

نسخہ مستطاب تلمیذ شرح مضامین کتاب بیان نجومی اعراب معنی بنام

البشیر الکامل

بحل

# شرح یامر عامل

تصنیف

امام النعواخفش ثانی پر توجہی صدر العلماء حضرت علامہ سید غلام حیات فی حدیث مایرخی ترمذی

ترتیب جدید

شہزادہ صدر العلماء حضرت مولانا سید محمد زیدانی



إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا

وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ

کہ نسخہ مستطاب تمل بر شرح مضامین کتاب بیان نجومی اعراب مسمی بنام

جدید اینڈیشن

البشیر الکامل

بجل

شرح مائتہ عامل

تصنیف

املا النواخفش ثانی پر توجہ ای صدرا العلماء حضرت علامہ سید غلام حیدرانی محدث میرٹھی تریخ

ترتیب جدید

شہزادہ صدرا العلماء حضرت مولانا سید محمد یزدانی

۴۰ اردو بازار لاہور

فون: 042-37246006  
shabbirbrother786@gmail.com

شبیر برادرز®

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# البشیر الکامل بجل شرح مائتہ عامل

باہتمام \_\_\_\_\_ ملک شبیر حسین

سن اشاعت \_\_\_\_\_ نومبر 2015ء

سرورق \_\_\_\_\_ اے ایف ایس اینڈ ورثاٹر وور  
0322-7202212

طباعت \_\_\_\_\_ اشتیاق اے مشتاق پرنٹرز لاہور

ہدیہ \_\_\_\_\_ 800/- روپے

هو القادر



جميع حقوق الطبع محفوظة للنشر

All rights are reserved

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

مہارٹو بازار لاہور

042-37246006

شبیر برادرز

ضروری التماس

قارئین کرام! ہم نے اپنی بساط کے مطابق اس کتاب کے متن کی تصحیح میں پوری کوشش کی ہے تاہم پھر بھی آپ اس میں کوئی غلطی پائیں تو ادارہ کو آگاہ ضرور کریں تاکہ وہ درست کر دی جائے۔ ادارہ آپ کا بے حد شکر گزار ہوگا۔





بسم اللہ الرحمن الرحیم

پیشکش

زمانہ قدیم سے آج تک معمول ہے کہ ارباب علم اپنی تصانیف کو قدر شناس سلاطین کی، اور علم دوست اہل دول کی خدمات میں پیش کرتے رہے، تاکہ علمی انکشافات منصہ شہود پر آکر ہر خاص و عام کے لئے جلوہ ریز ہوں، اور سلسلہ تالیفات جاری رہ کر علوم و فنون ترقی پاتے رہیں، مگر فقیر اپنی اس علمی خدمت کو شہریار علم و ہدایت، تاجدار اہلسنت مفتی اعظم بھارت، ملجائے جوازم و نواصب، ماوائے افاضل، جلیل المراتب حضرت مولانا شاہ مصطفیٰ رضا خاں صاحب زیب سجادہ رضوی دام ظلہ السنوی کی خدمت بابرکت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کرتے ہوئے درخواست کرتا ہے کہ جلوات و خلوات کی مخصوص دُعاؤں میں اپنے اس دیرینہ نیاز مند کو پیش نظر رکھیں۔

نگاہِ لطف کے اُمیدوار ہم بھی ہیں

گر قبول اُفتدز ہے عز و شرف

طالب دُعا

فقیر سید غلام جیلانی

صدر المدرسین مدرسہ اسلامی عربی



## دیباچہ البشیر الکامل

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمدا لمن أسماه أعراف المعارف والصلوة والسلام على نبيه مصدر العلوم والعواطف وعلى آله واصحابه الذين هم نحاة لهداية النحو بطرائف مادام كتب النحو تقرأ ويكتب الصحائف۔

اما بعد! فقیر سید غلام جیلانی ابن مولوی سید غلام فخر الدین ابن امام علمائے نحویین (تعلیماً علم صرف و نحو مراد ہے) واقف اسرارِ قافِ تو سین مولانا المولوی حکیم سید سخاوت حسین قدس اللہ تعالیٰ روحہما و افاض علیہما من برکاتہما فی الدارين، اصحابِ علم کی خدمت میں گزارش کرتا ہے کہ گذشتہ سال ۱۳۸۲ھ میں کتاب مستطاب ”شرح مائة عامل“ پڑھانے کا اتفاق ہوا، جس میں یہ طلبا شریک تھے:

مولوی عبد الرحمن صاحب اشرفی بہاری، مولوی عبد المعیز صاحب اشرفی بہاری، مولوی صوفی نذیر احمد صاحب نیازی مراد آبادی، مولوی حافظ غیاث الدین صاحب اشرفی مراد آبادی، مولوی امداد علی صاحب اڑیسوی، مولوی قاری فرہاد عالم صاحب بہاری، مولوی صوفی نصیر الدین صاحب بہاری، ادھر ان طلباء نے پُر زور تحریک کی کہ اس کتاب کی ترکیب نحوی اردو زبان میں تحریر کر دی جائے، ادھر محترم و معظم حامی سنت، مای پُرد و تحریک کی کہ اس کتاب کی ترکیب نحوی اردو زبان میں تحریر کر دی جائے، جو محقق مسائل، اور کثیر جزئیات پر مشتمل ہونے کے ساتھ بدعت حضرت مولانا رفاقت حسین صاحب مدظلہ العالی بہاری مفتی اعظم کانپور کا زمانہ دراز سے اصرار تھا کہ اردو زبان میں نحو کی ایک کتاب ایسی تالیف کر دی جائے جو محقق مسائل، اور کثیر جزئیات پر مشتمل ہونے کے ساتھ ساتھ اس قدر آسان، اور سلیس زبان میں ہو کہ مبتدی طلباء اس سے بآسانی استفادہ حاصل کر سکیں، لیکن کثرتِ کار، اور نجوم افکار کے باعث تعمیلِ ارشاد سے قاصر رہا، فقیر نے دیکھا کہ اس کتاب کی اب تک جس قدر تراکیب اردو زبان میں شائع ہوئیں، سب کی سب علمِ نحو کے معیار سے گری ہوئی ہیں، اور مقصودِ ترکیب کسی

سے پورا نہیں ہوتا، کیونکہ مقصود ترکیب یہ ہے کہ ”نحو میر“ میں پڑھے ہوئے مسائل کا اجرا کرایا جائے، اور کلمات کے اعرابی و بنائی حالات بتائے جائیں، تاکہ پڑھے ہوئے مسائل زبان پر بار بار جاری ہونے سے مبتدی کو محفوظ ہو سکیں، اور عربی عبارت پڑھنے میں خطا سرزد نہ ہو، **نظر بر آں** فقیر نے موقع کو غنیمت سمجھا، اور روزانہ سبق کی ترکیب لکھ کر دیتا رہا، یہاں تک کہ پوری کتاب کی ترکیب بفضلہ تعالیٰ مکمل ہو گئی۔

مبتدی کی حالت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ترکیب میں الف لام تعریف کے اقسام بیان نہیں کئے، نیز نون اول کی ترکیب میں اجمال رکھا، اور نون ثانی سے قدرے تفصیل شروع کی، تاکہ مبتدی پر دفعتاً زیادہ بار نہ پڑ جائے، پھر رئیس الاقتیا، حضرت مولانا الحاج مولوی حافظ وقاری شاہ محمد مبین صاحب صدر مدرس دارالعلوم مظہر اسلام، بریلی، مدظلہ العالی، اور استاذ المدرسین حضرت مولانا مولوی الحاج محمد یونس صاحب مہتمم جامعہ نعیمیہ مراد آباد دام اللہ تعالیٰ فیوضہ الی یوم التناذ کے مشورہ مبارکہ سے بجائے تحشیہ جدید استاذ الاساتذہ حضرت مولانا مولوی الہی بخش صاحب قدس سرہ کے حاشیہ فارسی کو اردو میں کرنا شروع کیا، لیکن کہیں کہیں اس کے بعض مضامین بضرورت حذف کئے، اور کثیر مضامین اضافہ کر دیئے گئے، تاکہ مفتی اعظم کانپور کے ارشاد کی من وجہ تعمیل ہو جائے، یہ بھی بکرمہ تعالیٰ پایہ تکمیل کو پہنچا، اور دونوں کو ”البشیر الکامل بحل شرح مآۃ عامل“ کے ساتھ موسوم کرتا ہوں۔

فیارب محمد اجعلہ بین الشروح الاعرابیۃ کالقرآن بین الکتب السماویۃ بحرۃ حبیبک المصطفیٰ وآلہ وصحبہ المجتبیٰ علیہ وعلیہم التحیۃ والثناء لا سیما بحرۃ سید الکریم الحافظ السید محمد ابراہیم ادام اللہ تعالیٰ ظلہ علینا بلطفہ العمیم۔

ارباب علم کی خدمت میں باادب درخواست ہے کہ اضافہ کردہ مضامین، اور ترکیب نحوی میں جو غلطیاں پائیں، فقیر کو مطلع کر کے عند اللہ ماجور ہوں، فقیر شکریہ کے ساتھ قبول کر کے طبع ثانی میں اس کی اصلاح کر دے گا، اس سے پیشتر شرح مآۃ عامل کی اردو تراکیب بہت ہی شائع ہوئیں، سب کی سب نحوی معیار سے گری ہوئی ہیں، اور کسی سے مقصود ترکیب حاصل نہیں ہوتا، بالخصوص ”ایضاح العوائل“ یہ تو اغلاط کی پوٹ، اور طلبار کو گمراہ کرنے والی ہے، ٹائٹل تیج کی اس کی خصوصیات میں پہلی خصوصیت یہ بیان کی گئی کہ دارالعلوم جسی عظیم المرتبت درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس مولانا ظہور احمد صاحب کی تصنیف ہے، کتاب کے

مطالعہ کرنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ درجہ علیا کے ان مدرس صاحب کو صرف میر، اور ہدایۃ الخو کے مسائل بھی مختصر نہیں، اور شان الوہیت و شان رسالت میں سوء ادبی تو آپ کو دیوبندی اکابر کے ترکہ میں پہنچی ہے، چنانچہ: ”(بسم اللہ) کی ترکیب میں تحریر کرتے ہیں کہ (اللہ) موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ ہوا اسم مضاف کا“

اسلاف کرام کی باادب تعبیر یہ ہے کہ (اسم جلالت) اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ ہوا۔ اور (آلہ) کی ترکیب میں لکھتے ہیں:

”(آل) مضاف، (ہا) ضمیر واحد غائب جو کہ راجع ہے (مُحَمَّد) (صلعم) کی طرف۔“

یہاں پر بھی باادب تعبیر یہ ہے کہ راجع بسوئے اسم رسالت، نیز اسم رسالت کے ساتھ (صلعم) لکھنا حرام نصیبی ہے، ”فتاویٰ حدیثیہ“ ص: ۱۶۳ میں ہے: ولا يقتصر کتابتها بنحو صلعم فانه عادة المحرومین، یعنی (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) کی جگہ بنظر اقتصار لفظ (صلعم) نہ لکھے کہ یہ حرام نصیب اشخاص کی عادت ہے، امام سیوطی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ پہلا شخص جس نے درود شریف کا ایسا اقتصار کیا (سیاسۃ) اس کا ہاتھ کاٹا گیا تھا (السینۃ الانبیقہ فی فتاویٰ افریقہ)، اب میں طلباء کو گمراہی سے بچانے کے پیش نظر اس کتاب کی موٹی موٹی ترکیبی خامیاں بطور نمونہ صفحہ وار بیان کرتا ہوں، جس سے میرے دعویٰ مذکور کی تصدیق بھی ہو جائے گی۔

## ترکیب کی خامیاں

(۱) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۶: ”(بسم اللہ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں:

(الرَّحْمٰن) پہلی صفت، (الرَّحِیْمُ) اس کی دوسری صفت۔

**اقول:** یہ دونوں صیغہ صفت ہیں جن کو ترکیب میں فاعل کے ساتھ ملائے بغیر صفت قرار دینا خطائے

فاحش ہے، ”الفوائد الثانیہ“ معروف بہ ”زینی زادہ“ ص: ۶: میں سید شریف قدس سرہ کی شرح ”مفتاح“ سے نقل کر کے فرمایا: (لأن اسم المفعول وسائر الصفات المشتقة مع مرفوعاتھا معمولۃ) اسی طرح (لِللّٰہ) کے متعلق (ثَابِت) اور (الشَّامِلَة)، (الْكَامِلَة)، (الْمُصْطَفٰی)، (الْمُجْتَبٰی)، سب کو بدون ضم مرفوع خبر اور



صفت قرار دے دیا ہے، اسی طرح (أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ) میں (أَفْضَلُ) اسم تفصیل کو، ”ہدایۃ الخ“ میں اسم تفضیل کا استعمال بوجہ ثلثہ بیان کرنے کے بعد ص: ۵۶ پر فرمایا: وعلى الاوجه الثلاثة يضم فيه الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمر، اسی لئے کہا تھا کہ ان درجہ علیا کے مدرس صاحب کو ”ہدایۃ الخ“ کے مسائل بھی محفوظ نہیں، چہ جائے کہ فوقانی کتابیں، فقہائے بعلط بردف زند تیرے، کہیں کہیں صحیح ترکیب کر گئے ہیں؛ ورنہ پوری کتاب میں صیغہائے صفات کی ترکیب بغیر ضم مرفوعات فرمائی ہے۔

(۲) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۷ (وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (جَعَلَ)

فعل افعال قلوب میں سے۔

**اقول:** اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ ثُمَّ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ! كِبْرَةٌ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ، سيد عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ایسے ہی اشخاص کے حق میں فرمایا تھا: إِنَّ الْعَبْدَ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللّٰهِ لَا يَلْقَى لَهَا بِالًّا يَهُوئِي بَهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ، ﴿ترجمہ﴾ بے شک بندے کی زبان سے کبھی بے خیالی میں ایسا کلمہ نکل جاتا ہے جس کے سبب وہ نار و دوزخ میں پڑ جائے (بخاری)۔ اس (جَعَلَ) کو افعال قلوب سے قرار دینا اسی قبیل سے ہے، کیونکہ اس میں مستتر ضمیر فاعل کا مرجع اسم جلالت ہے، اور جس (جَعَلَ) کو افعال قلوب سے شمار کرتے ہیں وہ بمعنی اعتقاد غیر مطابق آتا ہے، چنانچہ ”رضی شرح کافیہ“ میں ہے: وَيَسْتَعْمَلُ عَدُوَّ جَعَلَ لاعتقاد كون الشئى على صفة اعتقاداً غير مطابق فاذا وليتهما الاسمية نصباً جزئياً نحو كنت اعده فقيراً فبان غنيا وقال تعالى وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اى اعتقدوا فيهم الانوثة اه، اور اعتقاد غیر مطابق صفت نقص ہے، اسی کو جبل مرکب کہتے ہیں، اور جَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ جملہ دعائیہ، تو ان چاروں باتوں کے پیش نظر اس کا مفہوم جناب باری عزاسمہ کے حق میں صفت نقص کے حصول کی دُعا ہوا جو شان الوہیت میں کھلی ہوئی بے ادبی ہے، اسی واسطے ہم نے کہا تھا کہ سوء ادبی آپ کو اکابر اعم کا برتر کہ میں پہنچی ہے، بلکہ یہ (جَعَلَ) افعال تصمیر سے ہے جو متعدی بدو مفعول ہوتے ہیں، کما فی ہنوع الهوامع شرح جمع الجوامع للسیوطی علیہ الرحمة۔

(۳) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى صَوْبَيْنِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں:

(الَلْفْظِيَّةُ) ذوالحال یا موصوف، (مِنْ) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق (كَمَاتِنَةً) کے ہو کر حال ہوا

ذوالحال کا یا صفت ہوئی موصوف کی۔

**اقول:** سبحان اللہ! (کَائِنَةٌ) صفت نکرہ، اور (الْلَفْظِيَّةُ) موصوف معرّفہ، یہ ہیں دارالعلوم دیوبند شریف میں درجہ علیا کے مدرس نموداں جن کی اس ترکیب پر تھلیل پر قربان ہو جائیں وہاں کے جملہ مبتدیان نحو میر خواں۔

**ناظرین!** ہم نے تو یہی کہا تھا کہ ان مدرس صاحب کو ”ہدایہ النحو“ کے مسائل محفوظ نہیں، لیکن اب ترکیب مذکور سے ظاہر ہوا کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ بھی یاد نہیں ہے، کیونکہ اس میں بھی اس بات کی تصریح کر دی گئی ہے کہ موصوف اگر معرّفہ ہو تو صفت کا معرّفہ ہونا شرط ہے، اور یہ ذات شریف (کَائِنَةٌ) نکرہ کو (الْلَفْظِيَّةُ) معرّفہ کی صفت قرار دے رہے ہیں۔

(۴) ﴿يضاح العوال﴾ ص: ۸ پر فظ کی شرط مقدر (إِذَا جَوَرَتْ بِهَا الْأَسْمُ) بیان کر کے اس کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (إِذَا) حرف شرط۔

**اقول:** لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ! یہ ہیں دارالعلوم دیوبند جیسی عظیم المرتبت درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس، جو اسم کو حرف بتا رہے ہیں۔

گر ہی مکتب و ہمیں ملّا کارِ طفلان تمام خواہد شد

اس سے بھی مذکورہ بالا قول کی تائید ہوتی ہے کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ تک یاد نہیں، کیونکہ اس میں (إِذَا) کے اسمائے ظروف سے ہونے کی تصریح ہے۔

(۵) ﴿يضاح العوال﴾ ص: ۹ پر (نَحْوُ بِهِ دَاءً) کی ترکیب میں (بِهِ دَاءً) کو جملہ قرار دے کر (نَحْوُ) کا مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ صحیح نہیں، کیونکہ (بِهِ دَاءً) اس مقام پر مراد اللفظ ہے تو ترکیب یوں کی جائے گی کہ (نَحْوُ) مضاف، اور (بِهِ دَاءً) مراد اللفظ مضاف الیہ، پھر بر تقدیر ارادہ معنی ترکیب معروف کر کے جملہ قرار دیا جائے گا، چنانچہ صاحب ”الفوائد الثانیہ“ علیہ الرحمۃ نے ”کافیہ“ میں ایسے مقامات پر یوں ہی ترکیب فرمائی ہے، وجہ یہ کہ (بِهِ دَاءً) کو جملہ قرار دے کر مضاف الیہ قرار دیں تو لازم آئے گا کہ لفظ (نَحْوُ) جملہ کی طرف مضاف ہو، حالانکہ یہ ان الفاظ سے نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، جملہ کی طرف مضاف ہونے والے الفاظ حسب بیان ”معنی اللیب“ صرف آٹھ ہیں: (۱) اسمائے زمان، (۲) حیث، (۳) لفظ آیۃ بمعنی علامت، (۴) ذو، (۵) لدن، (۶) ریث،

(۷) قول، (۸) قائل، ساری کتاب میں ان بزرگ نے ایسے مقامات پر یہی تفسیل فرمائی ہے، اگر ”الفوائد الشافیہ“ پیش نظر ہوتی تو شاید تفسیل مذکور میں مبتلا نہ ہوتے، لیکن جنہیں ”نحو میر“ تک یاد نہیں، ان کی نظر میں ”الفوائد الشافیہ“ ہونا چہ معنی دارد؟ مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی ایسے ہی ترکیب فرما گئے ہیں، جس کی تقلید نہ کی جائے گی۔

## نحوی ترکیب میں ایک نئے سر کی ایجاد

(۶) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹ پر (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى) کی ترکیب میں ان ذات شریف نے ایک نئے سر کی ایجاد فرمائی ہے، وہ یہ کہ فرماتے ہیں: (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر حال ہوا، ذوالحال حال سے مل کر مضاف الیہ ہوا (قَوْل) مصدر مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر (قَوْل) ہوا۔

**اقول:** یہی نیا سر ہے جس کو ناسخل حج پر خصوصیات میں شمار کرنا بھول گئے ہیں، جیسے یہ بھول گئے کہ نحوی ترکیب میں مضاف، مضاف الیہ مل کر مرفوعات میں سے کوئی مرفوع ہوتا ہے، یا منصوبات میں سے کوئی منصوب، یا مجرورات میں سے کوئی مجرور۔

(۷) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۱۰ پر (اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَوْجِهٍ) کو ترکیب میں جملہ انشائیہ قرار دیا ہے۔ **اقول:** فراموش کردہ ”نحو میر“ یہاں پر یاد آگئی، اور ذات شریف یہ سمجھ گئے کہ اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَوْجِهٍ میں وہی (اِشْتَرَيْتُ) ہے جس کو ”نحو میر“ میں جملہ انشائیہ کی قسم عقود کی مثال میں (بِعْتُ) کے ساتھ ذکر کیا ہے، حالانکہ یہ (اِشْتَرَيْتُ) وہ نہیں، کیونکہ (اِشْتَرَيْتُ) کا استعمال انشاء میں مجاز ہے جس کے لئے قرینہ ضروری، اور وہ یہاں پر مفقود، اسی واسطے یہ جملہ خبریہ ہے۔

(۸) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۱۰ (وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنَ كَذَا) کی ترکیب میں (كَذَا) کو جار مجرور قرار دے کر (لَا فَعْلَنَ) کا متعلق (ظرف لغو) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (كَذَا) اس مقام پر اسم کنایہ ہے جو (لَا فَعْلَنَ) فعل متعدی کا مفعول بہ واقع ہے، علاوہ ازیں (کاف) حرف تشبیہ ظرف لغو نہیں ہوتا، وہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوا کرتا ہے، ”الفوائد الشافیہ“ میں ص: ۳۳ پر فرمایا: لَاَنَّ الْكَافَ مَعْ مَجْرُورٍ يَكُونُ ظَرْفًا مُسْتَقَرًّا لَا لُغْوًا كَمَا فِي حَاشِيَةِ اَنْوَارِ التَّزْيِيلِ لِلْمَوْلَى الشَّهَابِ۔



(۹) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۱ پر (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) کی ترکیب میں جو بائے زائدہ کی مثال ہے، (بایدیگم) جار مجرور کو (لَا تُلْقُوا) فعل سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط، اور بائے زائدہ کے معنی نہ سمجھنے پر مبنی ہے، وجہ یہ کہ حرف جر زائد فعل، یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوا کرتا، اس لئے کہ فعل یا شبہ فعل سے تعلق یاس وجہ ہوتا ہے کہ یہ اس کے معنی اپنے مدخل تک پہنچاتا ہے، اور حرف جار زائد پہنچاتا نہیں تو متعلق بھی نہ ہوگا، نحوی مسائل سمجھنے کے لئے شئی لطیف کی ضرورت ہے، اسی واسطے کسی نے کہا تھا: ”نحویاں را مغز باید چوں شہاں“

تسکین خاطر کے لئے امام سیوطی علیہ الرحمۃ کا ارشاد سن لیجئے جس میں تعلق کو غلط قرار دے رہے ہیں۔ ہمع  
الہوامع شرح جمع الجوامع، ص: ۱۰۸، جلد: دوم میں فرمایا: ولا يتعلق من حروف الجر زائدة كالباء ومن في كفي بالله شهيداً وهل من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق الارتباط المعنوي والاصل ان افعالا قصرت عن الوصول الى الاسماء فاعينت على ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية وتوكيداً ولم يدخل للربط (الا للام المقوية) فانها تتعلق بالعامل المقوى نحو مصدقاً لما معهم وفعال لما يريد وان كنتم للرويا تعبرون لان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما تخيل في العامل من الضعف الذي نزل منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد صحة اسقاطها فلها منزلة بين منزلتين (وقول الحوفي) في اعرابه (ان الباء في) اليس الله باحكم الحاكمين متعلق وهم) اى غلط نشاء عن ذھول اھ۔

(۱۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۱ ذات شریف نے سابقہ کی طرح یہاں پر بھی تھلیل فرمائی کہ (رَدِفَ لَكُمْ) کی ترکیب میں جو کہ لام زائدہ کی مثال ہے، (لکم) کو (رَدِفَ) کے متعلق فرمایا، اور مزید برآں یہ کہ (رَدِفَ) کا فاعل (هو) ضمیر مستتر بیان فرمایا، حالانکہ وہ لفظ (بَعْضُ) ہے جو قرآن کریم میں مذکور ہے، سورہ نمل شریف میں پوری آیت یوں ہے: (قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ) یہ آیت کریمہ اور سابقہ یعنی وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ، دونوں کی ترکیب میں مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے ہر دو حروف جار زائد کو ظرف فوق قرار دیا ہے، جو قابل تقلید نہیں۔

## نحوی ترکیب میں

(۱۱) ﴿الْيُضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۲ پر (مِنْ وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ) کی ترکیب میں (مِنْ) کو معطوف علیہ، اور (و) کو حرف عطف، اور (هِيَ) کو معطوف قرار دیا ہے۔

**اقول:** اس (و او) کو حرف عطف قرار دینا دیکھنا بدعت ہے جو شریعتِ نحو میں سینہ ہے، کیونکہ صحت عطف کے لئے واجب ہے کہ معطوف کی اقامت معطوف علیہ کی جگہ صحیح ہو، اور یہاں پر (هِيَ) کو (مِنْ) کی جگہ رکھنا صحیح نہیں، ورنہ اضمار قبل الذکر لازم آئے گا جو باطل ہے قول کافیہ: **وَالْمَعْطُوفُ فِي حُكْمِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ** الخ کی شرح کرتے ہوئے شارح 'رضی' نے فرمایا: **فَالْمَقْصُودُ أَنَّ الْمَعْطُوفَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ بِحِثِّ لَوْحْدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ جَازِ قِيَامِهِ مَقَامَهُ**، (ترتیب 'ابوسعیدی') بلکہ (مِنْ) مبتدائے اول ہے، اور (هِيَ) مبتدائے ثانی جو اپنی خبر (لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ) سے مل کر مبتدائے اول کی خبر ہے، اور یہ (و) زائدہ ہے، عاطفہ نہیں، جیسے کہ ان ذات شریف نے لکھ مارا، چنانچہ مولوی 'الہی بخش' صاحب مرحوم نے بھی (مِنْ) کو مبتدائے اول قرار دینے کی صورت میں اس کو زائد تحریر فرمایا ہے۔

(۱۲) ﴿الْيُضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَيْ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ) کی ترکیب میں (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) جملہ کو مفسر اور (بَعْضَ الدَّرَاهِمِ) مفرد کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** بدعت بھی سینہ ہے، کیونکہ (أَيْ) حرف تفسیر جملہ کی جملہ کے ساتھ، اور مفرد کی مفرد کے ساتھ تفسیر کے لئے آتا ہے، نہ مفرد کے ساتھ جملہ کی تفسیر کے لئے، بلکہ یہ بھی درست نہیں کہ (مِنْ الدَّرَاهِمِ) کو مفسر اور (بَعْضَ الدَّرَاهِمِ) کو مفسر قرار دیا جائے جیسا کہ مولوی 'الہی بخش' صاحب مرحوم نے اختیار فرمایا ہے، کیونکہ بر تقدیر تفسیر المفرد بالمفرد (ای) کے ماقبل کے لئے اس کا ما بعد عطف بیان یا بدل ہوتا ہے، چنانچہ "ہمع الہوامع" جلد: ثانی، ص: ۱۷ میں ہے: (ای) بالفتح والسكون حرف (للتفسير بمفرد) نحو عندی مسجد ای ذہب و غضنفر ای اسد فتالیہا عطف (بیان) علی ماقبلہا (او بدل) منہ اہ، اور عطف بیان و بدل کا اپنے معطوف علیہ، اور مبدل منہ کے ساتھ اعراب میں اتحد و ضروری ہے، خواہ لفظی اعراب میں، یا تقدیری میں، یا محلی میں، دونوں کا اعراب ایک ہی قسم کا ہو، یا مختلف، یہاں پر اگر صرف جار کو مفسر

قرار دیا جائے تو اس کے لئے سرے سے اعراب ہی نہیں ہوتا، پھر اعراب میں اتحاد کیسے ہوگا؟ اور جار مجرور کے مجموعہ کے لئے اعراب ہوتا ہے، مگر مسامحہ، اور وہ بھی جب کہ عامل محذوف کے قائم مقام ہوں، اور یہاں پر (أَخَذْتُ) عامل مذکور ہے تو (مِنْ الدَّرَاهِمِ) مجموعہ کے لئے بھی اعراب نہ ہوا، پس (مِنْ الدَّرَاهِمِ) مجموعہ کو بھی مفسر قرار دینا درست نہیں، غرض کہ کسی طرح چول ٹھیک نہیں بیٹھتی، بفضلہ تعالیٰ صحیح ترکیب وہی ہے، جس کو ہم نے بیان کیا ہے، اس کے پیش نظر (ای) یہاں پر تفسیر الجملة بالجملة کے لئے ہے، حاشیۃ الصّبان علی الاشمونى، جلد: ثانی، ص: ۱۷۸ میں ہے: والتحقیق ان ذلك المتعلق انما يعمل فى المجرور وانه الذى فى محل نصب بالمتعلق بمعنى انه يقتضى نصبه لو كان متعدياً اليه بنفسه فتعلق المجرور به تعلق عمل واما الجار فلا عمل للمتعلق فيه و نسبه التعلق اليه مسامحة او مرادهم تعلق الايصال لان الحرف يوصل معانى الافعال الى الاسماء فعلم ان المحل للمجرور فقط هذا اذالم يقعا عوضاً عن العامل المحذوف و الآ حکم علی مجموعہما باعراب العامل رفعاً نحو زید فی الدار او نصباً نحو خرج زید بشایہ او جرّاً نحو مررت برجل من الکرام افادہ الذما مینی وغیرہ، اور مجموعہ جار مجرور کے لئے بیان کردہ اعراب کا حکم مسامحہ ہوتا ہے جس کو اسی جلد کے ص: ۱۷۳ میں باین الفاظ بیان فرما چکے ہیں: وقد علم من هذا التحقیق ان جعلهم مذومند خبرین علی التسامح الشائع فی اعراب نحو زید فی الدار بقولهم زید متبداً و فی الدار خبر وان الخبر فی الحقیقة متعلق مذومند علی الرّاجح اھ۔

(۱۳) ﴿ایضاح العوالم﴾ ص: ۱۳ پر (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ اِی الرِّجْسَ الَّذِیْ هُوَ الْاَوْثَانُ) اور (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى یَغْفِرْ لَکُمْ مِنْ ذُنُوبِکُمْ) اور (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَاْكُلُوا اَمْوَالَهُمْ اِلٰی اَمْوَالِکُمْ اَنْی مَعَ اَمْوَالِکُمْ) کی ترکیب میں وہی دیوبندی نیا سر آلا پا ہے کہ مضاف مضاف الیہ کر (قول) ہوا، بلکہ آخر کتاب تک اسی سر میں بولے ہیں، اور (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ) کو جملہ قرار دے کر مفسر اور الرِّجْسَ الَّذِیْ هُوَ الْاَوْثَانُ، کو مفسر، اسی طرح (لَا تَاْكُلُوا اَمْوَالَهُمْ اِلٰی اَمْوَالِکُمْ) میں (الٰی اَمْوَالِکُمْ) کو مفسر اور (مَعَ اَمْوَالِکُمْ) کو مفسر قرار دیا ہے، اور (یَغْفِرْ لَکُمْ مِنْ ذُنُوبِکُمْ) میں (مِنْ) زائدہ کو متعلق، اور نحو سِرْتُ مِنَ الْبَصْرِ اِلٰی الْکُوفَةِ کی



ترکیب میں (سِرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ) کو جملہ قرار دے کر مضاف الیہ، اور (إِلَى لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ) کی دو ترکیبیں کی ہیں، دوسری میں (الْانْتِهَاءِ الْغَايَةِ) کو موصوف، اور (لِهُ الْمَكَانِ) کو (کائنات) نکرہ کے متعلق قرار دے کر اس نکرہ کو (انْتِهَاءِ الْغَايَةِ) معرفہ کی صفت قرار دیا ہے جس سے ”نحو میر“ یاد نہ ہونے کی تائید ہوتی جا رہی ہے، ان سب صورتوں میں صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔

(۱۴) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۴ پر (قَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا) میں (دَاخِلًا) کی ترکیب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ (دَاخِلًا) صیغہ اسم فاعل اس میں ضمیر (هو) مستتر جو کہ راجع ہے (مَا) موصول کی طرف اس کا نائب فاعل۔

**اقول:** سبحان اللہ! یہ دیوبندی خود انی ہے کہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل، مبتدی بھی جانتے ہیں کہ اسم فاعل کے لئے (فاعل) ہوتا ہے، (نائب فاعل) نہیں ہوتا۔

(۱۵) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ پھر اسی صفحہ پر (إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (إِذَا) حرف شرط، جس سے ناظرین کو باور کرایا جا رہا ہے کہ دارالعلوم: جیسی عظیم المرتبت درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس صاحب کو ”نحو میر“ تک یاد نہیں۔

(۱۶) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر ایک اور: ابدعت کا اظہار فرمایا ہے، وہ یہ کہ قَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا کو جزائے مقدم، اور (إِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسِ مَا قَبْلَهَا) کو شرط مؤخر قرار دے کر فرماتے ہیں: جزائے مقدم، اور شرط مؤخر مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

**اقول:** ان ذات شریف سے کوئی پوچھے کہ نحو یوں نے جملہ کی کسی قسم کو (جملہ شرطیہ جزائیہ) کے ساتھ موسوم کیا، نہیں تو یہ ایجاد بندہ ہے یا بندہ۔

(۱۷) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۵ پر (سِرْتُ الْبَلَدَ حَتَّى السُّوقِ) کی ترکیب میں (الْبَلَدَ) کو مفعول بہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (سِرْتُ) فعل متعدی نہیں، حتیٰ کہ مفعول بہ کا مقتضی ہو، یہ مفعول فیہ ہے، اور قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى الدُّعَاءِ مَعَ الدُّعَاءِ کی ترکیب میں وہی: رُت اختیار فرمائی ہے کہ (حَتَّى الدُّعَاءِ) مفسر اور (مَعَ الدُّعَاءِ) مفسر جو شکی لطیف کے فقدان پر مبنی ہے۔

(۱۸) ﴿اِیضاح العوال﴾ ص: ۱۶ پر ﴿فَلَا يُقَالُ حَتَّاهُ﴾ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (حتی) جار،

(۵) مجرد، جار مجرور، دل کر حکم لفظ واحد نائب فاعل ہوا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جب یہ استعمال صحیح نہیں تو جار مجرور دل کر نائب فاعل نہ کہا جائے گا، جار کو مجرد

کے ساتھ بروقت صحت استعمال ملایا جاتا ہے، بلکہ یوں کہیں گے کہ لفظ ﴿حَتَّاهُ﴾ نائب فاعل، چنانچہ مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اسی طرح فرمایا ہے۔

(۱۹) ﴿اِیضاح العوال﴾ ص: ۱۷ پر ﴿نحو مَرَدْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى مَرَدْتُ بِهِ﴾ کی ترکیب میں

(مَرَدْتُ عَلَيْهِ) کو جملہ قرار دے کر ذوالحال بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ذوالحال ہونا اسم کے خواص سے ہے، اور جملہ اسم نہیں ہوتا، پھر ذوالحال کیسے ہوگا؟

جس کو ”نحو میر“ تک یاد نہ ہو، اس کی رسائی یہاں تک کیسے ہو سکتی ہے؟ ہم سے سنے، اور یاد رکھئے! حاشیہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی بر حاشیہ ملا عبد الغفور قدس سرہا زیر بحث خواص اسم ص: ۸۰ میں ہے: من جملتها تاء التانیث المتحركة و یاء النسبة و کونه فاعلاً و مفعولاً و موصوفاً و ذا حال و تمیزاً و مشی و مجموعاً و منادی و مصغراً و مکبراً اھ صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔

(۲۰) ﴿اِیضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿اِنْ كُنْتُمْ عَلٰی سَفَرٍ﴾ کی ترکیب میں (علی سَفَرٍ) کو

(کائنۃ) کے متعلق قرار دے کر (کائنۃ) کو (کُنْتُمْ) کی خبر بنایا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے کہ فعل ناقص کی خبر اس کے اسم کے ساتھ تذکیر، اور جمع میں مطابق نہیں جو ضروری

ہے، بلکہ اس کا متعلق (کائناتین) بصیغہ جمع مذکر مقدر نکالا جائے گا۔

(۲۱) ﴿اِیضاح العوال﴾ ص: ۱۸ پر ﴿لَیْسَ كَمِثْلِهِ شَیْءٌ﴾ کی ترکیب میں (کاف) زائدہ کو

(کائنات) مقدر کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ حرف جار زائد متعلق نہیں ہوا کرتا کما مر مفصلاً، مولوی الہی بخش صاحب

مرحوم بھی اس کو ظرف مستقر قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں، صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔

(۲۲) ﴿اِیضاح العوال﴾ ص: ۱۹ پر ﴿نحو مَا رَأَيْتُهُ مُذْ یَوْمَ الْجُمُعَةِ اَوْ مُذْ یَوْمَ الْجُمُعَةِ﴾

کی ترکیب میں (مُذْ یَوْمَ الْجُمُعَةِ) کو معطوف علیہ اور (مُذْ یَوْمَ الْجُمُعَةِ) کو معطوف قرار دے کر (مَا رَأَيْتُهُ) کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ من حیث اللفظ (مُذ) اور (مند) کی دو مثالیں مقصود ہیں، نہ من حیث المعنی کہ لفظ (نحو) ان الفاظ میں نہیں جو جملہ من حیث المعنی کی طرف مضاف ہوتے ہیں کما مر تفصیلہ، اور جار کا تعلق بروقت ارادہ معنی ہوتا ہے، (مند یوم الجمعة) سے بیشتر (مَا رَأَيْتُهُ) بقرینہ سابق اختصاراً محذوف کر دیا ہے تو اصل میں (مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) من حیث اللفظ معطوف ہے، اور (مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) من حیث اللفظ معطوف علیہ ہے، اور (او) بمعنی (و) ہے جیسے اس حدیث میں: فَأَمَّا عَلَيْكَ نَبِيٌّ أَوْ صَدِيقٌ أَوْ شَهِيدٌ جب شئی پر مصاحب کا عطف بواسطہ (او) کیا جائے یا مؤکد پر مؤکد کا جیسے: وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ اثْمًا فِيْهِ أَيْكُتْلُ عَلَيْهِ، کذا فی الاشمونی، عبارت کتاب، اور حدیث شریف از قبیل عطف مصاحب ہے، فشکر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی معطوف معطوف علیہ قرار دے کر متعلق قرار دے گئے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۲۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۹ پر (وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (تَكُونَانِ) فعل مضارع تنہیہ مؤنث غائب فعل ناقص، اس میں ضمیر (هُمَا) مستتر جو کہ راجع ہے مُذ و مند کی طرف، وہ اس کا اسم۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اسی واسطے ہم نے کہا تھا کہ ذات شریف کو ”صرف میر“ بھی یا نہیں، ان ذات شریف کے متعلق ہم نے جو کچھ کہا، یا کہیں گے خدا خواستہ وہ کسی پر خاش پر مبنی نہیں، بلکہ اظہار حقیقت ہے، مضارع کے صیغہ تنہیہ میں ضمیر فاعل (هُمَا) مستتر نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز فاعل ہے، چنانچہ ”صرف میر“ ص: ۱۱ میں ہے: و تادر تنصرو و تنصرون علامت غیبت و حرف استقبال است و الف علامت تنہیہ مؤنث و ضمیر فاعل ست۔

(۲۴) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (نحو مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ) کی ترکیب میں بھی وہی سابق تھلیل فرمائی ہے، جس کی تفصیل ہم ابھی بیان کر چکے ہیں۔

### نحوی ترکیب میں دوسرا نیا سر

(۲۵) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۰ پر (الْأَنْكَرَةُ مَوْصُوفَةٌ) اور (الْأَفْعَلَاءُ مَاضِيًا) اور (الْأَعْلَى) الْأَسْمُ الظَّاهِرِ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (الْأَعْلَى) حرف اشتغال۔



**اقول:** ذات شریف نے نحوی ترکیب میں یہ دوسرا نیا سر اختیار کیا ہے، اور آخر کتاب تک اسی سر میں بولے ہیں، اس لفظ (لغو) کا تعلق (استثنا) کے ساتھ قرار دیں، یا (حرف) کے ساتھ، دونوں صورتیں (لغو) ہیں، نحو یوں کی زبان میں نہ (الّا) حرف لغو کہلاتا ہے، نہ استثنیٰ، (استثنائے لغو) یہ خاص دارالعلوم شریف کی بولی ہے، جس کی لغویت کا ثبوت خود ذات شریف اسی صفحہ پر بایں الفاظ پیش فرماتے ہیں: (واو قسم) کے لئے تین شرطیں ہیں، ایک حذف فعل، دوسرا یہ کہ قسم اندر سوال مستعمل نہیں ہوتا، تیسرا یہ کہ ضمیر پر نہیں آتا، ناظرین! آپ نے دیکھ لفظ (دوسرا) اور لفظ (تیسرا) شرط کیلئے استعمال فرما رہے ہیں، جو اردو زبان میں مؤنث مستعمل ہے۔

(۲۶) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۱ پر ﴿وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رُبِّ﴾ کی ترکیب میں (بمعنی رُبِّ) کو (مُسْتَعْمَلًا) مقدر کے متعلق کر کے اس کو (تَكُونُ) کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ بر تقدیر اشتقاق خبر (تَكُونُ) کے اسم کے ساتھ خبر کی تانیث میں مطابقت واجب ہے، اور (مُسْتَعْمَلًا) مؤنث نہیں۔

(۲۷) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۱ پر ﴿نَحْوِ وَعَالِمٍ يَعْمَلُ يَعْلَمُهُ﴾ کی ترکیب میں (يَعْمَلُ يَعْلَمُهُ) کو (عَالِمٍ) کی صفت کر کے (وَعَالِمٍ) جار مجرور کو فعل مقدر سے متعلق کرنے کے بجائے جار مجرور کو (نحو) کا مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ جار مجرور مضاف الیہ نہیں ہوا کرتے، کیونکہ مضاف الیہ اسم ہوا کرتا ہے، یا جملہ، اور جار مجرور نہ اسم ہیں، نہ جملہ۔

(۲۸) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۲ پر ﴿وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو﴾ کی ترکیب میں دونوں (لَا) کو نفی جنس کا فرما کر (زَيْدٌ) اور (عَمْرُو) کو ان کا اسم قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور یہ اسی بات کی تائید کرتا ہے کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ تک یاد نہیں، کیونکہ (لائے نفی جنس) کے بعد اگر معرفہ واقع ہو تو وہ عمل نہیں کرتا، پھر اس کے لئے اسم کیسے ہوگا؟ اگر باور نہ ہو تو سنئے! ”نحو میر“ ص: ۱۸ میں ہے: واگر بعد امر معرفہ باشد تکرار لا با معرفہ دیگر لازم باشد ولا ملغی باشد یعنی عمل نکند و آں مغرفہ مرفوع باشد با ابتدا چوں (لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو)۔

(۲۹) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۲ پر ﴿فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ مُشَبَّهَةً وَجَبَ أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرَةً يَاءً أَوْ لَامٍ اِلْيَئِذِءِ﴾ کی ترکیب میں (اِسْمِيَّةً) اسم منسوب کو بغیر ضم مرفوع

(جُمْلَة) کی صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جس اسم کے آخریائے نسبت ہو وہ بھی عمل کرتا ہے، بعض نحو یوں کے نزدیک بتاویل (مُنْتَسِب) ہو کر اسم فاعل کی طرح، اور بعض کے نزدیک بتاویل (مُنْسُوب) ہو کر اسم مفعول کی طرح، اس کے مرفوع کو بر تقدیر اول فاعل اور بر تقدیر ثانی نائب فاعل کہتے ہیں، تو جس طرح اسم فاعل، اور اسم مفعول کے ساتھ ترکیب میں ان کے مرفوع کو نہ ملانا خطائے فاحش ہے، اسی طرح اسم منسوب کے ساتھ ترکیب میں اس کے مرفوع کو نہ ملانا خطائے فاحش، یقین نہ ہو تو سنئے! "الفوائد الثانیہ" میں زیر ترکیب فالعدل خروجه عن صیغته الاصلیة، ص: ۲۳، پرفرمایا: وَمَا اشتهر بین المعربین من ان الاصلیة صفة الصیغة بلا ضم نائب الفاعل فمسامحة او غلط فاحش یقین کما مرّ التفصیل نقلًا عن شرح المفتاح للسید الشریف فاحفظه فانّه ینفعل فی مواضع شیء، ان کے نزدیک (اسم بیائے نسبت) بتاویل (منسوب) ہے، **نظربہر آں** اس کے لئے نائب فاعل بیان فرمایا، اور "جمع الهوامع" جلد دوم، ص: ۱۹۲ میں اسم منسوب الیہ کے تغیرات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا: اذ یلحقه ثلث تغیرات لفظیة، وهو کسر ما قبل الباء وانتقال الاعراب الیها و معنوی وهو صیورته اسمًا لما لم یکن له و حکمی وهو رفعه لما بعده علی الفاعلیة کالصفة المشبہة نحو مورت برجل قرشی ابوہ کانک قلت منتسب الی قریش ابوہ و یطرد ذلک فیہ وان لم یکن مشتقًا وان لم یرفع الظاهر رفع الضمیر المستکن فیہ کما یرفعہ اسم الفاعل المشتق، ان کے نزدیک بتاویل (مُنْتَسِب) ہے، لہذا اس کے لئے فاعل بیان فرمایا، اور (فَإِنْ كَانَتْ مُبْتَدَأً) کی (فَا) کو حرف تفصیل لکھا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (فَا) نجات کی اصطلاح میں حرف تفصیل نہیں کہلاتی، بلکہ اس کو نحوی فائے جزائیہ کہتے ہیں، کیونکہ اس کا مابعد شرط ماقبل کے لئے جزا ہوتا ہے۔

### تیسرا نیا سمر

(۳۰) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی طرح ص: ۲۳ پر بھی (وَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ مُبْتَدَأً) کی ترکیب میں (فِعْلِيَّةً) اسم منسوب کو بدون ضم مرفوع صفت قرار دیا ہے، اور (فَإِنْ كَانَتْ) کی (فَا) کو حرف تفصیل، اس کے علاوہ تیسرا نیا سمر یہ اختیار فرمایا کہ (إِنْ كَانَ جَوَابُهُ) الخ کو جملہ شرطیہ جزائیہ تحریر کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ جملہ شرطیہ معطوفہ ہے، اس کو جزائیہ کہنے کی کوئی نیکی نہیں، نیز اسی صفحہ پر (وَاللّٰهِ لَا فَعْلَنْ كَذَا) کی ترکیب میں (كَذَا) کو جار مجرور کہہ کر (لَا فَعْلَنْ) سے متعلق قرار دیا ہے، یہ سابق کی طرح تحلیل ہے، کیونکہ (كَذَا) جار مجرور نہیں، اسم کنایہ ہے۔

(۳۱) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی طرح ص: ۲۳ پر (وَانْ كَانَتْ مُنْفِيَةً فَاِنْ كَانَتْ فَعْلًا مَا ضِيَا الخ) کی ترکیب میں (اِنْ كَانَتْ مُنْفِيَةً الخ) کو جملہ شرطیہ جزائیہ اور (فَاِنْ كَانَتْ) کی (فَا) کو حرف تفصیل اور (وَاللّٰهِ مَا فَعْلَنْ كَذَا) اور (وَاللّٰهِ لَا فَعْلَنْ كَذَا) اور (وَاللّٰهِ لَنْ اَفَعْلَنْ كَذَا) کی ترکیب میں (كَذَا) کو جار مجرور قرار دیا ہے۔

(۳۲) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۵ پر (اِنْ كَانَ قَبْلَ الْقَسَمِ جُمْلَةٌ كَالْجُمْلَةِ الَّتِي وَقَعَتْ جَوَابُهُ) کی ترکیب میں (وَقَعَتْ) کی ضمیر مستتر کا مرجع (جملہ) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ صلہ کا عائد موصول سے غلو لازم آئے گا، بلکہ اس کا مرجع (الَّتِي) ہے۔

(۳۳) ﴿اليضاح العوال﴾ اور (جَوَابُهُ) کو (وَقَعَتْ) کا مفعول بہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط کہ (وَقَعَتْ) فعل متعدی نہیں، بلکہ (وَقَعَتْ) معنی (صَارَتْ) کو مضمر ہے، ضمیر مستتر اسم، اور (جَوَابُهُ) خبر، کما فی الفوائد الشافیہ ص: ۳۱۔

(۳۴) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۶ پر (وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُّسْتَرٍ) کی ترکیب میں (مُّسْتَرٍ) کو اسم فاعل تحریر کر کے اس میں ضمیر پوشیدہ کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے۔

(۳۵) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (تَعَيَّنَتَا لِلْفِعْلَيْنِ) کی ترکیب میں (ہی) ضمیر مستتر کو اس کا فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے بدو وجہ: **اوّل:** اس لئے کہ صیغہ تثنیہ میں ضمیر واحد مستتر ہونے کے کیا معنی؟

**دوم:** اس لئے کہ ماضی کے صیغہ تثنیہ میں ضمیر مستتر ہی نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز فاعل ہے، یہ وہی بات ہے کہ ذات شریف کو ”صرف میر“ تک یاد نہیں، اگر باور نہ ہو تو سنئے! ”صرف میر“ ص: ۱۰ میں ہے: والف در نَصْرًا علامت تثنیہ مؤنث و ضمیر فاعل مست۔



## النوع الثانی

(۳۶) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۷ پر (وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا بنا کر (تَدْخُلُ) کی ضمیر مستتر فاعل کا مرجع (حروف) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد مبتدا سے غلط لازم آئے گا بلکہ (ہی) مستتر کا مرجع (ہی) بارز ہے۔  
(۳۷) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۸ پر (وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ) کی ترکیب میں (لِلتَّشْبِيهِ) جار مجرور کا متعلق محذوف (مُسْتَعْمَل) بصیغہ مذکر نکال کر اس کو (ہی) مبتدا کی خبر قرار دیا ہے، اسی طرح (ہی) لِلْاِسْتِذْرَاكِ اور (ہی) لِلتَّمْنَى کی ترکیب میں۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ خبر کی (ہی) مبتدا کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں رہتی جو واجب ہے، بلکہ اس کا متعلق صیغہ مؤنث نکالا جائے گا۔

(۳۸) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۸ پر (تَكُونَانِ مُتَغَايِرَتَيْنِ) کی ترکیب میں (مُتَغَايِرَتَيْنِ) کو اسم فاعل تحریر کرنے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا مَرَّ بلکہ ضمیر مستتر فاعل ہے۔

(۳۹) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۹ پر (هِيَ لِلتَّرَجِي) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا قرار دے کر لِلتَّرَجِي کو (مُسْتَعْمَل) کے متعلق قرار دے کر اس کو خبر (ہی) قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا مَرَّ۔

(۴۰) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۹ پر (يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُمَكِّنَاتِ كَمَا مَرَّ) کی ترکیب میں (کَمَا مَرَّ) کو (يُسْتَعْمَلُ) مذکور کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (کاف) حرف تشبیہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، کَمَا مَرَّ۔

(۴۱) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۲۹ پر (فَلَا يَقَالُ لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ) کی ترکیب میں (لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ) کو بایں طور جملہ انشائیہ بنا کر کہ (الشَّبَابَ) اسم لعل اور (يَعُودُ) خبر، (لَا يَقَالُ) کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ بدو وجہ غلط ہے:

**اولاً:** اس لئے کہ جملہ نائب فاعل نہیں ہوتا، کیونکہ نائب فاعل ہونا اسم کے خواص سے ہے۔  
**ثانیاً:** اس لئے کہ جب یہ استعمال درست نہیں تو نہ اس کے معنی مراد ہو سکتے ہیں، نہ اس کے اجزا کو اسم و خبر قرار دیا جائے گا، پھر ترکیب کیسی؟ صرف یہ کہیں گے کہ لفظ (لعل الشباب يعود) نائب فاعل، اگر یقین نہ ہو تو ہم سے سنئے ”الفوائد الشافیة“ ص: ۳۱ میں ”کافیہ“ کے قول زیر بحث مرفوعات (وامتنع ضرب غلامہ زیذا) کی ترکیب کرتے ہوئے فرمایا: و عاطفة، امتنع ماضی، ضرب غلامہ زیذا مراد اللفظ مرفوع تقدیراً فاعل امتنع وهو معه جملة فعلیة لا محل لها عطف علی جملة جاز و لما كان هذا اللفظ ممتنع القول لا یراد معناه ولا یرب اجزائه کما توهمه بعض الطلبة۔

### النوع الثالث

(۲۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۳۰ پر (تَرْفَعَانِ الْإِسْمَ) کی ترکیب میں اور (تَنْصِبَانِ الْخَبَرَ) کی ترکیب میں، دونوں فعلوں کے اندر ضمیر فاعل (هُمَا) بیان کی ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر، مزید برآں یہ کہ جملہ اولیٰ کو معطوف علیہ، اور جملہ ثانیہ کو معطوف قرار دے کر بائیں سر بوتے ہیں (معطوف علیہ معطوف سے مل کر جملہ فعلیہ معطوف ہوا) جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ذات شریف کو نحوئی ترکیب سے اصلاً مس نہیں، کیونکہ معطوف علیہ، اور معطوف کو ایسے مقامات پر ملاتے ہیں جن میں ان کا قائل سے کسی قسم کا تعلق ہو۔

### النوع الرابع

(۲۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۳۱ پر (وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ) اور (هِيَ لِلْإِسْتِنَاءِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدأ بنا کر دونوں جگہ جار مجرور کا متعلق مقدر (مُسْتَعْمَلٌ) بصیغہ مذکر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے کما سبق۔

(۲۴) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (هَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ تَنْصِبُ الْإِسْمَ إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَى إِسْمٍ آخَرَ) کی ترکیب میں (هَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ) کو مبتدأ، اور (تَنْصِبُ الْإِسْمَ) کو جزائے مقدم، اور (إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَى إِسْمٍ آخَرَ) کو شرط مؤخر بنا کر جملہ شرطیہ کو خبر مبتدأ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہاں پر (اِذَا) معنی شرط کو متضمن نہیں، بلکہ محض ظرفیت کے لئے ہے، اور مابعد کی طرف مضاف، اور (تَنْصِبُ) خبر مبتدا کا مفعول فیہ (اِذَا) کو شرطیہ قرار دینے سے جزا کا تقدم لازم آئے گا جو خلاف اصل ہے، جس کا ارتکاب بلا ضرورت نہیں کیا جاتا، اور یہاں ضرورت متحقق نہیں۔

## النوع الخامس

(۳۵) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۳۳ پر (أَسْلَمْتُ أَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) اور (أَسْلَمْتُ أَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ) کی ترکیب میں (أَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) اور (أَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ) کو (أَسْلَمْتُ) کا مفعول یہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (اِسْلَامٌ) معنی (داخل شدن در دین محمدی) متعدی نہیں، اور یہ (أَسْلَمْتُ) بایں معنی (اسلام) سے مشتق ہے، اور صحیح بات یہ کہ اس (أَنْ) سے پیشتر (لَا) حرف جر برائے تعلیل محذوف ہے جس کے حذف کو (أَنْ) اور (أَنْ) سے پیشتر نحوی قیاس کہتے ہیں۔

(۳۶) ﴿اليضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (أَصْلَهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ) کی ترکیب میں (لَا أَنْ) کو ذوالحال، اور (عِنْدَ الْخَلِيلِ) کو حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ (أَصْلَهَا) مبتدا پر (لَا أَنْ) خبر مقید کا محل درست نہ رہے گا، اور صحیح ترکیب یہ کہ (عِنْدَ الْخَلِيلِ) مبتدائے محذوف (هو) کی خبر ہے، اور یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (عِنْدَ الْخَلِيلِ) کو (نسبت) کا ظرف قرار دیں جو مبتدا، اور خبر کے درمیان ہے، کما فی الفوائد الشافیہ، ص: ۱۱۰۔

(۳۷) ﴿اليضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (أَيُّ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا سَبَبًا لِمَا بَعْدَهَا) کی ترکیب میں (قَبْلَهَا) اور (بَعْدَهَا) کی ضمیر مضاف الیہ کا مرجع (مَا) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (کئی) اس کا مرجع ہے۔

(۳۸) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۳۴ پر (أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) کی ترکیب میں (أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) کو جملہ فعلیہ خبریہ بنا کر (أَسْلَمْتُ) کا مفعول لہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جملہ مفعول لہ نہیں ہوتا، اس لئے کہ مفعول لہ ہونا اسم کا خاصہ ہے، اور صحیح یہ کہ یہ دو جملے ہیں، ایک (أَسْلَمْتُ) اور دوسرا (کئی أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) اور یہ جملہ معتلہ ہے، کما فی الفوائد الشافیہ، ص: ۲۹۹۔

(۴۹) ﴿ایضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (لَاقِ الْإِسْلَامَ سَبَبٌ لِّلْخُورِ الْجَنَّةِ) کی ترکیب میں (سَبَبٌ) کو مصدر قرار دے کر (لِّلْخُورِ الْجَنَّةِ) کو اس سے متعلق کیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، اس لئے کہ (سَبَبٌ) مصدر نہیں، ورنہ (أَلَا سَلَامٌ) پر حمل درست نہ ہوگا کہ دو متغایر مصادر میں حمل نہیں ہوتا، بلکہ (سَبَبٌ) بمعنی (مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ) ہے یعنی (ذَرِيعَةُ) اور (لِّلْخُورِ الْجَنَّةِ) ظرف مستقر ہو کر اس کی صفت ہے۔

## النوع السادس

(۵۰) ﴿ایضاح العوالم﴾ ص: ۳۵ پر (مَثَلُ لَمْ يَضْرِبْ) بمعنی (مَا ضَرَبَ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (مَثَلُ) مضاف، (لَمْ يَضْرِبْ) (مراد لفظ) متعلق (کائِنٌ) کے ہو کر مبتدا۔  
**اقول:** یہ غلط، بلکہ مجنونانہ بڑ ہے۔

(۵۱) ﴿ایضاح العوالم﴾ اور ص: ۳۶ پر فرماتے ہیں: (وَهِيَ ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ أَيْ لِطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ) کی ترکیب میں (ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ) کو مفسر اور (لِطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ) کو (ثَابِتَةُ) مقدر سے متعلق کر کے (ثَابِتَةُ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جب (أَيْ) تفسیر المفرد بال مفرد کے لئے لایا جائے تو ما قبل معطوف علیہ یا مبدل منہ ہوتا ہے، اور ما بعد عطف بیان یا بدل الكل كما مر عن الهمع، اور عطف بیان میں واجب ہے کہ معطوف علیہ کے ساتھ تعریف، اور تنکیر اور تذکیر اور تانیث میں مطابق ہو، یہاں پر مطابقت نہیں کہ (ثَابِتَةُ) نکرہ اور مؤنث ہے، اور (ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ) معرفہ اور مذکر، ”اشمونی شرح الفیہ“ کے قول (لا جماعهم) پر ”حاشیۃ الصبان“ جلد سوم ص: ۶۳ میں فرمایا: ای علی وجوب مطابقة البيان والمبين تعريفاً وتنكيراً و افراداً وغيره و تذکیراً وغيره ۱۔ تو (ثَابِتَةُ) کا عطف بیان ہونا باطل ہوا، اور بدل کے لئے اگرچہ تعریف و تنکیر میں مطابقت واجب نہیں، مگر تذکیر و تانیث میں واجب ہے، چنانچہ ”اشمونی“ جلد سوم ص: ۹۸ میں ہے (و اما الافراد والتذکیر و اضداد هما فان كان بدل كل وافق متبوعة فيها مالم يمنع مانع من التثنية والجمع ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶



مقام پر ترکیب مذکور کر گئے ہیں جو قابل اتباع نہیں، اور صحیح یہ ہے کہ (ای) یہاں پر تفسیر الجملة بالجملة کے لئے ہے، اور (لَطَلَبَ تَوَلَّى الْفِعْلِ) طرف مستقر ہو کر (ہی) محذوف مبتدا کی خبر ہے، اور یہ جملہ مفسر ہے۔

(۵۲) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۷ پر (و تَسْمَى الْأَوَّلَى شَرْطًا وَ الثَّانِيَةَ جَزَاءً) کی ترکیب میں (الثَّانِيَةَ) کو فعل مقدر (تَسْمَى) کا نائب فاعل، اور (جَزَاءً) کو اس کا مفعول بہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ تقدیر کسی کی طرف ضرور داعی نہیں، اور تقدیر بدون ضرورت خطا ہے، صحیح یہ کہ (الثَّانِيَةَ) کا عطف (الأولى) پر ہے، اور (جَزَاءً) کا (شَرْطًا) پر، "الفوائد الثانیہ" ص: ۲۸ میں ہے: وفيه تقدير شيء بلا اقتضاء وهو مدخول كما في معنى اللبيب۔

## النوع السابع

(۵۳) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۸ پر (حَالٌ كَوْنُهَا مُشْتَمِلَةٌ) کی ترکیب میں (مُشْتَمِلَةٌ) کو اسم فاعل کہنے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، جو مبتدا کی طلب پر بھی مخفی نہیں۔

(۵۴) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۹ پر (وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلْفِعْلِ الثَّانِي) کی ترکیب میں (سَبَبًا) کو سابق کی طرح مصدر قرار دیا ہے، اور (وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطًا وَ الثَّانِي جَزَاءً) کی ترکیب میں سابق کی طرح (الثَّانِي) اور (جَزَاءً) کو (يُسَمَّى) محذوف کا نائب فاعل، اور مفعول بہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مرّ آنفاً۔

(۵۵) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۹ پر (فَالْجَزْمُ وَاجِبٌ فِي الْمَضَارِعِ) کی ترکیب میں (وَاجِبٌ) کو اسم فاعل تسلیم کرنے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما سبق آنفاً۔

(۵۶) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۹ پر (وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ) کی ترکیب میں بیان کیا کہ (لَا يُسْتَعْمَلُ) میں ضمیر (ہی) مستتر ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (لَا يُسْتَعْمَلُ) صیغہ مذکر ہے، اور (ہی) ضمیر مؤنث، اور صیغہ مذکر میں ضمیر مؤنث

پوشیدہ نہیں ہوتی، بلکہ اس میں ضمیر مشتر (هُوَ) ہے۔

(۵۷) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۰ پر ﴿لَحَوْ مَنْ يُكْرِ مَنِي اَكْرِ مَهْ﴾ کی ترکیب میں (مَنْ) کو اسم

موصول قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہ نہیں سوجھا کہ اسمائے جازمہ کی بحث ہو رہی ہے، اور یہ مثال (مَنْ) جازمہ کی ہے، ہر صفحہ اس قسم کی خرافات سے لبریز ہے، ہر صفحہ کی خرافات کو بالاستیعاب بیان نہیں کر رہا ہوں، ورنہ اس کے لئے دفتر درکار ہے، نہ اتنی فرصت، اب تک جو خرافات ظاہر ہو گئیں، اور آئندہ جو ظاہر کی جائیں گی بطور نمونہ ہیں، تاکہ ناظرین کو دارالعلوم دیوبند میں درجہ علیا کے مدرس مولوی ظہور احمد صاحب کی خودانی معلوم ہو جائے۔

(۵۸) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿مَا تَشْتَرِ اَشْتَرِ﴾ کی ترکیب میں (مَا) کو شرطیہ قرار دے کر

چھوڑ دیا ہے، اس کے لئے محل اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (مَا) یہاں پر مبتدا مرفوع محلا، اور ﴿تَشْتَرِ اَشْتَرِ﴾ شرط و جزا ل کر اس کی خبر ہے۔

(۵۹) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ﴾ کی

ترکیب میں فرمایا: (غَيْرِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا ﴿لَا يُسْتَعْمَلُ﴾ فعل کے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، مبتدی بھی سن کر فلک شکاف قہقہہ لگائیں گے کہ اس سے پیشتر (فِي) حرف جار موجود،

اور یہ مجرور واقع ہوا ہے، علاوہ ازیں ترکیب میں حرف جار کو متعلق کہا کرتے ہیں، نہ اسم کو۔

(۶۰) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۱ پر ﴿مَتَى تَذْهَبُ أَذْهَبُ﴾ کی ترکیب میں (مَتَى) کو حرف شرط فرمایا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اتنا نہ سوجھا کہ (مَتَى) کو اسمائے جازمہ میں شمار کیا ہے، پھر حرف کیسے ہوگا؟

(۶۱) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿أَيْنَمَا تَمْشِ أَمْشِ﴾ کی ترکیب میں (أَيْنَمَا) کو حرف شرط فرمایا۔

**اقول:** یہ بھی غلط کہ اسمائے جازمہ بیان ہو رہے ہیں، انہیں میں سے یہ بھی ہے، اگر ضعف بصر کی شکایت

تھی تو چشمہ لگانا چاہئے تھا، مگر یہ چشمہ کام نہ دے گا، چشمہ ادب کی ضرورت ہے۔

(۶۲) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۲ پر ﴿مَهْمَا تَذْهَبُ أَذْهَبُ﴾ اور ﴿حَيْثَمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ﴾ کی ترکیب

میں (مَهْمَا) اور (حَيْثَمَا) کو اسم جازم کہہ کر چھوڑ دیا، اور دونوں کا محل اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، دونوں مفعول فیہ مقدم ہیں، اسی صفحہ ۴۲ پر ﴿أَتَى تَكُنْ أَكُنْ﴾ کی ترکیب میں (أَتَى)

کو اسمِ جازم کہہ کر چھوڑ آئے ہیں، محلِ اعراب بیان نہیں کیا، وہ بھی مفعول فیہ مقدم ہے۔  
(۶۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۳ پر (اِذَا مَا تَفْعَلُ اَلْفَعْلُ) کی ترکیب میں (اِذَا مَا) کو اسمِ جازم کہہ کر چھوڑ دیا ہے، محلِ اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بر قول شارح علیہ الرحمۃ (مَا) کی طرح مفعول بہ مقدم منصوب محلا ہے، اور بر قول تحقیق مفعول فیہ مقدم منصوب محلا۔

## النوع الثامن

(۶۴) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۴ پر (اِذَا رُكِبَ مَعَ اَحَدٍ وَاِثْنَيْنِ اَوْ ثَلَاثٍ اَوْ اَرْبَعٍ اَلْخ) کی ترکیب میں (اِذَا) کو ابتداء فرمایا، (اِذَا) اسمِ ظرفِ مضمّن معنی شرط، پھر ذاتِ شریف نے اس کی شرط و جزا بیان نہیں کی۔  
**اقول:** یہ غلط ہے کہ یہاں پر (اِذَا) معنی شرط کو مضمّن نہیں، بلکہ ظرفیت حصّہ کے لئے ہے۔

(۶۵) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۵ پر (وَإِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ اِحْدَى عَشْرَةَ اِمْرَاةً) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ”خسریٰ“ اور ان کے متبعین کے نزدیک شرط و جزا کا مجموعہ جملہ شرطیہ کہلاتا ہے، اور باقی نجات کے نزدیک جملہ فعلیہ۔ کما فی الہمع ص: ۱۳، جلد: اوّل، اور خود ان ذاتِ شریف نے اسی کتاب ”الضاح العوال“ کے مقدمہ میں صفحہ ۲ پر باقی نجات کے قول کو بطور سرتہ اپنی تحقیق قرار دے کر فرمایا: (اور اگر تدقیق نظر کی جائے تو قول تحقیقی یہی ہوگا کہ اصل الاصول صرف دو قسمیں ہیں، ایک اسمیہ، دوسرا فعلیہ، اس لئے کہ ظرفیہ درحقیقت یا تو فعلیہ ہوتا ہے یا اسمیہ جیسا کہ بصری، اور کوئی نحو یوں کا قول ہے، اسی طرح شرطیہ اصل میں جملہ فعلیہ ہے، حرفِ شرط داخل ہو جانے سے ”نفس“ نے اس کو ایک مستقل قسم شرطیہ بنا دیا۔

اے سبحان اللہ! آپ، اور تدقیق نظر، اور وہ بھی باوجود ضعف بصر، ماشار اللہ! جس کو ”نحو میر“ اور ”صرف میر“ تک محفوظ نہ ہوں، وہ تدقیق نظر کرے، استغفر اللہ! اس خیالِ ست و محالِ ست و جنوں۔

اگر باور نہ ہو تو سنئے! آپ فرماتے ہیں کہ (ظرفیہ درحقیقت یا تو فعلیہ ہوتا ہے یا اسمیہ جیسا کہ بصری اور کوئی نحو یوں کا قول ہے)

**اولاً:** اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ بصری، اور کوئی نحو یوں کا یہ قول ہے تو 'ذات شریف' کی تہ قیق نظر نے کیا تیر مارا، اس سے کیا نئی بات پیدا ہوئی، یہ تو پہلے سے ان کا قول تھا ہی، صد ہا سال پیشتر جو بات کہی گئی تھی، اس کو اپنی تحقیق قرار دے رہے ہو، اسی کا نام تہ قیق نظر ہے، **لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** مگر ہمیں اس پر بھی تعجب نہیں کہ دارالعلوم دیوبند میں پہلے سے یہی ہوتا چلا آ رہا ہے کہ سابقہ حواشی و شروح کو طبع کرا کر اپنی جانب منسوب کرتے رہے ہیں، تاکہ ناواقف سمجھیں کہ دارالعلوم میں درسی کتب کی خدمات انجام دی جا رہی ہیں، چنانچہ اسی دارالعلوم کے شیخ الادب مولوی اعجاز علی صاحب نے کتب ادب پر جو حواشی چڑھائے ہیں، سب کے سب میں بلفظ سابقہ حواشی موجود ہیں، مگر آخر میں تحریر کر دیا (اعجاز علی غفرلہ) جس سے مفہوم ہوتا ہے کہ یہ حضرت کی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے، حالانکہ گرہ کا کچھ بھی نہیں۔

**ثانیاً:** اگر بصری، اور کوئی نحو یوں نے کہا تھا کہ ظرفیہ اصل میں فعلیہ یا اسمیہ ہے تو انہوں نے جملہ کی فعلیہ، اسمیہ، ظرفیہ تین قسمیں کیوں قرار دیں؟ دو پر اقتصار کیوں نہیں کیا؟ کیا آپ کی طرح ان کے سر میں بھی پھوڑا نکلا تھا کہ قسم شی کو اصل میں شی قرار دے گئے، استغفر اللہ! حقیقت یہ ہے کہ 'ذات شریف' جملہ ظرفیہ کے معنی ہی نہیں سمجھے، اب ہم سے سنئے! "معنی اللیب" جلد دوم، ص: ۴۰ میں ہے: **وَالظَّرْفِيَّةُ الْمَصْدَرَةُ بِظَرْفٍ أَوْ مَجْرُورٍ نَحْوُ اعْنَدَكَ زَيْدٌ وَافِي الدَّارِ زَيْدٌ إِذَا قَدَرْتَ زَيْدًا فَاعِلًا بِالظَّرْفِ وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ لَا بِالِاسْتِقْرَارِ الْمَحْذُوفِ وَلَا مَبْتَدَأًا مَخْبَرًا عَنْهُ بِهِمَا،** یعنی ظرفیہ وہ جملہ ہے جس کے شروع میں ظرف ہو یا جار مجرور جیسے: (اعْنَدَكَ زَيْدٌ) اور (افِي الدَّارِ زَيْدٌ) جب کہ ان مثالوں میں (زَيْدٌ) کارافع ظرف، اور جار مجرور کو قرار دیں، نہ (استقرار) محذوف کو، ورنہ فعلیہ ہو جائے، اگر (استقَرَّ) فعل مقدر مانا، اور اب اصل عبارت یوں ہوگی: (استقَرَّ عِنْدَكَ زَيْدٌ) اس صورت میں (زَيْدٌ) کارافع فعل (استقَرَّ) ہے، یا اسمیہ ہو جائے گا اگر (مُسْتَقَرٌّ) اسم فاعل مقدر مانا، اور اب اصل عبارت یوں ہوگی: (امُسْتَقَرٌّ عِنْدَكَ زَيْدٌ)، اس صورت میں (زَيْدٌ) کارافع (مُسْتَقَرٌّ) اسم فاعل ہے، اور یہ جملہ اسمیہ اس لئے ہوا کہ مثال مذکور میں (مُسْتَقَرٌّ) مبتدا کی قسم ثانی ہے، اور (زَيْدٌ) فاعل قائم مقام خبر، اور نہ (زَيْدٌ) کو مبتدائے مؤخر، اور ظرف یا جار مجرور کو خبر مقدم قرار دیں، ورنہ جملہ اسمیہ ہوگا، نہ ظرفیہ، چونکہ بصریہ کے نزدیک ظرف، اور جار مجرور کا عمل اعتماد کے ساتھ مشروط ہے کہ ان سے پیشتر استفہام ہو یا نفی یا موصوف یا موصول یا مستدالیہ یا ذوالحال، نہ کو فیہ کے نزدیک، اور نہ 'خفش' کے نزدیک جو نجات بصریہ سے ہیں،



**نظر بر آں** دونوں مثالوں میں، ہمزہ استفہام ذکر فرمایا، تاکہ مثالیں اتفاق ہو جائیں، اب تو ایمان لے آئے کہ ظریفہ اصل میں نہ فعلیہ، نہ اسمیہ، بلکہ تم مستقل ہے۔

**ثالثاً:** جملہ شرطیہ کے اضافہ کی نسبت 'أخفش' کی جانب غلط، اس کے موجد آپ کے دینی مورث اعلیٰ علامہ 'زخشری' معترزی ہیں، مورث اعلیٰ بایں معنی کہا کہ 'کا جنم بطن اعتراض سے ہوا ہے، خیر، یہ 'أخفش' 'زخشری' سے کئی سو سال مقدم ہیں، ان کی وفات ۲۱۵ھ میں ہوئی، اور 'زخشری' کی ۵۳۸ھ میں، اور امام سیوطی علیہ الرحمۃ "معجم البوامح" جلد: اول، ص: ۱۳ میں فرماتے ہیں: (و زاد الزمخشري وغيره في الجمل الشرطية) اور 'زخشری' وغیرہ نے جملوں میں شرطیہ کا اضافہ کیا، اگر اضافہ کرنے والے یہ 'أخفش' تھے تو 'زخشری' کی جانب نسبت امام ہرگز نہ فرماتے جس کا زمانہ کئی صدی متاخر ہے، کیونکہ ایسے مقام پر علامہ مقدم کی طرف نسبت فرمایا کرتے ہیں، علاوہ ازیں اتنا نہیں سوچا کہ یہ 'أخفش' نجات بصریین سے تھے، جن کے نزدیک جملہ کی صرف تین قسمیں ہیں: اسمیہ، فعلیہ، ظریفہ، جس کو 'زخشری' نے شرطیہ کے ساتھ موسوم کیا، وہ ان کے نزدیک فعلیہ کہلاتا ہے، اور یہ تسمیہ ان کی اصطلاح کے بعد حادث ہوا، اسی واسطے امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے "معجم البوامح" میں بعد عبارت مذکورہ فرمایا: والصواب انها فعلیة، تاکہ اقسام جملہ میں بے ضرورت اضافہ نہ ہو، ورنہ (لامشاحة في الاصطلاح) کے پیش نظر 'زخشری' کا تخطیہ درست نہ ہوگا، تخطیہ کے باوجود ترکیب میں بھی اصطلاح حادث رائج ہوگئی، چنانچہ "الفوائد الثاقبة" میں اسی پر عمل فرمایا، اور ان کی اتباع میں ہم نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے، **الغرض** جب یہ تسمیہ بصریین کی اصطلاح کے بعد حادث ہوا تو نام نہاد تہ قیق میں یہ کہنا کس طرح درست ہوگا کہ حرف شرط داخل ہو جانے سے 'أخفش' نے اس کو ایک مستقل قسم شرطیہ بنادیا، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

(۶۶) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۲۵ پر (و طَرِيقُ تَرْكِيبِ غَيْرِ هِمَا إِلَى تَسْعِ مَعِ عَشْرٍ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (إِلَى) حرف جر، (تَسْعِ) مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا مصدر کے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ظرف مستقر ہو کر (غَيْرِ هِمَا) بے حال ہے، فہم شریف کی اس عبارت کے معنی تک رسائی نہیں ہوئی، ورنہ (لَا ضِلُّنَهُمْ) کا مصداق نہ بنتے۔

(۶۷) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (إِنْ تَقُولُ فِي الْمَذْكُورِ ثَلَاثَةَ عَشْرٍ رَجُلًا وَ أَرْبَعَةَ عَشْرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشْرٍ رَجُلًا) کی ترکیب میں (إِلَى تِسْعَةِ عَشْرٍ رَجُلًا) کو (تَقُولُ) مذکر سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی ظرف مستقر ہو کر (وَمَا زَادَ عَلَيْهِمَا) حرف عطف، اور معطوف مقدر عند التحقیق کے فعل (زَادَ) کی ضمیر ضمیر فاعل سے حال ہے، کیونکہ (الی) کے ماقبل کا معنی ہونا ضروری ہے، اور یہ دونوں معنی نہیں۔ (۶۸) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (بِتَّائِيثِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کو بھی (تَقُولُ) مذکور سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی ظرف مستقر ہو کر (ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا) سے حال ہے۔ (۶۹) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَفِي الْمُونِ ثَلَاثُ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ وَأَرْبَعُ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعَ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ تَذَكِيرُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (إِلَى تِسْعَ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ) کو باعتبار عطف اسی (تَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ دونوں بھی سابق کی طرح ظرف مستقر ہو کر حال ہیں، مگر بطریق سابق کہ اول حال، اور دوم حال بعد حال، اور اس کو ہماری ترکیب سے سمجھئے۔

(۷۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۴۷ پر (وَأَمَّا طَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ إِلَى تِسْعَ مَعَ عَشْرُونَ وَأَخَوَاتِهِ إِلَى تِسْعِينَ) کی ترکیب میں (إِلَى تِسْعَ) کو اور (إِلَى تِسْعِينَ) کو (التَّرْكِيبِ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ایک معنی کے دو حرف جار بدون عطف ایک شئی سے متعلق نہیں ہوتے، اگر چاہے وہ ہوتے "الفوائد الثانیة" ص: ۴۳ میں ہے: "وَعِنْدَ تَعْلُقِ الْجَارَيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ بِفَعْلٍ وَاحِدٍ مُشْرُوطٌ بِعَدَمِ التَّبَعِيَةِ وَأَمَّا عَلَى طَرِيقِ التَّبَعِيَةِ فَلَا مَانِعَ مِنْ ذَلِكَ الْمُتَعَلِّقِ كَمَا فِي مَرَرَتٍ بَزِيدٍ وَبَعْمَرٍ كَمَا فِي الْأَظْهَارِ۔"

(۷۱) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (فَبِإِنْ كَانَ الْمُؤْمِيزُ مُذَكَّرًا فَتَقُولُ (إِلَى) بِتَذَكِيرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بِتَذَكِيرِ) کو (فَتَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی ظرف مستقر ہو کر حال ہے۔ (۷۲) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَأِنْ كَانَ الْمُؤْمِيزُ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ (إِلَى) بِتَّائِيثِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بِتَّائِيثِ) کو (فَتَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، اور یہ بھی ظرف مستقر ہو کر حال ہے، اور لطف یہ ہے کہ لَبَانٌ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا الْخ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ فعلیہ جزائیہ ہوا) اور (وَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُؤَنَّثًا الْخ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا)، اول ترکیب میں اصطلاح قدیم، اور حادث دونوں مخلوط ہیں، اور ترکیب اول و دوم میں اسی دیوبندی نئے سر (جزائیہ) کا اختلاط جس کو پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔

(۷۳) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْخَوَالِ﴾ ص: ۷۲ پر ﴿تَقُولُ فِي الْمُمَيِّزِ الْمُذَكَّرِ﴾ (إِلَى) بِتَانِثِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ کی ترکیب میں (بتانیث) کو (تقول) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، اور یہ بھی سابق کی طرح ظرف مستقر ہو کر حال ہے۔  
(۷۴) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْخَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر ﴿وَفِي الْمُمَيِّزِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ﴾ (إِلَى) بِتَذَكِيرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ کی ترکیب میں (بتذکیر) کو (تقول) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط، اور یہ بھی ظرف مستقر ہو کر حال ہے۔ ان تمام مذکورہ بالا مقامات کی صحیح ترکیب آپ نے ابھی ملاحظہ فرمائی، اسے لوح دل پر نقش کر لیجئے، تاکہ پھر تحلیل میں گرفتار نہ ہوں۔

(۷۵) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْخَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر ﴿ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا﴾ کی ترکیب میں ﴿ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ﴾ کو معطوف علیہ معطوف قرار دیئے بغیر تمیز بنایا ہے، اسی طرح ﴿أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا﴾ کی ترکیب میں اور اسی طرح ﴿ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً﴾ کی ترکیب میں، اور اسی طرح ﴿أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا﴾ کی ترکیب میں۔  
**اقول:** یہ بھی غلط، صحیح یہ کہ معطوف علیہ معطوف بنا کر تمیز قرار دیا جائے گا۔

(۷۶) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْخَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر ﴿وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ﴾ کی ترکیب دوم میں ﴿الْقِيَاسِ﴾ پر (الف لام) عوض تخرین بتایا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط، کیونکہ الف لام تعریف کے لئے ہوتا ہے، اور تخرین تنکیر کے لئے، اور دونوں میں منافات، پھر ایک دوسرے کا عوض کیونکر ہو جائے گا، البتہ الف لام کبھی اسم ظاہر مضاف الیہ کا عوض ہوتا ہے جیسے: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) میں (الْأَسْمَاءُ) پر الف لام (الْمُسَمَّيَاتِ) مضاف الیہ کے عوض ہے، اور کبھی ضمیر مضاف الیہ کے عوض جیسے: (وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) میں (الرَّأْسُ) پر الف لام (يَا) ضمیر مضاف الیہ کے عوض ہے، بیضادی

شریف "ص ۶۱: میں فرمایا: اذا تقدیر اسماء المسمیات فحذف المضاف الیه لدلالة المضاف علیہ وغرض عنہ اللام کقولہ تعالیٰ واشتعل الرأس شیباً اور کبھی (زائدہ) جیسے: اسمائے موصولہ پر، اور کبھی استفہام کے لئے جیسے قطرب نے حکایت کیا: آل فعلت بمعنی هل فعلت۔

(۷۷) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۴۸ پر (ان كَانَ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ) کی ترکیب میں فرمایا: (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل شبہ فعل، ضمیر (هو) مستتر اس کا نائب فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، کما مؤ۔

(۷۸) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (کَمْ رَجُلًا ضَرْبَتُهُ) کی ترکیب میں (کَمْ رَجُلًا) کو (ضَرْبَتُ) فعل محذوف کا مفعول یہ قرار دیا ہے، اور (ضَرْبَتُهُ) مذکور اس محذوف کی تفسیر۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور ذات شریف بالکل چوہا، ابتدائی کتابیں تک محفوظ نہیں، اور شارح بننے کا شوق دامن گیر، یہاں پر (کَمْ رَجُلًا) مبتدا ہے، اور (ضَرْبَتُهُ) خبر، باور نہ ہو تو "هدایة النحو" کا مطالعہ کیجئے۔

(۷۹) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (ان كَانَ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ) کی ترکیب میں (بَيْنَهُمَا) کو (ثَابِتًا) محذوف کا ظرف بنا کر (ثَابِتًا) کو خبر مقدم، اور (فَاصِلَةٌ) کو (كَانَ) کا اسم مؤخر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (ثَابِتَةٌ) بصیغہ مؤنث مقدر مانا جائے گا، ورنہ خبر کی اسم فعل ناقص کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہ رہے گی جو بر تقدیر اشتقاق خبر واجب ہے۔

(۸۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۴۹ پر (کَمْ رَجُلٍ ضَرْبَتُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (ضَرْبَتُ) فعل ضمیر واحد متکلم، (أَنَا) اس کا فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، (ضَرْبَتُ) میں (تَا) ضمیر بارز فاعل ہے، (أَنَا) فاعل نہیں، ذات شریف کی یہ تحلیل اس پر مبنی ہے کہ دارالعلوم، "جیمی عظیم درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس صاحب کو "صرف میر" یاد نہیں، سنئے! "صرف میر" ص: ۱۰ میں ہے: وتائے مضموم در نصرت ضمیر واحد متکلم است خواہ مذکر خواہ مؤنث و فاعل فعل است۔

(۸۱) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۵۰ پر (وَلَا يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ) کی ترکیب میں (مُتَضَمِّنًا) کو اسم فاعل بنا کر اس میں مستتر ضمیر کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مؤ مراراً۔



## النوع التاسع

(۸۲) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۰ پر (وَأَمَّا سَمِيتَ بِاسْمَاءِ الْأَفْعَالِ) کی ترکیب میں (بِاسْمَاءِ) کو (سَمِيتَ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (سَمِيتَ) متعدی بدو مفعول ہے، مفعول ثانی پر (بائے زائدہ) آتی ہے، اور حرف جار زائد متعلق نہیں ہوا کرتا کَمَا سَبَقَ۔

(۸۳) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۱ پر (مِثْلَ رُوَيْدَ زَيْدًا اِیْ اَمْهَلَ زَيْدًا) کی ترکیب میں (رُوَيْدَ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسمائے افعال برآمد ب صحیح جملہ اسمیہ ہوتے ہیں، ”صمغ الحوامع“ جلد: اول، ص: ۱۳ میں ہے: فَالْاِسْمِيَّةُ الَّتِي صَدْرُهَا اِسْمٌ كَزَيْدٍ قَانِمٌ وَهِيَ هَاتِ الْعَقِيقِ۔

(۸۴) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۱ پر (دُونَكَ زَيْدًا) کی ترکیب میں (دُونَكَ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، کیونکہ یہ بھی اسمائے افعال سے ہے، اور اسمائے افعال جملہ اسمیہ ہوتے ہیں۔

(۸۵) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۲ پر (عَلَيْكَ زَيْدًا) اور (حَيْهَلُ الصَّلَوةِ) اور (هَآ زَيْدًا) کی ترکیب میں سب کو جملہ فعلیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا سَبَقَ اَنفَا۔

(۸۶) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۳ پر (وَفَاعِلُهَا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُسْتَبْرِ فِيهَا) کی ترکیب میں (الْمُسْتَبْرِ) کو اسم فاعل بیان کر کے ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے، اور (هِيَ هَاتِ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ۔

**اقول:** یہ سب غلط ہے، کَمَا سَبَقَ۔

## النوع العاشر

(۸۷) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۴ پر (لَا تَكُونُ بِمُجَرَّدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا فَلَا تَخْلُوْا عَنْ نَقْصَانِ) کی ترکیب میں (لَا تَكُونُ بِمُجَرَّدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا) کو جملہ فعلیہ بنا کر قائم مقام

شرط قرار دیا ہے، اور فَلَا تَخْلُوا عَنْ نَقْصَانِ كَوْزَا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، جس کا صدور مبتدی سے بھی مشور نہیں۔

(۸۸) ﴿اِيضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ اِى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کی

ترکیب میں (الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ) کو مفسر، اور (الْمُبْتَدَاءُ وَالْخَبَرُ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بول غلط ہے، جس میں ذات شریف کے ساتھ ہندوستانی بد اس کے عام معلمین بھی شریک

ہیں، جب کہ (اِى) حرف تفسیر کا باقی، اور مابعد مفرد ہوں تو نحوی ماقبل کو معطوف علیہ یا مبدل منہ کہتے ہیں، اور مابعد کو

عطف بیان یا بدل النکل، اسی واسطے دونوں کی اعراب میں موافقت واجب ہے، ورنہ کتب نحو میں کوئی باب ایسا نہیں

جس میں مفسر، اور مفسر کے احکام بیان کئے گئے ہوں، ”صحیح الحوامع“ کی عبارت گزر چکی ہے، اور ”معنی الملیب“

جلد: اول، ص: ۶۶ میں زیر بحث (اِى) فرمایا: وخوف تفسير تقول عندى عسجد اى ذهب و

غضنفر اى اسد وما بعدها عطف بيان على ما قبلها او بدل اه۔

(۸۹) ﴿اِيضاح العوال﴾ ص: ۵۵ پر (وَهِيَ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً) کی ترکیب میں (قَدْ تَكُونُ

زَائِدَةً) کو جملہ اسمیہ خبریہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ افعال ناقصہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوتے ہیں، اگر یقین نہ ہو تو سنئے!

”معنی الملیب“ جلد: دوم، ص: ۴۰ میں ہے: (وَالْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي صَدْرُهَا فِعْلٌ كَقَامَ زَيْدٌ وَضَرَبَ

الْبَصُّ وَكَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَظَنَنْتُهُ قَائِمًا وَيَقُومُ زَيْدٌ وَقَم)

(۹۰) ﴿اِيضاح العوال﴾ ص: ۵۶ پر (هِيَ لِلْاِنْتِقَالِ اِى لِاِنْتِقَالِ الْاِسْمِ الْخ) کی ترکیب

میں (لِلْاِنْتِقَالِ) کو مفسر اور (لِاِنْتِقَالِ الْاِسْمِ) الخ کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہاں پر (اِى) تفسیر المفرد بالمفرد کے لئے نہیں، ورنہ واجب ہوگا کہ مابعد عطف بیان

ہو یا بدل، اور (لِاِنْتِقَالِ الْاِسْمِ الْخ) نہ عطف بیان ہو سکتا ہے، نہ بدل، کیونکہ یہ دونوں اسم ہوتے ہیں یا جملہ، اور

جار مجرور دونوں میں سے کچھ نہیں، بلکہ یہاں پر (اِى) تفسیر الجملة بالجملة کے لئے ہے، اور لِاِنْتِقَالِ

الْاِسْمِ الْخ ظرف مستقر ہو کر (هو) مبتدا محذوف کی خبر، اور مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفسرہ۔

(۹۱) ﴿اِيضاح العوال﴾ پھر اس مفسر اور مفسر کو (مُسْتَعْمَلَةٌ) مقدر سے متعلق کر کے (مُسْتَعْمَلَةٌ) کو

(هو) مبتدا کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ خبر تذکیر میں مبتدا کے ساتھ مطابق نہ رہے گی، حالانکہ بر تقدیر اشتقاق خبر میں

مطابقت واجب ہے۔

(۹۲) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۵۷ پر (وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةٌ بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ الْخ) کی ترکیب میں (تَامَّةٌ) کو موصوف، اور (بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ الْخ) کو (كَأَنَّا) مقدر سے متعلق کر کے (كَأَنَّا) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ صفت تانیث میں موصوف کے ساتھ مطابق نہیں، حالانکہ مطابقت واجب ہے۔

(۹۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۵۷ پر (فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ) کی ترکیب میں (هَذِهِ) کو اسم اشارہ، اور (الثَّلَاثَةُ) کو مشاعر الیہ فرمایا۔

**اقول:** یہ بولی بھی غلط ہے، بلکہ اسم اشارہ کے مابعد کو نحوی ترکیب میں صفت یا عطف بیان یا بدل کہتے ہیں۔

(۹۴) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (بِأَوَّلَاتِهَا الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ الْخ) کی ترکیب میں ایک نیا تم ڈھایا، وہ یہ کہ (ہا) ضمیر مضاف الیہ کو موصوف، اور (الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ہر مسلک جمہور ضمیر نہ موصوف ہوتی ہے، نہ صفت، ”ہدایہ النحو“ ص: ۳۳

میں ہے: والمضممر لا یوصف ولا یوصف بہ، اور اگر مسلک ’کسائی‘ اختیار کیا جائے کہ ان کے نزدیک ضمیر کا موصوف ہونا درست ہے تو معنوی حیثیت سے غلط کہ ضمیر موصوف کا مرجع افعال مذکور ہیں، ان پر ان اوقات کا حمل درست نہیں، اور صفت کا موصوف پر حمل ہوتا ہے، غرض کہ کسی طرح چول ٹھیک نہیں بیٹھتی۔

(۹۵) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (مَعْنَاهُ حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ) کی ترکیب میں (مَعْنَاهُ) کو مبتدا، اور (حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ) کو جملہ فعلیہ کر کے خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد سے خلوا لازم آئے گا جو شریعت نحو میں حرام ہے، بلکہ یہ من

حیث اللفظ خبر ہے، مولوی ’البی بخش‘ صاحب مرحوم نے بھی جملہ کر کے خبر قرار دیا ہے جو قابل اتباع نہیں۔

(۹۶) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۵۸ پر (مَعْنَاهُ حَصَلَ حُكُومَتُهُ فِي وَقْتِ الصَّحَى) اور

(مَعْنَاهُ حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ) کی ترکیب میں بھی طریقہ بالا اختیار کیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، وجہ وہی جو اوپر ذکر کی گئی۔

(۹۷) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ) کی ترکیب میں (بِمَعْنَى صَارَ) کو (ثَابِتًا) مقدار سے متعلق کر کے (ثَابِتًا) کو خبر (تَكُونُ) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ خبر تَكُونُ کے اسم کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں، حالانکہ بر تقدیر اشتقاق خبر کی مطابقت واجب ہے کما مر۔

(۹۸) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (مَثَلُ أَصْبَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصُّبْحِ) کی ترکیب میں (أَصْبَحَ زَيْدٌ) کو جملہ کر کے مفسر، اور (بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصُّبْحِ) کو (ثَابِتًا) سے متعلق کر کے (ثَابِتًا) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اولاً: اس لئے کہ بغیر حرف تفسیر مفسر، اور مفسر کیسا؟ ثانیاً: اس لئے کہ دونوں اعراب میں متحد نہیں، کیونکہ (ثَابِتًا) منصوب ہے، اور (أَصْبَحَ زَيْدٌ) محل جر میں۔

**ناظرین!** دیکھا آپ نے، دارالعلوم میں درجہ علیا کے مدرس ایسے قابل ہوتے ہیں تو درجہ سفلی کے مدرسین کے حق میں کیا رائے قائم کی جائے؟ اس کا فیصلہ ہم آپ ہی پر چھوڑتے ہیں، ساری کتاب اسی قسم کی خرافات سے بھری ہے، اسی واسطے شروع میں ہم نے اس کو "اغلاط کی پوٹ" کہا تھا۔

(۹۹) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۵۹ پر "شرح مآتہ عامل" کی عبارت "ذات شریف" کی شرح میں بایں طور ہے: هُمَا لِافْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بَوَقْتَيْهِمَا هِيَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ، پھر ان عبارت کی ترکیب میں (وَقْتَيْهِمَا) کو موصوف، اور جملہ (هِيَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** دونوں غلط ہیں، عبارت تو اس لئے کہ (هِيَ) اپنے مرجع کے ساتھ مطابق نہیں، اگر مرجع (وَقْتَيْهِمَا) کا مضاف ہے تو مطابقت اس لئے نہیں کہ وہ تشبیہ اور (هِيَ) واحد، اور اگر مرجع اس کا مفرد (وقت) ہے تو بھی مطابقت نہیں کہ وہ مذکر، اور (هِيَ) مؤنث، صحیح عبارت یوں ہے: (هُمَا لِافْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ

بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ) اور ترکیب اس لئے غلط کہ (وَقْتَيْهِمَا) میں (وَقْتِي) موصوف بوجہ اضافت معرفہ ہے، اور (هِيَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ) جملہ خبریہ جو معرفہ کی صفت واقع نہیں ہوتا، کیونکہ وہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے، اگر اس میں کچھ شک ہو

تو ہم سے سنئے! "کافیہ" اور اس کی شرح "الفوائد الضیائیہ" یعنی "شرح جامی" ص: ۲۱۱ میں ہے: (وَتَوْصِفُ النِّكَرَةَ لَا الْمَعْرُوفَةَ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ الَّتِي هِيَ فِي حَكْمِ النِّكَرَةِ)



(۱۰۰) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۹ پر (وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى صَارَ) کی ترکیب میں (تَكُونَانِ) کے اندر ضمیر (هُمَا) مستر کو اسم قرار دیا ہے، اور (بِمَعْنَى صَارَ) کو (ثَابِتَانِ) مقدر سے متعلق کر کے اس کو خبر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** دونوں غلط، **اَوَّل:** اس لئے کہ مضارع کے صیغہ ثنیہ میں ضمیر مستر نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز اسم نعل ناقص ہے، اور **دوم:** اس لئے کہ افعال ناقصہ کی خبر منصوب ہوتی ہے، نہ مرفوع، (ثَابِتَيْنِ) مقدر ہے، نہ (ثَابِتَانِ)

(۱۰۱) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۰ پر (وَهِيَ لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ بِمُدَّةٍ ثُبُوتٍ خَبَرَهَا لِاسْمِهَا فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً أَوْ اِسْمِيَّةً) کی ترکیب میں (لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ الْخ) کو (ثَابِتِ) مقدر سے متعلق کر کے اس کو (ہی) مبتدا کی خبر قرار دیا ہے، اور (وَهِيَ لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ الْخ) کو جملہ اسمیہ بنا کر قائم مقام شرط قرار دیا ہے، اور (فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ) کو جزا۔

**اقول:** دونوں غلط ہیں، **اَوَّل:** اس لئے کہ (ثَابِتِ) خبر مشتق ہونے کے باوجود (ہی) مبتدا کے ساتھ تانیث میں مطابق نہیں، اور **دوم:** اس لئے کہ یہاں پر کوئی کلمہ شرط نہیں، پھر شرط یا قائم مقام شرط کے کیا معنی؟ علاوہ ازیں جملہ اسمیہ قائم مقام شرط نہیں ہوا کرتا، یہ دارالعلوم میں جدید مسائل نحو گڑھے جارہے ہیں۔  
(۱۰۲) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۱ پر (اَجْلِسْ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا) کی ترکیب میں (مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا) کو جملہ فعلیہ خبریہ قرار دے کر (اَجْلِسْ) کا مفعول فیہ بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ مفعول فیہ اسم ہوتا ہے نہ جملہ، مصیبت تو یہ ہے کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ بھی یاد نہیں، اگر باور نہ تو ہم نے سنئے! ”نحو میر“ ص: ۲۱ میں مفعول فیہ کی تعریف بایں الفاظ مذکور ہے: (ومفعول فیہ اسمیت کہ فعل مذکور در واقع شود)

(۱۰۳) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۱ پر (زَيْدٌ قَائِمٌ) کی ترکیب میں (قَائِمٌ) کو اسم فاعل بیان کر کے اس میں ضمیر مستر (هو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے۔  
(۱۰۴) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۱ پر (وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ) کی ترکیب میں (وَاحِدٍ) کو اسم فاعل شبہ فعل قرار دے کر مِنْ هَذِهِ الْخ کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (وَاحِدٌ) اسم فاعل شے فعل نہیں، بلکہ اسم مدد ہے جو اسم فاعل کی طرح شے فعل نہیں، حتیٰ کہ اس سے حرف جار متعلق ہو جائے، اگر یقین نہ ہو تو ہم سے سنئے "جمع الجوامع" اور اس کی شرح "جمع الجوامع" جلد دوم ص: ۱۵۱ میں ہے: يصاغ من اثنين فما فوقهما الى عشرة وزن فاعل بغير تاء من المذكر وفا علة بالتاء من المؤنث بمعنى بعض ما صيغ منه ولا يتصور ذلك في معنى الواحد لأن الواحد نفسه هو اسم العدد فلا اصل له يكون مضافاً منه اه، بلکہ من هذه النح طرف مستقر ہو کر (واحد) کی صفت ہے۔

(۱۰۵) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ) کی ترکیب میں (فی) کُلِّ زَمَانٍ (کو) قَالَ سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سو فہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہے جس کا متعلق بقرینہ سابق محذوف، اصل عبارت یوں ہے: (وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ لِنَفْسِي مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ) تو اس کا متعلق (نفسی) ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی بے خیالی میں (قَالَ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتجار نہیں۔

(۱۰۶) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر قبل ازیں (وَهِيَ لِنَفْسِي مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ فِي زَمَانِ الْحَالِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا قرار دے کر (لِنَفْسِي) کو (مُسْتَعْمَل) مصدر سے متعلق کر کے اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (مستعمل) خبر شتق (ہی) مبتدا کے ساتھ تانیث میں مطابق نہیں، حالانکہ مطابقت واجب ہے، کمالاً یخفى على المبتدئين فضلاً عن المعلمين۔

(۱۰۷) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۲ پر (وَاعْلَمَ أَنَّ تَقْدِيمَ أَخْبَارِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عَلَى أَسْمَائِهَا جَائِزٌ) کی ترکیب میں (جائز) کی ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (جائز) اسم فاعل ہے جس کے لئے فاعل ہوتا ہے، نائب فاعل نہیں ہوتا۔

(۱۰۸) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۳ پر (وَاعْلَمَ أَنَّ حُكْمَ مُشْتَقَّاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَحُكْمِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَمَلِ) کی ترکیب میں (كَحُكْمِ) کے (حُكْمِ) کو مصدر قرار دے کر (فِي الْعَمَلِ) کو اس سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ دونوں باتیں غلط، (حُكْمِ) اس مقام پر بمعنی مصدر نہیں، بلکہ اسی معنی میں ہے جو "شرح جامی"

میں پڑھے تھے، مگر یاد نہیں رہے، اور جب ”نحو میر“ ہی یاد نہیں رہی تو یہ کیا یاد رہے، خیر اب ہم سے سنئے! اور یاد رکھئے گا، (حُكْمُ الشَّيْءِ هُوَ الْأَثَرُ الثَّابِتُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ) یہاں پر بایں معنی ہے، اور یہ معنی مصدری نہیں، پھر (فِي الْعَمَلِ) اس سے کیونکر متعلق ہوگا، نیز پیشتر بحوالہ ”الغوائد الثانیہ“ ہم بیان کر چکے ہیں کہ کاف تشبیہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، بلکہ (فِي الْعَمَلِ) کا متعلق وہی ہے جو (حُكْمُ) کا ہے یعنی (ثَّابِتٌ) مقدر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم سے بھی اس مقام میں مسامحہ ہوا ہے، جو قابل تقلید نہیں۔

## النوع الحادی عشر

(۱۰۹) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۶۳ پر (لَدْخُولِ تَاءِ الثَّانِيَةِ السَّائِكَةِ) کی ترکیب میں (الثَّانِيَةِ) کو موصوف، اور (السَّائِكَةِ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اتنا نہیں سوچا کہ ساکن (تَا) ہوتی ہے یا تانیث، بلکہ (تَاءِ الثَّانِيَةِ) کی صفت ہے۔

(۱۱۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۶۵ پر (بِمَعْنَى قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ) کی ترکیب میں (قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ) کو جملہ فعلیہ کر کے مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ لفظ (مَعْنَى) ان الفاظ میں نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، جملہ کی طرف مضاف ہونے والے الفاظ پیشتر بیان کر دیئے گئے۔

(۱۱۱) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۶۶ پر (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبْرُهُ مُطَابِقًا لِاسْمِهِ) کی ترکیب میں (مُطَابِقًا) کو اسم فاعل تحریر کر کے اس میں ضمیر مستتر (هو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا۔

(۱۱۲) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (هَذَا أَيْ كَوْنُ الْخَبَرِ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا) کی ترکیب میں (هَذَا) مفسر اور (كَوْنُ الْخَبَرِ) الخ کو مفسر قرار دیا ہے، مفسر اور تفسیر کو ملا کر جزائے مقدم، اور (إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا) کو شرط مؤخرہ۔

**اقول:** دونوں غلط، **اَوَّل:** اس لئے کہ یہ بولی نحویوں کی نہیں کماؤم، **دوم:** اس لئے کہ جزا جملہ ہوتی ہے، اور مفسر اور تفسیر کا مجموعہ جملہ نہیں، صحیح ترکیب وہ ہے جو ہم نے کی ہے۔

(۱۱۳) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (أَمَّا إِذَا كَانَ مُضْمَرًا فَلَيْسَتْ الْمُطَابَقَةُ شَرْطًا)

کی ترکیب میں (أَمَّا) کو حرف استدراک، اور (إِذَا كَانَ مُضْمَرًا) کو جملہ شرطیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (أَمَّا) استدراک کے لئے نہیں آتا، بلکہ یہ (أَمَّا) شرطیہ ہے جس کی شرط وجوباً

محذوف ہوتی ہے، اور (إِذَا) برائے ظرفیت محضہ اپنے مابعد کی طرف مضاف، اور (لَيْسَتْ) کا مفعول فیہ مقدم، اور (فَلَيْسَتْ الْمُطَابَقَةُ شَرْطًا) شرط محذوف کی جزا ہے، مولوی الہی بخش صاحب کی ترکیب بھی اس مقام پر قابل اتباع نہیں کہ انہوں نے اس عبارت کو جملہ شرطیہ قرار نہیں دیا، حالانکہ جملہ شرطیہ ہے۔

(۱۱۴) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۶۷ پر (فَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ أَنْ فِي مَحَلِّ

الرَّفْعِ بَأَنَّهُ اسْمُهُ) کی ترکیب میں (مَعَ أَنْ) کو (يَكُونُ) کا ظرف، اور (بَأَنَّهُ) کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ دونوں غلط، اور تصور فہم پر مبنی ہیں، (مَعَ أَنْ) ظرف مستقر ہو کر (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ) سے

حال ہے، اور (بَأَنَّهُ) بھی اسی (ثَابِتًا) مقدر سے متعلق ہے جس سے (فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ) متعلق تھا۔

(۱۱۵) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۶۷ میں واقع (بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ) کو (فَلَا يَحْتَاجُ

سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سور تفہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (هَذَا الْوَجْهِ) سے حال ہے، مولوی الہی

بخش صاحب مرحوم نے اس کو (فَلَا يَحْتَاجُ) کی ضمیر فاعل سے حال قرار دیا ہے، یہ بھی قابل اتباع نہیں۔

(۱۱۶) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۶۸ پر (فَيَكُونُ الْأَوَّلُ نَاقِصًا وَالثَّانِي تَامًا) کی ترکیب میں

(الثَّانِي) اور (تَامًا) کو (يَكُونُ) محذوف کا اسم و خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بلا ضرورت جائز نہیں، گمما مَوَّ بَلْکَ (الثَّانِي) کا عطف (الْأَوَّلِ) پر ہے، اور

(تَامًا) کا (نَاقِصًا) پر۔

(۱۱۷) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (كَأَنَّ زَيْدًا يَجْنِي) کو ترکیب میں جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ افعال مقار بہ کی بحث تک ”کافیہ“ اور ”شرح جامی“

میں نہیں پڑھی، اور اگر دونوں کو پڑھا تو یاد نہیں، جیسے: ”نحو میر“ اور ”صرف میر“ یاد نہیں رہیں، (عسلی) میں چونکہ معنی رجحان ہیں، اس لئے وہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوتا ہے، اور (كَأَنَّ) برائے (رجحان) موضوع نہیں، پھر



وہ کیوں جملہ انشائیہ ہوگا، اگر باور نہ ہو تو سنئے "کافیہ" اور "شرح جامی" ص: ۳۵ میں ہے: وَالْثَّالِثُ اِیْ مَا وَضَعَ لِدُنُو الْخَبْرِ دُنُو حَصُولِ (کاد تقول کاد زید یجئ) فتخبر عن دنو الخبر لعلمک باشرافه علی الحصول للفاعل فی الحال، دیکھئے (فتخبر) باواز بلند پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ (کَادَ زَیْدٌ یَجِئُ) جملہ خبریہ ہے، انشائیہ نہیں، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس کو جملہ انشائیہ قرار دے گئے ہیں جو قابل اتباع نہیں، اور اگر اس غلط فہمی کا سبب "مختصر المعانی" ص: ۲۱۹ کی یہ عبارت ہے: فَلَا نَشَاءُ اِنْ لَمْ یَكُنْ طَلِبًا کَا فَعَالِ الْمَقَارِبَةِ، تو اس کو یوں زائل فرمالیجئے کہ عبارت تقدیر مضاف پر محمول ہے، اور مراد بعض افعال مقاربہ ہیں، چنانچہ علامہ دوسوقی علیہ الرحمۃ کے حاشیہ جلد: اول، ص: ۶۳۹ میں ہے: اِیْ کَبَعْضِ اَفْعَالِ الْمَقَارِبَةِ اِذَا لَمْ یَشَاءُ اِنَّمَا یُظْهَرُ فِیْ اَفْعَالِ الرَّجَا وَهِيَ عَسَى وَحَرَىٰ وَاحْلُوْلٌ وَلَا یُظْهَرُ فِیْ غَیْرِهَا مِنْ اَفْعَالِ الشَّرُوعِ وَالْمَقَارِبَةِ ۱۲۔

(۱۱۸) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۹ پر (قَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّ حَرْفَ النَّفْيِ فِیْهِ مُطْلَقًا یُفِیْدُ مَعْنٰی النَّفْيِ) کی ترکیب میں (فیہ) کو ظرف مستقر کر کے (حَرْفَ النَّفْيِ) سے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور معنی عبارت نہ سمجھنے پر مبنی، بلکہ یہ (یُفِیْدُ) کا ظرف انعمو مقدم ہے۔

(۱۱۹) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (بَلِ الْاِثْبَاتُ بَاقٍ عَلٰی حَالِهِ) کی ترکیب میں (بَاقٍ) کو اسم فاعل تسلیم کر لینے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر (هو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا مَرَّ غَیْرَ مَرَّةٍ۔

(۱۲۰) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۷۰ پر (وَخَبْرُهُ یَجِئُ فِعْلًا مُّضَارِعًا دَائِمًا بِغَیْرِ اَنْ) کی ترکیب میں (بِغَیْرِ اَنْ) کو (یَجِئُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور کو تائی فہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (فِعْلًا مُّضَارِعًا) کی صفت ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (یَجِئُ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۱) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (كَوَبَ زَیْدٌ یَخْرُجُ) کو جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، جملہ انشائیہ صرف وہ افعال مقاربہ ہوتے ہیں جن کی وضع (وجاء) کے لئے ہے، اور وہ صرف وہی تین ہیں جو حاشیہ دوسوقی علیہ الرحمۃ میں مذکور ہوئے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اس کو جملہ

انشائیہ قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۲) ﴿الضاح العوال﴾ ص ۲۱ پر (مِثْلُ أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيَّ أَوْ يَجِيَّ) کی ترکیب میں (يَجِيَّ) کو (أَنْ يَجِيَّ) پر معطوف قرار دیا ہے، اور (أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيَّ) کو جملہ انشائیہ۔

**اقول:** یہ دونوں غلط ہیں، بلکہ (يَجِيَّ) سے پیشتر (أَوْشَكَ زَيْدٌ) بقرینہ سابق محذوف ہے، اور کل کا (أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيَّ) پر عطف ہے، اور جملہ خبریہ، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی (أَنْ يَجِيَّ) پر معطوف قرار دیا ہے، اور جملہ کو انشائیہ، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص ۲۱ پر (وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُرَادِفَةٌ لَكَرْبٍ) کی ترکیب میں (مُرَادِفَةٌ) کو اسم فاعل تسلیم کر لینے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر (ہی) کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے، کما بینا غیر مرۃ۔

## النوع الثانی عشر

(۱۲۴) ﴿الضاح العوال﴾ ص ۲۲ پر (نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ) کی ایک ترکیب بایں طور کی ہے کہ (نَعَمْ) فعل مدح، (الرَّجُلُ) فاعل، (زَيْدٌ) مخصوص بالمدح، فعل مدح اپنے فاعل، اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بولی غلط ہے، کوئی نحوئی اس کا قائل نہیں، نیز قول معتمد پر مجموعہ ایک جملہ اسمیہ ہے یا دو جملے، اول: فعلیہ، اور دوم: اسمیہ جیسے کتاب میں مذکور ہے، اور ایک ترکیب یہ کہ (الرَّجُلُ) مبدل منہ، اور (زَيْدٌ) بدل۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، کیونکہ واجب ہے کہ بدل کی اقامت مبدل منہ کی جگہ صحیح ہو، اور یہاں پر (نَعَمْ زَيْدٌ) کہنا درست نہیں، کیونکہ (نَعَمْ) کا فاعل معرف باللام ہوتا ہے، یا مضاف، یا ضمیر مبہم متبذکر، (زَيْدٌ) ان تینوں میں سے کوئی نہیں۔

(۱۲۵) ﴿الضاح العوال﴾ ص ۲۱ پر (نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ) کی ایک ترکیب یہ بھی کی ہے کہ (نَعَمْ الرَّجُلُ) جملہ فعلیہ انشائیہ خبر مقدم، اور (زَيْدٌ) مبتدأ مؤخر، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، بلکہ مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی جملہ

اسیہ انشائیہ فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں، اگر باور نہ ہو تو ہم سے نیچے ”محرم آئندی“ جلد: دوم، ص: ۴۱۹ میں ہے: فعلی الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة ای اسمیة خبریة مرتبة من المبتداء والجملة الفعلیة الانشائیة۔

(۱۲۶) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (نعم الرجل خبره مُقَدَّم عَلَیْهِ) کی ترکیب میں (خبره) کو موصوف، اور (مُقَدَّم عَلَیْهِ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ صفت تعریف میں موصوف کے ساتھ مطابق نہیں، موصوف بوجہ اضافت معرفہ ہے، اور صفت نکرہ۔

(۱۲۷) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (أو مرفوع بأنه خبر مبتداء محذوف) کی ترکیب میں (مرفوع) کو مبتدائے محذوف (زید) کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (مرفوع) سابق پر معطوف ہے۔

(۱۲۸) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (نعم الرجل هو زید) کی ترکیب میں (الرجل) کو مبدل منہ، اور (هو زید) جملہ کو بدل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، ورنہ (نعم) کی اسناد (هو زید) جملہ کی طرف لازم آئے گی، کیونکہ جو فعل مبدل منہ کی طرف مسند ہوتا ہے، وہی بدل کی طرف، اور جملہ کی طرف اسناد پر قول صحیح باطل، اس لئے کہ مسند الیہ ہونا اسم کا خاصہ ہے۔

(۱۲۹) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (فیکون علی التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين) کی ترکیب میں (على التقدير الثاني) کو (یکون) محذوف سے متعلق قرار دیا ہے، اور (جملتين) کو اس محذوف کی خبر۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بدون مقتضی جائز نہیں، بلکہ (على التقدير الثاني) کا عطف (على التقدير الاول) پر ہے، اور (جملتين) کا (جملة واحدة) پر۔

(۱۳۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۷۳ پر (وقد يحذف المخصوص إذا دل عليه قرينة) کی ترکیب میں (قد يحذف المخصوص) کو جزائے مقدم، اور (إذا دل عليه قرينة) کو شرط مؤخر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہاں پر (إذا) متضمن معنی شرط نہیں، بلکہ برائے ظرفیت محضہ مابعد کی طرف مضاف

ہے، اور (يُحَذَفُ) کا مفعول فیہ۔

(۱۳۱) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۴۷ پر (نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) اور دیگر امثلہ کی ترکیب میں (الرَّجُلُ) اور (الرَّجُلَانِ) وغیرہ کو فاعل، اور (زَيْدٌ) اور (الرَّيْذَانِ) وغیرہ کو مخصوص بالمدح قرار دے کر فرمایا کہ فعل مدح اپنے فاعل، اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بولی غلط ہے، کما مر، مخصوص بالمدح فعل کے معمولات یا متعلقات سے نہیں، حتیٰ کہ اس کے ساتھ ترکیب میں ملانا درست ہو، مرفوعات، منصوبات، مجرورات معمول ہیں، ان میں سے کسی کا نام نحو یوں کے یہاں مخصوص بالمدح نہیں، پھر مخصوص بالمدح کہنے سے اعراب کیسے ظاہر ہوگا؟

(۱۳۲) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۴۵ پر (وَحُكْمُ الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ كَحُكْمِ الْمَخْصُوصِ بِالْمَدْحِ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ) کی ترکیب میں (حکم) ثانی کو مصدر قرار دے کر (فی) کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہاں پر (حُكْمُ) مصدری معنی میں نہیں ہے، اور نہ (فی) اس سے متعلق، بلکہ (حکم) کے متعلق مصدر (ثابت) سے (فی) متعلق ہے۔

(۱۳۳) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (بَشَسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) اور بعض دیگر امثلہ کو جملہ اسمیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ایک جملہ ہونے کی تقدیر پر سب کے سب جملہ اسمیہ خبریہ ہیں کما مر۔

(۱۳۴) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۲ پر (أَصْلُهُ حَبَبٌ) کی ترکیب میں لفظ (أَصْلُ) کو مصدر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ (حَبَبٌ) کا حمل درست نہ ہو، کیونکہ مصدر پر بجز مرادف یا حصہ کسی دوسری چیز کا حمل صحیح نہیں، بلکہ یہ (اصل) بمعنی ما یقابل الفرع ہے۔

(۱۳۵) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۷۷ پر (أَعْرَابُهُ كَأَعْرَابِ مَخْصُوصِ نِعْمَ فِي الْوَجْهَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ) کی ترکیب میں (أَعْرَابِ) دوم کو مصدر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ اسی معنی میں ہے جس کو علامہ ابن حاجب قدس سرہ ”کافیہ شریف“ میں بایں الفاظ فرما گئے ہیں: الْأَعْرَابُ مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِهِ، یہ اصطلاحی معنی ہیں، اور لغت میں حسب بیان



امام سیوطی علیہ الرحمۃ دس معانی میں مستعمل ہوتا ہے: (۱) الابانة: جیسے: اعراب الرجل حاجته او عن حاجته، حدیث میں ہے: والثیب تعرب عن نفسها، (۲) الاجالة: جیسے: اعراب الدابة صاحبها ای اجالها، (۳) التحسين: جیسے: اعراب الشئ ای حسنته، (۴) التغير: جیسے: اعرب الله المعدة ای غیرها، (۵) ازالة الفساد: جیسے: اعربت الشئ ای ازلت عربه ای فسادہ، (۶) تکلم بالعربية: جیسے: اعرب زيد ای تکلم بالعربية، (۷) صيرورة الخيل العراب لاحد: جیسے: اعرب زيد ای صارت له خيل عراب، (۸) تکلم بالفحش: جیسے: اعرب زيد ای تکلم بالفحش، (۹) تولد ولد عربی اللون لاحد: جیسے: اعرب زيد ای تولد له ولد عربی اللون، (۱۰) اعطاء العربون: جیسے: اعرب المشتري ای اعصى بعض الثمن۔ از (۱۰: ۲۶) معانی میں لازم ہے، اور بروقت عدم قرینہ صارفہ کتب علوم میں الفاظ اصطلاحی معانی پر محمول ہوتے ہیں، قائل۔

(۱۳۶) ﴿يضاح العوال﴾ ص: ۸۷ پر (حَبْدًا رَجُلًا زَيْدًا) اور حَبْدًا رَاكِبًا زَيْدًا اور حَبْدًا زَيْدًا رَجُلًا اور حَبْدًا زَيْدًا رَاكِبًا، کی ترکیب میں (زَيْدًا) کو میز اور (رَجُلًا) کو میز، اور (زَيْدًا) کو ذوالحال، اور (رَاكِبًا) کو حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ فط ہے، اور شئی لطیف کے فقدان پر دلیل روشن، ان تمام مثالوں میں (ذَا) میز اور ذوالحال ہے، اگر یقین نہ ہو، تو ہم سے سنئے، ”شرح جامی“ ص: ۳۶۵ میں ہے: وذو الحال هو ذا لا زيد لا بَ زَيْدًا مخصوص والمخصوص لايجئ الا بعد تمام المدح والركوب من تمامه قالوا كب حال من الفاعل لا عن المخصوص، میز کا ذکر نہیں فرمایا، اس لئے ملا عبد اللہ کہیں ”تکملة“ میں ص: ۵۶۹ پر فرماتے ہیں: لم يتعرض لبيان المميز لظهوره اذ لا ابهام في المخصوص۔

## النوع الثالث عشر

(۱۳۷) ﴿يضاح العوال﴾ ص: ۹۷ پر (وَأَمَّا سَمِيَّتُ بَهَا) کی ترکیب میں (بَهَا) کو (سَمِيَّتُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (با) زائدہ ہے جو فعل سے متعلق نہیں ہوتی، کَمَا مَرَّ۔  
(۱۳۸) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا دَخَلَ فِيهِ لِلْجَوَارِحِ) کی ترکیب میں (و) کو

عاطفہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ (و) حالیہ ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی (و) کو عاطفہ فرمایا ہے، اور (فیہ) کو لائے نفی جنس کی خبر اول، اور (لِلْجَوَارِحِ) کو خبر ثانی، یہ بھی قابل اتباع نہیں، بلکہ (فیہ) برائے (دَخَلَ) ظرف لغو ہے، وجہ ہماری ترکیب میں دیکھی جائے۔

(۱۳۹) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۰ پر (لَا بَعْضُهَا لِلشَّكِّ وَبَعْضُهَا لِلْيَقِينِ) کی ترکیب میں (بَعْضُهَا) ثانی کو (أَنَّ) محذوف کا اسم اور (لِلْيَقِينِ) کو اس محذوف کی خبر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بلا مقتضی درست نہیں، بلکہ (بَعْضُهَا) ثانی کا عطف (بَعْضُهَا) اول پر ہے، اور (لِلْيَقِينِ) کا عطف (لِلشَّكِّ) پر۔

(۱۴۰) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (ہی) مبتدا، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف، (ہی) ضمیر مستتر راجع ہے افعال قلوب کی طرف اس کا فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ اس کا مرجع مبتدا ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد مبتدا سے خلوا لازم آئے گا جو باطل ہے۔  
(۱۴۱) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهِيَ سَبْعَةُ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ وَوَاحِدَةٌ مِنْهَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا) کی ترکیب میں (سَبْعَةُ) کو مبدل منہ، اور جملہ (ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ) کو بدل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ قول صحیح مفرد سے جملہ من حیث الجملة بدل نہیں ہوتا، زحشری، ابن مالک، ابن جنی، جواز کے قائل ہیں، جس پر استشہاد میں ایک شعر، اور ایک آیت پیش کی گئی ہے، شعر یہ ہے۔  
اللی اللہ اشکوا بالمدينة حاجة وبالشام اخری کیف یلتقیان

(حاجة و اخری) مبدل منہ، اور (کیف یلتقیان) جملہ بدل، اور آیت یہ ہے: مَا یَقَالُ لَكَ اِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ اِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ اَلِیمٍ، (مَا) ثانیہ مبدل

منہ اور (اِنَّ رَبَّكَ الْاِیة) بدل، امام سیوطی علیہ الرحمۃ ”صحیح الحوامع“ جلد: ثانی، ص: ۱۲۸ میں استشہاد مذکور تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: والجمهور لم یذکروا ذلک، جمہور نے جملہ کا مفرد سے بدل ہونا ذکر نہیں کیا، پھر استشہاد مذکور پر ابو حیان سے ہاں الفاظ رد نقل فرماتے ہیں: وَقَالَ ابو حیان ولیس کیف یلتقیان بدلاً بل استینافاً للاستبعاد وکذا اِنَّ رَبَّكَ الْاِیة لتلا یودی الی اسناد الفعل الی الجملة وهو ممنوع۔

**اقول:** اسی طرح شعر مذکور میں بدل قرار دینے سے جملہ کا مفعول بہ ہونا لازم آئے گا، جو صحیح نہیں کہ مفعول بہ ہونا خاصہ اسم ہے، اسی واسطے قول اثنونی (ابد الہامن الفرد) پر ”حاشیہ الصبان“ جلد: سوم، ص: ۱۰۱ میں فرمایا: اِنَّمَا صَحَّ ذَلِکَ لِرَجُوعِ الْجُمْلَةِ فِی تَقْدِیرِ الِی الْمَفْرُودِ کَمَا فِی التَّصْرِیحِ، تو ثابت ہوا کہ جملہ من حیث الجملة بدل نہیں ہوتا، پس یہ جملہ اس کی صفت ہے، اور جملہ ہائے مابعد بھی باعتبار عطف اس کی صفت ہیں۔

(۱۳۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۱ پر (فَطَنَنْتُ إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنَّةِ بِمَعْنَى اِتِّهَمْتُ لَمْ یَقْتَضِ الْمَفْعُولُ الثَّانِیَ) کی ترکیب میں (ظَنَنْتُ) کو مبتدا، اور (إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنَّةِ الْخ) کو جملہ فعلیہ شرطیہ جزائیہ قرار دے کر، اس کی خبر بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط کہ دو اصطلاح میں غلط ہے، کیونکہ ”نحوی“ وغیرہ کی اصطلاح میں شرطیہ قسم فعلیہ، اور اسمیہ ہے تو ان کی اصطلاح پر ایک جملہ فعلیہ، اور شرطیہ نہیں ہو سکتا کہ قسمین کا اجتماع باطل، اور ”نحوی“ سے مستفہم نحویوں کی اصطلاح پر یہ جملہ فعلیہ ہے، ان کے نزدیک شرطیہ کسی جملہ کا نام نہیں، تو یوں کہنا واجب کہ جملہ فعلیہ یا شرطیہ ہو کر خبر، اور لفظ (جزائیہ) کا اضافہ۔ بدعت ہے، جس کے کوئی معنی نہیں۔

(۱۳۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۲ پر (فَانْظُرْ مَا ذَا تَرَى) کی ترکیب میں (ذَا) کو بمعنی (الَّذِی) اسم موصول قرار دے کر (تَرَى) کو جملہ فعلیہ انشائیہ بنا کر صلہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ صلہ جملہ انشائیہ نہیں ہوتا، بلکہ خبریہ ہوتا ہے، اگر باور نہ ہو، تو سنئے! ”ہدایۃ النحو“ ص: ۴۰ میں ہے: وَالصَّلَةُ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ۔

(۱۳۴) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۳ پر (لَاَنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ فِی حَقِیقَةِ)

کی ترکیب میں (معا) کو (مضمون) کا مفعول فیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سورہ فہم پر مبنی، بلکہ یہ ضمیر مضاف الیہ سے حال ہے، تفصیل کے لیے ہماری ترکیب دیکھئے، اور یاد بھی رکھئے، تاکہ آئندہ کام آئے۔

(۱۳۵) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (زَعَمْتُ اللّٰهَ غَفُورًا) کی ترکیب میں اپنی موردی بے ادبی کا مظاہرہ بھی فرمایا ہے، فرماتے ہیں: (زَعَمْتُ) فعل بافاعل (اللہ) مفعول اوّل، ہمارے اسلاف کرام کی تعبیر ایسے مقامات پر یوں ہوتی ہے کہ (اسم جلال) مفعول اوّل۔

(۱۳۶) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۸۴ پر (زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ) کی ترکیب میں (زَيْدٌ قَائِمٌ) کو جملہ اسمیہ خبریہ کر کے (ظَنَنْتُ) کا مفعول بہ معنی قرار دیا ہے، اور فرمایا: (ظَنَنْتُ) فعل قلب ضمیر (أَنَا) اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

**اقول:** یہ دونوں غلط کہ مثال مذکور بطلان عمل کی ہے، اور جب عمل باطل تو مفعول بہ کیا؟ نیز جملہ مفعول بہ نہیں ہوتا کہ مفعول بہ ہونا خواص اسم سے ہے، کَمَا مَرَّ، پھر (ظَنَنْتُ) کا فاعل ضمیر (أَنَا) کہنا ”صرف میر“ یاد نہ ہونے کی دلیل ہے، کیونکہ فاعل (تَا) ضمیر بارز ہے، (أَنَا) نہیں، مذکورہ بالا تمام خرافات کا صدور اسی (أَنَا) کا نتیجہ ہے، جب تک آدمی میں (أَنَا) ہے، ہر مقام پر ٹھوکریں کھاتا رہے گا۔

(۱۳۷) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۸۵ پر (إِنْ أَعْمَا لَهَا أُولَىٰ عَلَىٰ تَقْدِيرِ التَّوَسُّطِ وَابْطَالِهَا عَلَىٰ تَقْدِيرِ التَّأَخُّرِ) کی ترکیب میں (ابْطَالِهَا) کو (إِنْ) مخدوف کا اسم، اور (عَلَىٰ تَقْدِيرِ التَّأَخُّرِ) کو اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بدون ضرورت درست نہیں، کَمَا مَرَّ۔

(۱۳۸) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۸۵ پر (إِذَا زِيدَتِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ صَارَا مُتَعَدِّيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ مَقَاعِلٍ) کی ترکیب میں (صَارَا) کے اندر ضمیر (هُمَا) مستتر بیان فرمائی ہے۔

**اقول:** یہ غلط اور ”صرف میر“ یاد نہ ہونے کی دلیل ہے، اس میں (الف) ضمیر بارز اسم ہے۔

(۱۳۹) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۸۶ پر (فَمَعْنَى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ حَمَلْتُ زَيْدًا عَلَى أَنْ يَعْلَمَ عَمْرًا فَاصِلًا) کی ترکیب میں (حَمَلْتُ زَيْدًا الْخ) کو جملہ فعلیہ خبریہ کر کے خبر قرار دیا ہے۔



**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ جملہ خبریہ متبدا سے خالی ہو، بلکہ یہ مراد اللفظ ہو کر خبر ہے۔

(۱۵۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۷ پر (اعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ

مِنَ الْمَفَاعِلِ الثَّلَاثَةِ) کی ترکیب میں (مِنْ) کو (لَا يَجُوزُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور تصور فہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ) سے حال ہے،

مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی فعل مذکور سے متعلق کر گئے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۵۱) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا بَدْوَنِ الْآخَرِ كَمَا

مَرَّ) کی ترکیب میں (كَمَا مَرَّ) کو (لَا يَجُوزُ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ كاف تشبیہ مذکور سے متعلق نہیں ہوا کرتا، بلکہ اس کا متعلق ہمیشہ مقدر ہوا کرتا

ہے، کَمَا مَرَّ عَنْ "الفوائد الشافية"

## العوامل القیاسیۃ

(۱۵۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۸ پر (وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ)

کی ترکیب میں (إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا) کو شرط، اور (فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ) کو جزا قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (إِذَا) ظرف مابعد کی طرف مضاف، اور (فَيَنْصِبُ) کا مفعول فیہ مقدم

ہے، اور (فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ) جزا، جس کی شرط وجوباً محذوف، کَمَا مَرَّ۔

(۱۵۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۹ پر (وَهُوَ إِسْمٌ حَدَّثَ اشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ) کی ترکیب

میں (حَدَّثَ) کو موصوف، اور (اَشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ فعل حدث سے مشتق نہیں ہوتا، بلکہ اسم حدث سے مشتق ہوتا ہے، ورنہ لازم

آئے گا کہ اسم حدث جو مصدر ہے مشتق مندر ہے، پس وہ جملہ (اسم حدث) کی صفت ہے۔

(۱۵۴) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۰ پر (قَالَ الْبَصْرِيُّونَ إِنَّ الْمَصْدَرَّ أَصْلَ وَالْفِعْلَ

فَرْعٌ) کی ترکیب میں (الْفِعْلَ) کو (إِنَّ) محذوف کا اسم، اور (فَرْعٌ) کو اس محذوف کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا مَرَّ، بلکہ (الْفِعْلَ) کا عطف (الْمَصْدَرَّ) پر ہے، اور (فَرْعٌ) کا (أَصْلَ) پر۔

(۱۵۵) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (قَالَ الْكُوفِيُّونَ إِنَّ الْفِعْلَ أَضَلَّ وَالْمَصْدَرَ فَرَعٌ

لَا غَلَالَ الْمَصْدَرُ بِإِعْلَالِهِ وَصَحَّتْهُ بِصَحَّتِهِ) کی ترکیب میں (لَا غَلَالَ) کو (قَالَ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور قصور فہم پر مبنی، کیونکہ یہ اصالت فعل اور فرعیت مصدر کی علت ہے، قول باصالت

فعل و فرعیت مصدر کی علت نہیں، حتیٰ کہ (قَالَ) سے تعلق ہو، مولوی الہی بخش صاحب بھی (قَالَ) سے متعلق فرما گئے

ہیں، جو قابل اتباع نہیں، اس سے پیشتر بھی (لَا مُسْتَفْلَاةً) کو (قَالَ الْبَصْرِيُّونَ) میں (قَالَ) سے متعلق کیا ہے،

یہ بھی درست نہیں، دونوں مقام پر (إِنَّ) کے اسم و خبر کی درمیانی نسبت سے متعلق ہے، ہماری ترکیب دیکھی جائے۔

(۱۵۶) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۱ پر (وَلَا شَكَّ أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ

الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا وَدَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ) کی ترکیب میں

(مُطْلَقًا) کو (يَدُلُّ) کی ضمیر فاعل سے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (إِصَالَةِ) سے حال ہے۔

(۱۵۷) ﴿ایضاح العوال﴾ اور (أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ الْخ) کو جملہ اسمیہ خبریہ معطوف علیہ

قرار دیا ہے، اور (دَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ الْخ) کو جملہ اسمیہ خبریہ معطوف، پھر دونوں کو ملا کر لائے نفی جنس کی خبر۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اولاً: اس لیے کہ (أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ الْخ) جملہ نہیں، کیونکہ (أَنَّ)

اپنے مدخول جملہ کو بتاویل مفرد کر دیتا ہے، ثانیاً: اس لیے کہ (دَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ الْخ) جملہ اسمیہ کا باعتبار

عطف خبر لائے نفی جنس ہونا درست نہیں، ورنہ جملہ خبر کا عائد اسم لا سے غلو لازم آئے گا، صحیح ترکیب وہ ہے

جو زیر نظر کتاب میں ہم نے کی ہے۔

(۱۵۸) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۲ پر (وَإِذَا كَرِهَ الْمُتَكَلِّمُ بِالْهَمْزَةِ) کی ایک ترکیب میں

(بِالْهَمْزَةِ) کو ظرف مستقر کر کے ضمیر (مُتَكَلِّمًا) سے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور شئی لطیف کے فقدان پر مبنی، کیونکہ لفظ (اِكْرِهَ) متکلم نہیں، متکلم تو لافظ ہوتا

ہے، بلکہ صیغہ متکلم ہے، مولوی الہی بخش صاحب بھی اس کو جائز قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۵۹) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا قَائِلٌ بِهِ أَحَدٌ) کی ترکیب میں (لَا) کو نفی جنس کے

لیے، اور (قَائِلٌ بِهِ) کو اس کا اسم، اور (أَحَدٌ) کو اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ لائے نفی جنس خبر کی اسم سے نفی کرتا ہے، نہ اسم کی خبر سے، یہاں پر (قَائِلٌ) بہ (کی نفی (أَحَدٌ) سے ہے، نہ (أَحَدٌ) کی (قَائِلٌ) بہ) سے، یہ لائے نفی جنس نہیں، بلکہ (لَا) برائے نفی ہے، اور (قَائِلٌ) مبتدا کی قسم ثانی جو مسند ہوتی ہے، اور (أَحَدٌ) فاعل قائم مقام خبر، اور (قَائِلٌ) مرفوع متون ہے، علاوہ ازیں اگر (لَا) برائے نفی جنس ہو تو (قَائِلًا) منصوب متون ہونا چاہئے کہ (قَائِلٌ) بہ) مشابہ بمصاف ہے، اور مانع متون منقود، حالانکہ رسم خط مساعد نہیں، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس کو لائے نفی جنس فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۰) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۳ پر (فَزَيْدٌ فِي الْمِثَالَيْنِ مَجْرُورٌ لَفْظًا لَا ضَافَةَ الْمَصْدَرِ إِلَيْهِ وَمَرْفُوعٌ مَعْنَى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ) کی ترکیب میں (فِي الْمِثَالَيْنِ) کو (مَجْرُورٌ) کا متعلق مقدم قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ (تقديم ما حققه التأخير يفيد الحصر) کے پیش نظر لازم آئے گا کہ (زَيْدٌ) مذکور ہر دو مثال کے سوا کہیں لفظاً مجرور نہ ہو، جو بدیہی البطلان ہے، بلکہ (فِي الْمِثَالَيْنِ) ظرف مستقر ہو کر (زَيْدٌ) سے حال ہے۔

(۱۶۱) نیز (مَجْرُورٌ) اور (مَرْفُوعٌ) کو تمیز، اور لفظاً اور (معنی) کو تمیز قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ تمیز ذات مذکورہ سے ہوتی ہے، یا ذات مقدّرہ سے، اوّل دو قسم میں منحصر ہے: (۱) مفرد مقدار: جس کے پانچ اقسام ہیں:  
**اَوَّل:** عدد: جیسے: عِنْدِي عَشْرُونَ دِرْهَمًا، **دوم:** وزن: جیسے: عِنْدِي مَنَوَانِ سَمْنَا،  
**سوم:** کیل: جیسے: عِنْدِي قَفِيزَانِ بُرَّاءٍ، **چهارم:** زراع: جیسے: عِنْدِي زَرَاعٌ ثَوْبًا،  
**پنجم:** مقياس: جیسے: عِنْدِي مِلْؤُهُ عَسَلًا۔

(مَجْرُورٌ) اور (مَرْفُوعٌ) ان پانچوں میں سے کوئی بھی نہیں، (۲) مفرد غیر مقدار جس کی تعریف 'محرّم آفندی نے جلد: اوّل، ص: ۳۹۲ بحوالہ 'رضی' بایں الفاظ بیان فرمائی ہے: و غیر المقدار کل فرع حصّہ بالتفریع اسم خاص یلیہ اصلہ للبيان ویكون ذلك الفرع ما یصح اطلاق الاصل علیہ نحو خاتم حديدًا و باب ساجًا و ثوب خزًا و ان لم یتغیر تسمیہ البعض بالتبعیض نحو قطعة ذهب و قليل فضة لم یجز انتصاب الثانی علی التمییز اھ یعنی

مفرد غیر مقدار ہر وہ فرع ہے جس کے لیے تفریح سے ایسا اسم خاص حاصل ہوا، جس سے متصل اس فرع کی اصل بیان کے واسطے مذکور ہو، اور اس فرع پر اصل کا اطلاق درست ہو جیسے: (خَاتَمُ حَدِيدًا) کہ آگونیٰ او ہے سے بنی، اور اس کے لیے اسم خاص حاصل ہوا یعنی (خَاتَم) جس سے اس کی اصل یعنی (حَدِيد) بیان کے واسطے متصل مذکور ہے، اور جیسے: باب ساجا اور ثوب خز، اور اگر تفریح سے فرع کے لئے اسم خاص حاصل نہ ہوا تو ثانی کا انتصاب بنا برتیز جائز نہیں، جیسے: قطعة ذهب، کہ سونے کے ہر ٹکڑے کو قطعہ کہتے ہیں، جو اسم خاص نہیں، اور جیسے: قليل فضة کہ چاندی کے ہر چھوٹے سے ٹکڑے کو قلیل کہتے ہیں، یہ بھی اسم خاص نہیں تو ان دونوں مثالوں میں ذهب اور فضة مجرور باضافت ہوں گے، **نظربرآن** لفظ (مجرور) اور (مرفوع) مفرد غیر مقدار بھی نہیں، کیونکہ ان کی اصل لفظاً اور معنی نہیں بلکہ (جَوْر) اور (رَفْع) ہے، پس صحیح یہ کہ (لفظاً) اور (معنی) ذات مقدرہ سے تمیز ہیں جو نسبت کہلاتی ہے یعنی نسبت (مجرور) اور نسبت (مرفوع) بسوئے ضمیر نائب فاعل تمیز ہے (لفظاً) اور (معنی) اس کی تمیز، اس مقام پر ہم نے ایک اور ترکیب بیان کی ہے جس کو ”البشیر الکامل“ میں دیکھا جائے۔

(۱۶۲) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۳ پر (وَيَذْكُرُ الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا كَالْمِثَالِ الْمَذْكُورِ) کی ترکیب میں (كَالْمِثَالِ) کو (يَذْكُرُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر غیر مرقہ۔

(۱۶۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۴ پر (عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ أَيْ مِنْ أَنْ يُضْرَبَ زَيْدٌ) کی ترکیب میں (مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ) کو مفسر اور (مِنْ أَنْ يُضْرَبَ زَيْدٌ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر، بلکہ یہ (أَيْ) تفسیر الجملہ بالجملہ کے لیے ہے، اور (أَيْ) کے بعد (عَجَبْتُ)

بقریہ سابق محذوف ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی وہی ترکیب کی ہے، جو لائق اتباع نہیں۔

(۱۶۴) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۵ پر (لَا يَنْسَاءُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ أَيْ مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرِ) کی ترکیب میں بھی جار مجرور یعنی (مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ) کو مفسر، اور (مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرِ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط، کما مر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی ایسا ہی قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۵) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَأَمَّا فِي الْمَصْدَرِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ فَصُورَةٌ وَاحِدَةٌ) کی ترکیب میں (فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ) کو (كَائِنْ) (مقدّر سے متعلق کر کے) (كَائِنْ) کو خبر قائم مقام شرط قرار دیا ہے، اور (فَصُورَةٌ وَاحِدَةٌ) کو مبتدا قائم مقام جزا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ جملہ اسمیہ جزا ہے، جس کی شرط وجوباً محذوف، کما مر۔  
(۱۶۶) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۹۶ پر (وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلٌ فِعْلُهُ كَالْمَصْدَرِ) کی ترکیب میں (كَالْمَصْدَرِ) کو (يَعْمَلُ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط کہ (كَاف) جار کا متعلق عبارت میں مذکور نہیں ہوتا، کما مر، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر مبتدائے محذوف (ہو) کی خبر ہے جس کا مرجع عمل اسم فاعل، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (يَعْمَلُ) سے متعلق قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۷) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۹۷ پر (لِيَكْمَلَ مُشَابَهَتُهُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) اور (لَمَّا كَانَ مُشَابِهًا بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) کی ترکیب میں (بَا) کو (مُشَابَهَةٌ) اور (مُشَابِهًا) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ حرف جار زائد متعلق نہیں ہوتا، کما مر غیر مرور، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۸) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (فَيَكُونُ خَبْرًا عَنْهُ) کی ترکیب میں (عَنْ) کو (يَكُونُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (خَبْرًا) کی صفت ہے، یا (خَبْرًا) کا ظرف لغو، کما فی الفوائد الشافية، ص: ۶۲۔

(۱۶۹) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۹۸ پر (الضَّارِبُ عَمْرًا فِي الدَّارِ) کی ترکیب میں (ضَّارِبُ عَمْرًا) کو جملہ فعلیہ خبریہ کر کے صلہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل وغیرہ صفات اپنے مرفوع سے مل کر جملہ نہیں ہوتے، اس لیے کہ ان میں اسناد تام نہیں ہوتی، بلکہ شبہ جملہ ہوتے ہیں، ”کافیہ“ اور اس کی شرح ”غایۃ التحقیق“ بحث تیسر میں ہے



اور ماضاها من المضاهاة وهى المشابهة اى فيما شابه الجملة الفعلية وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلى ماء او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عيوناً والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهاً او اسم التفضيل نحو زيد افضل اباً فان هذه الصفات مع ضمائر هالست بجملة لكن تشابهها لانها منسوبة الى فاعلها كما ان الفعل منسوب الى فاعله۔

(۱۷۰) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹۸ پر (يَكُونُ حَالاً عَنْهُ) کی ترکیب میں (عَنْ) کو (يَكُونُ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (ثَابِتاً) مقدر کا ظرف مستقر ہے، اور وہ (حَالاً) کی صفت، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (عَنْ) کو (يَكُونُ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو لائق اتباع نہیں، وجہ یہ کہ (يَكُونُ) کا صلہ (عَنْ) نہیں آتا۔

(۱۷۱) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹۹ پر (بَلْ يَكُونُ حِينَئِذٍ مُضَافاً إِلَى مَا بَعْدَهُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں کہ (مُضَافاً) شبہ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر۔ **اقول:** یہ غلط ہے کہ شبہ فعل اپنے مرفوع سے مل کر جملہ نہیں ہوتا، بلکہ شبہ جملہ ہوتا ہے، کما مر آنفا۔ (۱۷۲) ﴿اليضاح العوالم﴾ اس کے بعد (مَرُورٌ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرٍ اَمْسٍ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں جس کو اسم فاعل کے عمل نہ کرنے کی مثال میں پیش کیا گیا ہے، (ضَارِبٍ) اسم فاعل اپنے فاعل ضمیر اور مضاف الیہ یعنی مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صفت۔

**اقول:** یہ غلط ہے، در نہ (ضَارِبٍ عَمْرٍ) کا (زَيْدٍ) کے لیے صفت ہونا درست نہ ہوگا، وجہ یہ کہ اگر (عَمْرٍ) کو (ضَارِبٍ) کا مفعول بہ قرار دیں، تو صورت مذکورہ میں صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہوگا، اور ایسے صیغہ کی اضافت معنوی نہیں ہوتی، بلکہ لفظی ہوتی ہے کہ ”کافیہ“ میں ہے: وَاللَّفْظِيَّةُ ان يَكُونَ الْمَضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا، اور اضافت لفظی تعریف کا افادہ نہیں کرتی، تو (ضَارِبٍ عَمْرٍ) کمرہ رہا، اور کمرہ کا صفت معرف واقع ہونا درست نہیں، **نظر برآن** (عَمْرٍ) مضاف الیہ ہے، مفعول بہ نہیں، اب (ضَارِبٍ) کی اضافت اس کی طرف معنوی ہوگی جو تعریف کا افادہ کرتی ہے، تو

(ضَارِبٌ عَمْرٍ) معرفہ ہوا، اور (زَيْدٌ) کی صفت واقع ہونا درست ہو گیا، چونکہ اسم فاعل کا بمعنی حال یا استقبال ہونا مفعول بہ میں عمل نصب کے لیے شرط ہے، فاعل کو رفع دینے کے لیے شرط نہیں، لہذا مثال مذکور میں (ضَارِبٌ) مفعول بہ میں عامل نہیں کہ شرط مفقود ہے، اور اپنے فاعل ضمیر میں عامل ہے کہ اس کی شرط (اعتماد) تحقق ہے، اور یہ عمل اضافت لفظیہ کے لیے موجب نہیں، اس لیے کہ اضافت لفظیہ میں معمول کی طرف مضاف ہونا ضروری ہے، اور یہ (ضَارِبٌ) اپنے معمول فاعل کی طرف مضاف نہیں، (عَمْرٍ) کی طرف مضاف ہے، مگر وہ معمول نہیں، پس مضاف باضافت لفظی نہ ہوا۔

.. (۱۷۳) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۱۰۰ پر (سَوَاءٌ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوْ الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ) کی ترکیب میں (سَوَاءٌ) کو مبتداء، اور کان بمعنی الماضی الخ کو جملہ خبریہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اس تقدیر پر جملہ خبر کا عائد مبتداء سے خلوا لازم آتا ہے، اور صحیح یہ کہ (سَوَاءٌ) خبر

مقدم ہے، اور (كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي) الخ بتاویل كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوْ الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ مبتدائے مؤخر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے (سَوَاءٌ) کا مبتداء ہونا جائز قرار دیا ہے، جو لائق اتباع نہیں۔

(۱۷۴) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۱۰۰ پر (اعْلَمْ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ لِلْمُبَالَغَةِ كَضْرَابِ الْخ) کی ترکیب میں (الْمَوْضُوعِ) کی ضمیر نائب فاعل کو ذوالحال، اور (كَضْرَابِ) الخ کو ظرف مستقر کے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ آئندہ آنے والا حکم انہیں چھ صیغوں کے ساتھ مخصوص ہو جائے، حالانکہ مبالغہ کے دیگر صیغوں کا بھی یہی حکم ہے جیسے: صدیق اور فاروق وغیرہ، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اس کو حال، اور ضمیر نائب فاعل کو ذوالحال قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے کی ہے۔

(۱۷۵) ﴿اِيضاح العوالم﴾ ص: ۱۰۱ پر (لَكِنَّهُمْ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَاتِمًا مَقَامَ مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ) کی ترکیب میں (جَعَلُوا) کے اندر ضمیر فاعل (هُمْ) مستتر بتائی، اور (فِيهَا) کے متعلق مقدر (حَصَلَ) سے (مِنْ زِيَادَةِ) کو متعلق بتایا، اور (زَالَ) سے (مِنْ الْمُشَابَهَةِ) کو متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ تینوں باتیں غلط،

**اَوَّل:** اس لئے کہ ”صرف میر“ یاد نہ ہونے پر مبنی ہے، (جَعَلُوا) میں ضمیر فاعل مستتر نہیں، بلکہ (واو)

ضمیر بارز فاعل ہے، ”صرف میر“ ص: ۹ میں ہے: وواو در تصور و علامت جمع مذکر ضمیر فاعل ست۔

**دوم:** اس لئے کہ (مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى) ظرف مستقر ہو کر (مَا) سے حال ہے۔

**سوم:** اس لئے کہ (مِنْ الْمُشَابَهَةِ) بھی ظرف مستقر ہو کر (مَا) سے حال ہے، کیونکہ دونوں (مِنْ) برائے تبيين ہیں، اور (مِنْ) برائے تبيين ظرف مستقر ہو کر حال ہو کر تا ہے، اگر امر مبہم معارف ہو، اور اگر نکرہ ہے تو صفت۔

(۱۷۶) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۲ پر (وَشَرَطُ عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ

الِاسْتِقْبَالِ) کی ترکیب میں (كُونِ) کو اسم و خبر سے ملا کر جملہ فعلیہ خبریہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ مصدر اپنے متعلقات سے مل کر نحو یوں کے نزدیک شبہ جملہ بھی نہیں ہوتا ہے، چہ جائیکہ

جملہ، اسی واسطے علامہ ابن حاجب علیہ الرحمۃ نے ”کانیہ“ بحث تمیز میں اس کی نسبت کو جملہ اور شبہ جملہ سے علیحدہ بایں

طور ذکر فرمایا ہے: اوفی اضافة مثل يعجنى طيبه ابا وابوه ودارا وعلما۔

(۱۷۷) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَاعْتِمَادُهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ)

کی ترکیب میں (كَافِ) کو (اعتماد) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (كَافِ) ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، کما مر غیر مرہ، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے

کی ہے، اور اس کو یاد رکھئے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (اعتماد) سے متعلق فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۷۸) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۳ پر (مِثْلُ زَيْدٍ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا) کی

ترکیب میں (الْآنَ) کو معطوف علیہ، اور (غَدًا) کو معطوف قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (غَدًا) سے پیشتر (زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ) بقرینہ سابق محذوف ہے، اور یہ

مجموعہ ماقبل پر معطوف، کیونکہ دو مثالیں مقصود ہیں، ایک اسم مفعول بمعنی حال کی، اور دوسری اسم مفعول بمعنی استقبال

کی، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (غَدًا) کو (الْآنَ) پر معطوف قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۷۹) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۳ پر (وَإِذَا انْتَفَى فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ

يَنْتَفَى عَمَلُهُ) کی ترکیب میں (إِذَا) کو حرف شرط تحریر فرمایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (إِذَا) حرف نہیں، بلکہ اسم ہے، کما مر مراراً۔

(۱۸۰) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۳ پر (وَهِيَ مُشَابَهَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ) کی ترکیب میں (بَا)

کو (مُشَابَهَةً) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (بَا) زائدہ ہے، اور بَا زائدہ متعلق نہیں ہوتی، کَمَا مَرَّ فِيمَا سَبَقَ۔

(۱۸۱) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَفِي كَوْنٍ كُلِّ مِنْهُمَا صِفَةٌ) کی ترکیب میں

(كَوْنٍ) کو جملہ اسمیہ خبریہ ٹھہرا کر بحر و قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ مصدر شبہ جملہ بھی نہیں ہوتا، چہ جائیکہ جملہ، اور لطف یہ ہے کہ پہلے (كَوْنٍ) کو جملہ

فعلیہ قرار دیا تھا، اور یہاں پر اسمیہ، لیکن اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، ”جنتاراج ہے، جو چاہے کہو“۔

(۱۸۲) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (مِنْهُ حَسَنٌ حَسَنَانٌ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَاتَانِ

حَسَنَاتٌ عَلَى قِيَاسِ ضَارِبٍ ضَارِبَانِ ضَارِبُونَ ضَارِبَةٌ ضَارِبَاتٌ) کی ترکیب میں (حَسَنٌ)

کو معطوف علیہ، اور باقی ماندہ کو معطوف قرار دیا ہے، اسی طرح (ضَارِبٌ) کو معطوف علیہ، اور باقی ماندہ کو معطوفات۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور ضعف بصر پر قوی برہان، جب حرف عطف ہی نہیں، اور نہ اس کو محذوف بتایا تو معطوف

علیہ، اور معطوف کا سر بے ہنگام نہیں تو کیا ہے، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے کی ہے۔

(۱۸۳) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۵ پر (وَأَمَّا اشْتِراطُ الْإِعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا إِلَّا أَنْ

الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْمَوْصُولِ لَا يَتَأْتِي فِيهَا) کی ترکیب میں (اشْتِراطُ الْإِعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا) جملہ کو

مشتقی منہ قرار دیا ہے، اور (إِلَّا) کو حرف استثناء، اور (أَنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْمَوْصُولِ الْخ) جملہ کو مشتقی۔

**اقول:** یہ سب غلط، بقول شخصے انشاء غلط، اطلاق غلط، مضمون غلط، کیونکہ جملہ نہ مشتقی منہ ہوتا ہے، نہ مشتقی، اس

لئے کہ مشتقی منہ اور مشتقی ہونا اسم کا خاصہ ہے، اگر باور نہ ہو، تو ہم سے سنیے! حاشیہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی بر حاشیہ ملا

عبد الغفور قدس سرہما صفحہ: ۸ میں خواص اسم شمار کرتے ہوئے فرمایا: مَنْ جَمَلَتْهَا تَاءُ التَّانِيثِ الْمُتَحَرِّكَةُ

وَيَاءُ النِّسْبَةِ وَكَوْنُهُ فَاعِلًا وَمَفْعُولًا وَمَوْصُوفًا وَذَا حَالٍ وَتَمْيِيزًا وَمُشْتَقًى وَمَجْمُوعًا وَمُنَادًى

وَمَصْغَرًا وَمَكْبَرًا وَمَنْسُوبًا وَمُسْتَشْنَى وَمُسْتَشْنَى مِنْهُ وَمَرْجَعًا لِلْضَمِيرِ بِلَا تَأْوِيلٍ وَمَنْصَرَفًا

وغير منصرف وابدال اسم صریح منہ والاخبار بہ مع مباشرة القعل نحو کیف كنت

والقيام اذا خرجت والتذكير والتعريف والتذكير والتانِيث، اور جب (إِلَّا) کے جملہ ماقبل

اور جملہ مابعد کا مشتقی منہ اور مشتقی ہونا باطل تو (إِلَّا) بھی برائے استثناء نہ رہا بلکہ (إِلَّا) یہاں پر بمعنی (لَکِن) برائے

استدراک ہے، اور (لکن) خواہ برائے عطف ہو، خواہ برائے استدراک، دونوں کا مابعد جملہ اصطلاحاً متشبی نہیں کہلاتا، چنانچہ ”کانیہ“ میں متشبی متصل کی بیان کردہ تعریف کے بعد ”شرح جامی“ ص: ۱۷۲ میں (بالا و اخواتها) پر فرمایا: احتراز بہ عن نحو جاء نى القوم الا زيد، وما جاء لى القوم لكن زيد جاء، اس سے ظاہر ہوا کہ (لکن) عاطفہ کے مابعد جملہ کو متشبی نہیں کہتے، اور اسی عبارت کے بعد متصل ”محرم آفندی“ ص: ۲۰۸ میں ہے: **او بلكن الاستدراكية نحو جاء لى القوم لكن زيداً لم يجى**، اس سے معلوم ہوا کہ (لکن) استدراکیہ کے مابعد جملہ کو بھی متشبی نہیں کہتے، علاوہ ازیں اس سے پیشتر متشبی کے اسم ہونے کی بایں طور تصریح فرمائی کہ تعریف متشبی متصل میں واقع (المخرج) کی تفسیر میں فرمایا ای الاسم الذى اخرج، اور متشبی منقطع کی تعریف میں واقع (المذكور) کی تفسیر ”محرم آفندی“ صفحہ مذکور میں بایں طور فرمائی: ای الاسم الذى ذكر، اب روز روشن کی طرح ظاہر ہو گیا کہ متشبی متصل ہو یا منقطع دونوں اسم ہوتے ہیں، **نظير آں ذات شریف** کا (الّا) کو برائے اشتنا قرار دے کر جملہ ماقبل کو متشبی منہ، اور جملہ مابعد کو متشبی قرار دینا درست نہیں، نیز متشبی منہ بھی اسم ہی ہوتا ہے، کیونکہ وہ ایسے اسم سے عبارت ہے جس کے حکم افراد یا اجزائے متشبی کو خارج کیا جاتا ہے، پھر فرماتے ہیں کہ متشبی منہ اپنے متشبی سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ اشتنائیہ ہوا، اس ارشاد کو از قبیل (کر لیلے اور نیب چڑھے) سمجھئے کہ یہاں پر (الّا) کے جملہ ماقبل، اور جملہ مابعد کو متشبی منہ، اور متشبی قرار دینا ہی درست نہ تھا، اس پر مزید یہ کہ متشبی منہ اور متشبی کو ملا کر جملہ بنادیا، جو غلط بر غلط کا مصداق بن گیا، کیونکہ جملہ بغیر اسناد متحقق نہیں ہوتا، اور متشبی منہ اور متشبی میں اسناد مفقود، پھر دونوں مل کر جملہ کیسے ہو جائیں گے؟

(۱۸۴) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۶۰ پر (قَدْ يَكُونُ مَعْمُولُهَا مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النِّكَرَةِ) کی ترکیب میں (فِي الْمَعْرِفَةِ) کو (التَّشْبِيهِ) سے متعلق قرار دیا ہے، اور (فِي النِّكَرَةِ) کو (التَّمْيِيزِ) سے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور عدم فہم معنی پر مبنی، کیونکہ (فِی) صلہ تشبیہ و جہ شبہ پر داخل ہوتی ہے، اور (الْمَعْرِفَةِ) یہاں پر وجہ شبہ نہیں، نیز (نِكَرَةِ) تمیز کے لئے ظرف نہیں، بلکہ خود تمیز ہے، تو (فِي النِّكَرَةِ) کو (التَّمْيِيزِ) سے متعلق قرار دینے پر ظرفیہ الشی لنفسہ لازم آئے گی، صحیح ترکیب وہی ہے، جو ہم نے کی ہے۔

(۱۸۵) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۷۰ پر (لَا جُلَّ الْأَضَافَةِ) کو ترکیب میں (فِي جُحْرٍ) سے متعلق قرار دیا ہے۔



**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (مُجَرَّدًا) کا ظرفِ اقو ہے۔

(۱۸۶) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۸ پر (بَانَ يَكُونُ فِي آخِرِهِ الْخ) کی ترکیب میں (يَكُونُ

فِي آخِرِهِ الْخ) کو جملہ بنا کر معطوف علیہ قرار دیا، اور (أَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ) کو جملہ بنا کر معطوف، پھر فرماتے ہیں معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ ہوگا، کیوں؟ اوّل (يَكُونُ) سے پیشتر

(أَنْ) موصولِ حَرْفِ موجود ہے۔

(۱۸۷) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (عَلَى أَنَّهَا تَمَيِّزٌ لَهُ) کی ترکیب میں (لَهُ) کو (تَمَيِّزٌ)

سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ظرفِ مستقر ہو کر اس کے لئے صفت ہے۔

(۱۸۸) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۹ پر (فَيَرْفَعُ مِنْهُ الْإِبْهَامُ) کی ترکیب میں (يَرْفَعُ) کی ضمیر

فاعل (هو) کا مرجع (النَّكِرَةُ) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ راجع کی مرجع کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں، بلکہ اس کا مرجع تمیز ہے، جو بہ

نسبت (النَّكِرَةُ) اقرب بھی ہے۔

(۱۸۹) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۱۰ پر (أَحَدُهُمَا الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ)

کی ترکیب میں (الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ) کو معطوف علیہ قرار دیا ہے، اور (هُوَ الْإِبْتِدَاءُ) جملہ کو معطوف۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہاں پر عطف جملہ بر جملہ ہے یعنی (هُوَ الْإِبْتِدَاءُ) جملہ (أَحَدُهُمَا الْعَامِلُ)

جملہ پر معطوف ہے۔

(۱۹۰) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهُوَ الْإِبْتِدَاءُ أَيْ خُلِصَ الْإِسْمُ عَنِ الْعَوَامِلِ

الْلَفْظِيَّةِ) کی ترکیب میں (الْإِبْتِدَاءُ) کو مفسر، اور (خُلِصَ الْإِسْمُ) الخ کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ یہ بولی نحو یوں کی نہیں، وہ تو ایسی صورت میں (أَيْ) کے ماقبل کو معطوف علیہ یا مبدل

منہ قرار دیتے ہیں، اور مابعد کو عطف بیان یا بدل الکل، کَمَا مَرَّ عَنْ مَغْنَى اللَّيْبِ فتدکر۔

(۱۹۱) ﴿الِضَاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۱۱ پر جو کتاب کا آخری صفحہ ہے، (أَذْيَصَحَّ أَنْ يُقَالَ الْخ) کی

ترکیب میں (يُقَالَ) کو جملہ فعلیہ خبریہ قرار دے کر فرماتے ہیں (بتاویل مفرد ہو کر فاعل ہوا)

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تعیر نحات کے مطابق نہیں، وہ تو یوں کہتے ہیں کہ (يُقَالُ) الخ بملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صدر، (أَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل۔

**ناظرین!** مقام غور ہے کہ صفحہ: ۶ سے ترکیب نحوی شروع ہو کر صفحہ: ۱۱۱ پر ختم ہوئی، تو کتاب کے کل صفحات ترکیب ۱۰۵ ہوئے، جن میں ۱۹۱ غلطیاں ہیں، اور وہ بھی موٹی موٹی، جن کو دیکھ کر مبتدی بھی انگشت بدنداں رہ جائیں، کتاب کا کوئی صفحہ غلطی سے خالی نہیں، ہم نے کل اغلاط بالاستیعاب بیان نہیں کئے، ورنہ اغلاط کی تعداد کئی سو تک اور پہنچتی، یہ ہے دارالعلوم دیوبند میں درجہ تعلیم کے مدرس مولانا ظہور احمد صاحب کی خوددانی، اسی دارالعلوم کے تین صدر مدرس مولانا محمود حسن صاحب، مولانا انور شاہ صاحب، مولانا حسین احمد صاحب کی حدیث دانی کا نمونہ ہم اپنی کتاب ”بشیر القاری بشرح صحیح البخاری“ میں پیش کر چکے ہیں، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایں خانہ ہمہ آفتاب است، اسی پر بعض ناعاقبت اندیش۔۔۔ صاحبان بغلیں بجا بجا کر فرماتے ہیں کہ ہم نے علمی خدمات انجام دی ہیں، شروع لکھیں، حواشی لکھے۔ ناظرین پر متکشف ہو گیا کہ ان حضرات کے حواشی اور شروع کا یہ حال ہے، اسلاف و اخلاف سب کے سب بدترین اغلاط میں گرفتار ہیں، انہیں بخاری شریف پڑھنے اور برسا برس تک پڑھانے کے باوجود اس کے پہلے باب کا سمجھنا نصیب نہ ہوا، اور ان ذات شریف کو نحو کی ابتدائی کتاب ”شرح مائۃ عامل“ کی ترکیب نہ آئی۔  
وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّم اَبَدًا۔

### آخر وجہ کیا؟

وہی جو ہم نے ”بشیر القاری“ میں بیان کی ہے کہ: ”کاہرا اپنے مرشد برحق، حقیقت آگاہ و لایت پناہ حضرت حاجی امداد اللہ شاہ قدس سرہ کی جناب میں بے ادبی، اور گستاخی کے ساتھ پیش آئے، اور اصغر تانا ایں دم اس بے ادبی، اور گستاخی کو بنظر استحسان دیکھتے رہے، **نظر بر آں** دونوں پر براہ حق مسدود کر دی گئی کہ مرشد برحق کی برگاہ میں اسارت ادب کا یہی انجام ہوتا ہے جیسے اسلاف یہود نے انبیاء کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی شان میں بے ادبیاں کیں، اور اخلاف ان پر راضی رہے، لہذا دونوں کا انجام ضلال بعید ہوا۔

ہر روٹھے تو گرد ملادے گرد روٹھے ناشہور

بھیر کا وہ زکوز ہے جو گرد کو سمجھے اور

## ہدایات یرائے اساتذہ

طلباء کو جب تک ”نحو میر“ کے مسائل زبانی یاد نہ ہوں، ”شرح ماۃ عامل“ ہرگز شروع نہ کرائی۔ عبارت کا تجزیہ کر کے ہر ہر کلمہ کے متعلق سوال کریں کہ یہ اسم ہے، یا فعل، یا حرف، اگر اسم ہے تو اس کی علامت میں سے کوئی علامت پائی جاتی ہے، اور اگر فعل ہے تو اس کی علامتوں میں سے کوئی علامت پائی جاتی ہے، اور اگر حرف ہے تو اس کی علامت بتاؤ۔

اگر اسم ہے تو معرب ہے، یا مبنی؟ اگر معرب ہے تو باعتبار وجوہ اعراب معرب کی سول قسموں میں سے کوئی قسم ہے؟ نیز معرب ہونے کی تقدیر پر منصرف ہے، یا غیر منصرف؟ اگر غیر منصرف ہے تو اسباب منع صرف میں سے کون کون سے سبب پائے جاتے ہیں؟ نیز مفرد ہے، یا ثنی، یا جمع؟ اگر جمع ہے تو قلت، یا کثرت؟ اور اگر مبنی ہے تو اسم غیر منصرف کی آٹھ قسموں میں سے کوئی قسم ہے؟ نیز مبنی کس چیز پر ہے؟ حرف پر، یا حرکت پر، یا سکون پر، ملفوظ پر، یا مقدر پر؟ نیز اگر اسم ہے تو عامل ہے، یا غیر عامل، اگر عامل ہے تو گیارہ قسموں میں سے کونسا ہے؟ اور اس کی شرائط عمل پائی جاتی ہیں، یا نہیں؟ نیز مرفوع ہے، یا منصوب، یا مجرور؟ اگر مرفوع ہے، تو مرفوعات میں سے کونسا مرفوع ہے؟ اور اگر منصوب ہے تو منصوبات میں سے کونسا منصوب؟ اور اگر مجرور ہے تو مجرورات میں سے کونسا مجرور؟

اور اگر فعل ہے تو معرب ہے، یا مبنی؟ اگر معرب ہے تو باعتبار وجوہ اعراب کوئی قسم ہے؟ اور اگر مبنی ہے تو مبنی اصل ہے، یا غیر اصل، اور کس پر مبنی ہے؟ نیز عامل ہے تو کیا عمل کرتا ہے؟ نیز لازم ہے، یا متعدی؟ اگر متعدی ہے تو بیک مفعول، یا بدو مفعول، یا بدو مفعول؟ اور اگر کوئی اسم، یا فعل معمول ہے تو اس کا عامل لفظی ہے، یا معنوی؟ اور اگر حرف ہے تو عامل ہے، یا غیر عامل؟ اگر عامل ہے تو حروف عاملہ کی کوئی قسم ہے، اور کیا عمل کرتا ہے؟ اور اگر غیر عامل ہے تو حروف غیر عاملہ کی کوئی قسم؟ نیز مبنی ہے تو کس پر؟

## اسم منصوب

اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخریائے نسبت ہو، یہ بھی عمل کرتا ہے، بعض نحوی اسم مفعول کی طرح عامل قرار دیتے ہیں، اور بعض اسم فاعل کی طرح، بر تقدیر اول اس کا مرفوع نائب فاعل ہوتا ہے، اور بر تقدیر

دوم فاعل، "الفوائد الشافی" ص: ۲۳ پر زیر تعریف عمل لفظ (الاصلیة) کی ترکیب میں فرمایا: اسم منسوب مفرد مؤنث نائب الفاعل فیہا ہی راجع الی الصیغۃ، اس سے معلوم ہوا کہ اسم منسوب کا مرفوع نائب فاعل ہوتا ہے، تو یہ حضرات اسم منسوب کو بتاویل منسوب لیتے ہیں جو صیغہ اسم مفعول ہے، اور "مجمع الجوامع" جلد: دوم، ص: ۱۹۲ میں اسم منسوب الیہ تغیر لفظی ومعنوی بیان کرنے کے بعد تغیر حکمی یا اس طور بیان فرمایا: وحکم وهو رفعہ لما بعدہ علی الفاعلیۃ کالصفة المشبہہ نحو مورت برجل قرشی ابوہ کانک قلت منتسب الی قریش ابوہ ویطرد ذلک فیہ وان لم یکن مشتقا وان لم یرفع الظاہر رفع الضمیر المستکن فیہ کما یرفعہ اسم الفاعل المشتق۔ اس سے ظاہر ہوا کہ یہ حضرات اسم منسوب کو بتاویل منتسب لیتے ہیں جو صیغہ اسم فاعل ہے تو اس کا مرفوع ان کے نزدیک فاعل ہوتا ہے، بروقت ترکیب اسم منسوب کے عمل کو نظر انداز نہ کیا جائے کہ یہ خطائے فاحش ہے جس میں آج کل طلباء درکنار اساتذہ بھی مبتلا ہیں۔

### صفات

جیسے: اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل کے عمل کو بروقت ترکیب نظر انداز نہ کرے۔ اسم فاعل، اور اسم مفعول پر (الف لام) بمعنی اسم موصول اس وقت ہوتا ہے، جبکہ یہ معنی (حدوث) ہوں، اور اگر بمعنی ثبوت ہیں تو بالاتفاق حرف تعریف ہوتا ہے، جب ان کے معنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو کر ملحوظ ہوں تو بمعنی حدوث ہوتے ہیں، اور اگر تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ ان کے معنی کی تقید ملحوظ نہیں تو بمعنی ثبوت ہوتے ہیں، یہ چیز دریافت کرنے کے لئے مزید توجہ درکار ہوتی ہے کہ کہاں پر بمعنی (حدوث) ہیں، اور کہاں پر بمعنی (ثبوت) تسمیہ میں واقع صفت (الرحمن) اور (الرحیم) عامل ہیں، اور یہ کتب نحو میں صفت مشبہ کی بیان کردہ اٹھارہ قسموں سے خارج، جن میں بعض احسن، اور بعض حسن، اور بعض قبیح ہیں، کیونکہ یہ اٹھارہ قسمیں اس وقت ہیں جبکہ صفت مشبہ اسم ظاہر میں عامل ہو۔

اسم تفضیل کا استعمال بوجہ ثلثہ معروفہ اس وقت واجب ہے، جبکہ معنی تفضیل پر باقی ہو، ورنہ واجب نہیں، جیسے لفظ (آخر) کہ نوع رابع میں وجوہ ثلثہ سے معرہ کر کے استعمال کیا گیا ہے، اور تیرہویں نوع میں

معرف باللام عمل بہر صورت کرے گا، تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ۔

## مآۃ عامل کے مصنف

شیخ عبدالقادر جرجانی ہیں، جو از روئے اعتقاد معتزلی تھے، اور فقہ میں امام شافعی علیہ الرحمہ کے مقلد، کتاب ”جمل“ ان ہی کی تالیف ہے جس کو مجموعہ نحو میر میں شامل کر دیا گیا ہے، ابوعلی فارسی کی کتاب ”الایضاح“ کی شرح لکھی جو بیس جلدوں میں مکمل ہوئی، ۴۷۱ھ میں وفات پائی۔

## اور اس کے شارح

عارف باللہ شیخ عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی ہیں، کما فی در المکنون لمحمد ماہ بن محمد انور، آپ کا اصلی لقب ’عماد الدین‘، اور مشہور ’نور الدین‘ ہے، اشعار میں تخلص ’جامی‘ بتاریخ ۲۳ شعبان المعظم ۸۱۷ھ ’خراسان‘ کے ایک قصبہ میں پیدا ہوئے، جس کا نام ’جام‘ تھا، اس کی طرف نسبت سے، اور اپنے والد ماجد شیخ الاسلام احمد جامی قدس سرہ السامی کے ’جام‘ بمعنی ’پیالہ‘ کی طرف نسبت سے آپ کا تخلص ’جامی‘ ہے، قصبہ ’جام‘ کی طرف نسبت کرنے پر ’جامی‘ کے معنی ہوں گے، قصبہ جام کے رہنے والے، اور ’جام‘ شیخ الاسلام کی طرف نسبت کرنے پر ’جامی‘ کے معنی ہوں گے، شیخ الاسلام کے جام سے فیض حاصل کرنے والے، چنانچہ خود آپ نے ان دونوں نسبتوں کا اظہار کرتے ہوئے فرمایا

جرعہ جام شیخ الاسلامی ست

مولد جام در شمع قلم

بدو معنی تخلص جامی ست

لاجرم در جریدہ اشعار

## نسبت شریف اور تحصیل علم

آپ کے والدین کریمین دونوں امام محمد علیہ الرحمہ کی نسل پاک سے ہیں، جو امام اعظم ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے تلمیذ خاص تھے، اپنے والد شیخ الاسلام احمد جام قدس سرہ السامی سے صرف و نحو کی تحصیل فرمائی، پھر ہرات پہنچ کر علامہ جنید علیہ الرحمہ سے ’شرح مفتاح‘، اور ’مطوّل‘ پڑھی، پھر خواجہ ’علی‘ سرقندی علیہ الرحمہ کے حلقہ درس میں حاضر ہوئے جو سید شریف قدس سرہ النورانی کے باکمال شاگرد تھے، پھر شیخ ’محمد جاجری‘ علیہ



الرحمۃ کے درس میں شریک ہوئے جو علامہ سعد الدین قفازانی 'علیہ الرحمۃ کے سلسلہ تلامذہ میں سے تھے، پھر قاضی روم وغیرہ فضلاء روزگار سے استفادہ کیا، "شرح ما عامل" کے علاوہ تصانیف کی تعداد ۴۵ ہے، بعض تصانیف فارسی زبان میں ہیں، اور بعض عربی زبان میں۔

### سلسلہ بیعت

مخدوم الملت حضرت سعد الدین کاشغری قدس سرہ سے سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے، اور خواجہ عبید اللہ احراز قدس سرہ سے بھی استفادہ کیا۔

### وفات

جب عمر شریف ۸۱ سال کو پہنچی تو تبارخ ۱۸ محرم الحرام ۸۹۸ھ بمقام 'ہرات' وصال فرمایا، آیت کریمہ: وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا سے سن وفات نکلتا ہے، جس کو بعض ادباء نے بایں طور نظم کیا:

'جائی' کہ بود بلبل جنت بشوق رفت  
فی روضة مغلدة ارضها السماء

۸۹۸ھ

کَلَّكَ قِصَا نَوْشَتِ بَدْرَوَاذَ بَهْشَتِ  
اور مولانا 'آسی' مدراسی علیہ الرحمۃ نے اس تاریخ کو خالص عربی زبان میں فرمادیا۔

جَامِیَ الَّذِیْ هُوَ رَاحَ بِجَنَامِهَا  
کَالرَّوْحِ کَانَ فِیْ جَسَدِ الْقَبْرِ کَامِنَا

قَدَمَاتٍ بِالْهَرَاتِ وَقَدْ حَلَّ بِالْحَرَمِ  
اَرْتَحَهُ وَمَنْ دَخَلَهُ کَانَ آمِنَا

### بارگاہ نبوی میں مقبولیت

مخدوم معظم جناب خان بہادر بھیا 'بشیر الدین' صاحب مرحوم نے اپنے استاذ معظم حضرت مولانا 'عبد السبح' صاحب بیدل قدس سرہ سے نقل کر کے بیان فرمایا کہ ایک قصیدہ نعتیہ تالیف کر کے بایں خیال روانہ ہوئے کہ مدینہ منورہ حاضر ہو کر مہاجد شریف میں عرض کریں گے، جھومتے ہوئے جارہے تھے، عالم مستی طاری تھا، جب مدینہ منورہ سے قریب پہنچے تو محبوب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ایک صاحب سے خواب میں ارشاد فرمایا کہ 'جائی' آ رہا ہے، اس سے کہہ دینا کہ قصیدہ کا یہ شعر یہاں پر نہ پڑھے، وہ شعر یہ ہے:

خواہم از شوق دست بوس تو برد  
دست بیرون کن از یمانی برد  
ورنہ اس کی خاطر ہاتھ قبر سے باہر نکالنا پڑے گا جس سے فتنہ عظیم برپا ہونے کا خطرہ ہے، اللہ اکبر  
کبیر، ایسی مقبولیت ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء، وہ قصیدہ تمامہ یہ ہے:

یا نبی اللہ! السلام علیک  
بس بود جاہ و احترام مرا  
بسلام آدم جوامم وہ  
خواہم از شوق دست بوس تو برد  
مہر روئے تو برد ہوش از من  
سویم آنگن زر حجتہ نظرے  
زارئی من شنو تکلم کن  
لب بچبان پے شفاعت من  
گر نہ رقتم طریق سنت تو  
رحم کن بر من و فقیری من  
اے دل و دیدہ خاکِ نعلین ست  
روئے مجنوں بر آں زمیں اولی  
اے خوش آں ہر زمیں کہ منزل تست  
بر گیا ہے کز آں زمیں خیزد  
پیش آں بارگاہ نورانی  
رو در آں بارگاہ جہشت و ناز  
و مہم در معنی سفتہ  
کے بود کہ میاں مہر و قبر  
یا رسول اللہ! السلام علیک  
کے بود باو لے زعم رستہ

انما الفوز و الفلاح لدیک  
یک علیک از تو صد سلام مرا  
مر ہے بر دل خرابم نہ  
دست بیرون کن از یمانی برد  
بہا روئے خود ز برد یمین  
باز کن بر زخم ز لطفے درے  
گریہ من مگر تبسم کن  
مگر در گناہ و طاعت سن  
ہستم از عصیاں امت تو  
دست وہ بہر دستگیری من  
رشتہ جاں شراک نعلین ست  
کہ بود پائے ناقہ لیلی  
یا بر آں جاگداز محل تست  
ناقہ در حبیب و یاسمین خیزد  
شود بر خاک راہ پیشانی  
پیش سینہ نہادہ دست نیاز  
خالی از لاف و دعویٰ گفتہ  
کردہ صد چاک حبیب و خرقہ صبر  
انما الفوز و الفلاح لدیک  
جائی احرام آں حرم بستہ

## ادب

ہمارے استاذ معظم حضرت مولانا عبدالحی صاحب افغانی قدس سرہ النورانی نے واقعہ ذیل بیان فرمایا جو دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجیر شریف میں درجہ معقولات کے مدرس اعلیٰ تھے کہ ایک مرتبہ مدینہ منورہ حاضر ہوئے تو کھانا بیٹا بایں خیال ترک کر دیا کہ کھانے پینے سے پاخانہ، پیشاب کی حاجت ہوگی، مبادا جس مقام پر قضائے حاجت کی جائے، وہاں پر پایہ اقدس پڑا ہو کہ یہ نظر عشاق میں بے ادبی ہے، لیکن شرعی حکم نہیں، بلکہ اپنے اپنے ظرف کے مطابق امکانی ادب ہے، جیسے میرٹھ کے ایک مشہور رئیس محترم جناب منشی 'صادق حسین' صاحب عرف 'چاند میاں' مرحوم نے بیان فرمایا کہ ہمارے والد ماجد نے ہمیں ہدایت کی تھی کہ شکار کو جاؤ تو گدھ کو نہ مارنا، کیونکہ اس کی عمر ہزار سال سے بھی زائد ہوتی ہے، جس گدھ کو تم مارو، شاید اس نے رسول پاک صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا ہو، ایسے گدھ کو مارنا شان ادب سے بعید ہے، الغرض کچھ دن قیام کرنے کے بعد مزار اقدس پر حاضر ہو کر طالب اجازت ہوتے ہوئے عرض کیا "بسفری روم چہ فرمائی" تو قبر انور سے جواب آیا "بسلامت ردی و باز آئی" یہ جواب سن کر سر اپا سرت بن گئے، اس جواب میں دوبارہ حاضری نصیب ہونے کا مرثدہ ہے، چنانچہ دوبارہ حاضر ہوئے، اور حسب معمول سابق قیام کیا، پھر کچھ عرصہ کے بعد سلام رخصت کے لئے حاضر ہوئے، اور سابقہ کی طرح عرض کیا "بسفری روم چہ فرمائی" اس مرتبہ قبر انور سے جواب نہ آیا تو آشکبار ہو گئے کہ جواب نہ آنا اس بات کی دلیل ہے کہ آئندہ حاضری نصیب نہ ہوگی، چنانچہ واپسی پر واصل بحق ہو گئے، رحمۃ اللہ تعالیٰ رحمۃ واسعۃ وافاض علینا من فیوضہ الساطعۃ فی الدنیا والآخرة و آخر دعویٰنا ان الحمد للہ رب العالمین وصلى اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ ونور عرشہ سیدنا ومولینا وناصرنا وموئنا محمد وآلہ وصحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

## فقیر سید غلام جیلانی

صدر المدرستین مدرسہ اسلامی عربی، اندرکوٹ، میرٹھ  
۲۶ ربیع الاول ۱۳۸۴ھ مطابق ۱۵ اگست ۱۹۶۳ء بروز چہارشنبہ



## بشیری تصانیف کی خصوصیات

قارئین کرام! حضرت صدر العلماء میرٹھی قدس سرہ کی شہرہ آفاق بشیری تصانیف یعنی ”بشیر القاری“ شرح بخاری، ”بشیر الناجیہ“ شرح کافیہ، ”البشیر الکامل“ شرح مائۃ عامل، ”البشیر“ شرح نحو میر جو بہت پہلے شائع ہو کر باب علم فن سے خراج تحسین وصول کر چکی ہیں، لیکن اب نئی آب و تاب، اور نئی شان و شوکت کے ساتھ طبع ہو کر منظر عام پر آ چکی ہیں، مذکورہ تصانیف حضرت صدر العلماء قدس سرہ کی علمی و فنی یادگار ہیں، اور انہی کی بدولت آپ کی شخصیت دنیائے علم و تحقیق میں جانی اور پہچانی جاتی ہے، جن میں آپ علمی و فنی بصیرت اور تدریسی ملکہ اپنے عروج و کمال پر نظر آتا ہے، اور قاری ان کو پڑھ کر محو حیرت ہو جاتا ہے، آپ کی ذہانت و ذکاوت، اور فنی عظمتوں کو داد تحسین اور سلام عقیدت پیش کئے بغیر نہیں رہتا، کیونکہ آپ نے ان شروح میں یہ واضح فرمادیا کہ تحقیق و تدقیق کے سمندر میں غوطہ لگا کر اور اس کی تہ تک پہنچ کر محققین علمائے نجات کے تراشیدہ گوہر آبدار اور علمی و فنی جواہرات کو برآمد کر لینا درحقیقت نجدی بطن سے وجود پا کر پروان چڑھنے والے دیوبندی شراح کا کام نہیں کہ وہ اس نعمت عظمیٰ سے محروم رکھے گئے۔

یہی وجہ ہے کہ آپ کی نادر زمن تحقیقات کو دیکھ کر کامل یقین ہو جاتا ہے کہ آپ اپنے دور میں نجات کو فیہ و بصریہ اور نجات بغدادین کی نیابت کر رہے تھے، اسی لئے جماعت اہلسنت بشیری تصانیف پر نہ صرف ناز کرتی ہے، بلکہ جماعتی سرمایہ فکر و تحقیق کی ضامن ہے، بشیری تصانیف میں جہاں علم و تحقیق کے خوبصورت پھول کھلے ہیں، وہیں فن تنقید کے لالہ و گل بھی مسکراتے نظر آتے ہیں، جگہ جگہ طنز کے نشتر تنبیہات کی صورت میں ملتے ہیں، وہیں دلکش مزاح کے روپ میں دلداری بھی پائی جاتی ہے، راقم الحروف نے بشیری تصانیف کو خوبصورت لباس، نئے پیرا مین، نئی آہنگ، اور جدید انداز میں ترتیب دیا ہے، عمدہ کاغذ، کتابت دیدہ زیب، طباعت خوشنما ہے۔

زیر نظر کتاب ”البشیر الکامل“ میں نحوی اصطلاحات کی تعریفات کو بھی ذکر کر دیا ہے، تاکہ مبتدی طلباء استفادہ کر سکیں، نیز حضرت صدر العلماء میرٹھی قدس سرہ نے اپنے دیباچہ میں دیوبندی کتاب ”ایضاح العوائل“

کے مصنف مولانا ظہور احمد صاحب کی نحوی ترکیب کی خامیوں کو ذکر فرمایا ہے، راقم الحروف نے انہیں دیا چہ میں بھی باقی رکھا ہے، مزید یہ کہ عبارت متن کی مناسبت اور مقام محل کے اعتبار سے ان خامیوں کو انہیں مقامات پر ترتیب وار بعنوان ”نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ“ کے تحت بھی ذکر کر دیا ہے، تاکہ ناظرین تقابلی جائزہ لے کر صحیح اور غلط ترکیب میں امتیاز کر سکیں، اور یہ بھی واضح ہو جائے کہ مذکورہ بالا کتاب کے مصنف جو دارالعلوم دیوبند میں درجہ ہلکے کے مصنف ہیں یعنی مولانا ظہور احمد صاحب کو علم نحو کی ابتدائی کتابیں ”نحو میر“، ”صرف میر“، ”ہدایہ النحو“ کے مسائل بھی متحضر نہیں، چہ جائیکہ مطولات کے، بلکہ دارالعلوم دیوبند میں دیوبندی عقائد کی طرح مسائل نحو یہ بھی گڑھے جا رہے ہیں، اور ان میں تحریف کر کے طالبان علم کو گمراہ کیا جا رہا ہے۔

تقاضہ بشری کے پیش نظر نقل کتاب میں اگر کوئی غلطی پائیں تو براہ کرم مطلع فرمائیں، تاکہ آئندہ ایڈیشن میں اصلاح کر دی جائے، حضرت صدر العلماء قدس سرہ کا دامن اس سے پاک ہے۔

خاکپائے حضور صدر العلماء

سید محمد یزدانی

سرپرست وبانی جیلانی عربک کالج، سنہیل، یوپی

۲۹ جمادی الاولیٰ ۱۴۳۵ھ مطابق ۳۱ مارچ ۲۰۱۴ء بروز دوشنبہ





## ﴿ نحوی اصطلاحات کی تعریفات و معانی ﴾

### ﴿ الف ﴾

﴿ اسم ﴾ اس کو کہتے ہیں جو سنی کو آشکارا کر دے، جیسے: اسمِ جلالت (اللہ)

﴿ استفہام ﴾ جس کے معنی ہیں دریافت کرنا، اور مراد وہ جملہ جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں، جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ۔

﴿ اقتصار ﴾ اس کے معنی ہیں کسی چیز کا بغیر قرینہ حذف کرنا، جیسے بابِ اعْطِیْتُ کے ایک مفعول کا حذف کرنا جائز ہے، اگر قرینہ نہ ہو، حذف مفعولِ اول جیسے: فُلَانٌ یُعْطِی الدَّانِیَیْرَ، اور حذف مفعولِ دوم، جیسے: فُلَانٌ یُعْطِی الْفُقَرَاءَ، اور قرینہ کے ساتھ حذف کرنے کو اقتصار کہتے ہیں، جیسے: وَلَا یَحْسَبَنَّ الَّذِیْنَ یَخْلُوْنَ بِمَا آتٰهُمْ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَیْرٌ لَّهُمْ (بخلہم) مفعولِ اولِ قرینہ (یخْلون) محذوف ہے۔

﴿ اسمِ منسوب ﴾ اس اسم کو کہتے ہیں جس کے آخریائے نسبتی لگی ہو، جیسے: النَّبِیُّ، اور یَغْدَا دِی۔

﴿ اسمِ صوت ﴾ وہ لفظ ہے جو کسی امرِ عارض کے وقت انسان کی زبان سے طبعی طور پر صادر ہو، جیسے: بروقت شدید کھانسی اُح، اُح، اور بروقت تکلیف و کراہت اُف، اور بروقت خوشی بَیخ، اور بَیخ، بَیخ، اور بَیخ، بَیخ بھی بروقت مبالغہ بولتے ہیں۔

یا وہ لفظ جس سے کسی حیوان کو آواز دی جائے، جیسے: اونٹ کو بٹھانے کے لئے نَح، یا بَیخ، یا بَیخ، یا وہ لفظ جو کسی آواز کی حکایت ہو، جیسے: غَاق، یہ آواز زارغ کی حکایت ہے۔

**مخفی نہ رہے کہ (أَف) اسمِ فعل بھی ہے، اس تقدیر پر بمعنی (اتَّضَجُرْ) یا (اتَّكْرَهْ) ہوتا ہے جو بمعنی (تَضَجَّرْتُ) اور (تَكْرَهْتُ) ہیں، تاکہ اسمِ فعل امر حاضر معروف، اور ماضی معروف میں منحصر رہے، آیت کریمہ: فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ میں دونوں ہو سکتے ہیں، بہر تقدیر حاصل معنی یہ کہ ماں باپ کے ساتھ انتہائی ادب ضروری ہے، حتیٰ کہ ایسا کلمہ بھی زبان پر نہ لایا جائے جس سے معلوم ہو کہ ان کی جانب سے تمہارے دل میں گرانی ہے۔**

﴿اسم جنس﴾ وہ اسم ہے جو کسی شے، اور اس کے مشارک فی الحقیقت کے لئے موضوع ہو یعنی فرد منتشر کے واسطے وہ شے آخر فقط ہونا مشارک ہو، جیسے: شمس، یا ذہنا اور خارخاؤوں کے اعتبار سے مشارک ہو، جیسے: الأسد، اسم جنس اور نکرہ میں فرق یہ ہے کہ مدلول کے غیر معین ہونے کے اعتبار سے نکرہ کہلاتا ہے، اور مشارکین فی الحقیقت پر اطلاق علی سبیل البدلیۃ کے اعتبار سے اسم جنس، اور بعض نے کہا کہ اسم جنس ماہیت من حیث ہی یعنی نفس ماہیت کے لئے موضوع ہے، اور نکرہ فرد غیر معین کے واسطے، اس صورت میں دونوں کے درمیان فرق بین ہے۔  
 ﴿اشتقاق﴾ لغت میں بمعنی استخراج ہے، اور اصطلاح میں اس کے معنی یہ ہیں کہ دو لفظ کا تمام حروفِ اصلہ میں مشترک ہونا، یا اکثر میں، اگر تمام حروفِ اصلہ میں اشتراک کے ساتھ ساتھ ترتیب میں بھی اشتراک ہے، جیسے: ضَرْبٌ، اور ضَرْبٌ تو اس کو اشتقاقی صغیر کہتے ہیں، اور اگر ترتیب میں اشتراک نہیں، جیسے: جَبَدٌ، اور جَبَدٌ، تو اس کو اشتقاقی کبیر کہتے ہیں، اور اگر اشتراک اکثر کا حروفِ اصلہ میں ہے، اور باقی مخرج میں متقارب ہیں، جیسے: نَعَقٌ، اور نَهَقٌ تو یہ اشتقاقی اکبر کہلاتا ہے۔

﴿افعال مدح و ذم﴾ وہ افعال جو انشاء مدح و ذم کے لئے وضع کئے گئے ہیں، جیسے: نِعَمٌ، اور بَشَسٌ وغیرہ، جب تم نے نِعَمٌ الرَّجُلُ زَیْدٌ کہا تو اس کلام سے (زَیْدٌ) کی مدح کا انشاء کیا، ایسا نہیں کہ (زَیْدٌ) کی مدح خارج میں موجود تھی، اور اس کلام سے اس کی حکایت کر رہے ہو، حتیٰ کہ یہ کلام خبر ہو جائے، اور (زَیْدٌ) کی زمانہ ماضی میں موجود مدح اس کا محکی عنہ ہو، اس کا فرق یوں سمجھئے جیسے: مَدَحْتُ زَیْدًا، افادہ مدح میں نِعَمٌ الرَّجُلُ زَیْدٌ، کی طرح ہے، اور ذَمَمْتُ زَیْدًا، افادہ ذم میں بَشَسٌ الرَّجُلُ زَیْدٌ، کی طرح، مگر یہ افعال مدح و ذم نہیں ہو سکتے، کیونکہ یہ افعال زمانہ ماضی میں موجود مدح و ذم کی حکایت کے لئے موضوع ہیں، اور ان افعال سے اس کا اخبار مقصود ہوتا ہے، بخلاف افعال مدح و ذم کہ وہ انشاء مدح و ذم کے لئے موضوع ہیں، جیسے: افعال تعجب کہ وہ انشاء تعجب کے لئے موضوع ہیں، جیسے: هَذَا حَسَنٌ زَیْدًا، اور هَذَا قَبِيحٌ زَیْدًا، اوّل باعتبار وضع حسن زید پر تعجب کا افادہ کرتا ہے، اور دوم باعتبار وضع قبح زید پر تعجب کا افادہ کر رہا ہے، یہ دوسری بات ہے کہ انشاء تعجب اوّل میں انشاء مدح کو، اور دوم میں انشاء ذم کو مستلزم ہے، لیکن مَدَحْتُ زَیْدًا وغیرہ میں یہ استلزام بھی نہیں، اور افعال مدح و ذم چار ہیں: نِعَمٌ، اور حَبَدٌ، یہ انشاء مدح کے لئے موضوع ہیں، اور بَشَسٌ، اور سَاءَ انشاء ذم کے لئے، اور حَبَدٌ کے علاوہ باقی ماندہ کی شرط یہ ہے کہ فاعل معرف باللام ہو،

جیسے: **نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ**، یا مضاف ہو معرف باللام کی طرف، جیسے: **نِعْمَ صَاحِبُ الْقَوْمِ زَيْدٌ**، یا فاعل ضمیر مستتر ہو جس کی تمیز نکرہ منصوبہ ہو، جیسے: **نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ**، کہ ضمیر (هو) نِعْمَ میں مستتر ہے، اور (رَجُلًا) منصوب بر بنائے تمیز، اور اسی طرح **بَشَرُ الرَّجُلِ زَيْدٌ**، اور **سَاءَ الرَّجُلِ بَكْرٌ**، اور جو اسم اس کے فاعل کے بعد ہوتا ہے اس کو مخصوص بالمدح، یا مخصوص بالذم کہتے ہیں، جیسے: **حَبِذَا زَيْدٌ** میں (حَبٌّ) فعل مدح، اور (ذَا) اس کا فاعل، اور (زَيْدٌ) مخصوص بالمدح۔

اسم کنایہ ﴿﴾ وہ اسم ہے جس کے لغت، اور اصطلاح دونوں میں ایک معنی ہیں یعنی کسی معین چیز کو ایسے لفظ سے تعبیر کرنا جس کی دلالت اس پر واضح نہ ہو، لیکن یہاں پر معنی مصدری مراد نہیں، بلکہ وہ لفظ مراد ہے جو اس معین چیز پر صراحتاً دلالت نہ کرے، اور اس سے بھی ہر ایسا اسم مراد نہیں، بلکہ مخصوص اسماء، اور وہ از قبیل مبنیات ہیں، اور وہ دو لفظ ہیں: **نَکْمٌ**، اور **کَنَدًا**، اول دو قسم پر: استفہامیہ، اور خبریہ۔

﴿اضافت﴾ اس کے معنی ہیں ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف مائل کرنا، اور اصطلاح میں اس نسبت تنقیدی کو کہتے ہیں جو دو اسم کے درمیان ایسے طریقے پر ہو کہ اول جار، اور دوم مجرور ہو جائے، جار کو مضاف، اور مجرور کو مضاف الیہ کہتے ہیں، صحت اضافت میں دو امر درکار ہوتے ہیں: **اول**: یہ کہ دونوں اسموں میں ایسا علاقہ ہو جس کے تحقق سے نسبت درست ہو جائے، **دوم**: یہ کہ مضاف ایسی چیزوں سے خالی ہو جو اسم کی تمامیت پر دلالت کرتی ہیں، جیسے: **تَوْنٌ**، **نَوْنٌ**، **تَنْثِيَهٌ**، **نَوْنٌ** جمع، تا کہ شدت ارتباط کی بنا پر مضاف کو مضاف الیہ سے تعریف، یا تخصیص، یا تخفیف حاصل ہو، اس کی دو قسم ہیں: اضافت لفظی، اور اضافت معنوی۔

﴿اضافت لفظی﴾ اسے کہتے ہیں کہ صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، اس میں اختلاف ہے کہ جہور کے نزدیک کسی حرف جر کی تقدیر نہیں ہوتی، علامہ ابن حاجب علیہ الرحمہ تقدیر کے قائل ہیں، مگر انہوں نے کسی حرف کی تعیین نہیں فرمائی، ہاں ان کے متبعین نے بیان کیا ہے کہ جب مفعول کی طرف اضافت صفت ہو تو (لَام) برائے تقویت عمل مقدر ہوتا ہے، اور جب فاعل کی طرف ہو تو (مِنْ) بیانیہ۔

﴿اضافت معنوی﴾ اس کو کہتے ہیں کہ صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو، اس تقدیر پر مضاف اور مضاف الیہ کے درمیان بالاتفاق (لَام) یا (مِنْ) یا (فِي) مقدر ہوتا ہے، جب مضاف الیہ سے مضاف کی تخصیص کا ارادہ کرتے ہیں تو اس تقدیر پر اضافت بمعنی (لَام) ہوتی ہے، جیسے: **غُلَامٌ زَيْدٌ**، لیکن اس میں، اور

غُلَامٌ لِزَيْدٍ میں معنوی اعتبار سے یہ فرق ہے کہ غُلَامٌ لِزَيْدٍ سے غلام معین مفہوم نہیں ہوتا، اور غُلَامٌ زَيْدٍ سے غلام معین مفہوم ہوتا ہے، کیونکہ ترکیب اضافی اضافت معنویہ میں تعین مضاف کے لئے موضوع ہے، اور کبھی مضاف الیہ سے مضاف کی تینیں کا قصد کرتے ہیں تو اس تقدیر پر اضافت بمعنی (مِن) ہوتی ہے، جیسے: خَاتَمُ فِصْطَةٍ، اور کبھی مضاف کے لئے مضاف الیہ کی ظرفیت کا ارادہ کرتے ہیں، خواہ وہ ظرف زمان ہو، یا مکان تو اس تقدیر پر اضافت بمعنی (فی) ہوتی ہے، جیسے: ضَرْبُ الْيَوْمِ، اور قتیل کو بلاء اضافت بمعنی (فی) قلیل ہے، حتیٰ کہ بعض محققین نے فرمایا کہ اضافت بظرف بھی بمعنی (لَا م) ہوتی ہے۔

اسم مقصور ﴿اسم مقصور﴾ اس سے مراد وہ اسم نہیں جس کے آخر میں (الف) مقصورہ زائد ہو، کیونکہ ایسا اسم غیر منصرف ہوتا ہے، بایں سبب کہ (الف) مقصورہ زائدہ علامت تانیث ہے جو قائم مقام دو سبب ہے، اور اس کا اعراب حالت جزم میں بفتح لفظی ہوتا ہے، جیسے: مَرَدُّثُ بَعْمَرٍ، یا فتح تقدیری جیسے: مَرَدُّثُ بَعْجَلِيٍّ میں، بلکہ مراد وہ اسم مقصور ہے جس کے آخر (الف) مقصورہ غیر زائدہ ہو یعنی حرف اصلی لام کلمہ سے بدلا ہو، جیسے: (الْمُصْطَفَى) میں (الف) مقصورہ لفظاً ہے، اور (مُصْطَفَى) میں تقدیراً اک بوجہ اجتماع ساکنین ساقط ہو گیا، **نظربہ آں مُصْطَفَى** باتوین پڑھا جائے، اسی طرح مُوسَى کہ اصل میں (مُوسَى) بروزن (مَفْعَل) اسم مفعول کا صیغہ ہے بمعنی (مخلوق) مصدر (اِنْشَاء) سے جس کے معنی ہیں (خلق) اس میں یہ تعلیل ہوئی کہ (یا) متحرک ماقبل مفتوح اس کو (الف) سے بدل لیا، (الف) اور (توین) میں اجتماع ساکنین ہوا، (الف) گر گیا، (مُوسَى) رہ گیا، جو تینوں حالتوں میں اسی طرح رہے گا، یہ (مُوسَى) وہ نہیں جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا اسم گرامی ہے کہ یہ طبرانی زبان کا لفظ ہے، تو بوجہ عجمہ اور علمیت غیر منصرف ہوا، اور جب اس پر الف لام داخل کریں جیسے: الموسیٰ تو الف مقصورہ لفظاً ہوگا کہ اب اصل میں اجتماع ساکنین نہیں، جس کی وجہ سے گر گیا تھا۔

﴿استثنا﴾ اس کے معنی ہیں ایک چیز کو کسی حکم سے خارج کرنا جس میں دوسرا داخل ہے، جیسے: جَاءَ نِسِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا۔

﴿اسم مصدر﴾ وہ اسم ہے جو مصدر کے واسطے وضع کیا گیا ہو یعنی مصدر کا نام ہو، جیسے: وَضُوْا اور صَلُّوْا، کہ اَوَّلُ (تَوْضِي) کا نام ہے، اور دوم (تَصْلِيَّة) کا، یہ بھی مصدر کی طرح عمل کرتا ہے، مگر بقلت، اور اس سے

## نحوی اصطلاحات کی تعریفات و معانی

اشتقاق بھی نہیں ہوتا، اس کی بھی مصدر کی طرح تین قسم ہیں: مضاف، معرف بالآم، مجرد جو نہ مضاف ہو، نہ معرف بالآم، اور یہ لازم اور متعدی ہونے میں مصدر کے تابع ہے، لازم جیسے: **أَعْبَجَنِي وَضُوءُ زَيْدٍ**، اور متعدی جیسے: (ثواب) کہ یہ (اثابۃ) کا اسم مصدر ہے، جیسے:

فان ثواب الله كل موحد جنانا من الفردوس فيها يخلد

(کل موحد) مفعول براؤل، اور (جنانا) مفعول بہ ثانی، اس لئے کہ (ثواب) (اثابۃ) کا اسم

مصدر ہے، اور (اثابۃ) متعدی بدو مفعول۔

﴿اسم فاعل﴾ اصطلاح نحات میں وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق ہو، اس مقام پر فعل سے مراد (حدث) ہے، جو یہاں پر عبارت ہے اس معنی سے جو غیر کے ساتھ قائم ہوں، اس تقدیر پر اشتقاق کی نسبت (حدث) کی جانب ہوئی کہ مدلول بول کر وال مراد لیا، کیونکہ اسم فاعل (حدث) سے مشتق نہیں ہوتا، بلکہ اس اسم سے مشتق ہوتا ہے جو (حدث) پر دلالت کرے یعنی (مصدر) ہے، جیسے: قائم، ضارب وغیرہ۔

بالفاظ دیگر وہ اسم جو فعل سے مشتق ہو معنی حال یا استقبال میں ہو کر فعل معروف جیسا عمل کرے خواہ وہ فعل لازم ہو یا متعدی بایں شرط کہ اس سے پہلے مبتدا ہو، جیسے: **زَيْدٌ قَائِمٌ أَبُوهُ**، اور **زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا**، یا موصوف ہو جیسے: **مَرْدٌ بَوَّجِلٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ بَكْرًا**، یا موصول ہو، جیسے: **جَاءَ نِي الْقَائِمِ أَبُوهُ**، اور **جَاءَ نِي الضَّارِبِ أَبُوهُ عَمْرًا**، مخفی نہ رہے کہ جب اسم فاعل یا اسم مفعول پر الف لام بمعنی اسم موصول ہو تو اس وقت تینوں زمانوں میں سے ہر ایک مراد ہو سکتا ہے، یا ذوالحال ہو، جیسے: **جَاءَ نِي زَيْدٌ رَاكِبًا غَلَامُهُ فَرَسًا**، یا ہمزہ استفہام ہو، جیسے: **أَضَارِبُ زَيْدٌ عَمْرًا**، یا حرف نفی ہو، جیسے: **مَا قَائِمٌ زَيْدٌ**، ان دونوں کے جملہ اسمیہ اور فعلیہ ہونے میں اختلاف ہے، مسلک جمہور یہی ہے کہ وہ دونوں جملہ اسمیہ ہیں، اسی لئے حضرت صدر العلماء قدس سرہ نے ترکیب میں ان کو جملہ اسمیہ قرار دیا ہے۔

﴿اسم مفرد﴾ اس کے معنی وہ اسم جو ختمیہ اور جمع نہ ہو، جیسے: زید، بکر وغیرہ، اور کبھی مفرد کے معنی یہ کہ مضاف، اور مشابہ بمضاف نہ ہو، جیسے: **لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ**۔

﴿افعال ناقصہ﴾ وہ افعال ہیں جن کی وضع اس لئے ہے کہ فاعل کے واسطے ایسی صفت ثابت کریں جو ان کے مصدر سے مغایرت رکھتی ہو، جیسے: **كَأَنَّ زَيْدًا جَالِسًا**، (کأن) زید کے لئے صفت جلوس ثابت



کر رہا ہے جو اس کے مصدر مغایر ہے، اور بعض نے یہ کہا کہ یہ افعال معنی مصدر پر دلالت نہیں کرتے، بلکہ ان کی دلالت صرف زمانہ پر ہوتی ہے، بخلاف افعال تامہ کہ وہ دونوں پر دلالت کرتے ہیں، تو ان کی دلالت میں نقصان ہوا، اسی لئے ناقصہ کے ساتھ موسوم ہوئے۔

﴿انتقال﴾ یعنی اسم کا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت ہو جانا، یا ایک صفت کو چھوڑ کر دوسری صفت کے ساتھ متصف ہو جانا، جیسے: صَارَ الطَّيْنُ خَزْفًا، اور کبھی انتقال صفت کے لئے ہوتا ہے، جیسے: صَارَ زَيْدٌ مِنَ الشَّرِّ إِلَى الْحُسْنَى۔

﴿افعالٍ مقاربہ﴾ وہ افعال ہیں جو اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ خبر کا حصول اسم کے واسطے قریب ہے، اور وہ چار ہیں: عَسَى، كَادَ، كَرُبَ، أَوْشَكَ، اور حصول خبر کا قرب باعتبار جازم متکلم ہو، یا حصول خبر کا قرب باعتبار جزم متکلم ہو، یا یہ کہ متکلم کو اس بات پر جزم ہو کہ فاعل نے تحصیل خبر شروع کر دی، یہ افعال عمل میں ناقصہ کی طرح ہیں، کبھی ان کی خبر فعل مضارع (بِأَنَّ) ہوتی ہے، تاکہ (أَنَّ) استقبالہ کے ساتھ معنی ترجی کی تقویت ہو کہ اس میں وجوہ فعل زمانہ استقبال میں متوقع ہوتا ہے، جیسے: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ، اور کبھی خبر بغیر (أَنَّ) ہوتی ہے، جیسے:

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي امْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

اور کبھی خبر اسم جیسے: عَسَى الْغَوِيرُ ابْنُ سَأَا، اور کبھی خبر (سین) کے ساتھ مقرون ہوتی ہے، جیسے: عَسَى زَيْدٌ سَيَقُومُ، اور اس کی خبر میں مطابقت لازم خواہ حقیقتاً ہو، یہ اس وقت جب کہ ایسی خبر مسند ہو جس میں ضمیر راجع ہوئے اسم ہے، جیسے: عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ نَفْسَهُ، کہ یہ بمعنی عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ ہے۔

﴿اسم اشارہ﴾ وہ اسم ہے کہ اس کی وضع امر بصر کی طرف کسی عضو کے ذریعہ اشارہ کرنے کے لئے ہے، اور مجازاً اس سے غیر بصر کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں، جیسے: (ذَا) برائے واحد مذکر، (ذَانِ) برائےثنیہ مذکر حالت رفع میں، (ذَيْنِ) برائےثنیہ مذکر حالت نصب وجر میں، تَا، تَي، تَه، ذِه، ذِهِي، تَهِي سب کے سب برائے واحد مؤنث، (تَانِ) برائےثنیہ مؤنث حالت رفع میں، (تَيْنِ) برائےثنیہ مؤنث حالت نصب وجر میں، (أُولَاءِ) اور (أُولَى) برائے جمع مذکر مؤنث، بہرہ حال ان کے اوّل میں کبھی حرف تنبیہ (ہَا) لگاتے ہیں، تاکہ مخاطب اس مضمون سے غافل نہ رہے، جس کو متکلم بیان کرتا ہے، جیسے: هَٰذَا، هَٰذَانِ،

ہلْدَیْنِ وغیرہ، اور کبھی ان کے آخر میں حرف خطاب لگاتے ہیں، جس سے بدون لواحق یا مع لواحق مخاطب کا ذکر یا مؤنث ہونا، اور واحد، ثنئیہ، جمع ہونا معلوم ہوتا ہے، جیسے: ذَاكَ، ذَاكُمَا، ذَاكُم، ذَاكَ، ذَاكُمَا، ذَاكُنَّ، تَاكَ، تَاكُمَا، تَاكُنَّ، ذَانِكَ، ذَانِكُمَا، ذَانِكُمْ، ذَانِكَ، ذَانِكُمَا، ذَانِكُنَّ، اُولَئِكَ، اُولَئِكُمَا، اُولَئِكُمْ، اُولَئِكَ، اُولَئِكُمَا، اُولَئِكُنَّ، ان میں حرف خطاب صرف (کاف) ہے، اور (م) حرف عمار و ثنئیہ کے صیغوں میں، اور (الف) علامت ثنئیہ، اور (م) ساکن علامت جمع ذکر، اور (نون مشدود) علامت جمع مؤنث، اور کبھی حرف خطاب سے پہلے لام مکسور، یا ساکن لاتے ہیں جس کو (حرف تبعید) کہتے ہیں، یہ مشاۃ الیہ کے بعید ہونے پر دلالت کرتا ہے، جیسے: ذَلِكْ، ذَلِكُمَا، ذَلِكُمْ، ذَلِكْ، ذَلِكُمَا، ذَلِكُنَّ، تَلِكْ، تَلِكُمَا، تَلِكُمْ، تَلِكْ، تَلِكُمَا، تَلِكُنَّ۔

﴿اسم ظرف﴾ دو قسم پر ہے: **اول:** جو کسی خاص فعل کے زمان یا مکان پر دلالت کرے، یہ (مَفْعَل)، یا (مَفْعِل) کے وزن پر آتا ہے، جیسے: (مَنْصَبٌ) یا (مَضْرِبٌ) اس کے معنی ہیں مارنے کا وقت، یا مارنے کی جگہ، یہ جہی نہیں، **دوم:** وہ جو کسی خاص فعل کے زمان یا مکان پر دلالت نہ کرے، بلکہ اس کی دلالت مطلقاً زمان یا مکان پر ہوتی ہے، یہ جہی ہوتے ہیں، یہ بھی دو قسم پر ہیں:

**اول:** ﴿ظروف زمان﴾ جیسے: (اِذَا) اسم زمان برائے زمانہ ناضی بنی بر سکون، جیسے: قَدِمَ زَيْدٌ اِذَا عَمَرُوْا نَائِمٌ، (زید سفر سے واپس آیا جبکہ عمرو سو رہا تھا)، (اِذَا) اسم زمان برائے زمانہ مستقبل بنی بر سکون، جیسے: اَتَيْكَ اِذَا الشَّمْسُ طَالَعَةٌ، (میں تمہارے پاس آؤں گا، جب کہ آفتاب طلوع ہوگا، متنی) اسم زمان برائے استفہام بنی بر سکون، جیسے: مَتَى صَلَّيْتُ، اور مَتَى تُصَلِّي (تم نے کب نماز پڑھی، اور تم کب نماز پڑھو گے)، (کَيْفَ) اسم ظرف (مجاۃ) حالت دریافت کرنے کے لئے آتا ہے، جہی بر فتح جیسے: کَيْفَ يَقُوْمُ زَيْدٌ (کیسے کھڑا ہوتا ہے زید) یعنی سہارے سے یا بغیر سہارے، اس ترکیب میں بنا بر حال منصوب محلا ہوتا ہے، اور کَيْفَ زَيْدٌ (زید کیسے ہے؟) یعنی تندرست ہے یا بیمار؟ اس ترکیب میں بنا بر خبریت مرفوع محلا ہوتا ہے، (اَيَّانَ) اسم ظرف برائے زمانہ مستقبل بنی بر فتح جیسے: اَيَّانَ يَوْمُ الدِّیْنِ (جزا کا دن کب ہوگا؟)، (اَمْسٍ) اسم ظرف بمعنی (کل گذشتہ) جہی بر کسر جیسے: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرٍ اَمْسٍ،

(مُنْذُ، مُنْذُ) دونوں اسمِ ظرفِ اولِ مبنی بر سکون، دوم مبنی بر ضم، یہ کبھی فعلِ متقدم کی اولیٰ مدت بیان کرنے کے لئے آتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ (میں نے اس کو جمعہ کے دن سے نہیں دیکھا) یعنی اس کو نہ دیکھنے کی اولیٰ مدت یومِ جمعہ ہے، اور کبھی یہ دونوں جمع مدت بیان کرنے کے لئے آتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ (میں نے اس کو دو دن نہیں دیکھا) یعنی نہ دیکھنے کی کل مدت دو دن ہے۔

﴿قَطُّ﴾ اسمِ ظرفِ مبنی بر ضم فعلِ ماضی منفی کے لئے آتا ہے یعنی یہ بیان کرنے کے لئے کہ فعلِ ماضی گزشتہ تمام زمانوں میں منفی ہے، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ (میں نے اس کو کبھی نہیں دیکھا)

﴿عَوْضُ﴾ اسمِ ظرفِ مبنی بر ضم فعلِ مستقبل منفی کے لئے آتا ہے یعنی یہ بیان کرنے کے لئے کہ فعلِ تمام آنے والے ازمٰنہ میں منفی ہے، جیسے: لَا أَرَاهُ عَوْضُ (میں اس کو کبھی نہ دیکھوں گا)

﴿قَبْلُ وَ بَعْضُ﴾ اسمِ ظرف ہیں، یہ دونوں اور (عَوْضُ) اس وقت مبنی بر ضم ہوتے ہیں جب کہ ان کا مضاف الیہ عبارت سے حذف کر دیا جائے، اور اس کے معنی مراد ہوں، جیسے: أَمَّا بَعْدُ۔

**دوم:** ﴿ظرفِ مکان﴾ جیسے:

﴿حَيْثُ﴾ اسمِ ظرفِ برائے مکان مبنی بر ضم، جیسے: أَصَلَّيْتُ حَيْثُ صَلَّيْتَ (میں نماز پڑھتا ہوں، جہاں تم نے نماز پڑھی تھی) **مخفی نہ رہے کہ** (حَيْثُ) مثال مذکور میں مبنی بر ضم ہے، اور اس کا مضاف الیہ ہمیشہ عبارت میں مذکور نہیں کہ وہ مصدر ہے جس کو جملہ مابعد متضمن ہوتا ہے، اور وہ عبارت میں مذکور نہیں، لیکن اس کے معنی مراد ہیں۔

﴿قُدَّامُ﴾ اسمِ ظرفِ برائے مکان بمعنی (پیش) اور (تَحْتَ) اسمِ ظرفِ برائے مکان بمعنی (زیر) اور (فَوْقُ) اسمِ ظرفِ برائے مکان بمعنی (بالا)، یہ چاروں اس وقت مبنی بر ضم ہوتے ہیں جب کہ ان کا مضاف الیہ حذف کر دیا جائے، اور اس کے معنی مراد ہوں، جیسے بروقت قرینہ هَذَا قُدَّامُ یعنی قُدَّامَكَ (یہ تمہارے سامنے ہے) اور (هَذَا تَحْتَ) یعنی (تَحْتِكَ) (یہ تمہارے نیچے ہے) اور (هَذَا فَوْقُ) یعنی (فَوْقَكَ) (یہ تمہارے اوپر ہے) اسمائے اشارہ اور موصولہ ﴿ان﴾ کو مبہمات اس لئے کہتے ہیں کہ ان کے معنی میں ابہام یعنی خفا ہوتا ہے جو اسمِ اشارہ میں بذریعہ صفت یا اشارہ حسیہ زائل کیا جاتا ہے، مثلاً کسی نے کہا: هَذَا عَالِمٌ تو (هَذَا) کے معنی میں پوشیدگی باس معنی ہے کہ (هَذَا) کے معنی ہیں مفرد مذکر جس کی طرف کسی عضو سے اشارہ کیا جائے، یہ زید،

بکر، خالد وغیرہ میں سے ہر ایک ہو سکتا ہے، کسی ایک کو متعین کرنے کے لئے ضروری ہے کہ (ہَذَا) کہنے کے ساتھ ساتھ متکلم ہاتھ سے بھی اشارہ کرے تو جس کی جانب اشارہ ہوگا وہی مشار الیہ قرار پائے گا، اور مذکورہ خفا دور ہو گیا، اور اگر یوں کہا: هَذَا الَّذِي سَلَّمَ عَلَيَّ الْآنَ تَاجِرٌ تو (هَذَا) کے معنی مفرد مذکر کا خفا زائل ہوا (الَّذِي سَلَّمَ عَلَيَّ الْآنَ) سے جو (هَذَا) کی صفت ہے، اور اسم موصول میں بذریعہ صلہ جیسے: الَّذِي جَاءَ نَبِيَّ الْآنَ تَاجِرٌ (جو میرے پاس ابھی آیا تھا، تاجر ہے)، (الَّذِي) کے معنی میں ابہام تھا کہ اس کے معنی ہیں مفرد مذکر جوزید، بکر وغیرہ سب کو شامل، ان میں سے ہر ایک پر صادق، (جَاءَ نَبِيَّ الْآنَ) کہنے سے وہ خفا دور ہوا، اور متعین ہو گیا کہ (الَّذِي) کا مصداق متکلم کے پاس ابھی آنے والا ہے، تو معلوم یہ ہوا کہ اسمائے اشارہ اپنے معنی یعنی مشار الیہ کے ابہام کو دور کرنے میں صفت کے محتاج ہیں یا اشارۂ حسیہ کے، اور اسمائے موصولہ اپنے صلہ کے۔

﴿أَنْ مَصْدَرِيہ﴾ اس کو مصدر یہ اس سبب سے کہتے ہیں کہ یہ فعل کے ساتھ مل کر مصدری معنی میں ہوتا ہے، نہ اس سبب سے کہ تنہا فعل کو مصدری معنی میں کر دیتا ہے، جیسے: أَرِيدُ أَنْ تَقُومَ میں تنہا فعل مصدر کے معنی میں نہیں ہوا، بلکہ (أَنْ) اور (فعل) دونوں کا مجموعہ مصدر کے معنی میں ہوا، کیونکہ اگر تنہا فعل مصدری معنی میں ہو تو (أَنْ) کا دخول اسم پر ہو جائے گا، حالانکہ وہ فعل کے خواص سے ہے کہ فعل مضارع کو مستقبل کے لئے متعین کر دیتا ہے، اور یہ بھی لازم آئے گا کہ اس (أَنْ) پر حرف جار کا دخول صحیح نہ ہو کہ حرف جار اسم پر داخل ہوتا ہے، نہ حرف پر، مجموعہ بمعنی مصدر ہو تو محذور لازم نہ آئے گا، اور یہ صیغہ ماضی کے ساتھ معنی (مَضَى) کے لئے آتا ہے، جیسے: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا، اور فعل مضارع کے ساتھ معنی استقبال کے لئے آتا ہے، جیسے: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا۔

﴿استدراک﴾ لغت میں اس کے معنی ہیں کسی چیز کے ساتھ مافات کی تلائی کرنا، اور اصطلاحی معنی ہیں اس توہم کو دفع کرنے کے لئے جو کلام سابق سے پیدا ہوا ہے، چونکہ (لَكِنَّ) دفع استثنائے منقطع سے مشابہت رکھتا ہے، اس لئے یہ استثنائے منقطع کے واسطے مقرر ہو گیا، لیکن مندرجہ ذیل مثالوں میں استدراک کے معنی مذکور نہیں پائے جاتے، جیسے: مَا هَذَا سَاكِنٌ لَكِنَّهُ مُتَحَوِّكٌ اس لئے کہ اس مثال میں نفی سکون سے نفی تحرک متوہم نہیں ہوتی، اور مَا هُوَ أَبْيَضٌ لَكِنَّهُ أَسْوَدٌ اس میں نفی بیاض سے نفی سواد متوہم نہیں

ہوتی، اور کَوْلًا جَاءَ نَبِيٌّ زَبَدًا لَا تُكْرِمُهُ لِكِنَّةٍ لَمْ يَجِئْ، اس میں زید کی عدم مچی (كَوْلًا) امتناعیہ سے مستفاد ہوتی ہے تو اس مثال میں نہ تو ہم ہے، نہ دفع، **نظربراں**، بعض نحو یوں نے استدراک کی دوسری تفسیر کی، وہ یہ کہ مابعد کے لئے ایسا حکم بیان کرنا جو حکم ماقبل کے مخالف ہو، اب پہلی اور دوسری مثال میں استدراک بایں معنی درست ہے، لیکن تیسری مثال میں بایں معنی استدراک بھی درست نہیں، حضرت 'صدر العلماء' قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اس کی اصلاح یوں کی جاسکتی ہے کہ (لِکِنَّ) تاکید کے لئے بھی آتا ہے، چنانچہ "قاموس" میں ہے: لِكِنَّ لِلْاِسْتِدْرَاكِ وَالتَّحْقِيقِ، لِهَذَا تَمِيزُ مِثَالٍ مِثَالٍ (لِکِنَّ) برائے تاکید ہے، اول، اور دوسری مثال کی اصلاح بھی اسی طرح کی جاسکتی ہے، پھر استدراک کے معنی کی احتیاج نہ رہے گی۔

﴿إِذْ قَالَ لِرَبِّهِمْ اٰذِنْ لِّیْ فَاَنْتَ اٰتِیْکَ غَدًا﴾ وہ ہے کہ ایسے کلام میں واقع ہوتا ہے جو دوسرے کلام کا جواب ہو، ابتدائی کلام میں نہیں آتا، جیسے کسی نے کہا: اَنَا اِیْتِیْکَ غَدًا، جوابا کہا: اِذْ اُنْکِرْ مَلْکَ، اس کا عمل اس وقت متحقق ہوگا جب کہ اس کے مدخول سے زمانہ استقبال مراد ہو، جیسے مثال مذکور میں، اور اگر زمانہ حال مراد ہو جیسے کسی نے کہا: اِذْ اَظُنُّکَ کَاذِبًا (اب میں تم کو جھوٹا لگتا ہوں) اس صورت میں مدخول کا رفع واجب ہوگا، اس سے ظاہر ہو گیا کہ (اِذْ) کے ناصب ہونے کے لئے ضروری ہے کہ اس کا مدخول فعل مضارع زمانہ تکلم کے اعتبار سے مستقبل ہو، جس کلام کے جواب میں واقع ہے اس کے اعتبار سے مستقبل ہونا کافی نہیں۔

﴿اِذْ قَالَ لِرَبِّهِمْ اٰذِنْ لِّیْ فَاَنْتَ اٰتِیْکَ غَدًا﴾ وہ ہے کہ اس کے مدخول کا مضمون دوسرے کلام کے مضمون کی جزاء، اور مکافات ہو، جزاء بمعنی لغوی ہے، اصطلاحی نہیں، اس کے عمل کے واسطے جس طرح مدخول کا مستقبل ہونا شرط ہے، اسی طرح یہ بھی شرط ہے کہ اس کا مدخول ماقبل کا متمم نہ ہو، اگر نہ تو عمل نہ کرے گا، اس کی بالاستقرار تین صورتیں ہیں:

**اول:** یہ کہ مابعد اس کے ماقبل کے لئے خبر ہو، جیسے: اَنَا اِذْ اَحْسَنُ اِلَیْکَ،

**دوم:** یہ کہ مابعد اس پر مقدم شرط کے لئے جزاء ہو، جیسے: اِنْ جِئْتَنِیْ اِذْ اُنْکِرْ مَلْکَ،

**سوم:** یہ کہ مابعد اس پر مقدم قسم کا جواب ہو، جیسے: وَاللّٰہِ اِذْ اُنْکِرْ مَلْکَ، اور یہ بھی شرط ہے کہ اس

میں، اور مدخول میں فاصل نہ ہو، ورنہ عمل نہ کرے گا، جیسے: اِذْ یَا عَبْدَ اللّٰہِ اُنْکِرْ مَلْکَ، لیکن قسم اور لائے نفی کا فاصل ہونا مانع عمل نہیں، جیسے: اِذْ وَاللّٰہِ اُنْکِرْ مَلْکَ، اور اِذْ لَا اُنْکِرْ مَلْکَ۔

﴿اِنْ مَسُوْرَہٗ وَاَنْ مَفْتُوحَہٗ﴾ یہ دونوں مضمون جملہ کی تاکید کا افادہ کرنے میں اگرچہ دونوں برابر ہیں، مگر



(اِنَّ مَكْسُورَہ) نسبت نامہ کی تاکید کرتا ہے، اور (اَنْ مَفْتُوحَہ) نسبت ناقصہ کی، یعنی مرکب تنقیدی کی، جو اسم و خبر سے منزع ہو، جیسے: انطلاق زید، مفتوحہ جملہ کے معنی کو متغیر کرتا ہے، جیسے: بَلَّغْنِي اَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، اور مکسورہ جملہ کے معنی کو متغیر نہیں کرتا، بلکہ معنی جملہ اپنے حال پر رہتے ہیں، جیسے: اِنَّ زَيْدًا قَائِمًا، اسی لئے مقامات مفرد میں مفتوحہ، اور مقامات جملہ میں مکسورہ آتا ہے، اور جس مقام پر مفتوحہ اور مکسورہ دونوں درست ہوں وہاں دونوں جائز ہیں، چنانچہ مقامات ذیل میں مکسورہ آتا ہے: جیسے ابتدا میں: اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللّٰهِ الْاِسْلَامُ، قول کے بعد جب کہ قول سے حکایت خبر مقصود ہو، جیسے: قَالَ اِنِّي عَبْدُ اللّٰهِ، اعتقاد مقصود نہ ہو، ورنہ مفتوحہ جیسے: اَتَقُولُ اَنْ زَيْدًا قَائِمًا، جواب قسم میں جیسے: وَاللّٰهِ اِنْ زَيْدًا قَائِمًا، بعد ندا جیسے: يَا بُنَيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰ لَكُمْ الدِّينَ، بعد فعل ندا جیسے: نَادَيْتُ زَيْدًا اِنْ غَلَامَكَ قَدْ ذَهَبَ، بعد حرف افتاح جیسے: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ، بعد حتی ابتدا یہ جیسے: مَرَضَ زَيْدٌ حَتّٰى اِنَّهُمْ لَا يَرُجُوْنَہ، بعد حرف تصدیق جیسے: نَعَمْ اِنَّہ فَاْضِلٌ، جو مبتدأ اسم عین ہو اس کی خبر میں جیسے: زَيْدٌ اِنَّہ قَائِمٌ، موصول کے بعد اور جملہ حالیہ میں، اور مقامات ذیل میں مفتوحہ آتا ہے: قاعل کی جگہ جیسے: بَلَّغْنِي اَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، مفعول کی جگہ جیسے: اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلَ اللّٰهِ، مبتدأ کی جگہ جیسے: عِنْدِي اَنْتَ قَائِمٌ، مضاف الیہ کی جگہ جیسے: فَعَلْتُ هَذَا كَرَاهَتُ اَنْتَ قَائِمًا، مجرور بحرف جر کی جگہ جیسے: عَجَبْتُ مِنْ اَنْتَ قَائِمًا، بعد لو شرطیہ جیسے: لَوْ اَنْتَ قُمْتَ قُمْتُ، بعد ما توقیتیہ جیسے: اَجْلِسْ مَا اَنْ زَيْدًا قَائِمًا، بعد لا جیسے: زَيْدٌ اِلَّا اَنْہ شَقِيٌّ، بعد لو لا امتناعیہ جیسے: لَوْ لَا اَنْتَ مُنْطَلِقٌ اِنْ طَلَقْتُ، اور مقامات ذیل میں دونوں جائز ہیں، فاجزائیہ کے بعد جیسے: مَنْ يُكْرِ مَنِيْ فَاِنِّيْ اُكْرِ مَہ، اذا فجائیہ کے بعد جیسے: سَأَلْتُ زَيْدًا فَاِذَا اِنَّہ بِخَيْلٍ، بعد امّا جیسے: اَمَّا اَنْتَ ذَا هِبَ، لام جرم کے بعد جیسے: لَا جَرَمَ اِنْ زَيْدًا قَائِمًا، بعد واو جواس (هَذَا) (ذَلِكَ) کے بعد آئے جس سے کلام سابق کی تقریر مقصود ہو، جیسے: ذَلِكُمْ وَاَنَّ اللّٰهَ مُوْهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِيْنَ۔

﴿اسم متمکن﴾ اس اسم کو کہتے ہیں جو بنی اصل کے ساتھ مشابہ نہ ہو، جیسے: جَاءَ نَيْي زَيْدٌ میں (زید) اور اگر عامل کے ساتھ نہ پایا جائے تو معرب نہیں، بلکہ بنی ہوتا ہے، جیسے: بدون اعراب زید، مکر وغیرہ۔

﴿اسم غیر متمکن﴾ اس اسم کو کہتے ہیں جو بنی اصل کے ساتھ مشابہ ہو، جیسے: اَلَّذِيْ، هَذَا، هُوَ وغیرہ، بنی اصل تین

چیزیں ہیں: جملہ حروف، فعل ماضی، امر حاضر معروف، ان ہی کے ساتھ مشابہت رکھنے کی بنا پر اسماء مبنی ہوتے ہیں۔  
 اسمائے افعال کے وہ اسماء ہیں جو باعتبار وضع امر یا ماضی پر دلالت کریں، ان کو اسم فعل کہتے ہیں، وہ اسماء جو ماضی کے معنی میں ہوں، اسم کو فاعل ہونے کی وجہ سے رفع کرتے ہیں، جیسے: هَيْهَاتَ يَوْمُ الْعِيدِ (کتنا دور ہو گیا عید کا دن)، اور (سُتَانَ) بمعنی (اُفْتَرَقَ) جو دو اسم پر داخل ہوتا ہے، جیسے: سَتَانُ زَيْدٌ وَعَمْرُو (کیسے جدا ہو گئے زید و عمرو)، (سُرْعَانُ) بمعنی (سُرْعَ) جیسے: سُرْعَانُ زَيْدٌ (کتنا تیز چلا زید) **مخفی** **نہ دھے کہ** اسمائے افعال بمعنی ماضی میں معنی تعجب ہوتے ہیں، اسی واسطے یہ جملہ انشائیہ ہوں گے۔

اور وہ اسماء جو امر حاضر کے معنی میں ہوں جیسے: رُوَيْدٌ بمعنی اَمِهْلُ، جیسے: رُوَيْدُ زَيْدًا، (بَلَّهْ) بمعنی (اُتْرُكْ) جیسے: بَلَّهْ زَيْدًا، (حَيَّهْلُ) بمعنی (اَبْتَ) جیسے: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، (عَلَيْكَ) بمعنی (اَلْرِمِ) جیسے: عَلَيْكَ زَيْدًا، (دُونُكَ) بمعنی (خُذْ) جیسے: دُونُكَ زَيْدًا، (هَا) بمعنی (خُذْ) جیسے: هَا زَيْدًا، یہ اسم کو مفعول ہونے کی وجہ سے نصب کرتے ہیں، **مخفی نہ دھے کہ** اسمائے افعال بمعنی امر حاضر معروف ہوں یا بمعنی ماضی، دونوں جملہ اسمیہ ہوتے ہیں، اگرچہ بعض نحو یوں نے جملہ فعلیہ قرار دیا ہے، لیکن امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے اس کی تعلیل فرمائی ہے، اور جملہ اسمیہ ہونے کے متعلق ”الاشباہ والنظائر نحویہ“ میں فرمایا: **هو الصحيح**۔  
 استمرار و دوام اسماء سے مراد مقابل حدوث ہے، جس کے معنی ہیں وجود شے جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو، پس استمرار و دوام کے معنی ہوئے وجود شے جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید نہ ہو، جیسے: صفت مشبہ مشتق ہوتی ہے فعل لازم سے، اور اس کا مدلول وہ ثبوت ہوتا ہے جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید نہیں، چونکہ تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید نہیں، اسی لئے استمرار معروف اس سے بمعنوت مقام مراد ہوتا ہے، بخلاف اسم فاعل لازم کہ وہ بھی اگرچہ ثبوت مصدر پر دلالت کرتا ہے، مگر اس میں ثبوت مصدر تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہوتا ہے، ثبوت سے مراد معروف استمرار و دوام نہیں جس کے معنی ہیں جمیع ازمہ میں تحقق، بلکہ ثبوت سے مراد مقابل حدوث ہے، اور حدوث سے مراد وہ تحقق جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو، تو ثبوت سے مراد وہ تحقق ہوا جس میں کسی زمانہ کا لحاظ نہ ہو۔

﴿إِنْ نَافِيَةٌ زَائِدَةٌ﴾ جیسے: إِنْ زَيْدٌ قَسَائِدُهُمْ (اِنْ) نافیہ، یہ کبھی (اَلَا) سے پیشتر آتا ہے، جیسے: إِنْ

كَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ، اور کبھی (لَمَّا) مشدّدہ سے قبل، جیسے: إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، اور کبھی ان دونوں کے بغیر بھی آتا ہے، جیسے: إِنَّ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا، اور قُلْ إِنَّ أَذْرَىٰ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ۔

﴿اسم فاعل برائے مبالغہ﴾ وہ اسم فاعل ہے جس نے اپنی ہیئت اصلی چھوڑ کر دوسری ہیئت اختیار کر لی، اور اپنے معروف صیغے پر نہ رہا، جس کی وجہ سے اسم فاعل کی تعریف اس پر صادق نہیں آتی، جیسے: ضَرَّابٌ، ضُرُوبٌ، مَضْرَابٌ، عَلَامَةٌ، عَلِيمٌ وغیرہ۔

﴿اسم تام﴾ وہ اسم ہے جو اپنی موجودہ حالت میں مضاف نہ ہو سکے، اور یہ تمیز کو نصب کرتا ہے، اسم کی تمامیت یا تو تنوین سے ہوتی ہے، جیسے: عِنْدِي رِطْلٌ زَيْتًا، اس میں (رِطْلٌ) اسم کی تمامیت تنوین سے ہو رہی ہے، نہ اس کی مثال مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةً سَحَابًا ہے، کیونکہ اس میں اسم (قَدْرٌ) کی تمامیت اضافت سے ہے، نہ تنوین سے، یا بتقدیر تنوین جیسے: أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا میں (أَحَدٌ عَشَرَ) کی تنوین مبنی بر فتح ہونے کی وجہ سے حذف کر دی گئی، نہ اس کی مثال زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ہے، چونکہ جس اسم کی تمامیت تنوین سے ہوتی ہے، خواہ وہ ملفوظ ہو یا مقدر اس میں ابہام ہوتا ہے، اور اکثر میں ابہام نہیں، ابہام تو اکثر کی نسبت بسوئے فاعل میں ہے، تو (مَالًا) نسبت سے تمیز ہوئی، نہ (اکثر) سے، یا نونِ ثنیہ سے جیسے: عِنْدِي قَفِيزَانٌ بُرًّا يَانُونَ جَمْعٌ سے جیسے: هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا میں (الْأَخْسَرِينَ) کی تمامیت بنونِ جمع ہوئی، لیکن اس میں ابہام نہیں، ابہام تو اس کی نسبت بسوئے فاعل میں ہے، اور (أَعْمَالًا) اس نسبت سے تمیز ہے، یا مشابہ بنونِ جمع سے جیسے: عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا (تِسْعُونَ) تک، یا اضافت سے جیسے: عِنْدِي مِلْوَةٌ عَسَلًا۔

﴿اسم مقوص﴾ وہ ایسا اسم ہے جس کے آخریائے ماقبل مکسور ہو، جیسے: فَاعِصِي، هَاجِصِي وغیرہ۔

## ب

﴿بدل﴾ وہ ایسا اسم تابع ہے جو مقصود بہ نسبت ہو یعنی اس کی نسبت متبوع کی طرف کی گئی ہو، اس نسبت سے دراصل وہی مقصود ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَخُوكَ میں (جَاءَ) کی نسبت یعنی حکم مجی (أَخُوكَ) کے لئے ہے، (زَيْدٌ) بطور تمہید ہے، اس کی چار قسمیں ہیں: **اول:** ﴿بدل الکل﴾ وہ اسم تابع ہے جس کا مدلول

مبدل منہ کا مدلول ہو، یعنی اس کا مدلول وہی ہو جو متبوع کا مدلول ہے، جیسے: جَاءَ نِي زَيْدٌ أَخُوكَ (میرے پاس زید تیرا بھائی آیا) **دوم:** ﴿بَدَلَ الْبَعْضِ﴾ وہ اسم تابع ہے جس کا مدلول مبدل منہ کا جزو ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ رَأْسَهُ (پیٹا گیزید کا سر) کہ اس میں (رأس) زید کا جزو ہے، **سوم:** ﴿بَدَلَ الْأَشْتِمَالِ﴾ وہ ایسا اسم تابع ہے جس کا مدلول مبدل منہ کا متعلق ہو، جیسے: مُسَلِّبَ زَيْدٌ قُوْبُهُ (کھینچا گیزید اس کا کپڑا) کہ اس میں (قوب) زید کا متعلق ہے، **چهارم:** ﴿بَدَلَ الْغَلْطِ﴾ وہ ایسا اسم تابع ہے جس کو غلطی کے بعد دوسرے لفظ سے ذکر کریں، جیسے: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حِمَارٍ (میں ایک مرد کے پاس سے گزرا) (بلکہ) گدھے کے پاس سے کہ اس میں (رَجُلٍ) کے بعد (حِمَارٍ) کو ذکر کیا۔

### ت

﴿تَصْرِيفٌ﴾ اس علم کو کہتے ہیں جس سے کلمات کے وزن معلوم ہوں، اور حروف کلمات کے غیر اعرابی، اور غیر بنائی احوال جیسے اصلی ہونا، زائد ہونا، صحیح ہونا، معتل ہونا، محذوف ہونا، مدغم ہونا وغیرہ۔

﴿مَنْعَى﴾ جس کے معنی ہیں کسی چیز کے حصول کی محبت خواہ حصول کی اُمید ہو یا نہ ہو، اور مراد وہ جملہ جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں، جیسے: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا۔

﴿تَرْجِيٍّ﴾ جس کے معنی ہیں ایسے امر محبوب یا مکروہ کی اُمید کرنا جس کے حصول پر وثوق نہ ہو، اور مراد وہ جملہ جس سے یہ معنی مفہوم ہوتے ہوں جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبًا۔

﴿تَعْجَبٌ﴾ جس کے معنی ہیں وہ کیفیت جو نفس میں ایسے امر کے علم سے پیدا ہوئی جس کا سبب مخفی ہو، اسی واسطے کہا گیا کہ بروقت ظہور سبب تعجب زائل ہو جاتا ہے، اور مراد وہ جملہ جو اس معنی کے انشاء پر دلالت کرے، جیسے: مَا أَحْسَنَهُ وَأَحْسِنَ بِهِ۔

﴿تَاكِيدٌ﴾ وہ ہے جو متبوع کے حال کو نسبت میں پختہ کرتی ہے یعنی تاکید متبوع کے منسوب الیہ ہونے کو پختہ کرتی ہے، جیسے: زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ میں (زَيْدٌ) اول منسوب الیہ ہے، (زَيْدٌ) ثانی نے اس کے منسوب الیہ ہونے کو سننے والے کے نزدیک پختہ کر دیا، بایں معنی کہ (زَيْدٌ) ثانی نے یہ بتایا کہ (قَائِمٌ) مذکور کا منسوب الیہ (زَيْدٌ) ہی ہے، کوئی اور نہیں، یا متبوع کے منسوب ہونے کو پختہ کرتی ہے جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ قَائِمٌ میں (قَائِمٌ) اول منسوب ہے، (قَائِمٌ) ثانی نے اس کے منسوب ہونے کو سننے والے کے نزدیک پختہ کر دیا، بایں معنی کہ

(قَائِم) ثانی نے یہ بتایا کہ زید مذکور کا منسوب (قَائِم) ہی ہے، کوئی اور نہیں، یا متبوع کے حال کو پختہ کرتی ہے شمول میں اس کا مطلب یہ ہے کہ متبوع اگر افراد والا ہے تو تاکید سے متبوع کے تمام افراد کو شامل ہونے کی پختگی حاصل ہوتی ہے، جیسے: **الْإِنْسَانُ كُلُّهُ حَيَوَانٌ** میں (الْإِنْسَان) تمام افراد کو شامل ہے، لفظ کل نے اس شمول کی پختگی کر دی، اور اگر متبوع اجزا والا ہے تو متبوع کے تمام اجزا کو شامل ہونے کی پختگی حاصل ہوتی ہے، جیسے: **جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ** میں (الْقَوْم) کل اجزا کو شامل ہے، لفظ کل نے اس شمول کو پختہ کر دیا۔

﴿تانیث﴾ اس کے معنی ہیں اسم کا مؤنث ہونا، خواہ بایں طور کہ اس کے آخر (تَا) لگی ہو جو بحالت وقف (ہا) ہو جاتی ہے، یا بایں طور کہ وہ کسی ماؤے کا علم ہو، جیسے: **طَلْحَةَ** کا بالحاق (تَا) مؤنث ہونا، اس کو تانیث لفظی کہتے ہیں، اور زینب کا عورت کے لئے علم ہونا، اس کو تانیث معنوی کہتے ہیں، (طَلْحَةَ) میں دو سبب، تانیث لفظی اور علمیت ہے، اور (زَيْنَب) میں تانیث معنوی اور علمیت ہے۔

﴿ترکیب﴾ اس کے معنی ہیں دو یا دو سے زائد کلموں کا ایک ہو جانا بایں طور کہ کوئی جزو حرف نہ ہو، جیسے: **مَعْدِيْ نَكْرَبُ** میں (مَعْدِيْ) اور (نَكْرَبُ) دو کلموں کا ایک ہو جانا، اور دونوں جزو اسم ہیں، اوّل بکسر وال خلاف قیاس ہے، مقتضائے قیاس فتح ہے، کیونکہ یہ مصدر میسی ہے بمعنی (تَجَاوَزَ) یا اسم ظرف، دونوں کا وزن (مَفْعَلُ) یا (مَعْدِيْ) اسم مفعول ہے، جو خلاف قیاس مخفف ہے، تو کسرہ وال خلاف قیاس نہیں، بریں تقدیر اس کے معنی ہیں (عَدَاهُ الْكَرْبُ اَنْ تَجَاوَزَ) یعنی جس سے غم دور ہو گیا، کَمَا فِي تِلْكَ الْحَاشِيَةِ مُنْتَهَى الْاَرَبُ وغیرہ لغات میں **مَعْدِيْ نَكْرَبُ** بکسر را ہے، لیکن (نَكْرَبُ) بکسر را موجودہ لغات میں دستیاب نہیں ہوا، مذکورہ معنی سے مستفاد ہوتا ہے کہ بسکون را ہے، جس کے معنی ہیں غم یا بکسر را بمعنی بسکون را کے ہیں، اور مذکورہ معنی سے یہ بھی معلوم ہوا کہ مصدر میسی اور اسم ظرف ہونے کی تقدیر پر بمعنی اسم مفعول ہے، جیسے لفظ معنی، اور **مَعْدِيْ نَكْرَبُ** میں دو سبب ترکیب اور علمیت ہیں۔

﴿تمیز﴾ لغت میں تمیز بمعنی جدا کردن ہے، اور اصطلاح میں وہ اسم جو ذات مقدّرہ یا مذکورہ سے اس ابہام کو دور کرے جو معنی موضوع لہ میں ہو، اور اس کو تفسیر اور تمیزین اور تمیز بھی کہتے ہیں، یہ ابہام کو معدود سے دور کرتی ہے، یا موزون سے، یا مکمل سے، یا مسوح سے، یا نسبت بسوئے فاعل سے۔

﴿تاکید لفظی﴾ یہ منسوب ہے لفظ کی طرف یعنی (اللفظ والی)، چونکہ یہ تکرار لفظ سے حاصل ہوتی ہے، اس لئے



اس کو لفظی کہتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ زَيْدٌ قَائِمٌ، ضَرْبٌ ضَرْبٌ زَيْدٌ، إِنَّ إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ۔  
 ﴿تاکید معنوی﴾ یہ منسوب ہے معنی کی طرف یعنی (معنی والی) چونکہ یہ بلا حظہ معنی حاصل ہوتی ہے، اس لئے معنوی کہتے ہیں، اور یہ تاکیدی لفظ ہے ہوتی ہے، اور وہ نفس، عین، کل، اجمع، اکتع، ابصع، کلا، اور کلتا ہیں،  
 جیسے: جَاءَ نَبِيُّ زَيْدٍ نَفْسُهُ (میرے پاس خود زید آیا) اور جَاءَ نَبِيُّ الزَّيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا (میرے پاس دونوں زید خود آئے) اور جَاءَ نَبِيُّ الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ (میرے پاس سب زید خود آئے) اسی طرح (عین) کو قیاس کر لیا جائے، اور اکتع، ابتع، ابصع تابع ہیں (اجمع) کے، نہ تو اس کے بغیر استعمال ہوتے ہیں، اور نہ اس سے پہلے، جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الْقَوْمِ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، اُكْتَعُونَ، اُبْتُعُونَ، اَبْصَعُونَ (میرے پاس کل سب کی سب، ساری کی ساری قوم آئی) اور اجمع اکثر لفظ کل کے بعد استعمال ہوتا ہے، جیسے: فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ، اور بعض اوقات بدون کل بھی استعمال ہوتا ہے، جیسے: وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ، کلا اور کلتا شئی انہیں، بلکہ شئی کے ہم معنی ہیں کہ شئی کی طرح یہ بھی دو پر دلالت کرتے ہیں، (کلا) صرف تثنیہ مذکر اور (کلتا) تثنیہ مؤنث کی تاکید کے لئے ہیں، جیسے: جَاءَ نَبِيُّ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا (میرے پاس دونوں زید آئے) اور جَاءَ نَبِيُّ الْهِنْدَانِ كِلَاهُمَا، **مخفی نہ رہے کہ** (هِنْدَانِ) تثنیہ (هِنْد) کا ہے، نہ (هِنْدَة) کا، ”کافیہ“ میں ہے: فَهِنَّ مُنْصَرِفَاتٌ، اسی (هِنْد) کا تثنیہ (هِنْدَانِ) ہے، تو مثال مذکور کا ترجمہ ہوا (میرے پاس دو ہند آئیں، نہ کہ ہندہ آئیں) جیسا کہ بعض ناواقف کرتے ہیں۔

﴿تئین﴾ لغت عرب میں تئین کے کوئی معنی نہیں، عرب نے اس لفظ کو استعمال ہی نہیں کیا، یہ لفظ اہل عربیت کا ایجاد کردہ ہے، انہوں نے (نون) سے (تئین) بنایا، جس کے حاصل معنی ان کے نزدیک یہ کہ کسی کلمہ پر (نون) داخل کرنا، کوئی (نون) بھی ہو، پھر اس معنی سے نقل کیا نون مخصوص کی جانب یعنی (نون) اصطلاحی کی جانب، اب (تئین) کے معنی ہوئے کسی کلمہ پر (نون) اصطلاحی داخل کرنا، چونکہ یہ معنی پہلے معنی سے منقول ہوئے، **نظر بر آں** پہلے معنی اصل قرار پائے بایں معنی عارف جائی قدس سرہ نے پہلے معنی کو اصل قرار دیا، نہ بایں معنی کہ پہلے معنی لغت عرب کے ہیں، پھر نون مخصوص کو (تئین) کے ساتھ موسوم کر دیا گیا، **نظر بر آں** جن حضرات نے اپنی تصانیف میں پہلے معنی کو لغوی قرار دیا ہے، وہ صحیح نہیں، (تئین) کے

## نحوی اصطلاحات کی تعریفات و معانی

اصطلاحی معنی وہ نون جو وضعا ساکن، اور کلمہ کے منتہی کی حرکت کے بعد واقع ہو، اور تاکید فعل کا افادہ نہ کرے، جیسے: **هُوَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ** میں (مُحَمَّدٌ) اسم رسالت کلمہ ہے، اس کا منتہی دال ہے، اس پر حرکت ضمہ، اور اس ضمہ کے بعد (نون) ساکن ہے، جس کی وضع سکون پر ہوتی ہے، ایسے (نون) کو تنوین کہتے ہیں۔

اگر یہ (نون) کسی عارض کی بنا پر متحرک ہو جائے، تو تنوین ہونے سے خارج نہ ہوگا، کہ باعتبار وضع ساکن ہے، جیسے: **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ** اللہ الصمد میں (أَحَدٌ) کے نون ساکن پر بعارض وصل کسرہ آگیا۔ (وضعا ساکن ہو) لہذا (فَعَلَنْ) صیغہ جمع مؤنث غائب کا نون تنوین نہیں کہ وہ وضعا ساکن نہیں، بلکہ وضعا متحرک ہے، اور کلمہ کے (منتہی کی حرکت کے بعد واقع ہو) لہذا (مِنْ) اور (لَدُنْ) ان دونوں کے نون تنوین نہیں کہ یہ کلمہ کے منتہی کی حرکت کے بعد واقع نہیں، بلکہ یہ خود کلمہ کے منتہی ہیں، اور (تاکید فعل کا افادہ نہ کرے) لہذا (لَيَفْعَلَنْ) صیغہ واحد مذکر غائب کا نون خفیفہ نون تنوین نہیں، اگرچہ وضعا ساکن بھی ہے، اور کلمہ کے منتہی کی حرکت کے بعد بھی ہے، لیکن پھر بھی نون تنوین نہیں کہ وہ تاکید فعل کا افادہ کرتا ہے، اور تنوین تاکید فعل کا افادہ نہیں کرتی، اور یہ تنوین پانچ قسم پر ہے:

**اول:** تنوین تمکین وہ ہے جو اسم کے معرب ہونے پر دلالت کرے، جیسے: **جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ** میں (زَيْدٌ) پر تنوین تنوین تمکین ہے۔

**دوم:** تنوین تنکیر وہ ہے جو اسمائے مبنیہ کے معرفہ اور نکرہ ہونے میں فارق ہو، جس پر یہ تنوین داخل ہے وہ نکرہ، اور جس پر داخل نہیں وہ معرفہ، جیسے: **صَلِّ اسْمُ فُلٍّ** جی پر تنوین اس کے نکرہ ہونے پر دلالت کرتی ہے، اس کے معنی ہیں: **أُسْكُتْ سَكُوتًا مَّا فِیْ وَقْتٍ مَّا** یعنی کسی وقت تو چپ رہا کرو، اور (صَلِّ) بغیر تنوین اسم فعل مبنی معرفہ ہے، اس کے معنی ہیں **أُسْكُتِ السَّكُوتُ الْآنَ** (اب چپ رہو یعنی خاموشی اختیار کرو زمانہ تکلم کے بعد متصل زمانہ میں) دونوں کا فرق ظاہر کہ اوّل میں خاموش رہنے کا حکم وقت غیر معین، اور ثانی میں وقت معین، **مخفی نہ رہے کہ** یہ تنوین اسمائے افعال کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ اسمائے اصوات میں بھی لگتی ہے، جیسے بروقت مبالغہ بولتے ہیں: **بَخَّ بَخَّ**۔

**سوم:** تنوین عوض وہ ہے جو اسم پر مضاف الیہ کے بدلے میں آتی ہے، خواہ مضاف الیہ جملہ ہو، جیسے:

جَیْنِد میں، (اِذْ) پر تنوین (كَانَ كَذَا) جملہ مضاف الیہ کے بدلے میں ہے، خواہ مضاف الیہ جملہ نہ ہو، جیسے:  
تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ میں (بَعْضُ) ہُمْ مضاف الیہ کے بدلے میں ہے جو جملہ نہیں۔  
**چہارم:** تنوین مقابلہ کہ وہ ہے جو نوین جمع مذکر سالم کے مقابلے میں جمع مؤنث سالم پر آتی ہے،  
جیسے: مُسْلِمَاتٌ میں تنوین (مُسْلِمُوْنَ) کے نون کے مقابل ہے، اس میں علامت جمع مؤنث واو ہے،  
اور اس میں الف۔

**پنجم:** تنوین ترنم کہ وہ تنوین ہے جو آواز کی خوبصورتی کے لئے شعر کے مصرعوں کے آخر لگتی ہے، جیسے:  
أَقْلَى اللُّؤْمِ عَادِلٌ وَ الْعِتَابِ وَقُولِي إِنِ اصْبْتُ لَقَدْ اصَابُنِ  
پہلے مصرع میں (الْعِتَابِ) کے آخر، اور دوسرے مصرع میں (اصَابُنِ) کے آخر پہلی چار قسم اسم کے  
ساتھ مخصوص ہیں، اسی واسطے علامت اسم قرار پائیں، آخری مخصوص نہیں، اسی واسطے اس کو علامت اسم قرار نہیں  
دیا گیا، یہ تنوین ترنم اسم، فعل، حرف میں ہے ہر ایک پر آ جاتی ہے۔ جیسے مذکورہ (الْعِتَابِ) جو اسم ہے اس کے  
آخر، اور (اصَابُنِ) جو فعل ہے اس کے آخر، اور حرف پر جیسے:

لَمَّا تَوَلَّ بِرَحَالِنَا وَكَانَ قَدْ  
أَفَدَ التَّرَجُّلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا  
اس میں (قَدْ) جو حرف ہے، اس کے آخر۔

تحقیق کہ معنی ہیں (تَثْبِيت) یعنی کسی چیز کو ثابت کرنا، جیسے: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ۔  
تشبیہ کہ معنی ہیں ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ کسی وصف میں شریک کرنا، جیسے: كَانَ زَيْدًا أَسَدٌ۔  
تابع کہ وہ لفظ ہے جو پہلے لفظ سے دوسرے مرتبہ میں ہو، پہلے لفظ کے اعراب کے ساتھ ایک جہت سے،  
پہلے کو متبوع، دوسرے کو تابع کہتے ہیں، اور وہ ہمیشہ اعراب میں متبوع کی طرح ہوتا ہے، اس کی پانچ قسمیں  
ہیں: صفت، تاکید، بدل، عطف، بحرف، عطف بیان۔

ج

جملہ کہ اس کلام کو کہتے ہیں جس کے کہنے والے کو بیچ اور جھوٹ کے ساتھ موصوف کر سکیں، جملہ عام، اور خبر خاص ہے۔  
جملہ خبریہ کہ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو بیچ اور جھوٹ کے ساتھ موصوف کیا جاسکے، وہ دو قسم پر  
ہے: جملہ اسمیہ، اور جملہ فعلیہ۔

﴿جملہ اسمیہ﴾ وہ جملہ خبریہ ہے کہ جس کا پہلا جز واسم ہو، جیسے: زَيْدٌ عَلِيمٌ میں جزِ وَاوِل اسمِ مندا لیہ ہے اور اس کو مبتدا بھی کہتے ہیں، اور جزِ و دوم مند ہے، اور اس کو خبر بھی کہتے ہیں۔

﴿جملہ فعلیہ﴾ وہ جملہ خبریہ ہے کہ جس کا پہلا جز فعل ہو، جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ میں جزِ وَاوِل مند ہے، اور اس کو فعل کہتے ہیں، اور جزِ و دوم مندالیہ ہے اور اس کو فاعل بھی کہتے ہیں۔

﴿جاری مجرائے صحیح﴾ وہ اسم جس کے آخر میں حرفِ علت (واو) یا (یا) جن کا ماقبل ساکن ہو، جیسے: ذَلُوْ، ظَنُّی وغیرہ۔

﴿جمع مکسر﴾ وہ جمع ہے کہ اس میں واحد کا وزن سلامت نہ رہے، اور غیر منصرف نہ ہو، جیسے: ذِجَال جمع (رَجُل) اور (اَنْكَلَب) جمع (كَلْب) اور (اَقْوَال) جمع (قَوْل) بمعنی (گفتہ)، خواہ مرکب ہو، یا مفرد، یا بمعنی (گفتن)، اس کے اوزان ثلاثی مجرد میں ساعی ہیں، قیاسی نہیں، لیکن رباعی اور خماسی میں بروزن (فَعَالِل) آتی ہے، جیسے: جَعَا فِر جمع جَعْفَر، اور حَبَا مِر جمع (حَبِمْش) کیونکہ خماسی کی جمع میں پانچواں حرف ساقط کرتے ہیں، اس کو جمع تکسیر بھی کہتے ہیں۔

﴿جمع تصحیح﴾ وہ جمع ہے جس میں واحد کا وزن سلامت رہے، اور وہ دو قسم پر ہے: جمع مذکر، اور جمع مؤنث۔  
 ﴿جمع مذکر سالم﴾ وہ جمع تصحیح ہے کہ (واو) ماقبل مضموم، یا (یا) ماقبل مکسور، اور (نون) مفتوح اس کے آخر میں ہو، جیسے: مُسْلِمُوْنَ، اور مُسْلِمِيْنَ اس میں علامت جمع (واو) ہے، نہ کہ نون، ورنہ لازم آئے گا کہ بصورتِ اضافت (نون) ساقط ہونے کے بعد جمع نہ رہے، اور (اَلُو) جمع مِنْ غَيْرِ لَفْظِہ ہے (ذُو) کی، اسی واسطے جمع مذکر سالم میں داخل نہیں، کیونکہ اس میں مفرد کی بقا واجب نہیں، جیسے: مُسْلِمُوْنَ میں (مُسْلِم) باقی ہے۔

**مخفی نہ رہے کہ مؤنث بمعنی (مادہ) کی جمع (مَوْغُون) نہیں آتی، (واو) اور (نون) کے ساتھ جمع مذکر عاقل کے علم، یا اس کی صفت کی آتی ہے، مؤنث کی نہیں آتی، اسی واسطے اس کو جمع مذکر کہتے ہیں، جیسے: مُؤْمِنُوْنَ، عَالِمُوْنَ وغیرہ۔**

﴿جمع مؤنث سالم﴾ وہ جمع تصحیح ہے جس کے آخر میں (الف مع تا) لگا ہو، جیسے: مُسْلِمَات، مُؤْمِنَات وغیرہ۔  
 ﴿جمع قلت﴾ باعتبار معنی وہ جمع ہے جس کو دس سے کم پر بولیں، اور وہ بروزن (اَفْعُل) جیسے: اَنْكَلَب، (اَفْعَال) جیسے: اَقْوَال، (اَفْعَلَة) جیسے: اَعْوَنَة، (فَعْلَة) جیسے: غِلْمَة، ہو، اور جمع تصحیح بدون (الف لام) کا بھی

یہی حکم ہے، جیسے: مُؤْمِنُونَ، مُؤْمِنَات۔

﴿جمع کثرت﴾ باعتبار معنی وہ جمع ہے کہ دس اور دس سے زیادہ پر بولیں، اور اس کے اوزان مذکورہ جمع قلت کے چھ وزن کے مساوی ہیں۔

﴿جمع معرف باللام﴾ علامہ تفتازانی 'علیہ الرحمہ کے نزدیک جمع معرف باللام بمعنی ہر ہر فرد ہوتی ہے، جیسے: معرف بلام استغراق، اور بمعنی مجموع الافراد نہیں ہوتی، لیکن دوسرے حضرات کے نزدیک جمع معرف باللام ہمیشہ ہر ہر فرد کے واسطے نہیں ہوتی، بلکہ کبھی مجموع الافراد کے لئے بھی ہوتی ہے، جیسے: هَذِهِ الْخَشَبَةُ يَحْمِلُهَا الرِّجَالُ میں 'فاضل سر قندی' نے اس کی تصریح فرمائی ہے اور بعض مفسرین نے آیت کریمہ: لَا تَذَرْنَهُ الْآبَصَارُ کو اسی معنی پر محمول کیا ہے۔

﴿جملہ ندا﴾ اس کے معنی ہیں وہ جملہ جس سے اصطلاحی ندا مستفاد ہو، اور جملہ ندائیہ کے معنی اصطلاحی ندا والا یعنی جس سے اصطلاحی ندا مفہوم ہو، جملہ ندا علیحدہ جملہ ہوتا ہے، اور جواب ندا علیحدہ، دونوں مل کر جملہ ندائیہ نہیں ہوتے، صرف اوّل کو جملہ ندائیہ کہتے ہیں، اور دوسرے کو جواب ندا، جب جملہ ثانیہ کو جواب ندا کہا تو یہ بات جواب ندا کہنے سے ظاہر ہوگئی کہ جملہ ثانیہ جملہ ندائیہ نہیں، بلکہ جملہ ندا کا جواب ہے، جیسے: يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْظُرْ حَالَنَا کہ اس میں (يَا رَسُولَ اللَّهِ) جملہ ندائیہ ہے، اور (اَنْظُرْ حَالَنَا) جملہ جواب ندا ہے۔

﴿جملہ معللہ﴾ عموماً اس جملہ کو کہتے ہیں جس کا مضمون دوسرے جملہ کے مضمون کے واسطے علت و سبب ہو، جیسے: لَا تَصُومُوا فِي هَذِهِ الْاَيَّامِ فَاِنَّهَا اَيَّامُ اَكْلٍ وَ شُرْبٍ، اس میں جملہ ثانیہ کا مضمون جملہ اوّل کے مضمون کے واسطے علت و سبب ہے یعنی ان ایام کا ایام خورد و نوش ہونا اس نہیں کا سبب ہے۔

اور (اَسْلَمْتُ كَيْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ) اس جملہ کو بھی معللہ بصیغہ اسم فاعل کہتے ہیں، بایں معنی کہ اس کا مضمون ماقبل کے لئے علت غائیہ ہے یعنی مضمون ماقبل پر مترتب کہ دخول جنت اسلام پر مترتب ہوتا ہے، کیونکہ اسلام سبب ہے دخول جنت کے لئے تو دخول جنت مسبب ہوا، اور مسبب اپنے سبب پر مترتب ہوا کرتا ہے، نہ یہ کہ دخول جنت سبب ہے، اور اسلام مسبب، کیونکہ دخول جنت اسلام کا سبب نہیں، ورنہ لازم آئے گا کہ اسلام مترتب ہو دخول جنت پر جو خلاف واقعہ ہے، بلکہ اسلام دخول جنت کے لئے سبب ہے، اور دخول جنت اسلام پر مترتب، مخفی نہ رہے کہ بعض ناواقف حضرات دونوں جملوں یعنی معللہ، اور



معللہ کو ماکرا ایک جملہ بنا دیتے ہیں جو درست نہیں، اس لئے کہ جملہ معللہ کے معنی ہیں علت بیان کرنے والا جملہ، جیسے: جملہ (أَسْلَمْتُ) کہ اسلام دخول جنت کے لئے علت و سبب ہے، اور جملہ معللہ کے معنی ہیں معلول بیان کرنے والا جملہ جیسے: جملہ (كُنِيَ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ) کہ دخول جنت معلول و سبب ہے، اور جب ان میں ایک جملہ علت بیان کرنے والا ہے، اور دوسرا معلول تو دونوں کے مجموعہ کو معللہ نہیں کہہ سکتے کہ دونوں علت بیان کرنے والے نہیں، نہ معللہ کہہ سکتے ہیں کہ دونوں معلول کو بیان نہیں کرتے، لہذا دونوں کو ملانا درست نہیں، بلکہ علت والے کو معللہ بصیغہ اسم فاعل اور معلول والے کو معللہ بصیغہ اسم مفعول سے تعبیر کرنا چاہئے۔

﴿جملہ جواب قسم﴾ وہ جملہ جس کی تقویت اور تاکید کے واسطے قسم کو لایا جاتا ہے، ایسے جملہ کا نام نحوی جواب رکھتے ہیں، وجہ یہ کہ جس جملہ کے لئے کوئی چیز طالب ہو، ایسے جملہ کو نحوی اس طالب کا جواب کہتے ہیں، جیسے: جواب لَمَّا، اور جواب لَوْلَا، اور جواب رُبَّ، اور جواب نَدَا وغیرہ، جس طرح سوال جواب کا طالب ہوتا ہے، اسی طرح قسم جملہ کی طالب ہوتی ہے، **نظر بر آں** اس جملہ کو جواب قسم کے ساتھ موسوم کیا گیا، یا اس لئے کہ یہ جملہ سائل منکر کا جواب ہوتا ہے، خواہ انکار محقق ہو، یا مقدر، اسی بنا پر ازالہ انکار کے لئے اس جملہ کو قسم کے ساتھ مؤکد کرتے ہیں، چونکہ قسم کے ساتھ اس کی تاکید کی گئی، بدیں سبب قسم کی طرف منسوب ہو کر جواب قسم کہلایا۔

﴿جملہ انشائیہ﴾ وہ جملہ ہے جس کے کہنے والے کو جھوٹ کے ساتھ موصوف نہ کیا جاسکے، اور وہ چند قسم پر ہے، جیسے امر حاضر معروف، یا غائب معروف، یا مجہول، جیسے: اضْرِبْ، لِيَضْرِبْ، لِيَضْرِبْ، خواہ نہی حاضر معروف ہو، یا غائب معروف یا مجہول جیسے: لَا تَضْرِبْ، لَا يَضْرِبْ، لَا يَضْرِبْ، استفہام: جیسے: هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ، تمنی: جیسے: لَيْتَ زَيْدًا حَاضِرًا، ترحی: جیسے: لَعَلَّ عَمْرًا غَائِبٌ، عقود: جیسے: بَعْتُ وَاشْتَرَيْتُ، ندا: جیسے: يَا اَللّٰهُ، عرض: جیسے: اَلَا تَنْزِلُ بِنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا، قسم: جیسے: وَاللّٰهِ لَا ضَرْبَ زَيْدًا، تعجب: جیسے: مَا اَحْسَنُهُ وَ اَحْسَنُ بِهِ۔

﴿جملہ ظرفیہ﴾ وہ جملہ ہے جس کے شروع میں ظرف ہو، یا جار مجرور، جیسے: اَعِنْدَكَ زَيْدٌ، اور اَفِي الدَّارِ زَيْدٌ، جبکہ ان مثالوں میں (زید) کا رافع ظرف، اور جار مجرور کو قرار دیں، نہ (اِسْتَقْرَار) فعل محذوف کو، ورنہ فعلیہ ہو جائے گا، اور اب اصل عبارت یوں ہوگی: اِاسْتَقَرَّ عِنْدَكَ زَيْدٌ، کہ اس صورت میں (زید) کا رافع فعل (اِسْتَقَرَّ) ہے، یا اسمیہ ہو جائے گا، اگر (مُسْتَقَرَّ) اسم فاعل مقدر مانا، اور اب اصل

عبارت یوں ہوگی: اَمْسْتَقِرُّ عِنْدَكَ زَيْدٌ، اس صورت میں (زَيْدٌ) کار + فاعل (مُسْتَقِرٌّ) اسم فاعل ہے، اور یہ جملہ اسمیہ اس لئے ہوا کہ مثال مذکور میں (مُسْتَقِرٌّ) مبتدا کی قسم ثانی ہے، اور (زَيْدٌ) فاعل قائم مقام خبر، اور نہ (زَيْدٌ) کو مبتدائے مؤخر، اور ظرف یا جار مجرور کو خبر مقدم قرار دیں، ورنہ جملہ اسمیہ ہوگا، نہ ظرفیہ، چونکہ بصریہ کے نزدیک ظرف، اور جار مجرور کا عمل اعتماد کے ساتھ مشروط ہے کہ ان سے پیشتر استفہام ہو، یا نفی، یا موصوف، یا موصول، یا مسند الیہ، یا ذوالحال، نہ کو فیہ کے نزدیک، اور نہ انْفِش کے نزدیک جو نحوات بصریہ سے ہیں۔

### ح

﴿حکم﴾ کبھی حکم کے معنی اسناد آتے ہیں یعنی ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف منسوب کرنا، اس طرح کہ سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو، جیسے: زَيْدٌ عَالِمٌ میں (عَالِمٌ) کو زید کی طرف منسوب کیا، تو اس سے یہ خبر معلوم ہوئی کہ زید صفت علم کے ساتھ موصوف ہے، اسی طرح (ضَرْبٌ زَيْدٌ) میں (ضَرْبٌ) کو زید کی جانب منسوب کیا، تو (زید) کے مارنے کی خبر معلوم ہوئی، اسی طرح (اضْرِبْ) کہ اس سے مارنے کی طلب مفہوم ہوئی کہ متکلم اپنے مخاطب سے (ضَرْبٌ) طلب کرتا ہے، اس منسوب کرنے کو نسبت بھی کہتے ہیں، تو حکم، اسناد، نسبت تینوں کے ایک معنی ہیں۔

کبھی حکم کے معنی محکوم بہ آتے ہیں، اور کبھی حکم جملہ خبریہ کو کہتے ہیں، اور کبھی حکم علم تصدیقی کو کہتے ہیں۔

﴿حدوث﴾ کے معنی ہیں وجود شے جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو۔

﴿حکایت﴾ اس لفظ کو کہتے ہیں جو ایک کلام سے اٹھا کر دوسرے کلام میں ذکر کیا جائے، مگر اسی حالت کے ساتھ جو پہلے کلام میں تھی، جیسے: ایک اعرابی سے دو شخصوں کے بارے میں بایں الفاظ سوال کیا گیا: اِنَّهُمَا قَرْشِيَانِ تو اس نے جواب میں کہا: لَيْسَ بِقَرْشِيَانِ، اور دوسرے نے اَلَيْسَ قَرْشِيًّا سوال کے جواب میں کہا: لَيْسَ بِقَرْشِيًّا، اول میں (قَرْشِيَانِ) مرفوع، اور ثانی میں (قَرْشِيًّا) منصوب ہے، ہر دو موجب نے اپنے اپنے جواب میں حالت سابقہ رفع، نصب کے ساتھ نقل کیا، حالانکہ دونوں کے جواب میں بائے جائزہ موجود ہے، اگر حکایت مقصود نہ ہوتی تو (بِقَرْشِيْنِ)، اور (بِقَرْشِيِّ) کہا جاتا، حکایت بعض کے نزدیک مبنی، اور بعض کے نزدیک معرب، لہذا اعراب مخلایا تقدیرا ہوگا۔

﴿حِیْهَل﴾ بمعنی (اِیْت) اسم فعل، یہ برائے تحفیض و استعجاب آتا ہے، اور کبھی لفظ (حَیَّ) بمعنی (اَقْبَل) آتا ہے، اس تقدیر پر متعدی با (علی) آتا ہے، جیسے: حَیَّ عَلَی الصَّلٰوۃ، اور کبھی بمعنی (اِیْت) اس تقدیر پر متعدی بنفسہ ہے، جیسے: حَیَّ الْحَمُولُ فَإِنَّ الرَّكْبَ قَدْ ذَهَبَا، اور کبھی لفظ (هَلَا) کے ساتھ مرکب ہوتا ہے، اور بمعنی (اَسْرَعَ) تو متعدی با (الی) ہوتا ہے، جیسے: حِیْهَل الثَّرِید، یا متعدی (بِالْبَا) جیسے حدیث شریف میں ہے: إِذَا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فَحِیْهَلْ بَعْمَرٌ، اور حِیْهَلْ کے لفظ (حَیَّ) اور (هَلْ) سے مرکب ہونے کی تقدیر پر ابولی کے نزدیک اس میں تین ضمیریں ہیں، ایک ایک ہر جزو میں، اور ایک مجموعہ میں جو مجموعہ کا فاعل ہے، اور دوسرے نحو یوں کے نزدیک صرف مجموعہ میں ایک ضمیر ہے، اس لئے کہ بعد ترکیب ہر جزو کا حکم میں استقلال جاتا رہا، اور مجموعہ کلمہ واحد ہے۔

﴿حروف غیر عاملہ﴾ وہ حروف جو لفظوں میں عمل نہیں کرتے، وہ سولہ قسم پر ہیں: (۱) حروف تنبیہ، (۲) حروف ایجاب، (۳) حروف تفسیر، (۴) حروف مصدریہ، (۵) حروف تخصیص، (۶) حروف توقع، (۷) حروف استفہام، (۸) حروف ردع، (۹) حروف زیادت، (۱۰) حروف شرط، (۱۱) حروف عطف، (۱۲) تنوین، (۱۳) نون تاکید، (۱۴) لام مفتوحہ برائے تاکید، (۱۵) لَوْلَا، (۱۶) مَا بمعنی مَا دَامَ۔

﴿حروف تنبیہ﴾ وہ حروف جو (تنبیہ) کے لئے وضع کئے گئے ہیں، اور وہ تین ہیں: (۱) اَلَا، (۲) اَمَّا، (۳) هَا، (تنبیہ) کے معنی ہیں (بیدار کرنا) متکلم ان کو اس لئے ذکر کرتا ہے کہ مخاطب اس چیز سے غافل نہ رہے جو بیان کی جاتی ہے، اور اس کو توجہ سے کے ساتھ سنے، خواہ وہ چیز مفرد ہو، جیسے: زَيْدٌ هَذَا (ہذا) یا وہ کلام جملہ اسمیہ خبریہ ہو، جیسے: اَلَا اِنَّ اَوْلِیَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَ لَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ، یا وہ جملہ فعلیہ انشائیہ ہو، جیسے: اَلَا قُمْ عِنْدَ ذِکْرِ الْوَلَادَةِ تَعْظِیْمًا، اور (اَلَا) اور (اَمَّا) یہ دونوں جملہ کے شروع میں آتے ہیں، جیسے: اَمَّا لَا تَقُلْ کَذٰبًا فِیْ شَآنِ رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَ سَلَّمَ، اور (ہَا) جملہ اور مفرد دونوں کے شروع میں آتے ہیں، جیسے: هَا زَيْدٌ قَائِمٌ، لیکن (ہَا) معنی تنبیہ پر رہتے ہوئے ہر مفرد کے شروع میں نہیں آتا، بلکہ صرف اسم اشارہ کے شروع میں، اور منادئی مفرد و معرفہ کے شروع میں آتا ہے، مگر معنی تنبیہ پر نہیں ہوتا۔

﴿حروف ایجاب﴾ ایجاب بمعنی (جواب دینا) یہ حروف کسی نہ کسی بات کا جواب واقع ہوتے ہیں، بایں

مناسبت ان کو حروف ایجاب کہا جاتا ہے، اور وہ چھ ہیں: (۱) نَعَمْ، (۲) بَلٰی، (۳) اَجَل، (۴) اِی، (۵) جَبَر، (۶) اِنَّ، (۷) اِنَّہٗ، (۸) اِنَّہٗ، (۹) اِنَّہٗ، (۱۰) اِنَّہٗ۔ یہ کلام سابق کی تاکید کے لئے آتا ہے، خواہ وہ جملہ خبریہ مثبت ہو، جیسے کسی نے خبر دی: ذَهَبَ زَيْدٌ اِلَى الْمَدْرَسَةِ (زید مدرسہ گیا)، جواباً تم نے کہا: نَعَمْ (ہاں! گیا) یا وہ جملہ خبریہ منفی ہو، جیسے کسی نے کہا: لَمْ يَسْمَعْ زَيْدٌ (زید نے نہیں سنا)، جواباً تم نے کہا: نَعَمْ (ہاں! نہیں سنا) یا جملہ انشائیہ ہو، جیسے: اَصْلَيْتُ سَوَالَہٗ کے جواب میں تم نے کہا: نَعَمْ (ہاں! پڑھ لی)

﴿بَلٰی﴾ صرف جملہ منفیہ کے جواب میں آتا ہے اس کی نفی توڑنے کے لئے، خواہ وہ خبریہ ہو، جیسے کسی نے کہا: مَا صُمْتُ اَمْسَ (تم نے کل روزہ نہیں رکھا تھا) جواباً تم نے کہا: بَلٰی (نہیں، رکھا تھا) یا انشائیہ: جیسے کسی نے سوال کیا: اَمَّا حَاجَتُ (کیا تم نے حج نہیں کیا؟) جواباً تم نے کہا: بَلٰی (نہیں، کر لیا) **مخفی نہ دھے کہ** (بَلٰی) کا ترجمہ (ہاں) نہیں ہے، مثال کے طور پر اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ کے جواب میں جو (بَلٰی) کہا گیا تھا، اگر اس کا ترجمہ (ہاں) ہو تو کلام سابق کا اقرار ہوگا، اور کلام سابق نفی ہے، تو نفی کا اقرار ہوا، کیونکہ (ہاں) کہنے سے نفی ٹوٹتی نہیں، بلکہ تسلیم ہوتی ہے، جیسے نَعَمْ میں، پس (ہاں) کہنے سے معنی یہ ہوئے کہ تو ہمارا رب نہیں، یہ معنی باطل ہیں، بلکہ (بَلٰی) کا مطلب ہے (کیوں نہیں) یا صرف (نہیں) کہ یہ دونوں نفی پر دلالت کرتے ہیں، اور سابق میں نفی تھی، تو جب نفی پر نفی وارد ہوئی تو سابق کی نفی ٹوٹ گئی، اور جب سابق کی نفی ٹوٹ گئی تو اثبات ہو گیا، اب معنی یہ ہوئے کہ تو ہمارا رب ہے، یہ معنی صحیح ہیں۔

﴿اَجَل، جَبَر، اِنَّ﴾ یہ تینوں اکثر خبر کی تصدیق کے لئے آتے ہیں، جیسے کسی نے خبر دی: قَدْ فَازَ اَخُوکَ فِی الْاِمْتِحَانِ (بیشک تمہارا بھائی امتحان میں پاس ہو گیا) تم نے اس کی تصدیق کے لئے کہا: اَجَل یا جَبَر یا اِنَّ (ہاں، بیشک پاس ہو گیا)

﴿اِی﴾ اکثر استفہام کے بعد آتا ہے، جس چیز کو دریافت کیا ہے اس کو ثابت کرنے کے لئے، اور بغیر قسم کے مستعمل نہیں ہوتا، جیسے کسی نے کہا: هَلْ قُضِيَتِ الصَّلٰوۃُ (کیا نماز ہو گئی)، جواباً تم نے کہا: اِی وَاللّٰہِ (ہاں، بخدا ہو گئی)

﴿حروف تفسیر﴾ وہ دو ہیں: (اِی) اور (اِنَّ) ان دونوں میں یہ فرق ہے کہ (اِی) مفرد اور جملہ دونوں کی تفسیر کرتا ہے، جیسے: قُطِعَ رِزْقُہٗ اِی مَاتَ (اس کا رزق ختم کر دیا گیا یعنی وہ مر گیا) کہ اس میں (اِی) نے

(قُطِعَ رِزْقُهُ) کی تفسیر کی (مَات) جملہ کے ساتھ، اور جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ أَيْ أَبُو عَمْرٍو میں (أَيْ) نے زید مفرد کی تفسیر کی (ابو عمرو) مفرد کے ساتھ، اور (أَنْ) صرف مفرد کی تفسیر کے لئے آتا ہے، اور وہ بھی مفعول بہ کی، جس کا فعل معنی میں (تول) کے ہو، نہ خود (قول) خواہ مفعول بہ مقدر ہو، جیسے: وَنَادَيْنَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ میں (بَلْفِظْ) مقدر ہے، جس میں (لفظ) مفعول بہ غیر صریح (أَنْ) نے اس کی تفسیر کی (یا ابرہیم) کے ساتھ، یا وہ مفعول بہ مذکور ہو، جیسے: إِذْ أَوْحَيْنَا إِلَىٰ أَمَلِكَ مَا يُوحَىٰ أَنْ أَقْبِ فِيهِ (أَنْ) نے (مَا يُوحَىٰ) مفعول بہ مذکور کی تفسیر کی (اقْبِ فِيهِ) کے ساتھ۔

حروف مصدریہ مصدریہ میں یائے نسبت ہے، اب معنی یہ ہوئے (مصدر ہونے والے) چونکہ یہ حروف اپنے مابعد سے مل کر مصدر کے معنی میں ہو جاتے ہیں، اس لئے ان کو حروف مصدریہ کے ساتھ موسوم کیا گیا، اور وہ تین ہیں: ہاء، اَن، اَنْ، اس میں (أَنْ) جب فعل ماضی پر داخل ہو تو عمل نہیں کرتا، جیسے: أَعَجَبْنِي أَنْ ضَرَبْتُ اور (أَنْ) کے ساتھ جب مائے كافہ لاحق ہوتا ہے تو وہ عامل نہیں رہتا، جیسے: قُلْ إِنَّمَا يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ میں (أَنَّمَا) اسی اعتبار سے یہ دونوں عامل نہیں، اور جب (أَنْ) کا دخول فعل مضارع پر ہو، اور (أَنْ) کے ساتھ لُحُوقِ مائے كافہ نہ ہو تو عمل کریں گے، جیسے: أَعَجَبْنِي أَنْ تَضْرِبَ، اور جیسے: وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ، حاصل یہ کہ یہ دونوں یعنی (أَنْ) اور (أَنْ) عامل ہوں یا نہ ہوں بہر حال اپنے مابعد کے ساتھ مل کر معنی مصدر ہوتے ہیں، اسی طرح (مَا) مصدریہ بھی، اور یہ غیر زمانیہ ہوتا ہے، جیسے: وَضَاعَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ، اور زمانیہ، جیسے: مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ۔

حروف تخصیضیہ تخصیضیہ کے معنی ہیں (ابھارنا) کسی فعل کے کرنے پر، چونکہ متکلم ان کے ذریعہ سے مخاطب کو کسی فعل کے کرنے پر ابھارتا ہے، اس لئے ان کو حروف تخصیضیہ کہا جاتا ہے، اور وہ چار ہیں: أَلَا، هَلَّا، لَوْلَا، لَوْ مَا، جب فعل مضارع پر داخل ہوں تو صرف تخصیض کا افادہ کرتے ہیں، جیسے: أَلَا تَحْفَظُ الدَّرَسَ (تو سبق زبانی یاد کیوں نہیں کرتا) اور جب فعل ماضی پر داخل ہوں تو (تندیم) کا بھی افادہ کرتے ہیں، جیسے: أَلَا حَفِظْتَ الدَّرَسَ (تو نے سبق زبانی یاد کیوں نہیں کیا) اس سے مخاطب کو پشیمان کرنا مقصود ہے سبق زبانی یاد نہ کرنے پر، اور سبق زبانی یاد کرنے پر ابھارنا بھی، مخفی نہ رہے کہ ان حروف سے اگرچہ تخصیض یا تندیم کا افادہ ہوتا ہے تو اس افادہ سے وہ جملہ انشائیہ نہ ہوگا، بلکہ وہ جملہ خبریہ ہی رہتا ہے،



کیونکہ یہ حروف جملہ خبریہ کو لازم ہیں، اور اگر جملہ مدخولہ بوجہ افادہ تخصیض و تہدیم انشائیہ ہو جائے تو لزوم جاتا رہے گا، **نظر بر آں** ثابت ہوا کہ ان حروف کے داخل ہونے پر بھی وہ جملہ خبریہ رہے گا، وجہ یہ کہ حروف مذکورہ انشائے تخصیض و تہدیم کے لئے نہیں، حتیٰ کہ جملہ مدخولہ جملہ انشائیہ ہو جائے، جیسے: (لَيْتَ) انشائے تمنی کے لئے موضوع ہے، اسی واسطے اس کا جملہ مدخولہ انشائیہ ہو جاتا ہے، بخلاف حروف تخصیض کہ ان کا جملہ مدخولہ خبریہ ہے، جس میں عدم فعل کا اخبار ہے، اور اس اخبار سے انشائے تخصیض و تہدیم کی جانب اشارہ مقصود ہوتا ہے، تو اس اشارے سے وہ جملہ خبریت سے نہ نکلے گا، جیسے کبھی انشاء سے اخبار کی طرف اشارہ ہوتا ہے، مثلاً آقا نے کچھ لوگوں کے سامنے اپنے غلام سے کہا: لَا تَمْتَثِلْ أَهْرِي (میرے حکم کی تعمیل نہ کرو) یہ نبی کا صیغہ ہے، جو عدم تعمیل کی طلب پر دلالت کرتا ہے، تو جملہ انشائیہ ہوا، لیکن اس سے مقصود حاضرین کو غلام کے نافرمان ہونے کی خبر دینا ہے، تو اس اخبار کے مقصود ہونے سے (لَا تَمْتَثِلْ) جملہ خبریہ نہیں ہوا، وہ تو انشائیہ ہی رہا، **نظر بر آں** ثابت ہوا کہ ان حروف کے داخل ہونے پر بھی وہ جملہ خبریہ رہتا ہے۔

حروف توقع کے معنی ہیں کسی چیز کے حصول کا انتظار، جیسے: قَدْ رَكِبَ الْأَمِيرُ (بیشک امیر ابھی سوار ہو گیا) یہ اس شخص سے کہا جائے گا جس کو خبر دینے سے پہلے امیر کے سوار ہونے کا انتظار ہو یعنی جس چیز کا تمہیں انتظار تھا، وہ بیشک ابھی واقع ہو گئی، اس مثال میں (قَدْ) تین معنی کا افادہ کرتا ہے، توقع کے ساتھ ساتھ تقریب اور تحقیق کا۔

اور کبھی (قَدْ) بدون توقع صرف تحقیق کا افادہ کرتا ہے تقریب کے ساتھ، جیسے: قَدْ جَاءَ كُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَ كِتَابٌ مُبِينٌ اور کبھی (قَدْ) صرف تحقیق کا افادہ کرتا ہے، جیسے: هَلْ قَامَ زَيْدٌ کے جواب میں تم نے کہا: قَدْ قَامَ زَيْدٌ اور اسی قبیل سے آیت کریمہ: لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ہے، اور کبھی صرف تحقیق اور تقریب کا، اور کبھی صرف تحقیق کا، اس سے معلوم ہوا کہ تحقیق کے معنی ماضی پر داخل ہونے کی صورت میں اس سے منفک نہیں ہوتے، بخلاف تقریب اور توقع کہ یہ منفک ہو جاتے ہیں، **حاصل یہ کہ** جب فعل ماضی پر داخل ہو تو کبھی تحقیق، توقع، تقریب تینوں کا معنی کا افادہ کرتا ہے، اور جب فعل مضارع پر داخل ہو تو کبھی صرف (تحقیق) کے لئے ہوتا ہے، جیسے: قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا، اور کبھی تحقیق کے ساتھ تکثیر کے لئے بھی آتا ہے، جیسے: قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ

وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ کہ اس میں باعتبار (نوی) مفید تحقیق، اور باعتبار (تَقْلَبَ) مفید تکثیر، اور کبھی تحقیق کے ساتھ تَقْلِيل کا بھی افادہ کرتا ہے، جیسے: اِنَّ الْكَذُوْبَ قَدْ يَصْدُقُ (بیشک زیادہ جھوٹ بولنے والا کبھی تحقیقاً سچ بول جاتا ہے) اس سے ظاہر ہوا کہ مضارع پر داخل ہونے کی صورت میں بھی تحقیق کے معنی (قَدْ) سے جدا نہیں ہوتے، ماضی، اور مضارع میں فرق یہ ہے کہ تقریب کا فائدہ ماضی میں دیتا ہے، نہ مضارع میں، اور تَقْلِيل و تکثیر کا فائدہ مضارع میں دیتا ہے، نہ ماضی میں، اور معنی تحقیق کا فائدہ دونوں میں دیتا ہے، الغرض (قَدْ) پانچ معنی کا افادہ کرتا ہے، تحقیق، توقع، تقریب، تَقْلِيل، تکثیر۔

حروفِ استفہام کہ وہ حروف ہیں کہ جن کے ذریعہ کوئی چیز دریافت کی جائے، اور وہ تین ہیں: **اَوَّل:** مَا، جیسے: مَا اِسْمُكَ؟ **دوم:** ہمزہ، جیسے: اَزَيْدٌ قَائِمٌ؟ **سوم:** هَل، جیسے: هَلْ ذَهَبَ زَيْدٌ؟

**سوال:** ”ہدایۃ النحو“، ”کافیہ“ وغیرہ کتب نحو میں حروفِ استفہام صرف دو بتائے ہیں، (ہمزہ) اور (هَل) اور صاحبِ نحو میر نے تین بیان فرمائے، انہوں نے (مَا) کا اضافہ فرمایا، تو کیا (مَا) حرفِ یہ بھی استفہام کے لئے آتا ہے؟ **جواب:** (مَا) حرفِ استفہام کے واسطے نہیں آتا، ”نحو میر“ میں ناخین نے (اَلْ) کی جگہ (مَا) لکھ دیا، اور (اَلْ) استفہام کے لئے آتا ہے، جلیل القدر صحابی حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد گرامی امامِ قطرب نے بیان فرمایا (اَلْ فَعَلْتُ) یعنی هَلْ فَعَلْتُ، **نظیرِ آں** حروفِ استفہام تین ہو گئے، رہی بات ”ہدایۃ النحو“ وغیرہ کتب سے مخالفت کی کہ انہوں نے حروفِ استفہام دو بیان فرمائے ہیں، تو وہ (اَلْ) کے متعلق فرماتے ہیں کہ یہ اصل میں (هَل) ہے، (ہا) کو ہمزہ سے بدل کر (اَلْ) کہتے ہیں، (اَلْ) الگ کوئی حرف نہیں، **نظیرِ آں** حروفِ استفہام دو ہی رہے، اور صاحبِ ”نحو میر“ نے (اَلْ) کو مستقل حرف شمار فرمایا، تو ان کے نزدیک تین ہوئے۔ تمام کتب نحو میں (مَا) حرفِ یہ کی کل چار قسمیں مذکور ہیں، **اَوَّل:** (مَا) نافیہ، **دوم:** (مَا) کافہ،

**سوم:** (مَا) مصدریہ، **چهارم:** (مَا) زائدہ، اس مقام پر ”نحو میر“ کے خشعی صاحبان سے تسامح ہوا کہ انہوں نے (مَا) حرفِ استفہامیہ کی مثال میں (مَا اِسْمُكَ) پیش فرمایا جو صحیح نہیں، بایں وجہ کہ مثال مذکور میں (مَا) اسمیہ استفہامیہ ہے، نہ (مَا) حرفِ استفہامیہ، اس لئے کہ (مَا) حرفِ استفہامیہ ہوتا ہی نہیں، ورنہ لازم آئے گا کہ (مَا اِسْمُكَ) جملہ نہ رہے، حالانکہ وہ جملہ ہے کہ اس پر سکوت کرنے سے مخاطب کو طلب معلوم ہوتی ہے، جملہ نہ رہنے کی وجہ یہ ہے کہ (مَا) چونکہ حرف ہے، لہذا وہ نہ مسند الیہ، نہ مسند اب رہ گیا (اِسْمُكَ) اگر یہ

مسند الیہ ہے تو مسند غیر موجود، اور اگر یہ مسند ہے تو مسند الیہ مفقود، اور یہاں پر نقطہ مسند الیہ سے یا نقطہ مسند سے جملہ نہیں بنتا، **نظربر آں** مثال مذکور میں (ما) حرفیہ ہونا یقیناً نا حق تو اسیہ ہونا حق، حق، حق۔

﴿حروف ردع﴾ (رَدْع) کے معنی ہیں (روکنا) چونکہ متکلم کو اس کے کلام سے روکنے کے لئے آتا ہے، اس لئے اس کو (رَدْع) کہتے ہیں، اور وہ (کَلًّا) ہے، جیسے کسی نے تم سے کہا: زَيْدٌ يُعْصِلُكَ (زید تجھ سے بغض رکھتا ہے)، تم نے جواباً کہا: كَلًّا (ہرگز نہیں) یعنی آئندہ ایسا نہ کہنا، جو تم کہہ رہے ہو، ایسا ہے نہیں، اور یہ (کَلًّا) کبھی (حَقًّا) کے معنی میں ہوتا ہے یعنی جیسے (حَقًّا) مضمون جملہ کی تحقیق کے لئے آتا ہے، یہ بھی آتا ہے، جیسے: كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (بیشک عنقریب جان لو گے اپنے حال کے نتیجہ بد کو)۔

﴿حروف زیادت﴾ ان حروف کو حروف زیادت بایں وجہ کہتے ہیں کہ اگر کلام سے علیحدہ کر دیں تو کلام کے معنی اصلی متغیر نہیں ہوتے، وہ تو جوں کے توں باقی رہتے ہیں، معنی اصلی کے افادہ میں ان کو دخل نہیں، تو بنظر افادہ معنی اصلی زائد ہوئے، نہ بایں معنی کہ بے فائدہ ہیں، بلکہ تاکید معنوی، تحسین کلام، استقامت وزن شعر وغیرہ فوائد کا ان سے حصول ہوتا ہے، اور وہ آٹھ ہیں: اَنْ، اَنَّ، مَا، لَا، مِنْ، كَاف، بَاء، لَام، اِنْ میں اول چار غیر عاملہ، اور آخری چار عاملہ جو حروف جارہ میں مذکور ہوئے، مگر اس مقام پر اول چار کا ذکر مقصود تھا، آخری چار کو بجا ذکر کر دیا گیا، تاکہ دونوں کا ذکر مکمل ہو جائے، حروف زیادت میں بعض وہ ہیں جو زائد ہونے کے باوجود عمل کرتے ہیں، جیسے: كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا میں (بَا) زائد ہونے کے باوجود اسم جلالہ کو جردے رہی ہے، اور اَلَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ میں (كَاف) زائد ہونے کے باوجود جردے رہا ہے، اور هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللّٰهِ میں (مِنْ) زائد ہونے کے باوجود جردے رہا ہے، اور تحقیق یہ ہے کہ (مِنْ) کلام موجب میں بھی زائد ہوتا ہے، جیسے: وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَّبَاِ الْمُرْسَلِينَ میں (مِنْ)، اور

وَمَلَكَتْ مَابَيْنَ الْعِرَاقِ وَبَثْرُبْ مَلَكًا اَجَارًا لِمُسْلِمٍ وَمَعَاهد

میں (لام) زائد ہونے کے باوجود عمل کر رہا ہے، اور بعض وہ ہیں جو عمل نہیں کرتے، جیسے:

مَا اِنْ مَدَحْتُ مُحَمَّدًا بِمَقَالَتِي لَكِنْ مَدَحْتُ مَقَالَتِي بِمُحَمَّدٍ

اس میں (مَا) کے بعد (اِنْ) زائد ہے جو لفظ عمل نہیں کر رہا، اور فَلَمَّا اَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ اَلْقَهُ

عَلَى وَجْهِهِ فَرْتَدَّ بَصِيرًا میں (لَمَّا) کے بعد (اَنْ) زائد ہے، اور اِذَا مَا تُسَافِرُ اُسَافِرُ میں (اِذَا)

کے بعد (مَا) زائد ہے، اور مَا جَاءَ نِيْ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُوْ میں (وَاو) کے بعد (لَا) زائد ہے جو عامل نہیں، **مخفی نہ رہے** کہ حرف جار زائد یہ فعل یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوتا، کیونکہ فعل یا شبہ فعل سے متعلق اس لئے ہوا کرتا ہے کہ یہ اس کے معنی اپنے مدخول تک پہنچاتا ہے، اور حرف جار زائد فعل یا شبہ فعل کے معنی اپنے مدخول تک نہیں پہنچاتا، لہذا متعلق بھی نہ ہوگا۔

﴿حروف شرط﴾ دو ہیں، (أَمَّا) اور (لَوْ) اگرچہ (اِنْ) بھی حرف شرط ہے، لیکن یہ عامل ہے، اور وہ دونوں غیر عامل، اور (أَمَّا) برائے تفصیل کبھی مجمل سابق کی توضیح کے لئے آتا ہے، اور کبھی چند چیزوں کو الگ الگ ذکر کرنے کے لئے، اس کے جواب پر (فَا) لازم ہوتی ہے، اور (لَوْ) انشائے ثانی کے لئے بوجہ انقائے اول جیسے: **لَوْ كَانَ فِيْهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا۔**

﴿حروف عطف﴾ عطف کے لغوی معنی ہیں (أَمَّا لِه) یعنی ایک چیز کو دوسری چیز کی طرف مائل کرنا، اور نحو یوں کی اصطلاح میں معطوف کو مائل کرنا معطوف علیہ کی طرف، اعراب و حکم وغیرہ میں ان کے ماقبل کو معطوف علیہ اور مابعد کو معطوف کہتے ہیں، اور وہ دس ہیں: **وَاو، فَا، ثُمَّ، حَتَّى، أَمَّا، أَوْ، أَمْ، لَا، بَلْ، لَكِنْ،** یہ حروف باعتبار حصول حکم تین قسم پر ہیں:

**اول:** وہ جن سے حکم معطوف اور معطوف علیہ دونوں کے لئے ثابت ہوتا ہے، اور وہ **وَاو، فَا، ثُمَّ،** اور **حَتَّى** ہیں، جیسے: **جَاءَ نِيْ زَيْدٌ وَعَمْرُوْ** میں حکم مجی دونوں کے لئے ثابت ہے، اور **جَاءَ نِيْ زَيْدٌ فَعَمْرُوْ** میں بھی، لیکن ترتیب کے ساتھ، اور بلا وقفہ، اور **جَاءَ نِيْ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُوْ** اس میں بھی مگر ترتیب اور مہلت کے ساتھ، اور **قَدِمَ الْحَاجُّ حَتَّى الْمَشَاةِ**، اس میں بھی، لیکن ترتیب اور مہلت کے ساتھ جو (ثُمَّ) میں معتبر مہلت سے قدرے کم ہوتی ہے۔

**دوم:** وہ جن سے حکم دونوں میں سے کسی ایک معین کے لئے ثابت ہو، اور وہ **لَا، بَلْ، لَكِنْ** ہیں، جیسے: **جَاءَ نِيْ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُوْ** اس میں حکم مجی ایک معین کے لئے ثابت ہوا یعنی (زید) کے لئے، اور **جَاءَ نِيْ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُوْ** میں بھی یعنی (عمرو) کے لئے، اور **مَا جَاءَ نِيْ زَيْدٌ لَكِنْ بَكْرُوْ** اس میں بھی حکم مجی بکر کے واسطے ثابت ہے۔

**سوم:** وہ جن سے حکم دونوں میں سے ایک غیر معین کے لئے ثابت ہوتا ہے، اور وہ **أَوْ، أَمْ،** اور **أَمْ**

ہیں، جیسے: جَاءَ نِسِي زَيْدًا أَوْ عَمْرًا اس میں حکم بھی دونوں میں سے کسی ایک غیر معین کے لئے ہے، اور جَاءَ نِسِي أَمَّا زَيْدًا وَأَمَّا عَمْرًا اس میں بھی کسی ایک غیر معین کے لئے، اور أَرَزَيْدًا رَأَيْتَ أَمَّ عَمْرًا اس میں بھی کسی ایک غیر معین کے لئے۔

﴿حروف معانی و مبالغی﴾ تذکیر و تانیث دونوں طرح مستعمل ہوتے ہیں، یک حرفی لفظ کو اسم کے ساتھ، جیسے: بَاءٌ، تَاءٌ، كَافٌ، وَاوٌ، اور باقی ماندہ دو حرفی کو کسٹی کے ساتھ تعبیر کرنا نحو یوں کی عادت ہے۔

﴿حدث﴾ سے مراد وہ معنی جو بطور تجدید غیر کے ساتھ قائم ہوں، خواہ غیر سے ان کا صدور ہو جیسے: ضَرْبٌ، مَشْيٌ، یا غیر سے ان کا صدور نہ ہو جیسے: طَوْلٌ، قَصْرٌ، حَقِيقَتٌ وہ ہے کہ نفس الامر میں بغیر فرضِ عارض اور بدون اعتبار معتبر تحقق ہو۔

﴿حمد﴾ لغت میں فاعل مختار کی زبانی تعریف کو کہتے ہیں جو تعظیماً کی جائے، اور اصطلاح میں اس کو کہتے ہیں جو منعم کی تعظیم پر دلالت کرے۔

﴿حال﴾ وہ اسم منصوب نکرہ ہے جو دلالت کرے فاعل کی حالت پر جیسے: جَاءَ نِسِي زَيْدًا رَاكِبًا میں (رَاكِبًا)، یا مفعول کی حالت پر جیسے: ضَرْبْتُ زَيْدًا مَشْدُوْدًا میں (مَشْدُوْدًا) یا دونوں کی حالت پر جیسے: لَقِيتُ زَيْدًا رَاكِبِيْنٍ میں (رَاكِبِيْنٍ) اس میں فاعل و مفعول کو ذوالحال کہتے ہیں، اور یہ اکثر معرفہ ہوتا ہے، اور اگر نکرہ ہو تو حال کو ذوالحال پر مقدم رکھتے ہیں، جیسے: جَاءَ نِسِي رَاكِبًا رَجُلٌ، اور حال جملہ بھی ہوتا ہے جیسے: رَأَيْتُ الْاَمِيْرَ وَهُوَ رَاكِبٌ۔

﴿حال مترادف﴾ جب ایک ذوالحال سے دو، یا دو سے زیادہ حال ہوں تو ان کو احوال مترادفہ کہتے ہیں، اور اگر حال دوم کو حالی اول کی ضمیر سے حال قرار دیں تو دونوں کو احوال مترادفہ کہیں گے۔

## خ

﴿خبر﴾ کہتے ہیں اصطلاح میں اس کلام کو جس کے کہنے والے کو سچ، اور جھوٹ کے ساتھ موصوف کر سکیں۔ ﴿خبر گمان﴾ فعل ماضی نہیں ہوتی کہ (كَانَ) خود زمانہ گزشتہ پر دلالت کرتا ہے، مگر جب کہ (قَدْ) کے ساتھ ہو، جیسے: كَانَ قَدْ قَعَدَ، یا شرط واقع ہو، جیسے: اِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قَبْلُ۔

﴿خاصہ حقیقیہ﴾ جس کے معنی ہیں کہ وہ شے کے غیر میں نہ پایا جائے، جیسے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم





اس کا اعتماد مبتدا پر ہوتا ہے، جیسے: زَيْدٌ حَسَنٌ غُلَامٌ، اور موصوف پر جیسے: جَاءَ نِسِي زَجْلٌ أَحْمَرٌ وَجْهُهُ، اور ذوالحال پر جیسے: جَاءَ نِسِي زَيْدٌ أَحْمَرٌ وَجْهُهُ، اور ہمزہ استفہام پر جیسے: أَحْسَنُ زَيْدٌ، اور حرف نفی پر جیسے: مَا حَسَنُ زَيْدٌ، اس کا معمول ظاہر کبھی نکرہ ہوتا ہے، اور کبھی معرفہ، بر تقدیر نکرہ تمیز ہونے کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، اور بر تقدیر معرفہ اسم فاعل کے معمول مفعول بہ کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے منصوب قرار دیتے ہیں، بایں ضرورت کہ معرفہ تمیز نہیں ہوتا، مفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب نہیں قرار دیتے، کیونکہ صفت مشبہ متعدی نہیں، جیسے: الْحَسَنُ الْوَجْهَ مِثْلُ (الْوَجْهَ) مشابہ بمفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب ہے، چونکہ صفت مشبہ اسم فاعل کے ساتھ مشابہ تھی، **نظربہ آں** اس کے منصوب کو اسم فاعل کے منصوب مفعول بہ کے ساتھ تشبیہ دی گئی، **مخفی نہ رہے** کہ تسمیہ شریف (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) میں واقع صفت مشبہ (الرَّحْمَنِ) اور (الرَّحِيمِ) عامل ہیں، اور یہ کتب نحو میں صفت مشبہ کی بیان کردہ اٹھارہ قسموں سے خارج، جن میں بعض احسن، اور بعض حسن، اور بعض قبیح ہیں، کیونکہ یہ اٹھارہ قسمیں اس وقت ہیں جب کہ صفت مشبہ اسم ظاہر میں عامل ہو، **فائدہ:** صفت کا اطلاق کبھی اسم کے مقابل ہوتا ہے اس وقت اسم کے معنی وہ کلمہ جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ کوئی وصف ملحوظ نہ ہو، جیسے: رَجُلٌ، فَرَسٌ وغیرہ، اور کبھی اسم، لقب، کنیت کے مقابل بولا جاتا ہے، جیسے تقسیم علم میں: الْعِلْمُ إِمَّا اسْمٌ أَوْ لَقَبٌ أَوْ كُنْيَةٌ، اور کبھی مہمل کے مقابل جیسے: وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا أَيْ لَا لِفَاطٍ الْمَوْضُوعَةِ كُلَّهَا، اور کبھی ظرف لازم الظرفیہ کے مقابل، جیسے ”رضی“ میں ہے: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَحَيْثُ يَصَافُ ظَرْفًا لَا اسْمًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ فَإِنَّ مَا بَعْدَهُ صِفَةٌ لَهُ وَالْمَعْنَى حَيْثُ يَجْعَلُهُ أَيْ مَكَانًا يَجْعَلُ فِيهِ۔

﴿صحیح﴾ وہ اسم جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو، جیسے: زَيْدٌ، بَكْرٌ وغیرہ۔

﴿صار ناقصہ﴾ یہ اس وقت ہوتا ہے، جبکہ انتقال مخصوص کے لئے یعنی اسم کا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت ہو جانا، یا ایک صفت کو چھوڑ کر دوسری صفت کے ساتھ متصف ہو جانا، خواہ وہ دونوں حقیقتیں شخصی ہوں، یا دونوں حقیقت نوعیہ ہوں، جیسے: صَارَ الْمَاءُ هَوَاءً، اس کی علامت یہ ہے کہ اس کی خبر کا وجود بعد عدم ہوتا ہے، ناقصہ اکثر ہوتا ہے، جیسے: صَارَتِ الطِّينُ خَدْفًا، کہ اولا حقیقت خد ف طین سے معدوم تھی، عدم کے بعد

وجود میں آئی، اور صَارَ زَيْدٌ غَيْبًا میں کہ صفت تو نگری پہلے زید میں معدوم تھی، پھر عدم کے بعد وجود میں آئی۔  
 ﴿صَارَ تَامَةً﴾ یہ اس وقت ہوتا ہے، جبکہ انتقال ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف ہو، بایں صورت  
 قائل پر تمام ہو جاتا ہے، اور خبر کی احتیاج نہیں رہتی، نیز اس تقدیر پر اپنے اصلی معنی میں جو انتقال ہیں مستعمل  
 ہوتا ہے، اور متعدی باقی ہوتا ہے، جیسے: صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، اس کو انتقال مکانی کہتے ہیں، اور کبھی  
 انتقال ذاتی کے لئے جیسے: صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَكْرٍ إِلَى خَالِدٍ، اس کو انتقال ذاتی کہتے ہیں، اور کبھی انتقال  
 صفت کے لئے جیسے: صَارَ زَيْدٌ مِنَ الشَّرِّ إِلَى الْحُسْنَى۔

﴿صفت﴾ وہ ایسا اسم تابع ہے جو دلالت کرے ایسے معنی پر کہ وہ متبوع میں ہوں، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ  
 عَالِمٌ، اس پہلی قسم میں صفت اور موصوف کی چار چیزوں میں موافقت ضروری ہے یعنی تعریف و تنکیر میں سے  
 ایک، تذکیر و تانیث میں سے ایک، افراد، ثثنیہ، جمع میں سے ایک، رفع، نصب، جر میں سے ایک، جیسا کہ مثال  
 مذکور میں (رَجُلٌ) موصوف نکرہ ہے، تو (عَالِمٌ) صفت بھی نکرہ، موصوف مذکر ہے تو صفت بھی مذکر، موصوف  
 مفرد ہے تو صفت بھی مفرد، موصوف مرفوع ہے تو صفت بھی مرفوع، ان چار کے علاوہ کسی اور چیز میں مطابقت  
 ضروری نہیں، مثلاً یہ ضروری نہیں کہ موصوف جنی ہو تو صفت بھی جنی، یا موصوف معرب ہو تو صفت بھی معرب، یا  
 موصوف غیر منصرف ہو تو صفت بھی غیر منصرف، یا موصوف منصرف ہو تو صفت بھی منصرف۔

یا صفت دلالت کرے ایسے معنی پر جو متبوع کے متعلق میں ہوں، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ حَسَنٌ  
 غُلَامُهُ (میرے پاس ایک حسین غلام والا مرد آیا) اس دوسری صفت کی موافقت صرف دو چیزوں میں ضروری  
 ہے، نہ ان کے غیر میں، یعنی معرفہ، نکرہ میں سے ایک، رفع، نصب، جر میں سے ایک جیسا کہ مذکورہ مثال میں  
 (رَجُلٌ) موصوف نکرہ ہے، اور (حَسَنٌ) صفت بھی نکرہ، موصوف مرفوع ہے، اور صفت بھی مرفوع،  
 مخفی نہ رہے کہ جملہ خبریہ خواہ اسمیہ ہو، یا فعلیہ جب نکرہ کی صفت واقع ہو تو اس جملہ میں موصوف  
 کی طرف راجع ہونے والی ضمیر لازم ہوتی ہے، تا کہ وہ موصوف سے متعلق ہو جائے، جیسے مذکورہ مثال میں۔

### ض

﴿ضمیر مرفوع متصل﴾ اس ضمیر کو کہتے ہیں جو محل رفع میں واقع ہو، اور اپنے عامل سے متصل بارز، یا متصل  
 مستتر ہو، جیسے: ضَرَبْتُ فِي (قَا) ضمیر متصل بارز ہے، اور ضَرَبْتُ فِي (هُوَ) ضمیر مستتر ہے، اور فعل مضارع

کے پانچ صیغوں میں یعنی (۱) واحد مذکر غائب (يَضْرِبُ) میں (هو)، (۲) واحد مؤنث غائب (تَضْرِبُ) میں (ہی)، (۳) واحد مذکر حاضر (تَضْرِبُ) میں (أَنْتَ) جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل، اور (تَا) علامت خطاب، (۴) واحد متکلم (أَضْرِبُ) میں (أَنَا) جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل جہی برقع بصریہ کے نزدیک، اور (الف) جزو کلمہ نہیں، بلکہ برائے اشباع، اور یہ اس لئے لایا گیا تاکہ حالت وقف میں (أَنْ) مصدریہ سے التباس لازم نہ آئے، اور کوفہ کے نزدیک (أَنَا) مجموعہ ضمیر ہے یعنی (الف) جزو کلمہ ہے، (۵) جمع متکلم (نَضْرِبُ) میں (نَحْنُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ہوتی ہے، باقی تمام صیغوں میں ظاہر یعنی تثنیہ مذکر و مؤنث (يَضْرِبَانِ) اور (تَضْرِبَانِ) میں (الف) اور جمع مذکر غائب و حاضر (يَضْرِبُونَ) اور (تَضْرِبُونَ) میں (واو)، اور جمع مؤنث غائب و حاضر (يَضْرِبْنَ) اور (تَضْرِبْنَ) میں (نون) اور واحد مؤنث حاضر (تَضْرِبِينَ) میں (یا) اور امر حاضر معروف کے صرف ایک صیغہ یعنی واحد مذکر حاضر (أَضْرِبُ) میں (أَنْتَ) پوشیدہ، اور باقی صیغوں میں ظاہر یعنی تثنیہ مذکر (أَضْرِبَا) میں (الف)، اور جمع مذکر (أَضْرِبُوا) میں (واو) اور واحد مؤنث (أَضْرِبِي) میں (یا) اور جمع مؤنث (أَضْرِبْنَ) میں (نون)۔

**حاصل یہ کہ** ماضی کے مذکورہ دو صیغوں میں ضمیر مستتر ہوتی ہے، اور باقی تمام صیغوں میں ظاہر، اور فعل مضارع کے پانچ صیغوں میں مستتر، اور باقی ماندہ تمام صیغوں میں بارز۔

﴿ضمیر مرفوع منفصل﴾ اس ضمیر کو کہتے ہیں جو محل رفع میں واقع ہو، اور اپنے عامل سے ملی نہ ہو، اور یہ ہمیشہ بارز ہوتی ہے، جیسے: أَنَا ضَارِبٌ میں (أَنَا) ضمیر مرفوع منفصل بارز برائے واحد متکلم، نَحْنُ ضَارِبُونَ میں (نَحْنُ) ضمیر مرفوع منفصل برائے واحد متکلم معظّم، یا برائے متکلم مع الغیر جہی برضم، اور أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ وغیرہ۔

﴿ضمیر منصوب متصل﴾ اس ضمیر کو کہتے ہیں جو محل نصب میں واقع ہو، اور اپنے عامل سے متصل ہو، جیسے: ضَرَبْنِي میں (يَا) ضمیر منصوب متصل برائے واحد متکلم، اور (ضَرَبْنَا) میں (يَا) ضمیر منصوب متصل برائے واحد متکلم معظّم، یا برائے متکلم مع الغیر جہی برسکون، اور ضَرَبَكَ، ضَرَبَكُمَا، ضَرَبَكُمْ وغیرہ۔

﴿ضمیر منصوب منفصل﴾ اس ضمیر کو کہتے ہیں جو محل نصب میں واقع ہو، اور اپنے عامل سے ملی نہ ہو، جیسے: أَيَايَ میں (أَيَا) ضمیر منصوب منفصل برائے واحد متکلم، اور (نِي) علامت واحد متکلم، اور (أَيَانَا) میں (أَيَا) ضمیر منصوب منفصل برائے واحد متکلم معظّم، یا برائے متکلم مع الغیر، اور (نَا) علامت واحد متکلم معظّم، یا

متکلم مع الغیر بنی بر سکون، اِیَّاکُمَا، اِیَّاکُمْ وغیرہ۔

ضمیر مجرور متصل ﴿﴾ اس ضمیر کو کہتے ہیں جو محل جریں واقع ہو، اور اپنے عامل سے متصل ہو، جیسے: لیٰ میں (یَا) ضمیر مجرور متصل برائے واحد متکلم، اور (لَنَا) میں (نَا) ضمیر مجرور متصل برائے واحد متکلم معظم، یا برائے متکلم مع الغیر بنی بر سکون ہے، اور لَکَ، لَکُمَا، لَکُمْ وغیرہ۔

**مخفی نہ وہے کہ** اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے جمع کا صیغہ کبھی استعمال نہیں فرمایا، (نَحْنُ

أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ) میں (نَحْنُ)، اور (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفَرِ) میں (نَا) اور (أَعْطَيْنَا)، اور (وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) میں (أَرْسَلْنَا) اور (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ

الْقَدَرِ) میں (نَا) اور (أَنْزَلْنَا)، اور (نَا) ضمیر مرفوع متصل، یا (نَا) ضمیر منصوب متصل، اور (إِنَّا) ضمیر منصوب متصل جیسے خلیفہ وقت کہے: اِیَّانَا أَطِيعُوا، اور (نَا) ضمیر مجرور متصل جیسے: ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتٍ،

اور فَاعِلُونَ جیسے: وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ وغیرہ، ان جیسے صیغوں کو صیغہ جمع سمجھ کر اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ جمع استعمال کرنا لاطعی پر مبنی ہے، اس لئے کہ (نَحْنُ) اور اس جیسے متکلم کے صیغہ جو مذکور ہوئے واحد متکلم معظم، اور

جمع متکلم دونوں کے لئے موضوع ہیں، مگر اس واحد متکلم کے لئے جو اپنے آپ کو معظم ظاہر کرے، چنانچہ ”جمع الہوامع“ میں ہے: الثَّانِي نَحْنُ لِّلْمُتَكَلِّمِ مَعْظَمًا نَفْسُهُ نَحْنُ نَقْصُ أَوْ مُشَارِكًا، اگر مذکورہ بالا

صیغوں، اور ضمیروں کو حقیقتاً صیغہ جمع اعتقاد کیا جائے تو شرک لازم آئے گا، اس لئے جمع متکلم کا صیغہ اس پر دلالت کرتا ہے کہ صدور فعل میں متکلم کے ساتھ، اور بھی شریک ہیں، وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

میں (خَلَقْنَا) کو صیغہ جمع متکلم قرار دیں تو لازم آئے گا کہ تخلیق سموات والارض میں باری تعالیٰ کے ساتھ کوئی دوسرا بھی شریک ہے، اس اعتقاد کے کفر ہونے میں اعلاناً شک نہیں ہو سکتا، اللہ تعالیٰ واحد حقیقی ہے، اس کی

شایان شان واحد ہی کا صیغہ ہے، اسی واسطے اللہ تعالیٰ نے اپنے حق میں صیغہ واحد استعمال کرنے کی سورہ فاتحہ میں بندوں کو تعلیم فرمائی کہ یوں کہو: اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَ اِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ، اور اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ اس

میں (اِیَّاكَ) اور (اهْدِ) واحد کے صیغے ہیں جن کا مخاطب خداوند قدوس، اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا: قُلْ رَبِّ زِدْنِیْ عِلْمًا، اس میں بھی (زِدْ) صیغہ واحد اور مخاطب اللہ تعالیٰ۔

حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا: رَبَّنَا ظَلَمْنَا اَنْفُسَنَا وَاِنْ لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا



لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ، اسی طرح حضرت نوح علیہ السلام نے عرض کیا: رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَيَّ الْأَرْضَ مِنَ الْكَافِرِينَ ذَيَّارًا، اسی طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا: فَلَسْمَا تَوْفَيْتَنِي كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ، ان میں بھی (لَمْ تَغْفِرْ) اور (لَمْ تَرْحَمْ) اور (لَا تَذَرْ) اور (تَوْفَيْتَ) اور (كُنْتُ) اور (أَنْتَ) سب کے سب واحد ہی کے صیغے ہیں، اور مخاطب اللہ تبارک و تعالیٰ۔

محبوب کبریٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے عرض کیا: اَللّٰهُمَّ لَا اُحْصِيْ ثَنَاءً عَلَيْكَ اَنْتَ كَمَا اَفْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِكَ اس میں بھی (ك) اور (أَنْتَ) اور (أَتْنَيْتَ) واحد کے صیغے ہیں، اور مخاطب اللہ تبارک و تعالیٰ، بلکہ تمام مجتہدین، تمام محدثین، ہر اہل یار، سب علماء، حتیٰ کہ عام مسلمانین نے بھی اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ واحد استعمال کیا، اور کر رہے ہیں، مگر دیوبندی اکابرین کی مت ہی نزالی ہے، انہوں نے نبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام، اور صحابہ و تابعین وغیرہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی اتباع و پیروی کو ترک کر کے اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ جمع کا استعمال اختراع کیا، چنانچہ عام طور پر دیوبندی صاحبان اللہ تعالیٰ کا ذکر بصیغہ جمع کیا کرتے ہیں، چنانچہ اکثر و بیشتر ان کی زبان پر جاری رہتا ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں، اللہ تعالیٰ مارتے ہیں، اللہ تعالیٰ جلاتے ہیں۔ اور بعض صاحبان بجائے لفظ تعالیٰ (صاحب) کا استعمال کر کے کہتے ہیں: اللہ صاحب فرماتے ہیں،

اللہ صاحب مارتے ہیں، اللہ صاحب جلاتے ہیں، ایسے ہی کلمات جو نہ صرف خلاف ذوق سلیم ہیں، بلکہ ان کے استعمال میں سنت الہی، اور سنت رسالت پناہی دونوں کا ترک لازم آتا ہے، پورے قرآن کریم میں مسلم کی زبان سے اللہ تعالیٰ کے حق میں صیغہ جمع کا استعمال نہ ملے گا، بلکہ محبوب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، اور تمام انبیائے سابقین علیہم الصلوٰۃ والتسلیم، تمام صحابہ، جملہ ائمہ دین، تمام اولیائے کاملین وغیرہ اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ واحد استعمال کرتے رہے، تو اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ واحد کا استعمال مسلمانوں کے حق میں سنت الہی بھی ہوا، اور سنت انبیاء بھی، سنت صحابہ بھی، اور سنت مجتہدین بھی، سنت اولیائے کاملین بھی، اور سنت علمائے کاملین بھی، بخلاف صیغہ جمع کہ اس کا استعمال مذکورین میں سے کسی کی سنت نہیں، بلکہ اس کے استعمال سے سنت متوازنہ کا ترک لازم آتا ہے، لہذا اللہ تعالیٰ کے حق میں صیغہ جمع کا استعمال بدعت قبیحہ، اور مکروہ ہوا جو دیوبندی صاحبان کے اکابرین نے ایجاد کیا، بلکہ اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ جمع استعمال کرنا کافروں کا طریقہ ہے، چنانچہ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا گیا کہ ہر کافر بروقت موت اللہ تعالیٰ کو بصیغہ جمع خطاب کرتا ہے، حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ

أَحَدُهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿٢٠﴾ ترجمہ: یہاں تک کہ جب ان میں سے کسی کو موت آتی ہے، اور اس کو جہنم کا وہ مقام دکھایا جاتا ہے جس میں وہ ہمیشہ رہے گا، اور جنت کا وہ مقام بھی دکھایا جاتا ہے جو ایمان لانے پر ملتا تو کہتا ہے اے میرے رب! مجھے واپس (پھیر دیجئے) شاید میں کچھ بھلائی کماؤں، اس میں جو چھوڑ آیا ہوں، اور اعمال نیک بجالا کر اپنی تقصیرات کا تدارک کروں، اس پر اس کو کہا جاتا ہے: کَلَّا (بشت) یہ تو ایک بات ہے جو اپنے منہ سے کہتا ہے، (حسرت و ندامت سے یہ ہونے والی نہیں، اور نہ اس پر کوئی فائدہ) اور (دنیا کی طرف واپس ہونے سے) ان کے آگے ایک آڑ ہے، اس دن تک جس میں اٹھائے جائیں گے۔

دیکھئے! اس میں (ارْجِعُونِ) صیغہ جمع ہے، جس کو کافر بروقت موت اللہ تعالیٰ کے لئے استعمال کرتے ہیں، اور قیامت تک کرتے رہیں گے، تو اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ جمع استعمال کرنا کافروں کا طریقہ ہے، مسلمان کی یہ شان نہیں کہ کافر کی اتباع کرے، اور انبیاء، اولیاء، محدثین، مجتہدین کی اتباع کا چھوڑ دینے والا الہی تعلیم کردہ صیغہ واحد اختیار نہ کرے، جیسا کہ اکابر دیوبند نے اللہ تعالیٰ کی تعلیم، اور اس کے رسول کی اتباع سے انحراف کیا، اور اس کے حق میں صیغہ جمع اختیار کر کے نافرمانی کے مرتکب ہوئے۔

بعض حضرات یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ واحد کے لئے صیغہ جمع کا استعمال مفید تعظیم ہوتا ہے، لہذا اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ جمع بقصد تعظیم استعمال کرنے میں کوئی حرج نہیں، جس کو ہر عام ذہن باسانی قبول کر لیتا ہے، لیکن یہ وجہ دوسرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی، اس لئے کہ واحد کے لئے صیغہ جمع کا استعمال مفید تعظیم ہوتا ہے، اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا، مگر مخلوق کے حق میں ہوتا ہے، خالق کے حق میں مفید تعظیم نہیں ہوتا، ورنہ حضرات انبیاء کرام و حضرات صحابہ و حضرات اولیاء وغیرہ میں سے کسی نہ کسی صاحب نے کبھی تو استعمال کیا ہوتا، جس کی نظیر پیش نہیں کی جاسکتی، اللہ تعالیٰ کی عظمت ان سے زیادہ کس کے قلب میں ہو سکتی ہے، اور ان سے زیادہ اس کی تعظیم و تکریم کون کر سکتا ہے، خصوصاً محبوب کبریاء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے بڑھ کر درکنار آپ کے برابر بھی کوئی نہیں کر سکتا، اور جب تمام مذکورین، اور بالخصوص حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صیغہ جمع کبھی استعمال نہیں کیا، بلکہ ہمیشہ صیغہ واحد ہی استعمال میں رہا تو ثابت ہوا کہ صیغہ جمع اللہ تعالیٰ کے حق میں مفید تعظیم نہیں ہو سکتا ہے کہ کسی کے ذہن میں یہ وسوسہ پیدا ہو کہ صیغہ واحد، اور صیغہ جمع دونوں مفید تعظیم تھے، مگر

حضرات مذکورین، اور حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے صیغہ واحد اختیار فرمایا، تو اس کا جواب یہ ہے کہ اگر یہ تسلیم کر لیں کہ دونوں مفید تعظیم ہیں تب بھی صیغہ واحد کو ترجیح رہے گی کہ وہ بالاستمرار وبالذوام نبوی عمل میں رہا، جس کی اتباع کے لئے ہم سب مامور ہیں، جو ہمارے لئے لازم و ضروری۔

بعض ناواقف حضرات یہ بھی کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے لئے صیغہ جمع استعمال فرمایا جیسے: **اِنَّا اَرْسَلْنَا** وغیرہ جن کا ذکر ماقبل میں گزر گیا، تو بغرض حصول موافقت الہی صیغہ جمع استعمال کرنے میں کوئی حرج نہیں، تو جواب یہ ہے کہ **اَوَّلًا** مذکورہ صیغہ جمع نہیں **کَمَا مَرَّ مَفْصَلًا**، اور اگر بغرض محال تسلیم کر لیا جائے تو حرج یہ ہے کہ اس سے اللہ تعالیٰ کے حکم کی نافرمانی لازم آتی ہے، اس نے حکم دیا تھا: **مَا آتٰکُمُ الرَّسُوْلُ فَخُذُوْهُ** (رسول تمہیں جو بھی دیں، اس کو لے لو) اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اپنے دائمی عمل سے یہ حکم دیا تھا کہ اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ واحد استعمال کیا جائے، کیونکہ یہی صیغہ اس کی شان کے لائق ہے، جس کو اکابرین نے صیغہ جمع استعمال کر کے ترک کر دیا، لہذا وہ حکم خداوندی سے روگرداں ہو گئے، اللہ تعالیٰ نے یہ حکم نہیں دیا تھا کہ جو صیغہ میں اپنے لئے استعمال کروں، تم بھی میرے لئے وہ صیغہ استعمال کرو، حتیٰ کہ اکابرین کا صیغہ جمع استعمال کرنا صحیح ہو جائے، اس کو یوں سمجھئے! کہ مولانا حسین احمد صاحب دیوبندی اپنے لئے دستخط کے ساتھ (نگ اسلاف) یا (بندہ ظلوم و جہول) تحریر فرماتے تھے تو کوئی صاحب موصوف کی پیروی کرتے ہوئے یوں کہے: **نگ اسلاف**، یا **بندہ ظلوم و جہول** مولانا حسین احمد صاحب یوں فرماتے تھے، تو تمام حضرات اس شخص پر نفریں کریں گے، اور اس کو بے ادب، گستاخ قرار دیا جائے گا، کیوں؟ اس لئے کہ بڑوں کا ہر عمل قابل تقلید نہیں ہوتا، اب سوال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے لئے صیغہ واحد استعمال کرنے میں تعظیم ہے یا نہیں؟ اگر آپ یہ کہیں کہ صیغہ واحد میں تعظیم نہیں، تو لازم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سورہ فاتحہ میں بندوں کو ایسے صیغہ سے خطاب کرنے کی تعلیم دی، جس میں تعظیم نہیں، اور تعظیسی صیغہ ترک فرمادیا، اور تمام انبیائے کرام علیہم السلام وغیرہ عمر بھر اس کو ایسے صیغہ سے یاد کرتے رہے جس میں تعظیم نہ تھی، درآنحالیکہ تعظیسی صیغہ یعنی صیغہ جمع موجود تھا، اور یہ لازم باطل ہے، اور اگر آپ یہ کہیں کہ صیغہ واحد، اور صیغہ جمع دونوں میں تعظیم ہے تو یہ تین حال سے خالی نہیں، دونوں میں برابر ہے، یا کم، یا زیادہ، اگر دونوں میں برابر ہے تو تعلیم الہی کے مطابق بصیغہ واحد ہونے، اور انبیائے کرام وغیرہ کے صیغہ واحد اختیار فرمانے سے صیغہ واحد ہی رائج ہوا،

اور صیغہ جمع مرجوح، عاقل کی شان نہیں کہ مرجوح کو اختیار کرے، اور راجح کو ترک کر دے۔

اور اگر آپ یہ کہیں کہ صیغہ واحد میں کم ہے تو لازم آیا کہ کم تعظیسی صیغہ کے ساتھ خطاب کرنے کی تعلیم دی گئی، اور انبیائے کرام وغیرہ حضرات تمام عمر کم تعظیسی صیغہ سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرتے رہے جو انبیائے کرام کی شان کے لائق نہیں، اور یہ صیغہ جمع استعمال کرنے والے حضرات تعظیم خداوندی بجالانے میں معاذ اللہ انبیائے کرام سے بڑھ گئے۔

وہ پاک صفات، ہم گندہ صفات چہ نسبت خاک را با عالم پاک

اور اگر آپ یہ کہیں کہ صیغہ واحد میں تعظیم زیادہ ہے، یا صیغہ واحد ہی میں تعظیم ہے، صیغہ جمع میں نہیں، اور یہی حق ہے، تو صیغہ واحد ہی کو اختیار کرنا چاہئے، اور یہی ہمارا مدعا ہے، تاکہ تعلیم الہی کے خلاف نہ ہو، اور ہمارا عمل انبیائے کرام کے مطابق رہے، اور ان کی سنت کے ترک کا الزام غائب نہ ہونے پائے، اور مسلمانوں کو توحید اور انبیائے کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کی تعلیمات سے برگشتہ کرنے کا خطرہ بھی باقی نہ رہے،

**نظر بر آں علماء:** کی تقلید نہ کی جائے، اور اللہ تعالیٰ کے لئے ان کی طرح صیغہ جمع استعمال نہیں کرنا چاہئے کہ وہ اس کی شان کے منافی ہے، تاکہ مَنْ تَشَبَهَ بِقَوْمٍ فَهُوَ مِنْهُمْ کی زد میں نہ آجائیں۔

﴿ظ﴾

﴿ظرفِ زمان﴾ اس کو کہتے ہیں جو (متنی) کے جواب میں واقع ہو، جیسے کسی نے کہا: مَتَى صُمْتُ؟ (تم نے کب روزہ رکھا؟) جواباً تم نے کہا: اَمْسٍ، تو (اَمْسٍ) ظرفِ زمان ہوا۔

﴿ظرفِ مکان﴾ اس کو کہتے ہیں جو (اَیْنِ) کے جواب میں واقع ہو، جیسے کسی نے کہا: اَیْنَ کُنْتُ؟ (تم کہاں تھے؟) جواباً تم نے کہا: عِنْدَ زَيْدٍ، تو (عِنْدَ) ظرفِ مکان ہوا۔

﴿ظُلٌّ، بَاتٌ﴾ یہ دونوں مضمون جملہ کے مقرر ہونے کا افادہ کرتے ہیں اس زمانے کے ساتھ جس پر ان کی بیت دلالت کرتی ہے یعنی (ظُلٌّ) زمانہ ماضی کا افادہ کرتا ہے، اور (بَاطِلٌ) حال یا استقبال کا، اور یہ دونوں بنا بر مشہور افعال ناقصہ ہیں، جیسے: ظُلٌّ زَيْدٌ کَاتِبًا اَنْیَ حَصَلَ کِتَابَتُهُ فِی النَّهَارِ، اور بَاتٌ زَيْدٌ نَائِمًا اَنْیَ حَصَلَ نَوْمُهُ فِی اللَّیْلِ، اور یہ دونوں بمعنی (صَارَ) اور (تَامَ) بھی آتے ہیں، مگر بقلت، اور متعدی بنفسہ، اور متعدی بالہار دونوں طرح مستعمل ہوتے ہیں۔

﴿ظرف مستقر﴾ اس کو کہتے ہیں کہ جس جار مجرور کا متعلق عبارت میں مذکور نہ ہو، جیسے: زَيْدٌ فِي الدَّارِ۔  
 ﴿ظرف لغو﴾ اس کو کہتے ہیں کہ جس جار مجرور کا متعلق عبارت میں مذکور ہو، جیسے: قَامَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ،  
 ظرف جب مقام صلہ میں واقع ہو تو تقدیر فعل واجب ہوتی ہے، تاکہ صلہ جملہ ہو، جیسے: غُلَامٌ أَلِدْنِي عِنْدِي  
 میں (ثَبَّتَ) صلہ ہے، نہ (ثَابِتٌ) کہ وہ جملہ نہیں، بلکہ شبہ جملہ ہے، **مخفی نہ رہے** کہ حروف جارہ  
 لفظی حیثیت سے فعل کے ساتھ متعلق ہوا کرتے ہیں، جیسے: أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ میں (عَلَيْهِمْ) یا شبہ فعل کے  
 ساتھ، جیسے: غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ، یا مؤول بہ شبہ فعل کے ساتھ جیسے: اسد علی وفي الحروب  
 نعامة کہ (اسد) بتاویل جری ہے، اور (نَعَامَةٌ) بتاویل جبان، یا اس کے ساتھ جو معنی فعل کی طرف اشارہ  
 کرتا ہو، جیسے: مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمُنْجُنٍ مِنْ (بِنِعْمَةٍ) کی (بَا) مشابہ یلیس سے متعلق ہے، کیونکہ  
 یہ معنی انتقار کی طرف اشارہ کرتا ہے، مگر یہ ان نحو یوں کے نزدیک جو حروف معانی سے جار کا تعلق جائز رکھتے  
 ہیں، جمہور کے نزدیک جائز نہیں، وہ ایسے مقام پر فعل مقدار مانتے ہیں، جیسے یہاں پر انفسی ذَلِكَ بِنِعْمَةٍ  
 رَبِّكَ جو جار ان چار میں سے کسی ایک کے ساتھ متعلق ہو، اس کو ظرف لغو کہتے ہیں، ورنہ ظرف مستقر جس کا  
 متعلق مقدار ہوتا ہے، اور وہ بالعموم افعال عموم یعنی کون، ثبوت، وجود، حصول ہیں، اور کبھی حسب  
 قرینہ افعال خصوص سے جیسے: وَاللّٰهِ لَا ضَرِيْنَ زَيْدًا مِّنْ (أَقْسَمُ)

### ع

﴿علم نحو﴾ اس کو کہتے ہیں جس سے اسم، فعل، حرف کے اعرابی اور بنائی حالات معلوم ہوں، اور اس کا فائدہ یہ  
 ہے کہ انسان عربی کلام میں لفظی غلطی کرنے سے محفوظ رہتا ہے، اور اس کا موضوع کلمہ، اور کلام ان ہی دو کے  
 احوال نحو میں بیان کئے جاتے ہیں۔

﴿عالم﴾ جمع ماسویٰ اللہ کو عالم کہتے ہیں، ماسویٰ اللہ کے ہر فرد کو عالم نہیں کہتے، ورنہ لازم آئے گا کہ زید کو عالم  
 کہیں، کیونکہ وہ بھی، سوئی اللہ ہے، حالانکہ زید کو عالم نہیں کہا جاتا، ہاں ہر جنس پر بھی عالم کا اطلاق آیا ہے، جیسے  
 کہتے ہیں: عالم افلاک، عالم عناصر وغیرہ۔

﴿عمود﴾ جمع عقد، اور عقد کے معنی (ایجاب و قبول) اور ایجاب و قبول وہ جملے جو عاقدین بولتے ہیں، مثلاً  
 کسی چیز کی خرید و فروخت کرتے وقت بائع نے کہا: بَعْتُ، اور مشتری نے کہا: اشْتَرَيْتُ، تو جملہ بَعْتُ ایجاب



ہوا، اور جملہ اِشْتَرِیْتُ قبول۔

﴿عرض﴾ جس کے معنی ہیں نرمی کے ساتھ کوئی چیز طلب کرنا، اور مراد وہ جملہ جس سے یہ معنی بذریعہ ہمزہ استفہام مفہوم ہوں، جیسے: **أَلَا تَنْزِلُ بِنَا لَفْتَصِيبٌ خَيْرًا**۔

﴿عامل﴾ اصطلاح نجات میں اس کو کہتے ہیں جس کے سبب معرب کے آخر اثر مخصوص پیدا ہو، جیسے: **جَاءَ زَيْدٌ** میں (جاء) عامل کی وجہ سے (زید) کے آخر فتح، اور **مَرَرْتُ** میں (با) عامل کی وجہ سے (زید) کے آخر کسرہ آ گیا۔

﴿عامل لفظی﴾ جس کے معنی ہیں وہ عامل جو خود ملفوظ ہو، جیسے مثال مذکور میں (جاء) اور (زید) اور (با) ملفوظ ہے، یا اس پر دلالت کرنے والا جیسے: **أَنْ نَاصِبٌ لَامِ جَارِهِ** کے بعد مقدر ہوتا ہے، جیسے: **أَسْلَمْتُ لِأَدْخُلَ الْجَنَّةَ** میں (لام) کے بعد (أَنْ) مقدر ہے، اگرچہ وہ خود ملفوظ نہیں، مگر اس پر دلالت کرنے والا لام جارہ ملفوظ ہے، بالفاظ دیگر عامل لفظی وہ ہے جس کا تلفظ کر سکیں، یا اس کا تلفظ ہو سکے، جو اس پر دلالت کرتا ہو، پس عامل محذوف بنظر اول، اور معنی فعل جو اسم اشارہ، یا حرف تنبیہ سے مستفاد ہو کر حال میں عامل ہوتے ہیں، جیسے: **هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا**، بنظر ثانی عامل لفظی کی تعریف میں داخل ہیں، **مَخْفِيٌّ نَهْ رَهِي كِه** عامل درحقیقت متکلم ہوتا ہے، اس لئے کہ مقتضی اعراب و منطقی، اور ان کی علامات کو وہی ظاہر کرتا ہے، اور عوامل آلات ہیں، لیکن نحویوں نے بوجہ دخل فی الجملہ مجازاً آلات کو معانی کا موجد، اور علامات قرار دیا ہے۔

﴿عامل معنوی﴾ جس کے معنی ہیں وہ عامل جو ملفوظ نہ ہو، جیسے: ابتداء یعنی اسم کا لفظی عامل سے خالی ہونا، یا فعل مضارع کا نائب وجازم سے خالی ہونا، یا الفاظ دیگر اس کو کہتے ہیں جس کا زبان سے تلفظ نہ کر سکیں، یا اس کا تلفظ نہ ہو سکے، جیسے: **زَيْدٌ قَائِمٌ** میں (ابتداء) یعنی اسم کا عامل لفظی سے خالی ہونا جو مبتدا و خبر کو رفع کرتا ہے، تو یہ خالی ہونا ملفوظ نہیں ہو سکتا، اور عامل لفظی وہ عامل جو لفظ، اور معنی دونوں میں تاثیر رکھتا ہے، پس **بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ** میں (حسبک) مبتدا ہونے سے خارج نہ ہوگا، چونکہ اس پر اگرچہ (بِ) داخل ہے، مگر وہ صرف لفظ میں مؤثر ہے، معنی میں مؤثر نہیں کہ یہ بائے زائدہ ہے جو اصل معنی میں مؤثر نہیں ہوتی، تو (حسبک) عامل لفظی بمعنی مذکور سے اب بھی خالی ہے، تلفظ نہ کر سکیں، یا تلفظ نہ ہو سکے، اس قول سے مقصود ان حضرات کے قول سے احتراز ہے جنہوں نے عامل معنوی کا انکار کر کے فرمایا کہ مبتدا و خبر ایک دوسرے میں عامل ہیں، اور حرف

مضارع عامل ہے مضارع میں۔

﴿عامل فعل مضارع﴾ وہ ہے کہ فعل مضارع کا نائب وجازم سے خالی ہونا، فعل مضارع کو رفع کرتا ہے، اور خالی ہونا ملفوظ نہیں ہوتا، نحو یوں کے نزدیک عامل معنوی یہی دو ہیں جو مذکور ہوئے، باقی سب لفظی ہیں، جیسے: یَضْرِبُ زَيْدٌ (یَضْرِبُ) کا مرفوع ہونا۔

﴿عامل لفظی قیاسی﴾ وہ عامل لفظی ہے جو بوجہ تعددِ جہر جزئیات جس کا تعین بجز مفہوم کلی نہ ہو، وہ قیاسی ہے، جیسے: ضَرْبٌ، اَكْرَمٌ، بَعَثَ کثیر ہیں۔

﴿عامل سماعی﴾ وہ عامل لفظی ہے جس کا تعین بالتحص ہو، اگرچہ بذریعہ مفہوم کلی بھی اس کا ضبط ہو سکے، وہ سماعی ہے، جیسے: اسمائے اعداد مرتبہ (اَحَدٌ عَشَرَ تَائِسَعَةً عَشَرَ) بعض احکام کی تخصیص کے باعث سماعی میں محسوب ہوئے۔

اسی طرح افعال ناقصہ، افعال مدح و ذم، افعال مقاربہ، افعال قلوب مطلقاً فعل سے ممتاز ہونے کی بنا پر سماعی میں شمار کئے گئے، اور معنوی نہ سماعی ہوتا ہے، نہ قیاسی کہ یہ دونوں لفظی کے اقسام ہیں، اور معنوی اس کا مقابل ہے۔

﴿عامل معنوی﴾ صاحب لباب کے نزدیک دو قسم پر ہے:

**اَوَّل:** معنی فعل جو کسی چیز سے ماخوذ ہوں، جیسے: اسم اشارہ، یا حرف تنبیہ سے مستفاد ہو کر حال میں عامل ہوتے ہیں، جیسے: هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا (هَذَا)۔

**دوم:** وہ جو معنی فعل نہ ہوں، اس کی دو قسم ہیں: **اَوَّل:** ابتداء، **دوم:** تجز و فعل مضارع، پس عامل معنوی تین ہوئے، اور سیبویہ کے نزدیک معنی فعل عامل معنوی نہیں، بلکہ عامل لفظی ہیں، **نظر بر آں** عامل معنوی دو ہوئے۔

﴿عجمہ﴾ اس کے معنی لغت عرب میں اسم کا کسی معنی کے لئے موضوع ہونا، جیسے: اسم ابراہیم کا سریانی زبان میں ایک پیغمبر کے لئے موضوع ہونا، تو (ابراہیم) میں دو سبب عجمہ، اور علمیت ہیں۔

﴿علم مصدر﴾ وہ اسم ہے جو کسی مصدر کا علم ہو، جیسے: يَسَارٌ کہ یہ (يُسْرٌ) بمعنی سہولت کا علم ہے، اور علم مصدر عمل نہیں کرتا، نیز اس سے اشتقاق بھی نہیں ہوتا۔

﴿علامت﴾ بمعنی خاصہ ہے، اور نحو یوں کی اصطلاح میں خاصۃً الشی وہ ہے جو شی سے خارج ہو، اور شے کے

ساتھ پایا جائے، اور شے کے غیر کے ساتھ نہ پایا جائے، جیسے: علاماتِ اسم کہ وہ سب کے سب اسم میں پائی جاتی ہیں، غیر میں نہیں۔

﴿علامتِ شاملہ﴾ جو شے کے ہر فرد میں پائی جائے، کوئی فرد اس سے کسی وقت خالی نہ ہو، جیسے: علاماتِ اسم کہ ان میں ایسی کوئی علامت نہیں۔

﴿علامتِ غیر شاملہ﴾ جو اسم کے بعض افراد میں بعض اوقات پائی جائے، جیسے: معروف علاماتِ اسم یعنی الف لام حرفِ تعریف، یا تنوین، یا حرفِ جر وغیرہ، یہ سب کی سب ایسی ہی ہیں، بلکہ اسم کے لئے علاماتِ شاملہ ہے ہی نہیں، جو اس کے ہر فرد میں ہر وقت پائی جائے۔

﴿علامتِ لفظی﴾ وہ ہے جو پڑھنے میں آئے، جیسے: اَلْحَمْدُ میں (الف لام) حرفِ تعریف، اور (زَیْد) میں (بَا) حرفِ جار، اور (زَیْد) میں تنوین، اور (قَوَيْشُ) میں یائے تَصْغیر، اور یہ تَصْغیر برائے تَعْظِیم ہے، اور بغدادی میں یائے نسبت، اور (رَجُلَانِ) میں (الف نون) کہ یہ (رَجُل) بمعنی مرد کا تشبیہ ہے، اور (رَجَالِ) میں موجودہ تغیر جو (رَجُل) میں ہوا، ملفوظ ہونے کی وجہ سے علامتِ لفظی ہے، اور (ضَارِبَةٌ) میں (تائے متحرکہ) یہ بھی علامتِ لفظی ہے۔

﴿علامتِ معنوی﴾ وہ ہے جو پڑھنے میں نہ آئے، جیسے: زَیْدٌ عَالِمٌ میں (زَیْد) کا مسند الیہ ہونا ذہنی حکم ہے جو پڑھنے میں نہیں آتا، اور (عَالَمٌ زَیْدٌ) میں (عَالَم) کا مضاف ہونا یہ بھی ذہنی حکم ہے جو زبان سے پڑھا نہیں جاسکتا، اور جَاءَ نَبِیُّ رَجُلٍ عَالِمٌ میں (رَجُل) کا موصوف ہونا، یہ بھی ذہنی حکم ہے جس کو زبان سے نہیں پڑھ سکتے۔

﴿عدل﴾ کے معنی ہیں اسم کے مادے کا صورتِ اصلی سے نکالا جانا، بایں طور کہ کسی قاعدہ صرفی پر مبنی نہ ہو، جیسے: عُمَرُ کہ مادہ عین، میم، واکا اپنی صورتِ اصلی (عَاوِر) سے بدون قاعدہ صرفی (عُمَر) کی طرف نکالا جانا، اور عمر میں دو سبب عدل، اور علمیت ہیں۔

﴿عطفِ نسق﴾ اس سے مراد ایک طریقہ والا معطوف یعنی وہ معطوف جو اپنے مقبوع کے ساتھ ایک طریقہ پر ہو، اور وہ ایک طریقہ یہ ہے کہ دونوں نسبت سے مقصود ہوتے ہیں۔

﴿عطفِ بحرف﴾ وہ ایسا اسم تابع ہے جو اپنے مقبوع کے ساتھ حرفِ عطف کے بعد نسبت سے مقصود ہو،

جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ وَ عُمَرُو، اس کو عطفِ نسق بھی کہتے ہیں۔

عطف بحرف میں (عطف) مصدر بمعنی (معطوف) اسم مفعول ہے، کیونکہ مذکورہ بالا تعریف معطوف بحرف کی ہے، نہ عطف بحرف معنی مصدری کی، **نظر بر آں** تابع مذکور کا ایک نام ہوا عطف بحرف۔

اسی طرح عطف نسق میں بھی عطف بمعنی معطوف ہے، اور نسق بمعنی (منسوق) یعنی مرتب، اور یہ مرکب توصیفی ہے، اب معنی یہ ہوئے معطوف مرتب، اور مرتب وہ چیز جو اپنے رُتبے پر رکھی گئی ہو، اور اس معطوف کا اپنے رُتبے پر ہونا بایں معنی کہ اپنے متبوع سے مؤخر ہوتا ہے، کیونکہ تابع کا رُتبہ متبوع سے مؤخر ہے، بایں وجہ اس کو عطف نسق کے ساتھ موسوم کیا گیا، یہ وجہ دوسرے توابع میں بھی پائی جاتی ہے، لیکن وجہ تسمیہ میں اطراد و انعکاس نہیں ہوتا، بایں وجہ ان کو عطف نسق کے ساتھ موسوم نہیں کرتے، ”حاشیہ ملا عبدالغفور“ علیہ الرحمہ سے مفہوم ہوتا ہے کہ عطف نسق میں نسق بمعنی (طریقہ) ہے کہ لغت میں اس کے یہ معنی بھی آتے ہیں، بریں تقدیر یہ مرکب اضافی ہوا، اور مراد یہ کہ ایک طریقہ والا معطوف یعنی وہ معطوف جو اپنے متبوع کے ساتھ ایک طریقہ پر ہو، اور وہ ایک طریقہ یہ ہے کہ دونوں نسبت سے مقصود ہوتے ہیں۔

﴿عطف بیان﴾ وہ ایسا اسم تابع غیر عفت (علم) ہے جو اپنے متبوع کو واضح کرے، جبکہ معطوف علیہ علم کے ساتھ مشہور زیادہ ہو، جیسے: اَقْسَمَ بِاللّٰهِ اَبُو حَفْصٍ عُمَرُو میں (ابو حفص) معطوف علیہ سیدنا فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی کنیت ہے، اور (عمر) عطف بیان آپ کا اسم گرامی ہے، لیکن بنسبت (کنیت) آپ (علم) کے ساتھ زیادہ مشہور و معروف ہیں، اسی لئے اسم گرامی عطف بیان قرار دیا گیا۔

یا معطوف علیہ کنیت کے ساتھ زیادہ مشہور ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ اَبُو عُمَرُو میں (زید) معطوف علیہ مشہور صحابی حضرت زید ابن ارقم کا علم ہے، اور (ابو عمر) عطف بیان ان کی کنیت ہے، لیکن بنسبت علم کنیت کے ساتھ زیادہ مشہور ہیں، اسی لئے کنیت عطف بیان ہے۔

﴿علم﴾ وہ اسم ہے جو شے معین کے لئے وضع کیا گیا ہو، اور اس وضع کے لحاظ سے دوسری شے کے لئے استعمال نہ کیا جائے، جیسے: زَيْدٌ، بَکْرٌ وغیرہ، اصطلاح نجات میں اس کی تین قسم ہیں، اگر اس کے شروع میں لفظ (أَب) ہو، یا (ابن) یا (أُم) یا (بنت) تو اس کو کنیت کہتے ہیں، جیسے: اَبُو بَكْرٌ، اِبْنُ عَفَّانٍ، اُمُّ كَلْثُومٍ، بِنْتُ صَدِيقٍ وغیرہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین، اور اگر اس سے مدح یا ذم مقصود ہو تو اس کو لقب

کہتے ہیں، جیسے: امام ابو، صدر العلماء، محدث میرٹھی وغیرہ، 'خفش'، 'عش'، 'جاذب' جبکہ ان تینوں سے باعتبار معنی ذم مقصود ہو، اور اگر مدح یا ذم مقصود نہیں تو اس کو (اسم) کہتے ہیں، جیسے: 'احمد رضا'، 'نعم الدین' وغیرہ، اور جب لفظ علم لقب، یا کنیت کے مقابل بولا جائے تو اس سے اسم مراد ہوتا ہے، جیسا کہ عطف بیان کی مثال 'ابو حفص عمر' میں 'عمر فاروق اعظم' رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا اسم گرامی ہے۔



﴿غیر منصرف﴾ وہ ایسا اسم ہے جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب پائے جائیں، خواہ وہ دونوں حقیقتاً ہوں، جیسے: عمر میں ایک (عدل) اور دوسرا (علیت) یا ایک حقیقتاً، دوسرا حکماً جیسے: 'جُبلِی' میں ایک سبب الف مقصورہ برائے تانیث جو حقیقتاً سبب ہے، اور دوسرا اس کلمہ کو وضعاً لازم ہونا جو بمنزلہ تانیث دیکر ہے، یہ لزوم سبب حکماً ہے، دوسرے حضرات یوں تعریف کرتے ہیں کہ غیر منصرف وہ اسم ہے جس میں اسباب منع صرف میں سے دو سبب پائے جائیں، یا ایک سبب جو دو کے قائم مقام ہو، اور اسباب منع صرف نو ہیں: (۱) عدل، (۲) وصف، (۳) تانیث، (۴) معرفہ، (۵) عجمہ، (۶) جمع، (۷) ترکیب، (۸) وزن فعل، (۹) الف نون زائد تان۔



﴿فعل﴾ وہ کلمہ ہے جو معنی مستقل پر دلالت کرنے کے لئے موضوع ہو، اور اس سے تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ مفہوم ہو، جیسے: ضَرَبَ، یَضْرِبُ وغیرہ۔

﴿فعل متعدی﴾ وہ فعل جو مفعول بہ تک بھی پہنچے جیسے: ضَرَبَ زَيْدٌ بَكْرًا میں (ضَرَبَ) فعل متعدی ہے کہ فاعل سے متجاوز ہو کر مفعول بہ تک پہنچتا ہے۔

﴿فعل لازم﴾ وہ فعل ہے جو فاعل پر تمام ہو جائے، مفعول بہ تک نہ پہنچے، جیسے: جَلَسَ زَيْدٌ میں (جَلَسَ) فعل لازم ہے جو فاعل پر تمام ہو گیا۔

﴿فعل ماضی﴾ وہ فعل جو کسی امر کے زمانہ گذشتہ میں موجود ہونے پر دلالت کرے، جیسے: نَصَرَ، ضَرَبَ وغیرہ کہ یہ زمانہ گذشتہ میں نصرت، اور ضرب کے موجود ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔

﴿فعل مضارع﴾ وہ فعل ہے جو زمانہ حال، یا آئندہ میں کسی امر کے حدوث پر دلالت کرے، یہ تعریف ان نحو یوں کے نزدیک ہے جو مضارع کو حال، اور استقبال میں مشترک قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ حال اور



استقبال میں سے ہر ایک پر اس کی دلالت وضعی ہے، اور 'زجاج' کے نزدیک مضارع استقبال کے لئے موضوع ہے، اور حال میں اس کا استعمال مجاز ہے، اور ابن طراوہ کے نزدیک برعکس، جیسے: **يَضْرِبُ، يُكْرِمُ** وغیرہ۔  
**فعل امر** وہ فعل ہے جو فاعل سے طلب فعل پر خود دلالت کرے، یا بواسطہ لام، یہ تعریف امر حاضر، اور امر غائب، اور امر مجہول سب کو شامل ہے، امر حاضر طلب پر خود دلالت کرتا ہے، اور امر غائب و مجہول بواسطہ لام، اور اصطلاح نجات میں سب ہتھ پتا امر ہیں، جیسے: **اضربْ، ليضربْ، ليضربْ**۔  
**فعل نہی** وہ فعل ہے جو فاعل سے طلب ترک فعل پر بواسطہ (لا) دلالت کرے، جیسے: **لَا تَضْرِبْ** وغیرہ۔  
**فعل معروف** اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل معلوم ہو، خواہ لازم ہو، یا متعدی، جیسے: **قَامَ زَيْدٌ، ضَرَبَ زَيْدٌ عُمَرَ**۔

**فعل مجہول** وہ فعل ہے جو فاعل کی طرف منسوب نہ ہو، اس کو فعل مجہول کہتے ہیں، اور فعل مالم-بسم فاعل، اور مبنی للمفعول بھی، ایسے فعل کے مرفوع کو مفعول مالم-بسم فاعل کہتے ہیں، اور نائب فاعل بھی، جیسے: **ضَرَبَ زَيْدٌ**، مخفی نہ رہے کہ مفعول بہ کے سوا دیگر مفعولات جیسے: مفعول مطلق تاکیدی، مفعول لہ، مفعول مع نائب فاعل نہیں ہوتے، اور مفعول مطلق نوعی، مفعول مطلق عددی، مفعول فیہ زمانی معین، مفعول فیہ مکانی معین نائب فاعل ہو سکتے ہیں، لیکن اس وقت جبکہ کلام میں مفعول بہ نہ ہو، ورنہ نائب فاعل ہونے کے لئے وہ متعین ہے، جیسے: **ضَرَبَ ضَرَبْتُ شَدِيدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ** امام الامیر (شدید مار ماری گئی جمعہ کے دن امیر کے سامنے) اس مثال میں مفعول بہ نہیں، لہذا مفعول مطلق نوعی کو نائب فاعل بنایا گیا، اور **ضَرَبَ ضَرَبْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ** امام الامیر (ایک مار ماری گئی جمعہ کے دن امیر کے سامنے) اس میں مفعول مطلق عددی کو نائب فاعل بنایا گیا، اور **ضَرَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ** امام الامیر **ضَرَبًا شَدِيدًا** (یوم جمعہ کو بضر شدید امیر کے سامنے مارا گیا) یعنی یوم جمعہ میں امیر کے سامنے ضرب شدید واقع ہوئی، اس میں مفعول فیہ زمانی معین کو نائب فاعل بنایا گیا، اور **ضَرَبَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ** امام الامیر **ضَرَبًا شَدِيدًا** (جمعہ کے دن بضر شدید امیر کا سامنا مارا گیا) یعنی جمعہ کے دن ضرب شدید امیر کے مواجہ میں واقع ہوئی، اس میں مفعول فیہ مکانی کو نائب فاعل بنایا گیا، **ضَرَبْتُ زَيْدًا** میں (زید) کو نائب فاعل بنائیں تو کہیں گے: **ضَرَبْتُ زَيْدًا**، اور مفعول بہ واسطہ جیسے: **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ** میں (زید) کو نائب فاعل بنائیں تو یوں کہیں گے: **مَرَرْتُ بِزَيْدٍ**، اس میں

(زَیْد) نائب فاعل ہے جو لفظاً مجرور اور محلاً مرفوع، اور مفعول فی زمانی، اور مکانی غیر معین نائب فاعل نہیں ہوتے، جیسے: حَیْنٌ اور مَکَانَ، لہذا ضَرْبٌ حَیْنٌ، یا ضَرْبٌ مَکَانَ نہیں کہا جائے گا۔

**مخفی نہ دھے کہ فعل ماضی،** اور امر حاضر معروف کا حکم یہ کہ مطلقاً ماضی ہیں، اور امر غائب معروف و مجہول، اور نہی خواہ معروف ہو، یا مجہول سب مضارع میں داخل ہیں کہ جو حکم مضارع کا وہی الہ کا، اور مضارع میں یہ تفصیل کہ بر مذہب جمہور جب نون جمع مؤنث غائب، یا حاضر متصل ہو تو ماضی ہوتا ہے، اور جب نون تاکید متصل ہو تب بھی، ان دونوں صورتوں کے ماسوا میں معرب ہوتا ہے، اور نون تاکید کا اتصال صرف پانچ صیغوں میں ہوتا ہے یعنی واحد مذکر غائب، واحد مؤنث غائب، واحد مذکر حاضر، واحد متکلم، جمع متکلم میں، تو بوقت اتصال یہی ماضی ہوں گے، باقی سات صیغوں میں اتصال نہیں ہوتا کہ ضمیر فاعل فاعل ہوتی ہے، لہذا وہ معرب رہیں گے، یہی حکم امر غائب معروف و مجہول، اور نہی معروف و مجہول کا ہے کہ بوقت اتصال نون جمع مؤنث، یا نون تاکید ماضی ہوتے ہیں، ورنہ معرب۔

**﴿فعل صحیح﴾** وہو عند النحاة مالم یکن حرفہ الاخیر حرف علة سواء کان اصلیا او زائدا فلذا لم یقل لامہ، نحو یوں کی اصطلاح میں وہ ایسا اسم ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو، نہ اصلی، نہ زائد، جیسے: ضَرْبٌ، فَتَحٌ، یَسْمَعُ، اَکْرَمٌ، یُکْرَمُ، بَعَثَ، یُبْعَثُ۔

**﴿فاجزائیہ﴾** وہ ہے جس سے بیشتر کوئی شرط ہو، جیسے: اِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُکَ۔

**﴿فاعاطفہ﴾** وہ ہے جس سے پہلے کوئی معطوف علم ہو، جیسے: جَاءَ نَبِیُّ زَیْدٍ فَعَمَّرُوا۔

**﴿فاتقصیلیہ﴾** وہ ہے جس سے بیشتر کوئی اجمال ہو، جیسے: فَأَمَّا الَّذِینَ شَقُّوا فِی النَّارِ۔

**﴿فاتعلیلیہ﴾** وہ ہے جس سے بیشتر کوئی دعویٰ مذکور ہو، خواہ کس طرح ہو، یا ماقبل سے مفہوم ہوتا ہو، حتیٰ کہ اس کا ماقبل اس کے لئے دلیل بنے، جیسے: لَا تَصُومُوا فِی ہَذِہِ الْاَیَّامِ فَإِنَّہَا اَیَّامٌ أَکَلَ وَ شَرِبَ۔

**﴿فانفیصہ﴾** وہ ہے جو شرط محذوف کی جزا پر داخل ہوتی ہے، جیسے: فَقَطِّمِمْ (فَا) اور شرط محذوف اِذَا

كَانَ الْأَمْرُ كَذَا لَکَ۔

**﴿فانتیجیہ﴾** وہ ہے جس کا مدخول کلام سابق سے پیدا ہوتا ہے، جیسے: فَلَا یَقَالُ لَیْسَ (فَا) جبکہ مذکورہ

جملہ ماقبل کی توضیح کے بعد کہا جائے۔

﴿فعل تام﴾ اس کے معنی ثبوت فی نفسہ ہیں، نہ ثبوت شے برائے شے دیگر، اسی لئے طالب خبر نہیں، جیسے: کَانَ زَيْدٌ اِس میں (کَانَ) بمعنی (ثَبَّتَ) سے متبادر وہ (ثَبَّتَ) ہے جو ثبوت فی نفسہ سے مشتق ہے، ورنہ مطلق ثبوت تو ناقصہ میں بھی ہوتا ہے، کہ اس میں خبر اس کے اسم کے لئے ثابت ہوتی ہے، جو ثبوت فی غیرہ ہے، اور وہ مطلق ثبوت کا فرد ہے، جیسے: کَانَ زَيْدٌ بمعنی ثَبَّتَ زَيْدٌ، اسی قبیل سے آیت کریمہ کُنْ فَيَكُونُ ہے۔

﴿فاعل﴾ وہ اسم ہے جس سے پیشتر ایسا فعل ہو جس کی نسبت جُوتی، یا سلبی کی گئی ہو، اس اسم کی جانب باس طور کہ فعل کا قیام اس اسم کے ساتھ ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ میں (زَيْدٌ)، اور (قَامَ بَكْرٌ) میں (بَكْرٌ)، اور (مَاضَرَبَ عَمْرُو) میں (عَمْرُو) بالفاظ دیگر وہ اسم ہے جس کی طرف فعل، یا شبہ فعل کی اسناد ہو، جیسے: جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ میں (زَيْدٌ)، اور (زَيْدٌ قَائِمٌ) میں (قَائِمٌ) کہ اس میں (هُوَ) مستتر ہے، کبھی اس کا اعراب لفظاً ہوتا ہے، جیسے مذکورہ مثالیں، اور کبھی تقدیراً جیسے: ضَرَبَ مُوسَى، یا محلاً، معرب جیسے: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا میں کہ اسمِ جلالت معرب لفظاً مجرور، اور محلاً مرفوع بنا بر فاعلیت، یا مبنی جیسے: قَامَ هَذَا، مخفی

نہ رہے کہ مذکورہ بالا توضیح، یہ ان نحو یوں کے نزدیک جو اعراب محلی کو مبنی کے ساتھ مخصوص قرار نہیں دیتے، یہی قول اکثر ہے، اور جو مخصوص قرار دیتے ہیں، ان کے نزدیک كَفَى بِاللَّهِ میں اسمِ جلالت کو مجرور لفظاً، اور مرفوع تقدیراً کہیں گے، اور بعض نحوی ایسے مقام پر مرفوع معنی کہتے ہیں، اسی لئے حضرت صدر العلماء علیہ الرحمہ نے ترکیب میں اکثر یہی اختیار فرمایا، اور کہیں کہیں قولِ اول کے مطابق ترکیب فرمائی ہے، مخفی نہ رہے کہ جب فاعل مؤنث حقیقی اسم ظاہر نوع انسان سے نہ ہو، تو فعل کی تانیث لازم نہیں،

جیسے: سَارَ النَّاقَةُ، اور جب فاعل مؤنث حقیقی اسم ظاہر نوع انسان سے ہو تو فعل کی تانیث لازم ہوتی ہے، جیسے: قَامَتْ هِنْدٌ، اور جب فاعل ضمیر ہو تو تانیث ہو، خواہ مؤنث حقیقی کی طرف راجع ہونے والی ضمیر ہو، یا مؤنث غیر حقیقی کی طرف، دونوں صورتوں میں فعل کی تانیث لازم ہے، جیسے: هِنْدٌ قَامَتْ میں (ہی) راجع بسوئے مؤنث حقیقی از نوع انسان، اور الشَّمْسُ طَلَعَتْ میں (ہی) راجع بسوئے (الشَّمْسُ) جو مؤنث غیر حقیقی ہے، اور جب فاعل مؤنث غیر حقیقی، یا جمع تکریر خواہ مذکر کی ہو، یا مؤنث کی تو فعل کی تذکیر و تانیث دونوں جائز ہے، طَلَعَ الشَّمْسُ، اور طَلَعَتْ الشَّمْسُ، یہ مثال مؤنث غیر حقیقی کی ہے، اور قَالَ الرِّجَالُ، اور قَالَتِ النِّسَاءُ، اور قَالَ نِسْوَةٌ، اور قَالَتِ نِسْوَةٌ، یہ مثال جمع

تکسیر مؤنث کی ہے، اور یہی حکم جن مؤنث سالم کا ہے، جیسے: جَاءَ الْمُؤْمِنَاتُ، اور جَاءَتِ الْمُؤْمِنَاتُ، اور فاعل ضمیر راجع بسوئے جمع تکسیر ہو تو جمع تکسیر اگر مائل کی ہو تو فعل کی تذکیر بضمیر واحد بھی جائز ہے، جیسے: الْوَجَالُ قَامُوا، اور تانیث بضمیر واحد مؤنث بھی، جیسے: الْوَجَالُ قَامَتْ، اور جمع تکسیر اگر غیر مائل کی ہے تو فعل کی تانیث بضمیر واحد مؤنث، اور جمع مؤنث دونوں جائز، جیسے: الْآيَامُ مَضَتْ، اور الْآيَامُ مَضَيْنَ، اور اگر مؤنث لفظی ایسا اسم ہے جس کو حیوانِ نر و مادہ دونوں پر اطلاق کرتے ہیں جیسے: حَمَامَةٌ کہ کبوتر اور کبوتری دونوں پر بولا جاتا ہے، اور نَمْلَةٌ چیونٹی، اور چیونٹے دونوں پر بولتے ہیں، پس اگر یہ فاعل واقع ہوں تو فعل کی تذکیر و تانیث دونوں جائز ہے، خواہ اس کا مصداق نہ ہو یا مادہ جیسے: قَالَتْ نَمْلَةٌ وَقَالَ نَمْلَةٌ۔

### ﴿ ق ﴾

﴿ قسم ﴾ جس کے معنی ہیں فارسی میں سوگند، اور مراد وہ جملہ جو سوگند پر مشتمل ہو، جیسے: وَاللّٰهِ لَا ضَرِيْنَ زَيْدًا، اور اَفْسَمُ وَاللّٰهِ، چونکہ (وَاللّٰهِ) پر مشتمل ہے، اور (وَاللّٰهِ) سوگند ہے، لہذا پورے جملے کو قسم کے ساتھ موسوم کیا گیا، یہ تسمیہ از قبیل تَسْمِيَةِ الْكُلِّ بِاسْمِ الْجُزْءِ ہوا۔

**مخفی نہ رہے کہ** (وَاللّٰهِ لَا ضَرِيْنَ زَيْدًا) میں (وَاللّٰهِ) جملہ قسمیہ انشائیہ ہے، اور (لَا ضَرِيْنَ زَيْدًا) جواب قسم جملہ خبریہ ہے، بعض ناواقف حضرات ان دونوں کو ملا کر جملہ قسمیہ قرار دیدیتے ہیں جو فاحش غلطی ہے، کیونکہ نجات قسم، اور جواب قسم کو ملا کر جملہ قرار نہیں دیتے، بلکہ ان دونوں کو الگ الگ دو جملے قرار دیتے ہیں، کیونکہ جملہ انشائیہ، اور جملہ خبریہ کو ملا کر جملہ انشائیہ کہنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی بیوقوف یہ کہے کہ سفیدی، اور سیاہی مل کر سفیدی ہوگی۔

### ﴿ ك ﴾

﴿ كَأَنَّ ﴾ حرفِ مشبہ بالفعل برائے تشبیہ، تشبیہ کے معنی ہیں ایک چیز کو دوسری کے ساتھ کسی وصف میں شریک کرنا، یہ معنی اکثری ہیں، جبکہ خبر جامد ہو، جیسے: كَأَنَّ زَيْدًا اَسَدًا، اور کبھی معنی تحقیق کے لئے آتا ہے، جیسے:

فَاصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مَقْشَعْرًا كَأَنَّ الْاَرْضَ لَيْسَ بِهَا هَشَامٌ

اور کبھی بمعنی شک جبکہ خبر مشتق ہو، جیسے: كَأَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اور کبھی تقریب کے لئے جیسے: كَأَنَّكَ بِالذَّنْبِ لَمْ تَكُنْ وَبِالْاُخْرَةِ لَمْ تَوَلْ۔

﴿کنانیہ﴾ مصدر ہے جس کے لغت، اور اصطلاح میں ایک معنی ہیں یعنی کسی چیز کو ایسے لفظ سے تعبیر کرنا جس کی دلالت اس معنیٰ چیز پر واضح نہ ہو، لیکن معنیٰ مصدری مراد نہیں، بلکہ وہ لفظ مراد ہے جو اس معنیٰ چیز پر صراحۃً دلالت نہ کرے، جیسے: کُتِبَ، اور کُتِبَ۔

﴿کَانَ زَانِدًا﴾ اس کو کہتے ہیں جس کا عدم معنیٰ مقصود کے لئے نکل نہ ہو، یہ درمیان کام میں ہوتا ہے، اول میں نہیں، ایک وہ ہے جو کسی معنیٰ کا افادہ نہ کرے، جیسے آیت کریمہ: كَيْفَ نَكْلِمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ سَوِيًّا، اور دوسرا وہ جو صرف زمانہ کا افادہ نہ کرے، اسم و خبر کا طالب نہ ہو، کیونکہ معنیٰ کون سے خالی ہے جو اسم و خبر کے متقاضی ہوتے ہیں، جیسے: اِنْ مِنْ اَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْنًا، یہ بھی قسم اول کی طرح رافع و ناصب نہیں، تو عدم عمل میں اس کے ساتھ تشبیہ دے کر اس کے اسم کے ساتھ موسوم کر دیا، ورنہ یہ ہیشا زائد نہیں کہ معنیٰ زمان کا افادہ کر رہا ہے، قسم اول کی زیادت میں خفا نہیں، دوم میں خفا ہے۔

﴿كَانَ نَاقِصًا﴾ وہ ہے جو اس بات پر دلالت کرے کہ ثبوت خبر برائے اسم تا زمانہ حال نہیں، بلکہ زمانہ ماضی میں منقطع ہو گیا، جیسے: كَانَ الشَّيْخُ شَابًا کہ ثبوت شباب برائے شیخ تا زمانہ تکلم مستر نہیں، یا ثبوت خبر برائے اسم مستر ہے، اس پر کبھی عدم طاری نہیں ہوا، اسی قبیل سے وہ (كَانَ) ہے جو صفات باری تعالیٰ میں مستعمل ہوتا ہے، جیسے: كَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا، اور کبھی (كَانَ) بمعنی (صَارَ) ہوتا ہے، جیسے: كَانَ الْفَقِيْرُ غَنِيًّا، اور کبھی برائے استقبال بھی آتا ہے، جیسے: يَخَافُوْنَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيْرًا۔

﴿كَانَ شَانِيَةً﴾ اس کو کہتے ہیں جس میں ضمیر نشان مستتر ہو، اور یہ ناقصہ ہوتا ہے، جیسے: كَانَ زَيْنٌ قَانِمٌ کہ اس میں ضمیر نشان (ہو) اسم کَانَ ہے، اور زَيْنٌ قَانِمٌ خبر یہ خبر کَانَ ہے۔

﴿كَانَ تَامَةً﴾ بمعنی (ثَبَتَ) اس کے معنیٰ ثبوت فی نفس ہیں، نہ ثبوت شے برائے شے دیگر جیسے: كَانَ اللّٰهُ وَ لَا شَيْءٌ مَعَهُ، اور کبھی (كَانَ) بمعنیٰ حدث، جیسے:

كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَتَرْنِيْ فَانْ شَيْخَ يَهْدُمُهُ شِتَاءُ

اور کبھی بمعنیٰ جفر جیسے: وَاِنْ كَانَ ذُوْ عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ اِلَى فَيْسْرَةٍ، ان استعمالات میں (كَانَ) خبر سے مستغنیٰ ہے، اس لئے کہ معنیٰ، اور زمانہ دونوں پر دلالت کرتا ہے، لہذا تامة ہوا۔

﴿كَادَ﴾ یہ جزم متکلم کے اعتبار سے فاعل کے لئے حصول خبر کے قرب پر دلالت کرتا ہے، جیسے: كَادَ زَيْنٌ يَّجِيْ، ناقص التصرف ہے کہ ماضی، اور مضارع کے علاوہ، اور فعل نہیں آتے، جیسے: كَادَ، يَكَادُ، كَيْدًا وَ



مَكَاذَہٗ مَثَلْ هَابٌ، يَهَابٌ، اور اُصْمَعِي نے (كَوْذًا) حکایت کیا ہے، تو مَثَلْ خَافٌ، يَخَافٌ، خَوْفًا اجوف واوی ہوا، اور کبھی اسم فاعل بھی آتا ہے، اور بردت لحوق ضمائر بارزہ (كُذِّتْ) بکسر کاف، اور بضم کاف بھی بولتے ہیں، مگر بضم کاف قوی نہیں، اور صاحب مسالک یہیہ نے افعال متصرفہ سے قرار دیا ہے، اور اس کی خبر کاف فعل مضارع بغیر (أَنْ) ہونا اکثر ہے، کیونکہ (أَنْ) استقبال پر دلالت کرتا ہے، اور یہ مطلوب کے منافی ہے، اس لئے کہ مطلوب حال ہے، اور کبھی (كَادَ) اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اسم کی خبر کے ساتھ مشابہت قریب ہوگئی، جیسے: كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ أَمِيرًا۔

﴿كُرِبَ﴾ باب (فَصْر) سے جیسے: كُرِبَتِ الشَّمْسُ جبکہ سورج غروب سے قریب ہو جائے، یہ اس کی اصل ہے، اور جب افعال مقاربہ کی طرح مستعمل ہو تو شروع فی الفعل کے لئے آتا ہے، جیسے کہ ابن حاسب علیہ الرحمہ نے تصریح فرمائی، اور (كَادَ) کی طرح مستعمل ہوتا ہے، نہ (عَسَى) کی طرح، کیونکہ (رَجَا) کے معنی کو مضمتن نہیں۔

﴿كاملہ﴾ وہ نعمتیں جن کا اثر غیر تک نہ پہنچے ان کو فضائل کہتے ہیں، جو جمع فضیلت ہے، جیسے اس کتاب کے خطبہ میں واقع (وَالْآيَةُ الْكَامِلَةُ)

﴿کم خبر یہ﴾ وہ ہے جو عدد، اور معدود دونوں پر دلالت کرتا ہے، لیکن اس عدد پر جو مخاطب کے نزدیک مبہم ہو، اور متکلم کو کبھی معلوم، اور کبھی معلوم نہیں ہوتا، اور معدود مخاطب کے نزدیک مجہول ہوتا ہے، اسی واسطے تمیز کی جانب احتیاج ہوتی ہے، جو معدود کو بیان کرے، اور وہ بدون قرینہ محذوف نہیں ہوتی، اس کے بعد صیغہ تکلم ہوتا ہے، جیسے بروقت ذکر دینا کوئی کہے: كَمْ عِنْدِي أَيْ كَمْ دِينَارٍ عِنْدِي، اور جیسے: كَمْ مَالٍ أَنْفَقْتُ، اور كَمْ دَارٍ بَنَيْتُ، اور کبھی اس کی تمیز پر (مِنْ) آتا ہے، جیسے: كَمْ مِنْ مَلِكٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، اور یہ برائے انشائے کسیر ہوتا ہے، اور اس کا مابعد جملہ خبریہ ہوتا ہے، اور اس کی تمیز کبھی مفرد ہوتی ہے، اور کبھی مجموع، دونوں تقدیر پر مجرور ہوتی ہے، جیسے: كَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ، اور كَمْ عِلْمَانٍ اشْتَرَيْتُ، اس کو وہ شخص استعمال کرتا ہے جس کو اپنی تعلیٰ کا بیان مقصود ہو، مخفی نہ رہے کہ (كَمْ) خبریہ انشائے کسیر پر دلالت کرتا ہے، اور اس کا مابعد جملہ خبریہ ہوتا ہے، اور انشاء، اور خبر میں منافات ہے، مگر ان دونوں کا متعلق جدا گانہ ہے، اس لئے کہ جس نسبت سے اخبار متعلق ہے، اس سے انشاء نہیں، جیسے:

کَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ میں دو نسبتیں، ایک نسبت تکسیر رجل، اس سے انشاء متعلق ہے، اور دوسری نسبت ضرب فاعل متکلم کی جانب اس سے اخبار متعلق ہے، اسی واسطے یہ جملہ خبریہ ہے۔

﴿کم استفہامیہ﴾ وہ ہے جو عدد، اور معدود دونوں پر دلالت کرتا ہے، لیکن اس عدد پر جو متکلم کے نزدیک مبہم ہے، اور اس کے خیال میں مخاطب کو معلوم، اور کبھی متکلم کو بھی معلوم ہوتا ہے، اس کی اور (کَذَا) کی تمیز منصوب ہوتی ہے، جیسے: کَمْ رَجُلًا عِنْدَكَ (کتنے مرد تیرے پاس ہیں) اور عِنْدِي كَذَا دِرْهَمًا (میرے پاس اتنے درہم ہیں) اس کے بعد صیغہ خطاب ہوتا ہے، اور کبھی اس پر (مِنْ) داخل ہوتا ہے، جیسے: مِنْ کَمْ مَجْلِسٍ اٰخِرِجْتَ (تم کتنی مجلسوں سے نکالے گئے)

(کَمْ) استفہامیہ ہو، یا (کَمْ) خبریہ، دونوں کے لئے صدارت ضروری ہے، اور ہر ایک مرفوع، منصوب، مجرور ہوتا ہے، جس ترکیب میں (کَمْ) کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو، جو ضمیر (کَمْ) کے متعلق میں عامل نہیں، وہاں پر حسب عمل فعل، یا شبہ فعل (کَمْ) منصوب ہوگا، منصوبات میں سے کونسا منصوب ہے؟ اس کی تعیین اس کی تمیز سے ہوگی، جیسے: کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ، اور کَمْ رَجُلٍ ضَرَبْتُ میں (کَمْ) منصوب بنا بر مفعول بہ ہے، اور کَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتُ، اور کَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتُ میں (کَمْ) منصوب بنا بر مفعول مطلق ہے، اور (کَمْ يَوْمًا سِرْتُ، اور کَمْ يَوْمٍ سِرْتُ میں (کَمْ) منصوب بنا بر مفعول فیہ ہے، اور کَمْ دِرْهَمًا كَانَ مَالُكَ، اور کَمْ دِرْهَمٍ كَانَ مَالِي میں (کَمْ) منصوب بنا بر خبر کان ہے، اور کَمْ دِرْهَمًا ظَنَنْتُ مَالُكَ، اور کَمْ دِرْهَمٍ ظَنَنْتُ مَالُكَ میں (کَمْ) منصوب (ظَنَنْتُ) یا (ظَنَنْتُ) کا مفعول بہ ثانی ہے، اور اگر (کَمْ) سے پیشتر مضاف یا حرف جر ہو تو مجرور ہوگا، جیسے: غُلَامٌ کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ، اور عَبْدٌ کَمْ رَجُلٍ اِشْتَرَيْتُ میں (کَمْ) مجرور بنا بر مضاف الیہ، اور بَیْکُمْ دِرْهَمًا اِشْتَرَيْتُ، اور بَیْکُمْ رَجُلٍ مَرَدْتُ میں (کَمْ) مجرور بحرف جر ہے، اور اگر یہ دونوں صورتیں نہیں تو مبتدا ہوگا، بشرط اس کی تمیز ظرف نہ ہو، جیسے: (کَمْ رَجُلًا اِخْوَتُكَ) اور (کَمْ رَجُلٍ اِخْوَتِي) میں (کَمْ) مرفوع بنا بر مبتدا ہے، اور اگر اس کی تمیز ظرف ہے تو خبر ہوگا، جیسے: کَمْ يَوْمًا سَفَرُكَ، اور کَمْ يَوْمٍ سَفَرِي میں (کَمْ) مرفوع بنا بر خبر ہے۔

﴿ل﴾

﴿لائے نفی جنس﴾ اس سے مراد (لائے نفی از جنس) یعنی جنس سے نفی کرنے والا (لَا)، جنس سے کسی چیز کی نفی کرنے

والا خبر کی، اب معنی یہ ہوئے کہ جنس سے خبر کی نفی کرنے والا (لَا)، نہ یہ کہ خود جنس کی کسی چیز سے نفی کرنے والا جیسے کہ عام طور پر زبان زد ہے، اس (لَا) کا اسم اکثر مضاف ہوتا ہے، جیسے: لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ۔ اور کبھی مشابہ بہ مضاف جیسے: لَا عَشْرَيْنِ دِرْهَمًا لَكَ، جس طرح (لَا) کا اسم مضاف لفظاً منصوب ہوتا ہے، اسی طرح اس کا اسم مشابہ بہ مضاف بھی منصوب لفظاً ہوتا ہے، جیسے مثال مذکور میں، بلکہ جب مضاف اور مشابہ بہ مضاف نہ ہوتے ہیں مضاف بھی منصوب ہوتا ہے، مگر محلاً جیسے: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، اس (لَا) کا اسم ان ہی تین میں سے کوئی ایک ہوا کرتا ہے۔

اگر اس (لَا) کے بعد معرفہ واقع ہو تو (لَا) کی تکرار معرفہ دیگر کے ساتھ واجب ہوتی ہے، جیسے: لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو، یہ معرفہ (لَا) کا اسم نہیں ہوتا، کیونکہ (لَا) اس صورت میں عمل نہیں کرتا، اور اسم وہی کہلائے گا جس میں (لَا) عمل کرے۔

اور اگر (لَا) کے بعد نکرہ مفرد ہو، اور (لَا) نکرہ مفرد دیگر کے ساتھ مکرر تو اس ترکیب میں پانچ وجوہ روا ہیں: **اول:** یہ کہ دونوں (لَا) برائے نفی جنس، اور دونوں نکرے مبنی بر فتح، جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔ **دوم:** یہ کہ اول: (لَا) برائے نفی جنس، اور دوم: زائد برائے تاکید نفی، اول: نکرہ مبنی بر فتح، اور دوم: منصوب لفظاً، جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

**سوم:** یہ کہ اول: (لَا) برائے نفی جنس، اور دوم: برائے تاکید نفی، اول: نکرہ مبنی بر فتح، اور دوم: مرفوع لفظاً، جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

**چهارم:** یہ کہ اول: (لَا) برائے نفی جنس ملغی عن العمل، اور دوم: زائد برائے تاکید نفی، اور دونوں نکرے مرفوع، جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

**پنجم:** یہ کہ اول: (لَا) مشابہ یلیس، اور دوم: برائے نفی جنس، اول: نکرہ مرفوع، اور دوم: مبنی بر فتح، جیسے: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ۔

**مخفی نہ رہے کہ** لائے نفی جنس مبالغہ فی انشی کے واسطے آتا ہے، اور استغراق نفی میں نص ہوتا ہے، جیسے: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، مگر لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ کہنا درست نہیں کہ جنس کی نفی بالاستغراق کے بعد بَلْ رَجُلَانِ کہنا اثبات جنس کی طرف عود ہے، جس سے آخر کلام اول کلام کے مناقض ہو گیا۔

﴿لَيْتَ﴾ برائے تمنیٰ اس کے معنی ہیں کسی چیز کے حصول کی محبت خواہ حصول کی اُمید ہو، یا نہ ہو، جیسے: لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا۔

﴿لَعَلَّ﴾ برائے ترجی، اس کے معنی ہیں ایسے امر محبوب، یا مکروہ کی اُمید کرنا جس کے حصول پر وثوق نہ ہو، امر محبوب کی ترجی جیسے: لَعَلَّ السُّلْطَانُ يُكْرِمُنِي، اور امر مکروہ کی ترجی جیسے: لَعَلَّ الرَّقِيبَ حَاضِرٌ، لیکن امر محبوب کی ترجی اکثر ہوتی ہے اور مکروہ کی کم، ترجی اور تمنیٰ میں باعتبار عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے، کیونکہ تمنیٰ ممکن اور متمنع دونوں میں مشتمل ہے، اور ترجی ممکن کے ساتھ خاص، اور ترجی امر محبوب اور مکروہ دونوں میں مشتمل اور تمنیٰ امر محبوب کے ساتھ مخصوص تو امر ممکن محبوب میں تمنیٰ اور ترجی دونوں پائی جائیں گی، اور متمنع میں تمنیٰ، نہ ترجی، اور امر ممکن مکروہ میں ترجی پائی جائے گی، نہ تمنیٰ۔

﴿لَكِنَّ﴾ برائے استدراک، لغت میں اس کے معنی ہیں کسی چیز کے ساتھ مافات کی تلافی، اور اصطلاح میں وہ ہے کہ اس تو ہم کو دفع کرنے کے لئے جو کلام سابق سے پیدا ہوا ہے، چونکہ یہ دفع استثنائے منقطع سے مشابہت رکھتا ہے، اس لئے (لَكِنَّ) استثنائے منقطع کے واسطے مقرر ہو گیا، اس کا ماقبل جملہ موہمہ، اور مابعد جملہ دافعہ کہلاتا ہے، یہ ضروری ہے کہ جملہ موہمہ، اور جملہ دافعہ اثبات نفی کے اعتبار سے معنی مختلف ہوں، لفظاً اختلاف ضروری نہیں، کیونکہ ابہام اور دفع معنی کے اعتبار سے ہوتا ہے، اس لئے دونوں کا باعتبار معنی اختلاف ضروری ہوا، جیسے: غَابَ زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ، لفظاً مثبت، اور معنی مختلف ہیں کہ (لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ) بمعنی (لَكِنَّ بَكْرًا مَا غَابَ) ہے، حاصل یہ کہ موہمہ، اور دافعہ دونوں جملوں میں فی الجملہ تانی ضروری ہے، تضاد حقیقی لازم نہیں، جیسے آیت کریمہ: اِنَّ اللّٰهَ لَذُو فَضْلٍ عَلٰی النَّاسِ وَلَكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُوْنَ کہ عدم شکر اور افضال متضاد نہیں، البتہ دونوں میں فی الجملہ تانی ضرور ہے۔

﴿لَوْلَا اِقْتِنَاعِيَّ﴾ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، نحوی دوسرے جملہ کو جواب (لَوْلَا) کہتے ہیں، چونکہ یہ حرف شرط نہیں، اس لئے پہلے جملہ کو شرط نہیں کہتے، یہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ دوسرے جملہ کا مضمون پہلے جملہ کے مضمون کے پائے جانے کے سبب منفی ہو گیا، جیسے: لَوْلَا عَلِيٌّ لَهْلَكَ عُمَرُ، اس میں دوسرا جملہ (لَهْلَكَ عُمَرُ) ہے، اس کا مضمون (ہلاک عمر) اور پہلا جملہ (لَوْلَا عَلِيٌّ) جو اصل میں (لَوْلَا عَلِيٌّ مَوْجُودٌ) تھا، اس کا مضمون وجود علی تو (لَوْلَا) نے اس بات پر دلالت کی کہ ہلاک عمر منفی ہوا بسبب وجود علی، یہ حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد ہے، جس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ ایک حاملہ عورت

سے زنا صادر ہوا، بعد ثبوت شرعی آپ نے اس کو سنگسار کرنے کا حکم دے دیا، مولائے مشکل کشا سیدنا 'علی' مرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یاد دلایا کہ اللہ کے رسول سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حاملہ عورت کو وضع حمل کے بعد سنگسار کیا جائے، چنانچہ آپ نے ایسا ہی کیا، اور فرمایا: **لَوْ لَا عَلَيَّ لَهْلَكَ عُمَرُ**، 'علی' کی وجہ سے 'عمر' ہلاک نہ ہوا، یعنی مولائے مشکل کشا کی یاد دہانی نے دینی ہلاکت سے بچالیا، اس سے معلوم ہوا کہ خلاف شرع حکم دینی ہلاکت ہے۔

**لَوْ بَرَأَ شَرْطُ** اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ جزا کا انتقام ہوا بوجہ انتقائے شرط کے جیسے: **لَوْ كَانَتْ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا** میں (لو) نے اس بات پر دلالت کی کہ اوّل کا انتقا یعنی تعدد آلہۃ کا انتقائے معلوم سبب ہے، ثانی کے انتقام یعنی فساد زمین و آسمان کے انتقائے معلوم کے لئے نفس الامر میں یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا اور خدا ہوتے تو زمین و آسمان کا موجودہ نظام برباد ہو جاتا، لیکن اللہ تعالیٰ کے سوا اور خدا نہیں، اس لئے زمین و آسمان کا موجودہ نظام برباد نہ ہوا، (لو) کا استعمال بایں معنی مشہور ہے۔

(لو) کبھی بایں معنی مستعمل ہوتا ہے کہ جزا لازم ہے شرط کے لئے، اور جزا منقشی اس سے استدلال کیا جاتا ہے کہ شرط کے منقشی ہونے پر جیسے یہی آیت کریمہ کہ جزا یعنی زمین و آسمان کا فساد لازم ہے شرط کے لئے یعنی تعدد آلہۃ کے لئے، تو شرط ملزوم ہوئی، اور لازم منقشی ہے کہ زمین و آسمان فاسد نہیں ہیں، تو ملزوم منقشی ہوا یعنی تعدد آلہۃ، کیونکہ لازم کا انتقام ملزوم کے انتقام پر دلالت کرتا ہے، اور جب تعدد آلہۃ منقشی ہوا تو توحید ثابت ہوئی، کیونکہ اس ملزوم کا اخبار اللہ تعالیٰ نے فرمایا، جس کے اخبار میں کذب ممکن نہیں، تو یہ ملزوم قطعی ہوا، اور جب ملزوم قطعی ہوا، تو آیت کریمہ توحید پر دلیل قطعی ہو گئی۔

**لَوْ**، کبھی (لو) کا استعمال کا جزا کا استمرار بیان کرنے کے لئے ہوتا ہے، اس وقت جزا کو لازم قرار دیتے ہیں، اس شرط کے لئے جو دو متنافی چیزوں میں سے نسبت جزا بعید ہوتی ہے، جیسے: **لَوْ أَهْتَسَبِي لَا كَرَمَ مَتَكَ** (اگر تو میری اہانت کرتا، تب بھی میں تیرا اکرام کرتا)، مخاطب کی اہانت، اور اس کا اکرام دو متنافی چیزیں ہیں، ان میں مخاطب کی اہانت بہ نسبت اکرام متکلم بعید ہے، اور اکرام مخاطب قریب، متکلم نے اپنے اکرام کو مخاطب کی اہانت کے لئے لازم قرار دیا، تو اس کے اکرام کے لئے بدرجہ اولیٰ لازم ہوا، تو معنی یہ ہوئے کہ متکلم کا اکرام مستمر ہے، مخاطب اہانت کرے، یا اکرام، اسی قبیل سے ہے یہ حدیث: **نَعَمْ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يُحِبُّ**



اللَّهِ لَمْ يَعْصِيهِ کہ عدم عصیان عدم حب کو لازم ہے، تو حب کو بدرجہ اولیٰ لازم ہوا، اب معنی یہ ہوئے کہ حضرت صہیب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا عدم عصیان مستر ہے کہ ان سے معصیت صادر نہیں ہوتی۔

﴿لَمَّا حَرَفَ شَرْطُ﴾ نزو بعض اور ظرف زمان مضمّن معنی شرط نزو بعض دیگر، اس تقدیر پر جواب کا مفعول فیہ ہوتا ہے، یہ اعجب کلمات سے ہے کہ جب ماضی پر داخل ہو تو ظرف ہوتا ہے، اور جب مضارع پر داخل ہو تو حرف، اور جب دونوں پر نہ ہو تو بمعنی (الّا) جیسے: اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ۔

﴿لَمَّا بَرَأَ اسْتِفْرَاقُ﴾ وہ ہے جو وقت انتقار سے وقت تکم تک استراٹنی کے افادہ کے ساتھ مخصوص ہے، جیسے: لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ، اسی قبیل سے آیت کریمہ ہے: اَمْ حَسِبْتُمْ اَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ و لَمَّا يَعْلَمُ اللّٰهُ الدّٰیْنِ جَاهِدُوْكُمْ وَيَعْلَمُ الصّٰبِرِيْنَ، اور وقت تکم تک استراٹنی پر دلالت کرنے کی وجہ سے اس کے بعد (فائے تعقیب) کا آنا جائز نہیں، بخلاف (لَمْ) کہ اس کا آنا جائز ہے، کیونکہ اس کی دلالت استرار پر نہیں ہوتی، جیسے: قُمْتُ فَلَمْ تَقُمْ، اور قُمْتُ فَلَمَّا تَقُمْ نہیں کہہ سکتے، اسی لئے (لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانَ) درست ہے، اور (لَمَّا يَكُنْ ثُمَّ كَانَ) درست نہیں، بلکہ (لَمَّا يَكُنْ وَ سَوْفَ يَكُوْنُ) کہا جائے گا۔

﴿لَنْ بَرَأَ اسْتِقْبَالُ﴾ وہ ہے جو بدون تاکید و تابدیثی فعل کا افادہ کرنے کے لئے آتا ہے، لیکن زُتھری کا مختار یہ ہے کہ (لَا) نفی فعل کا افادہ کرتا ہے، اور جب نفی فعل کی تاکید منظور ہو تو (لَنْ) لاتے ہیں، جیسے: لَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ، اسی قبیل سے آیت کریمہ ہے، جیسے: قَالَ لَنْ تَوَافِي۔

﴿لَيْسَ﴾ بعض نے کہا کہ (لَيْسَ) زمانہ حال کی نفی کے لئے آتا ہے، اور بعض نے کہا مطلقاً نفی کے واسطے، مذکورہ دونوں مذہب میں تقاض نہیں، اس لئے کہ جب (لَيْسَ) کسی زمانے کے ساتھ مقید نہ ہو تو حال کے واسطے ہوتا ہے، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ میں ایجاب حال پر محمول ہے، اور جب کسی زمانے کے ساتھ مقید ہو تو اسی زمانے پر محمول ہوگا، جیسے: لَيْسَ خَلَقَ اللّٰهُ مِثْلَهُ میں نفی ماضی کے لئے ہے، اور اَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوْفاً عَنْهُمْ میں نفی استقبال کے واسطے، اور لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا اَلَانَ میں نفی حال کے لئے، جنہوں نے کہا کہ نفی حال کے لئے ہوتا ہے، ان کی مراد یہ ہے کہ اس وقت جبکہ کسی زمانے کے ساتھ مقید نہ ہو، اور جنہوں نے کہا ہر زمانے کی نفی کے واسطے آتا ہے، ان کی مراد یہ ہے کہ جس زمانے کے ساتھ اس کو مقید کریں گے، اسی کے واسطے ہوگا، تو اول قول بروقت عدم تنقید ہے، اور ثانی بروقت تنقید، لیکن یہ توفیق اس وقت درست ہوگی

جبکہ اختلاف استعمال میں ہو، اور اگر اختلاف وضع میں ہے کہ بعض نے کہا نفی حال کے واسطے موضوع ہے، اور بعض نے کہا مطلق نفی کے واسطے وضع کیا گیا ہے، تو دونوں قولوں میں تقاض باقی ہے، اور قول ثانی کی دلیل مذکور رائج ہے، اس لئے کہ استعمال بہ تنقید از منہ ثلاثہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ قدر مشترک کے واسطے موضوع ہے، ورنہ قول بالاشترک لازم آئے گا، یا قول بالحققت والجزاء، اور دونوں خلاف اصل ہیں۔

### ﴿م﴾

﴿مسند﴾ وہ ہے جس کے ساتھ حکم کیا جائے، یعنی جس کو کسی چیز کی طرف منسوب کریں، اس طرح کہ سننے والے کو اس سے کوئی خبر معلوم ہو، یا طلب، اس کو محکوم یہ بھی کہتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ مِیں (قَائِمٌ)

﴿مسند الیہ﴾ وہ ہے جس کی طرف کسی چیز کو منسوب کریں، اس طرح کہ سننے والے کو کوئی خبر معلوم ہو، یا طلب، چونکہ مسند الیہ پر کسی چیز کا حکم ہوتا ہے، اس لئے مسند الیہ کو محکوم علیہ بھی کہتے ہیں، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ مِیں (زَيْدٌ) اور ضَرْبٌ زَيْدٌ مِیں (زَيْدٌ) اور اضْرِبْ مِیں (اَنْتَ) پوشیدہ۔

﴿مراوفا﴾ لغت میں اس کے معنی ایک دوسرے کے پیچھے بیٹھنے والا، اور اصطلاح میں اس لفظ کو کہتے ہیں جو دوسرے لفظ کے ساتھ معنی میں شریک ہو، جیسے: جَعَلَ، طَفِقَ، أَخَذَ بمعنی (شَرَعَ) آتے ہیں، ان تینوں کی خبر ہمیشہ فعل مضارع بغیر (أَنْ) ہوتی ہے۔

﴿مؤنث معنوی﴾ جس اسم میں (تَا) مقدر ہوتی ہے، مؤنث سماعی کی طرح اس کو مؤنث معنوی بھی کہا جاتا ہے، (تَا) کا مقدر ہونا یوں معلوم ہوتا ہے کہ عربی کلام میں اس اسم کی جانب ضمیر مؤنث راجع کریں، جیسے: النَّارُ وَعَدَهَا اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا، اور حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا، اور وَإِنْ جَنَّحُوا لِلْإِسْلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا، ان تینوں میں (ہَا) ضمیر مؤنث (النَّارُ) اور (الْحَرْبُ) اور (الْإِسْلَامُ) کی طرف راجع کی گئی ہے، جس سے معلوم ہوا کہ (نَارُ) اور (حَرْبُ) اور (سَلَمُ) بوجہ تقدیر (تَا) مؤنث ہیں۔

یا اس کی جانب فعل مؤنث کی اسناد ہو، جیسے: وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ، اس میں (عِیْرُ) کی جانب (فَصَلَّتْ) فعل مؤنث مند ہے، جس سے معلوم ہوا کہ (عِیْرُ) بوجہ تقدیر (تَا) مؤنث ہے۔

یا اس کے لئے اسم اشارہ مؤنث استعمال کیا جائے، جیسے: هَذِهِ جَهَنَّمُ، اس سے معلوم ہوا کہ جہنم بوجہ تقدیر (تَا) مؤنث ہے۔

یا تغیر میں (تَا) ظاہر ہو کہ تغیر اسم کو اصل کی جانب پھیر دیتی ہے، جیسے: ہند کی تغیر ہنیدۃ، اس سے معلوم ہوا کہ (ہند) میں (تَا) مقدر ہے، اور اسی واسطے وہ مؤنث ہے، یا اس کی صفت، یا خبر مؤنث لائی جائے، جیسے: الْكِتَفُ الْمَشْوِيَةُ لَذِيذٌ، اس سے معلوم ہوا کہ (كِتَفٌ) بوجہ تقدیر (تَا) مؤنث ہے۔  
مؤنث معنوی دو قسم پر ہے: **اول:** وہ جن کو اہل عرب تقدیر (تَا) کا التزام کرنے کی بنا پر ہمیشہ مؤنث استعمال کرتے ہیں، جیسے مذکورہ مثالیں، اور (أُذُنٌ، إَصْبَعٌ، ذَارٌ، سَاقٌ، يَدٌ وغیرہ، **دوم:** وہ جن کو مذکر و مؤنث دونوں طرح استعمال کرتے ہیں، باعتبار تقدیر (تَا) مؤنث، اور باعتبار عدم تقدیر (تَا) مذکر، جیسے: حال بمعنی حالت، طریق بمعنی راستہ، سوق بمعنی بازار وغیرہ۔

﴿مؤنث حقیقی﴾ وہ اسم ہے جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر ہو، جیسے: رَجُلٌ کا مدلول مقابل ہے (امْرَأَةٌ) کے مدلول کے، اور جَمَلٌ کا مدلول (نَاقَةٌ) کے مدلول کے، اور شَک نہیں کہ (رَجُلٌ) اور (جَمَلٌ) کا مدلول حیوان مذکر ہے، خود (رَجُلٌ) اور (جَمَلٌ) مقابل نہیں، بلکہ ان کے مدلول کا مقابل ہونا مراد ہے، لہذا (نَخْلَةٌ) مؤنث حقیقی نہیں، بلکہ مؤنث لفظی ہے، اور (امْرَأَةٌ) اور (نَاقَةٌ) مؤنث حقیقی بھی ہیں، اور مؤنث لفظی بھی کہ ان کے آخر میں علامت تانیث (تَا) لفظاً ہے۔

﴿مؤنث لفظی﴾ وہ اسم ہے کہ جس کے مدلول کے مقابل حیوان مذکر نہ ہو، جیسے: ظُلْمَةٌ اور قُوَّةٌ، مؤنث لفظی کے دو معنی ہیں:

**اول:** وہ اسم جس میں علامت تانیث لفظاً ہو، خواہ اس کے مقابل حیوان مذکر ہو، جیسے: امْرَأَةٌ، اور نَاقَةٌ، یا نہ ہو، جیسے: ظُلْمَةٌ، اور قُوَّةٌ، یہ دونوں بایں معنی مؤنث لفظی ہیں۔

**دوم:** وہ اسم جس کے مقابل حیوان مذکر نہ ہو، یہ دونوں بایں معنی مؤنث لفظی نہیں، کیونکہ ان کے مقابل حیوان مذکر ہے۔

﴿محمول علیہ﴾ جیسے: اَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا کے معنی ہوئے حَمَلْتُ زَيْدًا عَلٰی اَنْ يَعْلَمَ عَمْرًا فَاضِلًا، یعنی میں نے زید کو اس بات پر ابھارا کہ وہ عمرو کو فاضل یقین کرے، پس زید محمول ہوا، اور اَنْ يَعْلَمَ اِلٰی اٰخِرِهِ محمول علیہ، اور ذکر میں محمول کو محمول علیہ پر مقدم رکھتے ہیں، اس لئے محمول علیہ وہ معنی ہے جو محمول کے ساتھ قائم ہوں، اور محمول وہ ذات جس کے ساتھ محمول علیہ قائم ہو، اور عادت یوں جاری ہے کہ اولاً

ذات کو ذکر کرتے ہیں، اور ثانیاً اس معنی کو جو قائم بالذات ہو، جیسے: مبتدا و خبر میں، حال و ذوالحال میں، موصوف و صفت میں یہ عادت معلوم ہے۔

﴿مفعول بہ﴾ وہ اسم ہے جس کے مدلول پر فاعل کا فعل واقع ہو، جیسے: ضَرَبْتُ زَيْدًا میں (زَيْدًا) ﴿مفعول بہ غیر صریح﴾ جو جار مجرور فعل سے متعلق ہو، اس کا مجرور مفعول بہ بواسطہ حرف جر کلا منصوب ہوتا ہے، خواہ لازم ہو، یا متعدی، جیسے: مَسَرَّتْ بِسَرِيْدٍ میں (زَيْد) مجرور لفظاً، اور منصوب کلاً بنا بر مفعول بہ غیر صریح کہلاتا ہے، اگرچہ مَوْرُثٌ فعل لازم ہے۔

﴿معرفہ﴾ وہ اسم ہے جو خاص کیا گیا ہو معین چیز کے ساتھ، جیسے: زَيْد، بَكْر، وغیرہ۔  
 ﴿مشابہ بمضاف﴾ اس اسم کو کہتے ہیں جس کے معنی بدون امر دیگر تمام نہ ہوں، جیسے مضاف کے معنی بغیر مضاف الیہ تمام نہیں ہوتے، جیسے: لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ میں (عِشْرِينَ) کے معنی بدون (دِرْهَمًا) تمام نہیں، اس لئے کہ (عِشْرِينَ) کے معنی ہیں (بیس) اور یہ باعتبار معدود مبہم ہیں، جب (دِرْهَمًا) کہا تو ابہام جاتا رہا، اور معلوم ہو گیا کہ بیس روپے، اور مشابہ مضاف کو اصطلاح میں طویل اور مطول بھی کہتے ہیں، بالفاظ دیگر وہ اسم غیر مضاف ہے جس کے بعد کوئی چیز ایسی ہو جس سے اس کے معنی تمام ہوتے ہوں، اس چیز کو متمم کہتے ہیں، یہ متمم کبھی سبب داعی معنوی ہوتا ہے، جیسے: يَا طَالِعًا جَبَلًا کے معنی کی تمامیت (جَبَلًا) کے ذکر سے ہوتی ہے، بغیر اس کے مخاطب منتظر رہے گا، اس میں (طَالِعًا) مشابہ مضاف ہونے کی وجہ سے منصوب ہے، اور (جَبَلًا) بنا بر مفعولیت، اور متمم کبھی معطوف ہوتا ہے، جیسے: يَا ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِينَ، جبکہ یہ کسی کا نام ہو، صرف (ثَلَاثَةً) کے ذکر سے مستثنیٰ مفہوم نہ ہوگا، تا وقتیکہ (و ثَلَاثِينَ) کو بھی ذکر نہ کیا جائے، تو (ثَلَاثَةً) مشابہ مضاف ہونے کی وجہ سے منصوب ہوا، اور (و ثَلَاثِينَ) بنا بر عطف۔

اور کبھی سبب اضطرار نحوی جیسے: يَا عَظِيمًا يُرْجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ، اس میں (عَظِيمًا) موصوف، اور (يُرْجَى لِكُلِّ عَظِيمٍ) جملہ صفت ہے، یہ دونوں مل کر منادی ہیں، تو یہ از قبیل ندائے موصوف، نہ از قبیل وصف منادی، ورنہ جملہ کا صفت معرفہ ہونا لازم آئے گا، جو درست نہیں، یہ لزوم از قبیل ندائے موصوف قرار دینے پر مجبور کرتا ہے، اسی واسطے یہ متمم سبب اضطرار نحوی ہوا۔

﴿مشاکلت﴾ باعتبار علم بدیع جس کے معنی ہیں کہ ایک معنی کو دوسرے معنی کے لفظ سے تعبیر کرنا، جبکہ مکمل

اول معنی دوسرے معنی کے بعد ذکر کرنے کا قصد کرے، جیسے: اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ کے بعد اَللّٰہُ یَسْتَهْزِؤْ بِہُمْ میں استہزاء مذکور کی جزا کو نظر مشاکلت استہزاء کے ساتھ تغیر فرمایا گیا۔

مرکب ﴿﴾ وہ ایسا لفظ ہے جو دو کلموں، یا زائد سے حاصل ہوا ہو، اور وہ دو قسم پر ہے، مفید، اور غیر مفید۔

﴿﴾ مرکب مفید ﴿﴾ وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا اس پر سکوت کرنے، تو سننے والے کو کوئی خبر، یا طلب معلوم ہو، اس کو جملہ کہتے ہیں، اور کلام بھی، جیسے: زَیْدٌ عَالِمٌ، اور اِضْرِبْ وَغَیْرَہ۔

﴿﴾ مرکب غیر مفید ﴿﴾ وہ مرکب ہے کہ جب کہنے والا اس پر خاموش ہو جائے، تو سننے والے کو کوئی خبر، یا طلب حاصل نہ ہو، اور یہ ہمیشہ جملہ کا جزو ہوتا ہے، جیسے: غُلَامٌ زَیْدٌ، اور یہ تین قسم پر ہے:

(۱) ﴿﴾ مرکب اضافی ﴿﴾ اس کے پہلے جزو کو مضاف کہتے ہیں، اور دوسرے جزو کو مضاف الیہ، اور مضاف الیہ ہمیشہ مجرور ہوتا ہے، جیسے: غُلَامٌ زَیْدٌ۔

(۲) ﴿﴾ مرکب بنائی ﴿﴾ وہ ایسا مرکب ہے کہ دو اسم کو ایک کر دیا ہو، اور دوسرا اسم کسی حرف کے معنی پر مشتمل ہو، جیسے: اَحَدٌ عَشَرَ سے تِسْعَةَ عَشَرَ تک کہ اَحَدٌ عَشَرَ اصل میں اَحَدٌ وَّ عَشْرٌ، اور تِسْعَةُ وَّ عَشْرٌ تھے، واو کو حذف کر کے دونوں اسم کو ایک کر دیا، اور اس کے دونوں جزو مبنی بر فتح ہوتے ہیں، سوائے اِتِّبَا عَشَرَ کہ اس کا جزو اول معرب ہے۔

(۳) ﴿﴾ مرکب منع صرف ﴿﴾ وہ ایسا مرکب ہے کہ دو اسم کو ایک کر دیا ہو، اور دوسرا اسم کسی حرف کے معنی پر مشتمل نہ ہو، جیسے: بَعْلَبُکْ، اور حَضَرَ مَوْتُ کہ اس کا جزو اول مبنی ہوتا ہے فتح پر اکثر علماء کے مذہب میں، اور دوسرا جزو معرب۔

﴿﴾ شئی ﴿﴾ وہ اسم ہے جو دو پر دلالت کرے بایں وجہ کہ اس کے مفرد کے آخر میں (الف نون یا یا نون) لاحق ہوتے ہیں، جیسے: رَجُلَانِ، اور رَجُلَیْنِ۔

﴿﴾ منادی ﴿﴾ وہ ایسا اسم ہے جس کا اقبال مطلوب ہوتا ہے ایسے حرف کے واسطے سے جو (اَدْعُوْ) کے قائم مقام ہو، خواہ لفظ، خواہ تقدیر، جیسے: یٰۤاَیُّہَا الرُّسُلُ، منادی کا نائب جمہور نحاۃ، اور امام سیبویہ کے نزدیک فعل ہے، مثلاً (اَدْعُوْ) جو جو نائب مذوف ہوتا ہے، اور حروف ندا اس کے قائم مقام ہوتے ہیں، اور امام مہرزد کے نزدیک خود حروف ندا منادی کو نصب دیتے ہیں، ان میں سے ہر ایک حرف فعل (اَدْعُوْ) کے قائم مقام ہوتا



ہے، رہا فاعل یعنی ضمیر (اَنَا) تو وہ بھی فعل کے ساتھ بیجا محذوف ہوگئی، یادہ ان میں پوشیدہ ہوتی ہے، اور امام ابوعلیٰ کے نزدیک حروفِ نداسم فعل بمعنی (أَذْعُو) ہیں، لیکن مختار مسلک جمہور ہے۔

﴿مفعول مطلق﴾ جو کسی فعل کے بعد واقع ہو، اور وہ مصدر اس فعل کے مصدر کے ہم معنی ہو، جس کے معنی اس فعل کے ضمن میں مذکور ہوں، جیسے: ضَرْبْتُ ضَرْبًا مِثْلَ (ضَرْبًا)

﴿مفعول مطلق تاکیدی﴾ وہ ایسا اسم ہے جو فعل مذکور سے ہم شدہ حدث یعنی معنی مصدری کی تاکید کرتا ہے، اور تاکید احتمال سہو، اور احتمال مجاز کو دفع کرنے کے لئے ہوتی ہے، دفع احتمال سہو بایں طور کہ (قَامَ زَيْدٌ) کہنے پر سامع کے دل میں اگر یہ احتمال پیدا ہو کہ متکلم سے یہ لفظ سہو اصادر ہوا، نہ قصد اتو (قِيَامًا) کہنے سے یہ احتمال مندفع ہو جائے گا کہ عاقل سے دوسرے سہو نہیں ہوتا، اور دفع احتمال مجاز بایں طور کہ ضَرْبَ زَيْدٍ کہنے پر سامع کے دل میں اگر یہ احتمال گزرے کہ ضَرْبَ سے مجازاً اشم مراد ہے، تو (ضَرْبًا) کہنے سے یہ احتمال مندفع ہو جائے گا، کیونکہ جب معنی حقیقی سے صارف قرینہ نہ ہو تو غایا ذکر احتمال مجاز کو دفع کر دیتا ہے۔

﴿مَا دَامَ﴾ یہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اپنے اسم کے لئے ثبوتِ خبر کی مدت کے ساتھ کسی چیز کے وقت کی تعیین کے لئے آتا ہے، بایں طور کہ مدت مذکورہ اس چیز کے لئے ظرفِ زمان ہوتی ہے، کیونکہ (مَا دَامَ) میں کلمہ (مَا) مصدر یہ ہے، اور وہ مابعد کے ساتھ مل کر بتاویل مصدر ہوتا ہے، اور مصدر سے پیشتر زمان کی تقدیر بکثرت ہوا کرتی ہے، پس ثبوتِ خبر برائے اسم کی مدت یوں نکلی، اور یہ زمانہ ماضی سے مجرد ہوتا ہے، اور اس سے پیشتر کلام تام ہونا ضروری ہے، خواہ وہ حملہ فعلیہ ہو، جیسے: أَجْلِسُ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا، یا جملہ انشائیہ ہو، جیسے: أَجْلِسُ مَا دَامَ بَكْرٌ جَالِسًا، یا جملہ اسمیہ ہو، جیسے: زَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَامَ عَمْرُو قَائِمًا۔

﴿مَا زَالَ، مَا بَرَحَ، مَا انْفَلَكَ، مَا فَتَى﴾ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ ثبوتِ خبر برائے اسم، یا متعلق اسم بطریق دوام و استمرار ہوتا ہے، جب سے کہ اسم میں قبولِ خبر کی صلاحیت آئی، جیسے: مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا، معنی یہ کہ زید امیر ہے، جب سے کہ اس میں امارت کی صلاحیت آئی، اور وقتِ صلاحیت سن بلوغ ہے، اور ثبوتِ خبر برائے متعلق جیسے: مَا زَالَ زَيْدٌ قَائِمًا أَبَوَهُ، خبر کا دوام ثبوتِ (مَا زَالَ) کے اسم (زَيْد) کے لئے نہیں، بلکہ اسم کے متعلق (أَبَوَهُ) کے واسطے ہے۔

﴿مضمون جملہ﴾ وہ ہے جو مصدر فاعل، یا مفعول کی طرف مضاف ہو، اسے مضمونِ جملہ کہتے ہیں، جیسے:

اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ کا مضمون جملہ قیام زید ہے، اور اِنْ زَيْدًا ضَارِبٌ عَمْرًا کا مضمون جملہ ضرب عمرو ہے، مضمون جملہ کی تحصیل کا یہ طریقہ اس وقت ہے، جبکہ خبر مشتق ہو، خواہ مذکور ہو، جیسے: مذکورہ مثالوں میں، یا مقدر ہو، جیسے: اِنْ زَيْدًا فِي الدَّارِ میں مضمون جملہ استقرار زید ہوگا کہ خبر مقدر استقرار یا مستقر ہے، اور اگر خبر جامد ہو، تو طریقہ یہ ہے کہ خبر کے آخر میں یا ئے نسبت، اور (تَا) مصدری لگا کر مصدر جعلی بنالیں، پھر اس کو اسم کی طرف مضاف کریں، جیسے: اِنْ زَيْدًا اَسَدٌ کا مضمون جملہ اَسَدِيَّةٌ زَيْدٌ ہوا۔

﴿مَا حَاجَزِيَّةٌ﴾ وہ ہے جو اسم کو زنج، اور خبر کو نصب کرتا ہے، جیسے: مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ میں (قَائِمٌ) اسم فاعل، (الزَّيْدَانِ) اس کا فاعل، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر اسم، (مَا) حجازیہ جو خبر سے بوجہ فاعل بے نیاز ہے، (مَا) حجازیہ اپنے اسم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿مَا تَمِيمِيَّةٌ﴾ وہ ہے جو غیر عامل ہے، جیسے: مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ میں (مَا) تانیہ، (قَائِمٌ) اسم فاعل مبتدا کی قسم ثانی، (الزَّيْدَانِ) فاعل قائم مقام خبر، مبتدا کی قسم ثانی اپنے فاعل قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ، یا فعلیہ ہوا علی اختلاف القولین۔

﴿مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ خَافِضٍ﴾ وہ ایسا اسم منصوب ہے کہ جس کا نائب بر مذہب نَحَاةً بَصْرِيَّةً فعل مذکور ہوتا ہے، اور بر مذہب نَحَاةً كُوفِيَّةً اسقاط حرف جار، نہ خود حرف جار، جیسا کہ بعض نادانف سمجھتے ہیں، اسی مسلک کوفیہ کے پیش نظر اس کو منصوب بنزع خافض کہتے ہیں، جس سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ نزاع خافض سبب ہے منصوب ہونے کا، کیونکہ بنزع خافض میں (بَا) برائے سببیت ہے، تو نزاع خافض سبب ہوا، منصوب ہونے کا، اور منصوب ہونے کا سبب وہ چیز کہ جس کی وجہ سے نصب آئے، اور جس کی وجہ سے نصب آتا ہے اس کو نائب کہتے ہیں، تو نزاع خافض یعنی اسقاط حرف جار نائب ہوا، اور یہ فعل لازم کے بعد بھی واقع ہوتا ہے، جیسے: لَا فَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمِ میں (صِرَاطُكَ) منصوب بنزع خافض ہے، اور وہ خافض (عَلِيٌّ)، اور یہ (لَا فَعْدَنَ) فعل لازم کے بعد واقع ہے، اور فعل متعدی کے بعد بھی واقع ہوتا ہے، جیسے: وَ اخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا مِنْ (قَوْلِهِ) منصوب بنزع خافض ہے، اور وہ خافض (مِنْ)، اور یہ (اخْتَارَ) فعل متعدی کے بعد واقع ہے۔

﴿مُسْتَقْبَلٌ﴾ وہ اسم ہے جو (الَّا) اور اس کے نظائر یعنی غَيْر، سِوَايَ، سِوَا آءٍ، حَاشَاءَ، خَلَا، عَدَا، مَا خَلَا،

مَاعَدَا، لَيْسَ، لَا يَكُونُ میں سے کسی ایک کے بعد واقع ہو، تاکہ اس بات پر دلالت ہو سکے کہ اس کی جانب وہ چیز منسوب نہیں ہے جو اس کے ماقبل کی جانب منسوب کی گئی ہے، ماقبل کو مستثنیٰ منہ، اور مابعد کو مستثنیٰ کہتے ہیں، اور یہ دو قسم پر ہے، مستثنیٰ متصل، اور مستثنیٰ قطع، مستثنیٰ پر چار قسم کا اعراب آتا ہے:

**اول:** اگر مستثنیٰ (الَّا) کے بعد کلام موجب میں واقع ہو یعنی اس سے قبل نفی، نہی، استفہام نہ ہو، تو مستثنیٰ ہمیشہ منصوب ہوگا، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا (میرے پاس قوم آئی بجز زید) اور اگر مستثنیٰ کلام غیر موجب میں واقع ہو، یعنی اس سے قبل نفی، نہی، استفہام ہو، اور مستثنیٰ مستثنیٰ منہ پر مقدم ہو تو اس صورت میں بھی اس کو منصوب پڑھتے ہیں، جیسے: مَا جَاءَ نِي إِلَّا زَيْدًا أَحَدًا (میرے پاس کوئی نہیں آیا بجز زید)

اور اگر مستثنیٰ خَلَا اور عَدَا کے بعد واقع ہو تو اکثر نجات کے نزدیک منصوب، اور بعض کے نزدیک مجرور ہوتا ہے کہ وہ استثناء میں بھی ان دونوں کو حرف جار قرار دیتے ہیں، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا، وَ خَلَا زَيْدًا، اور جَاءَ نِي الْقَوْمِ عَدَا زَيْدًا، وَ عَدَا زَيْدًا۔

اور (مَا خَلَا) اور (مَاعَدَا) اور (لَيْسَ) اور (لَا يَكُونُ) کے بعد ہمیشہ منصوب ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نِي الْقَوْمِ مَا خَلَا زَيْدًا، وَ مَاعَدَا زَيْدًا، وَلَيْسَ زَيْدًا، وَ لَا يَكُونُ زَيْدًا۔

**دوم:** اگر مستثنیٰ (الَّا) کے بعد کلام غیر موجب میں واقع ہو، اور مستثنیٰ منہ بھی مذکور ہو تو اس صورت میں دو وجہ جائز، اول: منصوب بر بنائے استثناء، دوم: بدل اپنے ماقبل سے، جیسے: مَا جَاءَ نِي أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا، اور مَا جَاءَ نِي أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا، اسی قبیل سے آیت کریمہ ہے: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا، اور مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا، دونوں درست ہیں۔

**سوم:** اگر مستثنیٰ مفرغ ہو یعنی مستثنیٰ منہ مذکور نہ ہو، اور کلام غیر موجب میں واقع ہو، تو اس صورت میں مستثنیٰ (بِالَا) کا اعراب باعتبار مقتضائے عوالم مختلف ہوگا، یعنی اگر عامل کا مقتضی رفع ہے تو مستثنیٰ مفرغ مرفوع ہوگا، جیسے: مَا جَاءَ نِي إِلَّا زَيْدًا، اور اگر مقتضی منصوب ہے تو نصب ہوگا، جیسے: مَا رَأَيْتُ إِلَّا زَيْدًا، اور اگر مقتضی جر ہے تو مجرور ہوگا، جیسے: مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ۔

**مخفی نہ رہے کہ مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ میں (بِزَيْدٍ) مستثنیٰ مفرغ ہو کر (مَرَرْتُ) فعل**

کا ظرف لغو ہے، اور جار مجرور اسم نہیں، اور متشبی اسم ہی ہوتا ہے، کیونکہ متشبی ہونا اسم کا خاصہ ہے، مگر یہاں پر درحقیقت متشبی مجرور ہے جو مفعول بہ غیر صریح ہے، اور وہ اسم ہے، ترکیب میں اس کو یوں ہی تعبیر کرتے ہیں، ایسے تمام مقامات پر یہی سمجھنا چاہئے۔

**چہارم:** اگر متشبی غیر سوای، اور سوآء کے بعد واقع ہو تو متشبی ہمیشہ مجرور ہوتا ہے، بایں وجہ کہ مضاف الیہ ہوتا ہے، اس صورت میں متشبی کا اعراب غیر، اور سوآء پر لفظاً، اور سوای پر تقدیراً ہوگا، جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ سَوَاي زَيْد، اور جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ سَوَاي زَيْد۔

اور لفظ غیر کا اعراب متشبی (بِأَلَا) کی طرح ہوتا ہے، یعنی جو اعراب متشبی پر آتا تھا، تمام صورتوں میں وہ اعراب لفظ غیر پر آئے گا، مثال متشبی متصل کی جو کلام موجب میں واقع ہو، یہ متشبی چونکہ ہمیشہ منصوب ہوتا ہے، لہذا اس کا اعراب نصب لفظ غیر پر آئے گا، جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ غَيْرُ زَيْد، اور متشبی منقطع جو ہمیشہ منصوب ہوتا ہے، جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ غَيْرُ حِمَار، اور وہ متشبی جو کلام غیر موجب میں متشبی منہ پر مقدم ہو، جیسے: مَا جَاءَ نَبِي غَيْرُ زَيْد، اور وہ متشبی جو کلام غیر موجب میں واقع ہو، اور بر طریق استثناء منصوب، جیسے: مَا جَاءَ نَبِي أَحَدُ غَيْرُ زَيْد، اور بر بنائے بدل مرفوع جیسے: مَا جَاءَ نَبِي أَحَدُ غَيْرُ زَيْد، اور متشبی مفرغ جو مرفوع ہو، جیسے: مَا جَاءَ نَبِي غَيْرُ زَيْد، اور وہ متشبی مفرغ جو منصوب ہو، جیسے: مَا رَأَيْتُ غَيْرُ زَيْد، اور وہ متشبی مفرغ جو مجرور ہو، جیسے: مَا مَرَرْتُ بِغَيْرِ زَيْد۔

اور حاشا کے بعد اکثر نجات کے نزدیک مجرور کہ ان کے نزدیک یہ حرف جار ہے، اور بعض نحو یوں نے اس کے بعد نصب جان کر رکھا ہے کہ وہ فعل ہے، جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْد، اور جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدًا۔ اور کبھی حاشا اسم بھی مستعمل ہوتا ہے، جیسے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا گیا: وَقُلْنَا حَاشَا لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا مِّنْ (حَاشَا) بمعنی تازیہ اسم بنتی ہے، اس لئے کہ (حَاشَا) حرفی سے لفظاً، اور معنی مشابہت رکھتا ہے، لفظاً مشابہت تو ظاہر ہے، اور معنی یہ کہ جس طرح (حَاشَا) حرفی اپنے مدخول سے حکم سابق کی نفی کرتا ہے، اسی طرح یہ اپنے مدخول سے نقص کی نفی کرتا ہے، تو آیت کریمہ کے معنی ہوئے: اور وہ بویں اللہ کی پاکی ہے ہر نقص سے، یہ تو جس سے بشر سے نہیں۔

متشبی متصل ﴿وہ ایسا اسم ہے جس کو ایسے اسم سے خارج کیا گیا ہو جو کثیرین پر دلالت کرے، جیسے:

جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا کہ اس میں زید کو (الْقَوْم) سے خارج کیا گیا، جو کثیرین پر دلالت کرتا ہے کہ قوم کثیر حال کو کہتے ہیں، خارج کرنے سے مراد یہ کہ جو حکم قوم کا ہے یعنی آمد، وہ اس کے لئے نہیں۔

﴿مُشْتَقِ مُنْقَطِع﴾ وہ ایسا اسم ہے جس کو کثیرین پر دلالت کرنے والے اسم سے خارج نہ کیا گیا ہو، جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا جِمَارًا کہ (جِمَار) قوم میں داخل نہیں، تو اخراج کیسے ہو سکتا ہے؟ کہ اخراج تو دخول کے بعد ہوتا ہے، اور جب یہ قوم میں داخل نہیں تو قوم کا حکم یعنی آمد بھی اس کے لئے نہ ہوا، غرض کہ مشتق متصل، اور مشتق منقطع ہونے کا وار مدار دخول، اور عدم دخول پر ہے، اگر مشتق کا دخول بالیقین معلوم ہے، تو مشتق متصل، اور عدم دخول بالیقین معلوم ہے، تو مشتق منقطع۔

﴿مَا مَصْدَرِيہ حَرْفِيہ زَمَانِيہ﴾ جیسے: أَقَوْمُ مَا جَلَسَ الْأَمِيرُ (مَا) اس کو زمانہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے پہلے وقت مضاف ہو، حذف کر کے اس کے قائم مقام اس کو کر دیا گیا، تو قائم مقام ہونے کے اعتبار سے یہ زمانے پر دلالت کرتا ہے، بخلاف غیر زمانہ کہ اس سے پہلے وقت مضاف نہیں ہوتا۔

﴿مَا مَصْدَرِيہ حَرْفِيہ غیر زَمَانِيہ﴾ یہ اپنے مابعد سے مل کر بمعنی مصدر ہوتا ہے، جیسے: وَصَافَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ (بِمَا رَحُبَتْ) بمعنی (بِوُجْهِهَا) اس سے پہلے وقت مضاف نہیں ہوتا، تو یہ وقت کے قائم مقام نہ ہوگا، لہذا یہ زمانہ پر دلالت نہیں کرتا، اسی لئے یہ غیر زمانہ کہلاتا ہے۔

﴿مَتَى﴾ استغراق زمانہ کے واسطے آتا ہے بنا بر ظریت منصوب ہو کر مستعمل ہوتا ہے، اس میں، اور ہر اس ظرف میں جو (ان) شرطیہ کے معنی کو متضمن ہو، شرط عامل ہوتی ہے، جزا نہیں، جیسے: مَتَى تَذْهَبْ أَذْهَبْ، اور بر وقت لحوق مائے زائدہ استغراق و ابہام کے لئے مؤکد ہو جاتا ہے۔

حضورِ گرامی خواجه ازوغائب مشو حافظ  
متی ما تلق من تهوى دع الدنيا وامهلها  
اور کبھی استفہام بھی آتا ہے، جیسے: مَتَى نَصْرُ اللَّهِ۔

﴿مَائے نَافِيہ﴾ وہ ہے جو نفی میں تقریب کا افادہ کرتا ہے، جیسے: مَا ضَرَبَ کے معنی ہوئے گذشتہ زمانہ قریب میں نہیں مارا، سیویہ کے کلام سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے کہ جس طرح (قَدْ) اثبات میں تقریب کا افادہ کرتا ہے، اسی طرح نفی میں تقریب کا افادہ (مَا) کرتا ہے، بخلاف (لَمْ) کہ وہ زمانہ گذشتہ میں انتقائے فعل پر دلالت کرتا ہے، عام ازیں کہ انتقائے فعل زمانہ گذشتہ قریب میں ہو، یا بعید میں تو (لَمْ يَضْرِبْ) کے معنی ہوئے



کہ گذشتہ زمانے میں نہیں مارا، پس (مَا) اور (لَمْ) زمانہ گذشتہ میں انتقالِ فعل پر دلالت کرنے میں متفق ہیں، تقریب نفی کے اعتبار سے مختلف کہ (مَا) تقریب نفی کا افادہ کرتا ہے، اور (لَمْ) نہیں کرتا، **حاصل یہ کہ** زمانہ گذشتہ میں انتقالِ فعل پر دلالت (مَا) اور (لَمْ) میں مشترک فیہ، اور تقریب نفی پر دلالت مختلف فیہ۔

﴿مَنْ﴾ ذوی العقول کے لئے موضوع ہے، لیکن شیخ 'جرجانی' کے نزدیک تغلیباً ذوی العقول، اور غیر ذوی العقول دونوں کے لئے استعمال ہوتا ہے، جیسے: رَبُّ الْعَالَمِينَ میں (الْعَالَمِينَ) تغلیباً دونوں کے لئے مستعمل ہے، اور تغلیب از قبیل مجاز مرسل ہے، جس کا علاقہ جزئیت، یہ اگرچہ مفرد مذکر ہے، مگر شئی، مجموع، اور مؤنث کی صلاحیت بھی اس میں موجود ہے، اسی واسطے بروقت ارادہ شئی ضمیر متشبیہ کا ارجاع، اور بروقت ارادہ مجموع ضمیر جمع کا ارجاع، اور بروقت ارادہ مؤنث ضمیر مؤنث کا ارجاع باعتبار رعایت معنی درست ہوتا ہے، لیکن رعایت لفظ استعمال میں اکثر ہے، جیسے: وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا میں (خَالِدِينَ) بصیغہ جمع رعایت معنی کی بنا پر ہے، اور یہ (يُؤْمِنُ) اور (يَعْمَلُ) بصیغہ مفرد، اور (يُدْخِلْهُ) اور (لَهُ) بصیغہ مفرد رعایت لفظ پر مبنی ہے، اسی طرح اسم اشارہ کا افراد باعتبار لفظ، اور جمعیت باعتبار معنی ہوتی ہے۔

﴿مَنْ﴾ شرطیہ موصوفہ، موصولہ، استفہامیہ ہوتا ہے، جیسے: مَنْ يُكْرِهْنِي أُكْرِهْهُ، سب کی مثالیں بن سکتی ہیں، فرق یہ ہے کہ شرطیہ ہونے کی تقدیر پر دونوں فعل مجزوم ہوں گے، اور موصوفہ، اور موصولہ ہونے کی تقدیر پر دونوں فعل مرفوع، اور استفہامیہ ہونے کی تقدیر پر اول مرفوع کہ ناصب و جازم سے خالی ہے، اور دوم مجزوم کہ جواب استفہام ہے، اور مضارع جواب استفہام میں مجزوم ہوتا ہے۔

**مخفی نہ رہے کہ** (مَنْ) ان تمام صورتوں میں مبتدا ہے، اور موصولہ، اور موصوفہ ہونے کی صورت میں جملہ اولیٰ صلہ، یا صفت، اور جملہ ثانیہ خبر، اور استفہام ہونے کی صورت میں جملہ اولیٰ شرط، اور جملہ ثانیہ جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر خبر، (مَنْ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿مائے کافہ﴾ اس کو کہتے ہیں جو حروف مشبہ بالفعل کو عمل کرنے سے روک دیتا ہے، اس لئے کافہ کے ساتھ موسوم ہوا، ان حروف کو عمل سے روک دینے کی وجہ یہ ہے کہ مائے کافہ کے دخول، اور کالجز ہو جانے سے ان کی

فعل کے ساتھ مشابہت لفظی ضعیف ہوگئی کہ اب ان کا آخر مبنی بر فتح نہ رہا، جیسے کہ قبل دخول تھا، اور مشابہت کی وجہ سے یہ عمل کرتے تھے جو من وجہ فوت ہوگئی، تو عمل میں ضعف آگیا، پھر حروف مشبہ بالفعل، اور ان کے معمولات کے درمیان مائے کافہ کے حامل ہو جانے سے وہ عمل ضعیف بھی، **حاصل یہ کہ** لُحُوْق (مَا) من وجہ مشابہت فوت ہونے، اور فصل پیدا ہو جانے کا سبب بنا جن کی وجہ سے عمل باطل ہوگیا، جیسے: **قُلْ** اِنَّمَا اِلٰهُكُمُ اللّٰهُ وَاحِدٌ مِّنْ، جمہور کے نزدیک مائے کافہ حرف ہے، اور ابن دستور یہ کے نزدیک نکرہ مہمہ بمنزلہ ضمیر شان، تو اسم ہوا، اور جملہ مابعد اس کی خبر، **مخفی نہ رہے کہ** (مَا) کا ان حروف کو مابعد میں عمل کرنے سے روک دینا بر لغت افصح ہے، اور لغت غیر افصح پر عمل کرتا ہے، مگر اس صورت میں مائے کافہ نہیں رہتا، بلکہ زائد ہو جاتا ہے، جیسے: **فِيْمَا رَحْمَةٍ** میں اور یہ عمل بر تقدیر لُحُوْق (مَا) صرف (لَيْتَ) میں مسوع ہوا ہے، جیسے:

قَالَتْ اَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا اَلنَّيْ حَمَامَتَنَا اَوْ نَصْفَهُ فَقَدْ

﴿ مفرد ﴾ کے معنی وہ اسم جو تشنیہ، اور جمع نہ ہو، جیسے: زَيْدٌ، اور کبھی مفرد کے معنی وہ اسم جو مضاف، اور مشابہہ مضاف نہ ہو، جیسے: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ۔

﴿ منصرف ﴾ کے معنی وہ اسم جو غیر منصرف نہ ہو یعنی جس میں کوئی سبب مؤثر منع صرف کے اسباب سے نہ ہو، جیسے: زَيْدٌ، بَكْرٌ وغیرہ۔

﴿ مفعول معہ ﴾ وہ اسم منصوب ہے جو ذکر کیا جائے بعد واؤ کے (جو مع) کے معنی میں ہو، جیسے: جَاءَ الْبَرْدُ وَالْجُبَابُ یعنی مع الْجُبَابِ، اس کو واؤ بمعنی (مع) کے بعد ذکر کرنے سے اس کی معیت کا فائدہ حاصل ہوتا ہے یعنی یہ معلوم ہوتا ہے کہ مفعول معہ کو فعل کے فاعل کی معیت حاصل ہے، جیسے: مثال مذکور میں (الْجُبَابُ) کو آمد میں (الْبَرْدُ) فاعل کی معیت حاصل ہوئی کہ جیتے جاڑے کے ساتھ تھے، یا فعل کے مفعول بہ کی جیسے: كَفَاكَ وَزَيْدًا دِرْهَمٌ (تجھے اور زید دونوں کو ایک روپیہ کافی ہوگیا) اس میں (زید) مفعول معہ ہے، جس کو (کاف) مفعول بہ مخاطب کی کفایت درہم میں معیت حاصل کہ دونوں کو ایک درہم نے کفایت کی بنظر اختصار واؤ کے بجائے (مع) اس لئے نہیں لایا گیا کہ واؤ یک حرفی اخصر ہے، اور مع دو حرفی اطول ہے۔

﴿ معتل ﴾ وہ ہے جس کے آخر حرف علت ہو، خواہ اصلی جیسے: يَدْعُوْا، خواہ زائد جیسے: يَدْعُوْا لِيْ۔

﴿ مَا وَلَا مُشَبَّهَاتَانِ بَلِيْسٌ ﴾ (مَا) اور (لَا) کو (لَيْسَ) کے ساتھ دو باتوں میں مشابہت ہے، **اول** نفی

میں کہ (لَیْسَ) کی طرح یہ بھی نفی پر دلالت کرتے ہیں، **دوم**، مبتدا، اور خبر پر داخل ہونے میں، کہ (لَیْسَ) کی طرح یہ بھی مبتدا، اور خبر پر داخل ہوتے ہیں، اس مشابہت کی بنا پر ان کو (لَیْسَ) کا عمل دیا گیا، اسم کو رفع کریں، اور خبر کو نصب، جیسے (لَیْسَ) کرتا ہے، لیکن (مَا) اور (لَا) کی مشابہت (بَلِیْسَ) میں قدرے فرق ہے کہ (مَا) کی مشابہت تام ہے، ہاں معنی کہ جس طرح (لَیْسَ) حال کی نفی کا افادہ کرتا ہے، اسی طرح (مَا) بھی، بخلاف (لَا) کہ اس کی مشابہت ناقصہ ہے، ہاں معنی کہ وہ مطلق نفی پر دلالت کرتا ہے، یا نفی استقبال پر علیٰ اختلاف القولین، اس فرق کی بنا پر (مَا) معرفہ، اور نکرہ دونوں پر داخل ہو کر عمل کرتا ہے، جیسے: لَیْسَ بخلاف (لَا) کہ وہ معرفہ پر داخل ہو کر عمل نہیں کرتا، (مَا) کی خبر پر بائے زائدہ آتی ہے، جیسے: (لَیْسَ) کی خبر پر، بخلاف (لَا) کہ اس کی خبر پر نہیں آتی، اور (مَا) کی مشابہت (بَلِیْسَ) کے قوی ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے، اور یہ (لَا) مشابہت نفی جنس، اور نفی وحدت دونوں کے لئے آتا ہے، بر تقدیر اول یہ کہنا درست ہے: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ امْرَأَةٌ، اور بر تقدیر دوم لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ، مخفی نہ رہے کہ اگر (مَا) کی خبر اسم پر مقدم ہو تو اس صورت میں وہ ملتی عن العمل ہو جاتا ہے، جیسے: مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرٌ رَاحَةٍ سَحَابًا، اس لئے کہ (مَا) کے عمل کے واسطے ترتیب بھی شرط ہے کہ مرفوع مقدم، اور منصوب مؤخر ہو، تاکہ فرع یعنی (مَا) کا مرتبہ اصل یعنی (لَیْسَ) سے پست رہے کہ اصل کے لئے یہ شرط نہیں، الا بر قول بعض، جو ترتیب کو شرط قرار نہیں دیتے، لیکن یہ قول خلاف جمہور ہے۔

﴿مطابقت ضمیر﴾ عام ہے، خواہ لفظ مرجع کے ساتھ ہو، یا معنی مرجع کے ساتھ، اکثر و بیشتر مطابقت لفظ مرجع کے ساتھ ہوتی ہے، اور کبھی اس کے معنی کے ساتھ، جیسے: وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ، اس آیت میں ضمیر (بہ) کا مرجع لفظ (مَهْمَا) ہے، اور ضمیر (بہا) کا مرجع بھی وہی، مگر اول ضمیر باعتبار لفظ (مَهْمَا) مذکر لائی گئی، اور ضمیر دوم یعنی (بہا) باعتبار معنی مؤنث، کیونکہ (مَهْمَا) کے معنی اس مقام پر (آیہ) ہیں، اور وہ مؤنث ہے۔

﴿مصدر﴾ وہ اسمِ حدث ہے جس سے مراد وہ معنی جو بطور تجدید غیر کے ساتھ قائم ہوں، خواہ غیر سے ان کا صدور ہو، جیسے: ضَرْبٌ، مَشْيٌ، یا غیر سے ان کا صدور نہ ہو، جیسے: طَوْلٌ اور قَصْرٌ، اگر مصدر مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل جیسا عمل کرتا ہے، جیسے: اَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا، مصدر کے عمل کے واسطے اعتماد شرط

نہیں، وجہ یہ کہ عمل میں فعل اصل ہے، اور مصدر فرع، چونکہ فعل کے ساتھ مناسبت رکھنے کی بنا پر عمل کرتا ہے، اور وہ مناسبت اشتقاق ہے کہ ایک دوسرے سے نکلتا ہے، تو دونوں میں لفظی تناسب بھی ہوا، اور معنوی بھی، لفظی بایں طور کہ حروف اصلی دونوں میں متحد ہوتے ہیں، اور معنوی بایں طور کہ مصدر کے معنی فعل کے معنی کے جزو ہوتے ہیں، چونکہ تناسب تھا، اس لئے اعتماد کی طرف احتیاج نہ ہوئی، مفعول مطلق ہونے کی صورت میں چونکہ فعل موجود ہوتا ہے، اور وہ عمل میں اصل ہے، اس لئے اصل کی موجودگی میں فرع کو عامل قرار دینا مناسب نہیں۔

﴿منادی مفرد معرفہ﴾ جیسے: يَا زَيْدُ، نَحْمَاةٌ نے منادی مفرد معرفہ کے مبنی ہونے کی وجہ یہ بیان فرمائی کہ وہ کاف ضمیر مخاطب کی جگہ واقع ہوتا ہے، اور کاف ضمیر مخاطب مشابہ ہے لفظاً اور معنی کاف حرف خطاب کے، لفظاً مشابہت تو ظاہر ہے، اور معنی یہ کہ دونوں خطاب کے لئے ہیں، اور (کاف) حرف خطاب مبنی الاصل ہے، لہذا منادی مفرد معرفہ بواسطہ کاف ضمیر مخاطب مشابہ ہوا (کاف) حرف خطاب کے، نہ یہ کہ (کاف) حرف جار کے مشابہ ہے، جیسا کہ بعض نے سمجھا، کیونکہ (کاف) حرف جار کے ساتھ معنی مشابہت نہیں، اس لئے کہ (کاف) حرف جار خطاب کے لئے نہیں آتا، اور (کاف) ضمیر مخاطب براۓ خطاب ہے۔

﴿فعل مصدر﴾ اگر لازم ہے تو فاعل میں عمل کرے گا، مفعول بہ میں نہیں، جیسے: اَعْجَبْنِي قِيَامُ زَيْدٍ، اور اگر متعدی ہے تو مفعول بہ میں بھی، جیسے: اَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا، نَحْمَاةٌ کے نزدیک مصدر میں دو باتیں معتبر ہیں، **اَوَّل**: یہ کہ اس سے فعل مشتق ہو، **دوم**: یہ کہ فعل کی تاکید واقع ہو سکے، یا اس کی نوع کا بیان، یا اس کے عدد کا بیان، تو جس میں دونوں باتیں مفقود ہوں، جیسے: عَالِمِيَّةٌ، اور قَادِرِيَّةٌ، کہ نہ اس سے فعل مشتق ہوتا ہے، نہ کلام عرب میں مفعول مطلق واقع ہوتے ہیں، یا اس سے فعل مشتق نہ ہو، جیسے: وَبَحَا لُهُ، اور وَيْلًا لَهُ، کہ یہ دونوں مفعول مطلق تو واقع ہوتے ہیں، مگر ان سے فعل مشتق نہیں ہوتا، تو اصطلاح نَحْمَاةٌ میں یہ دونوں مصدر نہیں، مصدر کا عمل اشتقاقی مناسبت پر مبنی ہے، جو ماضی، حال، استقبال میں سے کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ مصدر کو یہ مناسبت تینوں کے ساتھ حاصل ہے، اسی واسطے اس کے عمل کے لئے تینوں زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ شرط نہیں، پس مصدر بھی ماضی کے معنی میں ہوگا، یا حال، یا استقبال کے، اور ان ہی جیسا عمل کرے گا، جیسے: اَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ اَمْسٍ، یا اَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ اَلَا نَ، یا اَعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ غَدًا، ان مثالوں میں (ضَرْبُ) کو اضافت کے ساتھ یعنی (ضَرْبُ زَيْدٍ) میں

(زَیْد) مجرور لفظاً، اور مرفوع معنی ہوگا، اور بدون اضافت یعنی (زَیْد) صرف مرفوع لفظاً بنا بر فاعلیت دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں، بخلاف اسم فاعل اور اسم مفعول کہ ان کا عمل اپنے فعل کے ساتھ وزنی مناسبت پر مبنی ہے، اور ان کا فعل، یا بمعنی حال ہوتا ہے، یا بمعنی استقبال، اسی واسطے ان کے عمل کے لئے شرط ہے کہ بمعنی حال ہوں، یا بمعنی استقبال، لہذا مصدر اگرچہ بمعنی ماضی ہو، عمل کرتا ہے، مصدر کے عمل کے واسطے چند شرائط ہیں،

**اول:** مفعول مطلق برائے تاکید، یا برائے عدد نہ ہو، اگر برائے نوع ہے تو عمل کرے گا، **دوم:** مصدر متنیہ و جمع نہ ہو، **سوم:** مصدر کے آخر میں تائے وحدت نہ ہو، **چهارم:** مصدر قبل عمل متبوع نہ ہو، یعنی معمول سے پیشتر اس کے لئے تابع نہ لایا گیا ہو، جیسے: **أَعَجَبَنِي ضَرْبُكَ الْمُبْرَحُ زَيْدًا** (ضَرْبُ) کا مفعول یہ ہے، اور اس سے پیشتر (ضَرْبُ) کی صفت (الْمُبْرَحُ) لائی گئی ہے، لہذا یہ ترکیب درست نہیں، **پنجم:** مصدر محذوف نہ ہو، **ششم:** مصدر معمول سے مؤخر نہ ہو، جیسے: **أَعَجَبَنِي زَيْدًا ضَرْبُ عَمْرٍو** میں (زَيْدًا) معمول سے (ضَرْبُ) مؤخر ہے، البتہ جار مجرور، یا ظرف معمول ہوں تو ان سے تاخر مانع عمل نہیں، **ہفتم:** مصدر نہ ہو، **ہشتم:** مضمر نہ ہو، لہذا (مُرُورِي زَيْدًا حَسَنًا وَهُوَ يَعْمُرُ وَفَيْحًا) میں (هُوَ) مصدر کی طرف راجع ہے بواسطہ (بَا) عَمْرٍو میں عامل قرار دینا درست نہیں۔

**مفعول فیہ** وہ اسم منصوب ہے جس میں فعل مذکور واقع ہو، اس کو ظرف کہتے ہیں، خواہ ظرف زمان ہو، جیسے: **صُمْتُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ** میں (يَوْمَ) یا وہ مکان ہو، جیسے: **جَلَسْتُ عِنْدَكَ** میں (عِنْدَ) **مفعول لہ** وہ ایسا اسم منصوب ہے جو دلالت کرے ایسی چیز پر جو فعل مذکور کا سبب ہو، جیسے: **قُمْتُ أَكْرَامًا لَزَيْدٍ** میں (اَكْرَامًا)

**مضارع ممتل** اصطلاح نجات میں اس کو کہتے ہیں جس کے آخر حرف علت ہو، کیونکہ نحوی ممتل میں اخیر حرف کا اعتبار کرتے ہیں، خواہ ہوا صلی، جیسے: **يَذْغُو**، خواہ زائد، جیسے: **يَذْذُلُو**، بروزن (يَفْعُولِي) یہ باب (افْعُولَاء) سے ہے جس کو ثلاثی مزید باہمزہ وصل کے ابواب سے شمار کرتے ہیں، مگر نو مشہور ابواب سے نہیں، اس کے آخر (یا) زائد ہے، فاکلمہ (ذال)، عین کلمہ (لام) اور لام کلمہ بھی (لام)، اس کا مصدر (اَذْلُوْا) جس کے معنی انقیاد۔

**مفرد ممتل واوی** اس کو کہتے ہیں جس کے آخر میں (واؤ) ہو، اور متنیہ، اور جمع نہ ہو، جیسے: **يَغْزُو**۔



﴿مفرد مقل یائی﴾ اس کو کہتے ہیں جس کے آخر میں (یا) ہو، اور ثنیہ، اور ثنیہ نہ ہو، جیسے: یومئیں۔  
 ﴿مفرد مقل انفی﴾ اس کو کہتے ہیں جس کے آخر میں (الف) ہو، اور ثنیہ، اور ثنیہ نہ ہو، جیسے: یومئیں۔  
 ﴿مثنی﴾ وہ کلمہ ہے، جس کا آخر عموماً کے اختلاف سے مختلف نہ ہو، جیسے: جاء نسئ هؤلأء، وائئ  
 هؤلأء، موزئ بهؤلأء، قیوں حالتوں میں یکساں رہتا ہے۔

﴿معرب﴾ وہ کلمہ ہے جس کا آخر عموماً کے اختلاف سے مختلف ہو، جیسے: جاء نسئ زئد، وائئ زئد،  
 موزئ بزئد میں (زئد) قیوں حالتوں میں مختلف ہے۔

﴿مجموع﴾ وہ اسم ہے جو دلالت کرے تین سے زیادہ پر بایں سب کے کوئی تغیر واحد میں لفظ کیا گیا ہو، جیسے:  
 رجال، یا تقدیر، جیسے: فلک کاس کا واحد بھی (فلک) بروزان (فقل) اور جمع بھی (فلک) بروزان (أصد)

### ن

﴿نکرہ﴾ جس کے معنی لغت میں (غیر معروف) ہیں، جیسے: طلبہ بمعنی مطلوب، اور اصطلاح نحواً میں اس  
 کو کہتے ہیں جو غیر معین کے واسطے موضوع ہو، جیسے: رجل وغیرہ۔  
 ﴿ندا﴾ توجہ طلب کرنا ایسے حرف کے ساتھ جو اذعو کے قائم مقام ہے، لفظ ہو، جیسے: یا ایها الرسول، یا  
 مقدر جیسے: ایها النبی۔

﴿نکرہ تخصص﴾ جو شے معین پر دلالت نہیں کرتا، ورنہ نکرہ نہ رہے گا، اس لئے کہ تخصیص کے معنی تخیل  
 اشتراک جس کو بقائے اشتراک لازم، اور تعین کے معنی نفی اشتراک جو عدم بقا کو مستلزم، جیسے: عئدی رجل  
 میں (رجل) نکرہ تخصص بایں معنی نہیں کہ وہ شے معین پر دلالت کرتا ہے، اور اگر بایں معنی ہو تو نکرہ نہ رہے گا،  
 معرّف ہو جائے گا، بلکہ تخصص ہونے کے معنی یہ ہیں کہ جب (عئدی) کہا تو معلوم ہوا کہ اس کے بعد ورجز  
 مذکور ہوگی جو صحنۃ الاستقرا عند المتکلم کے ساتھ موصوف ہو، نظریہ آں (عئدی رجل)  
 میں واقع (رجل) قوت میں (رجل موصوف بصحنۃ الاستقرا عند المتکلم) ہوا، یہ نکرہ  
 تخصص معین پر دلالت نہیں کہ اس میں احتمالات کثیرہ ہیں، ہو سکتا ہے کہ وہ زید ہو، یا عمرو، یا خالد، وھلئم جوا۔

﴿نون تاکید﴾ غیر عامل وہ ہے جو فعل مضارع کے آخر میں آتا ہے، خواہ اقلہ مشدّد، یا خفیہ ساکن ہو، فعل  
 مضارع سے مراد فعل مستقبل ہے، یعنی وہ فعل جو زمانہ آئندہ پر دلالت کرے، خواہ اس سے طلب مفہوم ہوتی

ہو، جیسے بصورتِ امر: اضْرِبْ، اور اضْرِبْ، یا نہی: جیسے: لَا تَضْرِبْ، یا استفہام: جیسے: هَلْ تَضْرِبْ زَيْدًا، یا تمنی: جیسے: لَيْتَكَ تَضْرِبْ زَيْدًا کہ اس مثال میں (تَضْرِبْ زَيْدًا) جملہ انشائیہ خبر ہے، جس کا جواز مختلف فیہ ہے، متفق علیہ مثال یہ ہے: (لَيْتَمَا تَضْرِبْ زَيْدًا)

یا اس سے طلب مفہوم نہ ہوتی ہو، بلکہ خبر، جیسے: لَيْضْرِبْ زَيْدًا، لیکن فعل مضارع خبری سے نون تاکید کا لحوق مشروط ہے، بایں شرط کہ اس کے شروع میں لام تاکید ہو، جیسے مثال مذکور میں۔

﴿نحو﴾ لفظ نحو وغیرہ کے بعد جو مثالیں ذکر کی جاتی ہیں، ان کے معنی مراد نہیں ہوتے، کیونکہ بر تقدیر ارادہ معنی وہ جملہ ہوں گے، اور لفظ نحو وغیرہ ان الفاظ سے نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، بلکہ وہ مثالیں من حیث اللفظ مراد ہوتی ہیں، اسی واسطے حضرت صدر العلماء قدس سرہ نے اس مثالوں کو مراد اللفظ قرار دے کر ترکیب فرمائی ہے۔

﴿ و ﴾

﴿واوِ صرف﴾ یہ واو عطف ہے، اور صرف کے معنی روکنا، یہ بعض صورتوں میں اپنے با قبل کی کسی چیز کو اپنے مابعد پر آنے سے روکتا ہے، **نظیر آں** اس کو واوِ صرف کہتے ہیں، جیسے: لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ، اس کے معنی ہیں کہ مچھلی کھانے کے ساتھ دودھ مت پیو، اس میں مذکورہ واوِ صرف ہے، یہ اپنے با قبل کے (لَا) کو اپنے مابعد (تَشْرَبِ) پر آنے سے روکتا ہے، کیونکہ اگر وہ اس پر آ جائے بایں طور کہ (تَشْرَبِ) کو (تَأْكُلِ) پر معطوف قرار دیں تو معنی مقصود فوت ہو جائیں گے، کیونکہ اب معنی یہ ہوں گے کہ مچھلی نہ کھا، اور دودھ نہ پیو، اس سے مچھلی کھانے کی ممانعت مفہوم ہوتی، اور مطلقاً دودھ پینے کی، حالانکہ مطلقاً دودھ پینے کی ممانعت مقصود نہ تھی، بلکہ مچھلی کھانے کے ساتھ دودھ پینے کی ممانعت کا قصد تھا، اسی قبیل سے آیت کریمہ: اَمْ حَسِبْتُمْ اَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللّٰهُ الَّذِيْنَ جَاهَدُوْا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصّٰبِرِيْنَ۔

﴿وزنِ فعل﴾ کے معنی ہیں اسم کا ایسے وزن پر ہونا جو اوزانِ فعل سے شمار کیا جاتا ہو، جیسے: اَحْمَدُ کا (افْعَل) کے وزن پر ہونا۔

﴿وصف﴾ کے معنی ہیں اسم کا ایسی ذات پر دلالت کرنا جو کسی صفت کے ساتھ متصف ہو، جیسے: اَحْمَرُ کا اُس ذات پر دلالت کرنا جو صفت (حُمْرَة) یعنی سرخی کے ساتھ موصوف ہو۔

﴿واوِ معنی مع﴾ اس کو واوِ مصاحبت کے ساتھ موسوم کرتے ہیں، اس کے بعد اسم منصوب مفعول معاً ہوتا ہے، اور

یہ واو اصل میں واو عطف ہوتا ہے، مگر واو بمعنی مع اور واو عطف میں فرق ہے، جیسے: **مَسْرُوتٌ اَنَا وَ زَيْدٌ** میں (واو) کو واو عطف قرار دیں، تو زید کی مشکلم کے ساتھ سیر میں شرکت مفہوم ہوگی، خواہ دونوں کی سیر کا زمانہ ایک ہو، یا ایک نہ ہو، اور اگر اس (واو) کو بمعنی (مع) قرار دیں، اور (زید) کو منصوب تو اتحاد زمانہ بھی مفہوم ہوگا، اور بعض صورتوں میں اتحاد مکانی بھی، اگر چہ اتحاد زمان نہ ہو، جیسے: **لَوْ تَرَكَتِ النَّافِلَةَ وَ فَصِيْلَتَهَا لَوْ ضَعِفَتْهَا** اگر اونٹنی کو بچے کے ساتھ چھوڑ دیا جائے تو دو دودھ پلا دے گی، اس میں اتحاد مکان ضروری ہے، اتحاد زمان ضروری نہیں۔

### ﴿اصطلاح نحاة میں حروف جارہ کے معانی و تعریفات﴾

﴿حروف جر﴾ کو حرف جر بایں مناسبت کہتے ہیں کہ یہ اپنے مدخول کو جر دیتے ہیں بایں وجہ کہ افعال کے معنی کھینچ کر اپنے مدخول اسماء تک پہنچاتے ہیں، اور جر کے معنی ہیں کھینچنا۔

### ﴿بائے الصاق کے معانی﴾

﴿بائے الصاق﴾ الصاق بمعنی ملنا، یا ملانا، لازم اور متعدی دونوں آتا ہے، یہ اپنے مدخول کے ساتھ معنی فعل کو ملانے کے واسطے آتی ہے، یہ الصاق خواہ حقیقہ ہو، جیسے: **بِهَ دَاءٌ**، اور امسکت بزید کہ ثبوت (داء) اور (امساک) زید کے ساتھ حقیقہ متصل ہے۔

یا مجازاً جیسے: **مَسْرُوتٌ بَزَيْدٍ** میں کہ معنی فعل یہاں پر حقیقہ مکان کے ساتھ متصل ہیں، اور مکان زید کے ساتھ بواسطہ مکان زید کے ساتھ اتصال ہوا، اسی واسطے یہ الصاق مجازی ہے۔

﴿بائے استعلاء﴾ وہ ہے کہ فاعل کا صدور فعل میں مدخول (بنا) سے مدد طلب کرنا، جیسے: **كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ**، اور یہ (بنا) آلہ فعل پر داخل ہوتی ہے، اور اس کو بائے آلہ، اور بائے وصلۃ الفعل، اور بائے مکملۃ الفعل بھی کہتے ہیں۔

﴿بائے تعلیل﴾ اس کے معنی ہیں کسی چیز کی علت بیان کرنا، اور یہ فعل مشکلم ہے تو (بنا) کے برائے تعلیل ہونے کے یہ معنی ہوئے کہ مشکلم کا بیان کرنا کہ مدخول (بنا) کسی چیز کی علت ہے، اس کو بائے سببہ بھی کہتے ہیں، اور سبب کبھی عادی ہوتا ہے، جیسے آیت کریمہ: **اَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ**، اور کبھی حقیقی جیسے

حدیث شریف میں فرمایا: **لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ**، **نَظَرِ بَرَّآں** دونوں کا تعارض دفع ہوا،

اور دونوں میں تطبیق ہوگی کہ اثبات نفی کا محل ایک نہیں، آیت کریمہ میں عمل کو سبب مادی قرار دیا گیا، اور حدیث شریف میں عمل سے سبب حقیقی کی نفی ہے، سبب عادی کی نہیں، حتیٰ کہ تعارض متصور ہو۔

﴿بائے مصاحبہ﴾ وہ (بَا) ہے کہ اس کا مجرور معمول فعل مذکور کے توابع سے ہوتا ہے، اور اس کی دو علامت ہیں، **اَوَّل**: یہ کہ (بَا) کی جگہ اگر (مَعَ) لایا جائے تو معنی کا حسن باقی رہے، **دوّم**: یہ کہ مدخول (بَا) سے صفت کا صیغہ اخذ کر کے حال قرار دیں تو (بَا) اور اس کے مدخول سے استغناء حاصل ہو جائے، جیسے: اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِهٍ میں (مَعَ سَرْجِهٍ) اور (مُسْرُجًا) بھی، اور (قَدْ جَاءَ كُمْ الرُّسُولُ بِالْحَقِّ) میں اگر (بِالْحَقِّ) کی جگہ (مَعَ الْحَقِّ) یا (مُحَقًّا) رکھ دیں تو حسن معنی باقی رہتا ہے، اور استغناء حاصل ہو جاتا ہے، اس (بَا) کو بائے حال، اور بائے ملاست بھی کہتے ہیں، **نظر بر آں** اس کے متعلق کو اکثر متلبس سے تعبیر کیا جاتا ہے، بائے الصاق، اور بائے مصاحبت میں فرق یہ ہے کہ بائے مصاحبت کا مجرور معمول فعل مذکور کے توابع سے ہوتا ہے، اور بائے الصاق میں یہ بات نہیں۔

﴿بائے تعدیہ﴾ تمام حروف فعل قاصر از مفعول کو متعدی کر دیتے ہیں، مگر (بَا) کا تعدیہ مطلقہ ہے، اور تعدیہ مطلقہ کے یہ معنی ہیں کہ مفہوم فعل میں معنی تصویر کا احداث فعل لازم کو متعدی بیک مفعول، اور متعدی بیک مفعول کو متعدی بدو مفعول کر دیتا ہے، حرف (بَا) سے تعدیہ کا طریقہ یہ ہے کہ فعل لازم کے فاعل پر (بَا) کو داخل کریں تو فاعل مفعول بہ غیر صریح ہو جائے، جیسے: ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ کہ اصل میں (ذَهَبْتُ زَيْدًا) تھا، سیبویہ کے نزدیک تعدیہ (بَا) کے ساتھ ہو، یا باب افعال، اور باب مفاعلة، اور باب تفعیل میں لا کر سب یکساں ہے، اور 'مبرز' کے نزدیک تعدیہ (بَا) میں فاعل کی معیت مفعول کے ساتھ ہوتی ہے، پس ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ کے معنی یہ ہیں کہ متکلم (ذَهَاب) میں زید کے مصاحب ہے، اور (أَذْهَبْتُهُ) میں یہ بات نہیں، لہذا (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ) آیت کریمہ سیبویہ کے مسلک کی مؤید ہے کہ وہاں پر فاعل کی معیت (ذَهَاب) میں مفعول کے ساتھ متصور نہیں کہ اللہ تعالیٰ (ذَهَاب) سے پاک ہے۔

﴿بائے مقابلہ﴾ اس کے معنی یہ ہیں کہ کسی چیز کے مجرور کا (بَا) کے مقابل واقع ہونا، بایں معنی اعواض، اور اثمان پر داخل ہوتی ہے، اسی واسطے اس کو بائے عوض، اور بائے بدل بھی کہتے ہیں، لیکن عند تحقیق دونوں میں فرق ہے، **اَوَّل**: یہ کہ بائے عوض میں ایک شے کا دوسری شے کے ساتھ مقابلہ ہوتا ہے کہ ایک جانب سے ایک

شے دی جاتی ہے، اور دوسری جانب شے آخر، دوم: یہ کہ بائے بدل میں ایک شے کو دوسری پر اختیار کیا جاتا ہے، جائین سے مقابلہ نہیں ہوتا، جیسے:

فلیت لی بہم قومًا اذ ارکبوا شنو الاغارة فرسانًا ورکبانًا  
اور یہ (با) کبھی ظرف لغو ہوتی ہے، جیسے: اشتریت العبد بالفرس، اور کبھی ظرف مستقر ہوتی ہے، جیسے: هذا بذاک۔

﴿بائے قسم﴾ یہ (بسا) برائے الصاق ہے جس کا ذکر ہو چکا، اور اس سے مقسم یہ کے ساتھ فعل قسم کا الصاق مقصود ہوتا ہے، (با) حروف قسم میں اصل ہے، اسی واسطے اس کا فعل کبھی مذکور ہوتا ہے، اور اکثر محذوف، کیونکہ قسم کثیر الاستعمال ہے، اور کثرت استعمال مقتضی اختصار ہے، اور حذف میں اختصار حاصل ہوتا ہے، نیز فعل کا حذف اس معنی کی تعیین کرتا ہے کہ قول مذکور جملہ انشائیہ ہے، نہ خبریہ، جیسے: بِاللّٰهِ لَا فَعَلَنَّا كَذَا میں (باللہ) اور اگر (أَقْسَمْتُ بِاللّٰهِ) کہا جائے تو انشاء، اور خبر دونوں محتمل ہوں گے قرینہ سے کسی ایک کی تعیین ہوگی، چونکہ (با) قسم میں اصل ہے، اس لئے ضمیر اور اسم ظاہر دونوں پر آتی ہے۔

﴿بائے قسم استطافی﴾ وہ ہے جس کا جواب جملہ انشائیہ ہو، یہ (با) مقسم یہ پر داخل ہوتی ہے، اور اس کے لئے حروف قسم میں سے صرف (با) آتی ہے، جیسے: بِاللّٰهِ هَلْ قَامَ زَيْدٌ، یہ درحقیقت قسم نہیں ہوتی، صرف صورتاً ہوتی ہے، اسی واسطے صاحب کشاف نے فرمایا کہ استطاف قسم ہے، لہذا اس کی مثال میں (اِرْحَمْ بَزَيْدٍ) کو پیش کرنا درست نہیں، اس لئے کہ (رَحِمَ) متعدی بنفسہ ہے، اس کے مفعول پر (با) نہیں آتی، کیونکہ یہ (با) مقسم یہ پر آتی ہے، اور زید مقسم بہ نہیں۔

﴿بائے ظرفیت﴾ علامت ظرفیت یہ ہے کہ اس کی جگہ (فی) کا لانا درست ہو، اور یہ (با) کبھی ظرف لغو ہوتی ہے، اور کبھی ظرف مستقر، اور کبھی ظرفیت مکانیہ کے واسطے، جیسے: زَيْدٌ بِالْبَلَدِ، اور کبھی ظرفیت زمانیہ کے لئے، جیسے: وَنَجَّيْنَهُمْ بِسَحَرٍ۔

﴿بائے زیادة﴾ اس کو کہتے ہیں کہ جس کے حذف نے اصل معنی میں کوئی تغیر واقع نہ ہو، لفظاً تغیر ضروری ہے کہ جرباتی نہ رہے گا، اور یہ (بسا) تاکید معنی، تحسین کلام، استقامت وزن شعر وغیرہ کا افادہ کرتی ہے، اس (بسا) کی زیادتو قسم پر ہے: اَوَّلُ: قیاسی جو (هَلْ) کے بعد مبتدا کی خبر پر آتی ہے، جیسے: هَلْ زَيْدٌ



بِقَائِمٍ، اور (مَا) جازیہ، اور (لَيْسَ) کی خبر پر جیسے: لَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ، دوم: سہمی (كُفِّي) بمعنی (اَكْفِي) کے قائل پر جیسے: كُفِّي بِاللَّهِ شَهِيدًا، اور مبتدا پر جیسے: بِحَسَبِكَ زَيْدٌ، اور مفعول بہ پر کثیر ہے، جیسے: وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ، اور تاکید بمعنی دشمن کلام وغیرہ کا افادہ کرتی ہے، جیسے:

السُّمُّ يَأْتِيكَ وَالْإِنْبَاءُ تَمْنَى بِمَا لَقِيَ لَبُونُ بْنُ زِيَادٍ  
﴿بائے تقدیر﴾ وہ (با) ہے کہ اس کے مدخول کو کسی چیز پر فدا کرنا، جیسے: يَا أَبَتِ أَنْتَ وَيَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔  
﴿بائے تبعیض﴾ وہ (با) ہے کہ اس کے مدخول سے بعض مراد ہو، جیسے: وَامْسُحُوا بِرُءُوسِكُمْ۔  
﴿بائے استعلاء﴾ جیسے:

أَرَبُ يُولُ الشُّعْلَانِ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذُلَّ مِنْ بَالَتِ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ  
﴿بائے تجرید﴾ وہ (بسا) ہے کہ اس کے مدخول سے ایسی چیز منزع کرنا جو اس کے ساتھ کسی وصف میں شریک ہو، جیسے: رَأَيْتُ بَزِيدًا أَسَدًا۔  
﴿بامعنی الی﴾ بھی آتی ہے، جیسے: وَقَدْ أَحْسَنَ بِي، اور (با) بمعنی (عَنْ) جیسے: مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ أَيْ عَنْ رَبِّكَ الْكَرِيمِ۔

### ﴿لام کے معانی﴾

﴿لام اختصاص﴾ بعض کے نزدیک لام اختصاص کے معنی ہیں کہ لام کے مدخول کے ساتھ کسی چیز کا مخصوص ہونا، اور تحقیق یہ ہے کہ اختصاص بمعنی ارتباط ہے یعنی مدخول لام کے ساتھ کسی چیز کا تعلق، یہ تعلق خواہ بصورت ملک ہو، جبکہ دو ذاتوں کے درمیان واقع ہو، اور ایک دوسرے کی ملک ہو، جیسے: الْمَالُ لَزَيْدٍ، یا بصورت تملیک جیسے: جَعَلْتُ لَزَيْدٍ دِينَارًا، یا نسبت جیسے: الْإِبْنُ لَزَيْدٍ، یا استحقاق جب کہ ایک معنی، اور ایک ذات کے درمیان واقع ہو، جیسے: الْحَمْدُ لِلَّهِ۔

یا اختصاص جبکہ دو ذاتوں کے درمیان واقع ہو، اور ایک دوسرے کی مالک نہ ہو، جیسے: الْجُلُّ لِلْفَرَسِ، یاد رہے کہ اختصاص بمعنی ارتباط جس کو مقسم قرار دیا گیا ہے وہ اس اختصاص سے عام ہے۔

﴿لام تعلیل﴾ یعنی کسی چیز کی علت ذہنی بیان کرنے کے لئے جو علت غائی ہوتی ہے، جیسے: جَسْتُكَ لَا كَرَامِكَ، اس لئے کہ اکرام علت غائیہ ذہن میں محسوس ہو، اور وجود میں مؤخر، یا کسی چیز کی علت خارجی بیان کرنے کے واسطے جو سبب باعث ہوتی ہے، جیسے: خَرَجْتُ لِمَخَافَتِكَ کہ خوف خروج پر علت باعث ہے، اور وجود میں خروج پر مقدم۔

﴿لام قسم﴾ اس لام کو کہتے ہیں کہ اس کا فعل ہمیشہ محذوف ہوتا ہے، اور یہ لام اسم جلال کے ساتھ مخصوص ہے، اور اس کا جواب امر عظیم ہوتا ہے جو مستحق تعجب ہو، اور قسم سوال میں مستعمل نہیں ہوتا، جیسے: لِلّٰهِ لَا يُؤْخَرُ الْاَجَلُ، ان تمام باتوں کے پیش نظر یہ نہیں کہہ سکتے: اَقْسَمُ لِلّٰهِ بِالرَّوْبِ الْكُفْبَةِ، بِاللّٰهِ لَقَدْ طَارَ الدَّبَابُ۔  
﴿لام معاقبہ﴾ اس کے لغوی معنی ہیں کسی کے پیچھے آنا، یہاں پر مراد یہ ہے کہ یہ لام اس پر دلالت کرتا ہے کہ اس کے مجرور کا حصول جو مطلوب نہیں، فعل مذکور کے بعد ہوا، جیسے: لَزِمَ الشَّرُّ لِلشَّقَاوَةِ، پس اس کے معنی یہ ہوئے کہ فلاں نے شر یعنی بد عملی، اور بدوں کی صحبت کا التزام کیا، تو اس التزام کے بعد بد نصیبی حاصل ہوئی جو مطلوب نہیں، اس لام کو لام صیروۃ، اور لام تعقیب بھی کہتے ہیں۔

(۱) کبھی لام بمعنی (علی) آتا ہے، جیسے: وَتَلَّہُ لِلْجَبِّیْنَ اِیْ عَلٰی الْجَبِّیْنَ۔

(۲) کبھی لام بمعنی (الی) آتا ہے، جیسے: اِنَّ رَبَّكَ اَوْحٰی لَهَا اِیْ اِلَیْہَا۔

(۳) کبھی لام بمعنی (فی) آتا ہے، جیسے: قَدَّمْتُ لِحَیَاتِیْ اِیْ فِیْ حَیَاتِیْ۔

(۴) کبھی لام بمعنی (بعد) آتا ہے، جیسے: صُومُوا لِرُؤُوسِہِ اِیْ بَعْدَ رُؤُوسِہِ۔

(۵) کبھی لام برائے (زیادت) آتا ہے، جیسے: رَدِفَ لَکُمْ مِیْن (لام)

(۶) کبھی لام بمعنی (عند) آتا ہے، جیسے: کَتَبْتُہُ لِحَمْسِ خَلَوْنَ اِیْ عِنْدَ خَمْسِ خَلَوْنَ۔

(۷) کبھی لام بمعنی (من) آتا ہے، جیسے: سَمِعْتُ لَہُ صَرَخًا اِیْ مِنْہُ۔

(۸) کبھی لام برائے (تعجب) آتا ہے، جو قسم سے مجرور ہو، جیسے: یَا لِلْمَاءِ۔

(۹) کبھی لام بمعنی (تبلغ) آتا ہے، جو اسم سامع پر داخل ہو، جیسے: قُلْتُ لَکَ۔

(۱۰) کبھی لام برائے نفع آتا ہے، جیسے: لَهَا مَا کَسَبَتْ۔

(۱۱) کبھی لام برائے استغاثہ آتا ہے، جیسے: یَا لِلّٰہِ لِلْمُؤْمِنِیْنَ۔

- (۱۲) کبھی لام برائے تہدید آتا ہے، جیسے: **يَا لَزِيدُ لَا قَتَلْتُكَ**۔  
 (۱۳) کبھی لام بمعنی (وقت) آتا ہے، جیسے: **الْمُسْتَحَاضَةُ تَتَوَضَّأُ لِكُلِّ صَلَوةٍ**۔  
 (۱۴) کبھی لام بمعنی (عن) بعد قول آتا ہے، جیسے: **وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا**۔  
 (۱۵) کبھی لام برائے (تقویت) عمل فعل، یا شبہ فعل آتا ہے، جیسے: **إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ، أَوِ إِنْ رَبِّكَ فَعَالٍ لِّمَا يُرِيدُ**۔  
 ﴿لام برائے تمین﴾ یہ تین قسم پر ہے:

**اول:** وہ جو بروقت التباس اپنے مدخول کی مفعولیت بیان کرے، یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ ایسے فعل تعجب، یا اسم تفصیل کے بعد واقع ہو، جو حب، یا بغض کے معنی کا افادہ کرتے ہوں، جیسے: **مَا أَحْبَبْنِي لَزِيدُ**، اس لام نے یہ بتایا کہ اس کا مدخول حب کا مفعول ہے، تو یائے متکلم فاعل ہوئی، اب معنی یہ ہوئے کہ زید مجھ کو کیسا محبوب ہے؟ پس متکلم محبت ہوا، اور زید محبوب، اور **لَزِيدُ أَحَبُّ لِي**، اس لام نے یہ بتایا کہ متکلم محبوب ہے، تو زید محبت ہوا، اب معنی یہ ہوئے کہ زید کے نزدیک میں محبوب تر ہوں، یہ لام فعل، یا شبہ فعل مذکور کا ظرف لغو ہوتا ہے۔  
**دوم:** وہ جو اپنے مدخول کی فاعلیت کو بیان کرے جو مفعولیت کے ساتھ ملتبس نہ ہو، جیسے: **تَبًّا لَزِيدُ** میں (تَبًّا) فعل محذوف (تَب) کا مفعول مطلق ہے، اور اس میں ضمیر غائب فاعل راجع بسوئے غائب ہے، جس کا بیان لام نے اپنے مدخول سے کیا، چونکہ (تَب) فعل لازم ہے، اس لئے مدخول لام میں مفعولیت کا احتمال نہیں، (لَزِيدُ) ظرف مستقر ہو کر (أَوِ ادَّتِي) مبتدا محذوف کی خبر ہے، **نظر بر آں (تَبًّا لَزِيدُ)** دو جملے ہوئے، **اول:** فعلیہ، **دوم:** اسمیہ۔

**سوم:** وہ جو اپنے مدخول کی مفعولیت کو بیان کرے، جس کا فاعلیت کے ساتھ التباس نہ ہو، جیسے: **سَقِيًّا لَزِيدُ**، یہ (سَقِيًّا) فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے، اور چونکہ یہ فعل متعدی ہے، اس لئے مدخول لام میں فاعلیت کا احتمال نہیں، یہ بھی دو جملوں پر مشتمل ہے، **اول:** فعلیہ، **دوم:** اسمیہ۔

## ﴿مِنْ کے معانی﴾

﴿مِنْ برائے ابتدائے غایت﴾ غایہ در حقیقت بمعنی (نہایۃ) ہے، مجازاً اس سے مسافت مراد ہوتی ہے، تو

معنی یہ ہوئے کہ (مِنْ) دلالت کرتا ہے کہ مسافت کی ابتدا میرے مدخول سے ہوئی، اکثر مسافت مکانی کی ابتدا پر دلالت کرتا ہے، جیسے: **سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ**۔

اور کبھی مسافت زمانی کی ابتدا پر، جیسے: **مَطَرْنَا مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ**، بصریوں کے نزدیک یہ جائز نہیں، اس (مِنْ) کی علامت یہ ہے کہ اس کے مقابلے میں (إِلَى) کا، یا جو اس کے معنی کا افادہ کرے، اس کا لانا درست ہو، جیسے: **أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ** کہ (بِأَسْأَلُ) (أَعُوذُ) ہو کر معنی (إِلَى) کا افادہ کرتی ہے، کیونکہ (أَعُوذُ بِاللَّهِ) کے معنی ہیں (الْتَجَى إِلَى اللَّهِ) :

﴿مِنْ برائے تعیض﴾ وہ ہے جو اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ کوئی چیز مدخول کا بعض ہے، اور وہ چیز مذکور ہو، جیسے: **أَخَذْتُ شَيْئًا مِنَ الدَّرَاهِمِ**، یا مقدر ہو، جیسے: **أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ** کہ اس صورت میں مفعول بہ صریح (شَيْئًا) مقدر ہے، اس کی علامت یہ ہے کہ اس کی جگہ لفظ (بعض) کے رکھنے سے معنی درست رہیں، مبرز، عبد القادر، زنجشیری اس (مِنْ) کو ابتدا سے قرار دیتے ہیں۔

﴿مِنْ برائے تمیین﴾ وہ ہے جو امر مبہم سے مراد ظاہر کرنے کے لئے آتا ہے، اس کی علامت یہ ہے کہ اس میں موصول کا اس کی جگہ رکھنا درست ہو، جیسے: **فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ** میں (الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ) یا بالفاظ دیگر یوں کہا جائے کہ مجرور کو امر مبہم کی خبر بنا سکیں، چونکہ یوں کہہ سکتے ہیں: (الرِّجْسَ هُوَ الْأَوْثَانُ) بخلاف (مِنْ) تعیضیہ کہ اس کے مجرور کو خبر بنا نادرست نہیں ہوتا، مثلاً: **أَخَذْتُ عَشْرِينَ مِنَ الدَّرَاهِمِ** میں (دَرَاهِمِ) سے متین مراد لئے گئے جو (عَشْرِينَ) سے ظاہر ہیں، تو یہ (مِنْ) برائے تعیض ہے، (الْعَشْرُونَ دَرَاهِمِ) کہنا درست نہیں، کیونکہ کل کا حمل جزو پر لازم آئے گا جو درست نہیں۔

اور اگر (دَرَاهِمِ) سے جنس مراد ہے تو (مِنْ) برائے تمیین ہے، اور (الْعَشْرُونَ دَرَاهِمِ) کہنا درست ہے کہ یہ جنس کا حمل بعض افراد پر ہوا جو صحیح ہے، اور (عَشْرًا مِنْ قَائِلِ) میں (مِنْ) برائے تمیین ہے، اور قائل کا حمل ضمیر (عَشْرًا) پر صحیح۔

امر مبہم اگر معرفہ ہو تو (مِنْ) اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہو کر حال ہوتا ہے، اور اگر نکرہ ہو تو صفت، جیسے: **يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ**۔

﴿مِنْ برائے زیادت﴾ وہ ہے کہ اس کے حذف سے اصل معنی میں کوئی تغیر واقع نہ ہو، جمہور کے نزدیک اس

کی تین شرطیں ہیں: **اَوَّل**: یہ کہ کلام لفظی، یا نہی، یا استفہام پر مشتمل ہو، **دوم**: یہ کہ مدخول نکرہ ہو، **سوم**: یہ کہ مدخول فاعل ہو، جیسے: مَا جَاءَ نَبِيٍّ مِنْ آخِذٍ، یا وہ مفعول بہ ہو، جیسے: لَا تَضْرِبْ مِنْ آخِذٍ، یا مفعول مطلق ہو، جیسے: هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ، یا مبتدائی الحال ہو، جیسے: مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ، یا مبتدائی الاصل ہو، جیسے: هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ، اور تحقیق یہ ہے کہ (من) کلام موجب میں بھی زائد ہوتا ہے، مذکورہ معانی کے علاوہ مندرجہ ذیل معانی کے لئے بھی آتا ہے، چنانچہ

- (۱) کبھی (من) برائے تعلیل ہوتا ہے، جیسے: مِنْ مَّا خَطَبْنَا بِهِمْ أُعْرِقُوا۔
- (۲) کبھی (من) برائے مجاوزت جیسے: يَا وَيْلَتَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا اِیْ مَجَاوَزٍ عَنْ هَٰذَا۔
- (۳) کبھی (من) برائے استعانت جیسے: يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ اِیْ بِطَرْفٍ خَفِيٍّ۔
- (۴) کبھی (من) برائے بدل جیسے: اَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ۔
- (۵) کبھی (من) برائے ظرفیت جیسے: اِذَا نُوذِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اِیْ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔
- (۶) کبھی (من) بمعنی (عند) جیسے: لَنْ تَغْنَى عَنْهُمْ اَمْوَالُهُمْ وَلَا اَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا اِیْ عِنْدَ اللَّهِ۔
- (۷) کبھی (من) برائے استعلاء جیسے: وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا۔
- (۸) کبھی (من) برائے نسبت جیسے: اَنْتَ مِّنْىْ بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُّوسَى اِیْ اَنْتَ بِالنَّبِيَّةِ اِلَى كَهَارُونَ بِالنَّبِيَّةِ اِلَى مُوسَى۔

- (۹) کبھی (من) برائے انتہائے غایت جیسے: قَرِيبٌ مِنْهُ اِیْ اِلَيْهِ۔
- (۱۰) کبھی (من) برائے فصل، یہ ہمیشہ دو متضاد چیزوں پر داخل ہوتا ہے، جیسے: وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ۔

(۱۱) کبھی (من) برائے تجرید وہ ہے کہ مدخول سے ایسی چیز کو منزع کرنا جو مدخول کے ساتھ کسی وصف میں مشترک ہو، جیسے: لَقِيتُ مِنْ زَيْدٍ اَسَدًا، 'رضی' نے کہا کہ یہ (من) برائے سمیت ہے، مگر بتقدیر مضاف یعنی لَقِيتُ مِنْ لِقَاءِ زَيْدٍ اَسَدًا اِیْ حَصَلَ مِنْ لِقَائِهِ لِقَاءُ اَسَدٍ، اسد کے ساتھ تشبیہ مقصود ہے۔

(۱۲) کبھی (من) برائے قسم، (من) بکسر میم و سکون نون، اور (من) بضم میم و سکون نون، 'سیہویہ' کے نزدیک دونوں قسم کے واسطے آتے ہیں، مگر لفظ (رَبِّ) کے ساتھ مخصوص ہے، اور کبھی اسمِ جلال کے ساتھ بھی



آتا ہے، جیسے: مِنْ رَبِّي لَا فَعْلَنْ كَذَا، اور عرب کا مشہور مقولہ: النَّارُ فِي الشَّيْءِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ میں اسی معنی پر محمول ہے، بعض نے کہا (مِنْ) تسمیہ یمین کا مخفف ہے، اور (مِنْ) تسمیہ (ایْمِنْ) کا، اور بمعنی (رَب) جبکہ لفظ (مَا) کے ساتھ ہو، جیسے:

وَأَنَا لَمَمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَةَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تَلْقَى اللِّسَانَ مِنَ الْغَمِّ  
اور زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو میں مفضل علیہ پر (مِنْ) 'میزد' کے نزدیک برائے ابتدائے غایت ہے،  
اور 'سیبویہ' کے نزدیک ابتدائے غایت کے ساتھ تعیض کا بھی افادہ کرتا ہے، مگر تعیض کے گزشتہ معنی مراد نہیں، بلکہ  
مراد یہ ہے کہ مفضل علیہ بعض ہے، عام نہیں، اور ابن مالک کے نزدیک برائے مجاوزت ہے۔

### ﴿الی کے معانی﴾

﴿الی برائے انتہائے غایت فی المكان﴾ جیسے: سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ۔  
﴿الی برائے مصاحبت ای قلیلاً﴾ یہ معنی اس وقت ہوتے ہیں، جبکہ ایک چیز کو دوسری کے ساتھ ضم کرنا  
مقصود ہو، خواہ محکوم بہ ہونے میں، جیسے: مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ أَيْ مَعَ اللَّهِ، یا محکوم علیہ ہونے  
میں، جیسے: الذُّودُ إِلَى الذُّودِ اِبِلْ ذُودٍ، تین سے دس تک اونٹوں کو کہتے ہیں، جو قلیل ہیں، اس جملہ کا  
مطلب یہ ہے کہ قلیل، قلیل کے ساتھ مل کر کثیر ہو جاتا ہے، جیسے کہتے ہیں: قطره قطره بہم شود دریا، یا تعلق  
میں، جیسے: وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ، اسی قلیل سے ہے: وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى  
أَمْوَالِكُمْ، **نظر بر آں** إِلَى زَيْدٍ مَالٌ بمعنی مَعَ زَيْدٍ مَالٌ نہیں کہہ سکتے، ہاں یوں کہہ سکتے ہیں: مَالٌ  
زَيْدٍ هَذِهِ الدَّارُ إِلَى هَذَا الْغَلَامِ۔

﴿الی برائے مصاحبت﴾ یعنی (الی) سے ما قبل کے ساتھ مجروری معیت کا کسی امر میں ارادہ کیا جاتا ہے،  
اور یہ معنی انتہائے غایت کے علاوہ ہیں، کیونکہ انتہائے غایت میں امتدادِ مسافت ضروری، اور مصاحبت میں  
صرف معیت ہوتی ہے، چنانچہ آیت کریمہ: لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ اِیْ مَعَ اَمْوَالِكُمْ،  
'رضی' کے نزدیک اس آیت کریمہ میں (الی) انتہائے مسافت کے واسطے ہے، اور معنی یہ ہیں: اِیْ لَا تَضَيِّفُوْهَا  
إِلَى اَمْوَالِكُمْ، اِیْ طَرَحَ: وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ میں، اور معنی یہ ہیں: أَيْدِيكُمْ مُضَافَةً إِلَى

المَرَافِقِ، معانی مذکورہ کے علاوہ حسب ذیل معانی میں بھی آتا ہے:

- (۱) کبھی (إِلَى) (بمعنی (لَا مَ)) آتا ہے، جیسے: الْأَمْرُ إِلَيْكَ اِی لَكَ۔
- (۲) کبھی (إِلَى) (بمعنی (فِي)) آتا ہے، جیسے: لَيَجْمَعَنَّكُمْ اِلی یَوْمِ الْقِيَامَةِ اِی فِی یَوْمِ الْقِيَامَةِ۔
- (۳) کبھی (إِلَى) (بمعنی (بِاِ)) آتا ہے، جیسے: وَاِذَا خَلَوْا اِلَى شَیَاطِنِهِمْ اِی بِشَیَاطِنِهِمْ۔
- (۴) کبھی (إِلَى) (بمعنی (عِنْدَ)) آتا ہے، جیسے: کَرِیمٌ اِلَی مَوْتِ الْاَبْرَارِ۔

## ﴿حَتّٰی کے معانی﴾

﴿حَتّٰی عَاطِفٌ﴾ یہ انتہائے غایت کے افادہ میں مثلِ حَتّٰی جارہ ہے، لیکن عاطفہ میں یہ ضروری ہے کہ اس کا معطوف معرفہ، اور معطوف علیہ کا جزو قوی، یا ضعیف ہو، تاکہ عطف بہ حَتّٰی معطوف کی قوت، یا ضعف کا متین ہو سکے، اور معطوف کا غایت ہونا معطوف کے لئے درست ہو جائے، جیسے: مَاتَ النَّاسُ حَتّٰی الْاَنْبِیَاءُ، اور زَادَكَ النَّاسُ حَتّٰی الْحَبَّامُونَ۔

﴿حَتّٰی اِبْتِدَاسِیۃ﴾ وہ ہے جس کے بعد کلام متانف ہو، جواز روئے اعراب ماقبل سے تعلق نہ رکھے، اگرچہ معنوی تعلق رکھتا ہو، جیسے: خَرَجَتِ النِّسَاءُ حَتّٰی هِنْدُ خَارِجَةٌ، یا حَتّٰی هِنْدُ خَرَجَتْ، اسی کو استثنافہ بھی کہتے ہیں، اور حرفِ ابتدا بھی۔

﴿حَتّٰی جَارَہ﴾ وہ ہے جو انتہائے غایت کا افادہ کرتا ہے، جیسے: نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتّٰی الصَّبَاحِ، اور سِرْتُ الْبَلَدَ حَتّٰی السُّوقِ۔

﴿حَتّٰی جَارَہ بمعنی الْاِ﴾ جیسے:

سَقِی الْحِیَاءُ الْاَرْضَ اَمَکْنِ عَزِیْتُ لَهُمْ فَلَا زَا عَنْهَا الْخَیْرُ مَحْدُوْدًا

﴿حَتّٰی جَارَہ بمعنی کَمَی﴾ جیسے: اَسْلَمْتُ حَتّٰی اَدْخُلَ الْجَنَّةَ اِی کِی اَدْخُلَ الْجَنَّةَ۔

﴿حَتّٰی جَارَہ بمعنی مَعَ﴾ جیسے: اَکَلْتُ السَّمْکَةَ حَتّٰی رَاسِهَا اِی مَعَ رَاسِهَا۔

**مخفی نہ رہے کہ** اس مثال میں تینوں ہو سکتے ہیں، بر تقدیر عاطفہ حَتّٰی رَاسِهَا منصوب،

اور بر تقدیر اِبْتِدَاسِیۃ حَتّٰی رَاسِهَا مرفوع مبتدا ہونے کے باعث، اور خبر (مَأْكُول) محذوف، اور بر تقدیر

جارہ حَتَّى رَاسِہَا مجرور، اس سے معلوم ہوا کہ حتیٰ کے مدخول پر جروا جب نہیں، جبکہ عاطفہ، اور ابتدا یہ بھی ہو سکتا ہو، بخلاف (الی) کہ اس کے مدخول پر جروا جب ہے۔

حتیٰ اور الی میں ایک وجہ فرق یہ بھی ہے کہ حتیٰ اسم ظاہر کے ساتھ مخصوص ہے، بخلاف الی کہ وہ اسم ظاہر، اور ضمیر دونوں پر آتا ہے، کیونکہ الی اصل ہے، اور حتیٰ فرع، اور فرع کا مرتبہ اصل سے کم ہوتا ہے، ان دونوں میں یہ فرق لفظی ہے، اور معنوی فرق یہ کہ حتیٰ کا مجرور ماقبل کا جزو اخیر، یا ملاتی جزو اخیر ہوتا ہے، اور مصاحبت کے لئے بکثرت آتا ہے، اور اس کے مدخول کا جملہ لازم نہیں، بخلاف الی کہ اس میں یہ باتیں نہیں۔

﴿حتیٰ برائے مصاحبت﴾ وہ ہے کہ مدخول حتیٰ کی اس کے ماقبل کے ساتھ معیت مراد ہوتی ہے، غایت کا لحاظ نہیں ہوتا، جیسا کہ الی میں ہوتا ہے، جیسے: قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى الدُّعَا، اور کبھی مجرور حتیٰ ماقبل کا جزو اخیر ہوتا ہے، جیسے: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَاسِہَا، اور کبھی جزو اخیر کا ملاتی، جیسے: نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصُّبَاحِ میں (صُبَاح) شب کا جزو اخیر نہیں، بلکہ جزو اخیر کا ملاتی ہے، جو صبح کاذب ہے، اور مجرور الی میں یہ شرط نہیں، لہذا نِمْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى نِصْفِہَا کہنا درست، اور نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى نِصْفِہَا کہنا درست نہیں۔

### ﴿علی کے معانی﴾

﴿علی اسی بمعنی فوق﴾ جبکہ اس پر (من) جارہ آئے، جیسے:

غَدَتِ مِنْ عَلَیْہِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُؤُہَا تَصَلُّوْا عَنْ قِیْضِ بَزِیْزٍ مَّجْہَلٍ

﴿علی حرفی﴾ غیر سیبویہ کے نزدیک، اور سیبویہ کے نزدیک صرف اسی ہوتا ہے، حرفی آٹھ معانی میں مستعمل ہے۔  
﴿علی حرفی برائے استعلاء﴾ جیسے: زَبَدَ عَلَى السَّطْحِ، اور عَلَیْہِ دِیْنٌ۔

﴿علی بمعنی یا﴾ جیسے: حَقِیْقٌ عَلَیَّ اَنْ لَا اَقُوْلَ۔

﴿علی برائے استعلاء مجازی﴾ جیسے: مَرَرْتُ عَلَیْہِ، اس سے اس بات کا افادہ ہوتا ہے کہ (مُرُوْر) جانب (فوق) سے ہوا، بخلاف مَرَرْتُ بِہِ کہ وہ اس معنی میں نص نہیں۔

﴿علی برائے مصاحبت﴾ جیسے: وَاتَى الْمَالَ عَلَی حُبِّہِ اِیْ مَعَ حُبِّہِ۔

﴿علی برائے تعلیل﴾ جیسے: وَلِتَكْبِرُوا لِلّٰہِ عَلَی مَا هَدٰکُمْ اِیْ لِهَدٰیۃِہِ اِیَاکُمْ۔

﴿عَلَىٰ بِمَعْنَى عَنْ جیسے﴾:

اِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ اَعْجَبَنِي رِضَاهَا

﴿عَلَىٰ بِمَعْنَى مِنْ جیسے﴾: اِذَا اَكْتَالُوا عَلَيَّ النَّاسَ يَسْتَوْفُونَ اِي مِنَ النَّاسِ -

﴿عَلَىٰ بِمَعْنَى اِضْرَاب جیسے﴾:

وَقَدْ زَعَمُوا اِنَّ اللَّهَ مُحِبٌّ اِذَا دَنَا

بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يَشْفِ مَا بَنَا

عَلَيَّ اِنْ قَرَبَ الدَّارَ لَيْسَ بِنَافِعٍ

اس عَلٰی کے تعلق میں دو قول ہیں: **اَوَّل**: یہ کہ اپنے ماقبل کے ساتھ متعلق ہوتا ہے یعنی جس ماقبل کے معنی

کو بطور اضراب مابعد تک پہنچایا ہے، جیسے اشعار مذکور میں پہلے عَلٰی کا ماقبل فَلَمْ يَشْفِ، اور دوسرے کا

خیر ہے، **دوم**: یہ کہ مقام خبر میں واقع ہے، جس کا مبتدا محذوف ہے، تقدیر عبارت یہ ہے: اَلتَّحْقِيقُ

عَلَيَّ كَذَا، اس کو عَلٰی استدراکیہ بھی کہتے ہیں، ابوالحسن اخفش نے کہا کہ کبھی عَلٰی کو حذف کر کے اس کے مجرور کو بنا

بر مفعولیت منصوب رکھتے ہیں، جیسے: لَا قَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ۔

## ﴿عَنْ کے معانی﴾

﴿عَنْ مصدر یہ﴾ لغت بنی تیم میں کہ اَعْجَبَنِي اَنَّ تَفْعَلَ نِي (عَنْ تَفْعَلَ) کہتے ہیں، اور اس کو

(عَنْعَنَ) بنی تیم کہنا جاتا ہے۔

﴿عَنْ اسمیہ﴾ بمعنی جانب، یہ دو جگہ آتا ہے، **اَوَّل**: جبکہ اس پر (مِنْ) جارہ آئے، جیسے: جِئْتُ مِنْ

عَيْنِكَ، یہ کثیر ہے، اس کو ابن مالک زائد کہتے ہیں، دوسرے حضرات برائے ابتدائے غایت، **دوم**: جبکہ

اس پر عَلٰی آئے، جیسے:

عَلَيَّ عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَخَا

وَكَيْفَ سَنَّوْحُ وَالْيَمِينُ قَطِيعٌ

یہ بہت کم ہے، یہاں تک کہ مثال میں اس کے سوا اور کوئی شعر دستیاب نہیں ہوا۔

﴿عَنْ جارہ﴾ برائے بعد مجاوزت یعنی ایک چیز کا دوسری سے دور ہونا، فعل متعدی بہ عَنْ کا مصدر اس دوری

کاسب ہوتا ہے، جیسے: رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ، اس کے معنی ہیں: بعدت السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ بسبب الرَّمْيِ۔

﴿عَنْ بَرَاءٍ بَدَلَ﴾ جیسے: وَاتَّقُوا يَوْمَ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا اِی بَدَلَ نَفْسٍ۔

﴿عَنْ بَرَاءٍ تَعْلِيلٍ﴾ جیسے: وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِہِیْنَا عَنْ قَوْلِكَ اِی لَا جَلَّ قَوْلُكَ۔

﴿عَنْ بَرَاءٍ اسْتِعْلَاءٍ﴾ جیسے: فَاِنَّمَا یُنْخَلُّ عَنْ نَفْسِہِ اِی عَلٰی نَفْسِہِ۔

﴿عَنْ بَرَاءٍ اسْتَعَانَتْ﴾ جیسے: وَمَا یَنْطِقُ عَنِ الْہَوٰی۔

﴿عَنْ بِمَعْنٰی بَعْدٍ﴾ جیسے: لَتَرْکَبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ اِی حَالۃ بَعْدَ حَالۃ۔

﴿عَنْ بِمَعْنٰی مِنْ﴾ جیسے: هُوَ الَّذِیْ یَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِہِ اِی مِنْ عِبَادَتِہِ۔

﴿عَنْ بَرَاءٍ ظَرْفِیۃ﴾ جیسے:

وَآسِ سِرَاطِ الْحِیِّ حِیْثُ لَقِیْتَهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ جِلِّ الرَّبَاعَةِ وَایِنَا

﴿عَنْ بَرَاءٍ زَیَادۃ﴾ جیسا کہ (عَنْ) کو موصول سے حذف کر کے آخر میں زیادہ کریں جیسے:

اَتَجْزَعُ اِنْ نَفْسٌ اَتَاہَا حَمَامُہَا فَهَلَّا التِّیْ عَنْ بَیْنِ جَنْبَیْكَ تَدْفَعُ

اِی فَهَلَّا تَدْفَعُ عَنْ التِّیْ بَیْنَ جَنْبَیْكَ مَسَالِکَ بَہِیۃ۔

## ﴿فِی کے معانی﴾

﴿فِی بَرَاءٍ ظَرْفِیۃ﴾ یعنی اس پر دلالت کرنے کے لئے کہ مدخول (فِی) کسی چیز کے واسطے مل ہے، اگر

حقیقۃً ہو بایں طور کہ مکان ہے، یا زمان تو ظرفیت حقیقہ مکانی، جیسے: الْمَالُ فِی الْکِیْسِ، یا زمانی جیسے:

وَهُمْ مِنْ بَعْضِ غَلَبِهِمْ سَیَغْلِبُوْنَ فِی بَضْعِ سِنِیْنٍ، اور اگر مدخول (فِی) کل حقیقۃً نہیں بایں طور کہ

مکان ہے، نہ زمان تو ظرفیت مجازیہ ہے، جیسے: تَفَكَّرْتُ فِی الْعِلْمِ کہ اس میں مدخول (فِی) یعنی علم نہ

مکان، نہ زمان، لیکن اس تعریف پر لازم آتا ہے کہ شارح علیہ الرحمہ کی پیش کردہ مثال: نَظَرْتُ فِی الْکِتَابِ

ظرفیت مجازی کی نہ ہو، کیونکہ کتاب از قبیل مکان ہے، اور اس تعریف میں مظر وف کی طرف نظر نہیں کی گئی، تو

غالباً اس کا ظرفیت مجازی کی مثال ہونا اس تعریف پر مبنی ہے جس میں مظر وف کا بھی لحاظ ہے، چنانچہ علامہ



’بیس‘ نے فرمایا کہ حقیقی ظرفیت صرف مکامیہ ہے، زمانیہ حقیقی نہیں ہوتی، کیونکہ حقیقی ظرفیت اس وقت ہوتی ہے جبکہ مظهر ذی حیدر شے ہو، اور ظرف ذی احتواء دونوں باتیں مفقود ہوں، یا ایک تو ظرفیت مجازی ہوگی، جیسے: فی علمہ نفع، اس میں دونوں مفقود ہیں کہ علم کے لئے نفع پر احتوائیں، اور نفع ذی حیدر نہیں ہے، زید فی اسعة کہ اس میں مظهر و یعنی زید اگر چہ ذی حیدر ہے، مگر ظرف یعنی (سعة) ذی احتوائیں، اور اسی قبیل سے ہے: زید فی یوم کذا، کہ اس میں مظهر و زید اگر چہ ذی حیدر ہے، مگر ظرف یعنی یوم ذی احتوائیں، کیونکہ احتوائیں محسوسات کی صفات سے ہے، اور زمانہ محسوس نہیں، اور فی صدرہ علم کہ اس میں ظرف یعنی صدر اگر چہ ذی احتواء ہے، مگر مظهر یعنی علم ذی حیدر نہیں، اسی قبیل سے نظر فی الکتاب ہے کہ اس میں ظرف (کتاب) اگر چہ ذی احتواء ہے، مگر مظهر (نظر) ذی حیدر نہیں۔

﴿فِي بَرَاءِ اسْتَعَار﴾ جیسے: وَلَا وَصَلَيْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ۔

﴿فِي بَرَاءِ مَصَابِحَ﴾ جیسے: وَأَدْخُلُو فِي أُمَمِ أَيْ مَعَ أُمَمِ۔

﴿فِي بَرَاءِ تَعْلِيل﴾ جیسے: ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها اى لاجل هرة حبستها۔

﴿فِي بَعْنِ اِلَى﴾ جیسے: فَرُدُّوْ اَيْدِيَهُمْ فِيْ اَفْوَاهِهِمْ اى اِلَى اَفْوَاهِهِمْ۔

﴿فِي بَعْنِ مِنْ﴾ جیسے:

واهل يعمن من كان في العصر الحالي

الاعم صباحا ايها اطلل البالي

ثلثين شهرا في ثلاثة احوال

واهل يعمن من كان احدث عهدہ

اى من ثلاثة احوال۔

﴿فِي بَعْنِ بَا﴾ جیسے:

يصيرون في طعن الاباهر والکلی

و یرکب یوم الردع منا فوارس

اى يصيرون بطعن الاباهر والکلی۔

﴿فِي بَرَاءِ مُقَابِلَةِ﴾ وہ ہے کہ اس کے ماثل کا باعد کی طرف نسبت کرتے ہوئے ملحوظ ہونا، یہ مفضل

سابق، اور فاضل لاحق کے درمیان واقع ہوتی ہے، جیسے: فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيل۔

﴿فِي بَرَاءِ زِيَادَةِ﴾ جیسے: وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِاسْمِ اللَّهِ اى اِرْكَبُوا۔

## ﴿کاف کے معانی﴾

﴿کاف اسی﴾ بمعنی مثل وہ ہے جو اپنے مدخول کی طرف مضاف ہوتا ہے، سیبویہ وغیرہ شعر میں بضرورت جائز رکھتے ہیں، اس کی علامت یہ ہے کہ حرف جار اس پر داخل ہو، جیسے:

بيض ثلث كنعاج جم  
يضحكن عن كالبرد المنهم  
اور انخفش وغیرہ نثر میں بھی جائز رکھتے ہیں، چنانچہ: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ میں (کاف) کو محل رفع میں بر بنائے خبریت، اور (أَسَد) کو مجرور باضافت کہتے ہیں۔

﴿کاف حرفی﴾ برائے تشبیہ، جبکہ بمعنی مثل نہ ہو، جیسے: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ۔

﴿کاف برائے تعلیل﴾ جیسے: وَإِذْ كُرُوْهُ كَمَا هَدَيْكُمْ اٰی لَا جَلَ هِدَايَتِهِ اٰیَاكُمْ۔

﴿کاف برائے مبادرت﴾ یعنی ایک فعل کو دوسرے سے نزدیک کرنا، یہ اس وقت جبکہ (مَا) کے ساتھ ہو، جیسے: سَلِّمْ كَمَا تَدْخُلُ، اس میں (کاف) زائد ہے، اور مبادرت کے لئے مفید، اور (مَا) مصدر یہ، اور مصدر قائم مقام وقت، یا (وقت) مضاف مقدر ای سلم وقت دخولك۔

﴿کاف برائے استعلاء﴾ جیسے: كَيْفَ أَصْبَحْتَ كے جواب میں: كَخَيْرِ اٰی عَلٰی خَيْرٍ، اس کو انخفش، اور کو فین نے ذکر کیا۔

﴿کاف بمعنی لَعْلُ﴾ جیسے: لَا تَشْتُمُ النَّاسَ كَمَا لَا تَشْتُمُ اٰی لَعْلَكَ لَا تَشْتُمُ، بایں معنی بھی (مَا) کا تہ کے ساتھ آتا ہے، اور (کاف) سے جب (مَا) کا تہ ملتا ہے تو اس کا عمل باقی نہیں رہتا، اور ایسے (کاف) کے واسطے متعلق بھی درکار نہیں۔

﴿کاف زائدہ﴾ یہ کاف برائے تاکید ہوتا ہے، اس لئے کہ زیادت حرف بمنزلہ تکرار جملہ ہوتی ہے، ابن جنی نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ جب بھی کاف پر لفظ مثل آئے، یا مثل پر کاف تو کاف کی زیادت کا حکم کیا جاتا ہے، **اول:** جبکہ کاف پر مثل داخل ہو، جیسے:

ترميهم بحجارة من سجيل

ولغت طير بهم ابابيل

**دوم:** جبکہ مثل پر کاف داخل ہو، جیسے: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، مذکورہ آیت کریمہ میں اگر کاف کو زائد

قرار نہ دیں تو اللہ تعالیٰ کے مثل کی نفی نہ ہوگی، بلکہ مثل کے مثل کی، اور مثل کا اثبات ہوگا، کیونکہ جب نفی کسی محکوم پر وارد ہو تو بحسب ظاہر اس کے متعلق کے ثبوت کا افادہ کرتی ہے، جیسے: لیس مثل ابن زید احد، اس سے متبادر یہ ہے کہ (زید) کا بیٹا ہے، اور اس کا مثل نہیں، اسی طرح آیت مذکورہ سے بر تقدیم عدم زیادہ یہ معنی مفہوم ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ کا مثل ہے، اور مثل کا مثل نہیں، جیسے مثال مذکور میں مثل محکوم بہ ہے، اور ابن اس کا متعلق، اسی طرح آیت کریمہ میں (نکاف) باعتبار متعلق محکوم بہ ہے، اور مثل اس کا متعلق ہے، اور اللہ تعالیٰ کے مثل کا اثبات محال کہ منافی توحید ہے، پس ثابت ہوا کہ کاف زائد ہے۔

### ﴿مذ اور منذ کے معانی﴾

﴿مذ و منذ اسی﴾ ميم پر کسر لغت سلیمیہ ہے، اور یہ دونوں اسم بھی ہوتے ہیں بمعنی ابتداء المدة، یا بمعنی جميع المدة، اس تقدیر پر مبتدا ہوتے ہیں، اور ما بعد خبر۔

﴿مذ و منذ حرفی﴾ یہ اس بات کا افادہ کرتے ہیں کہ فعل منفی، یا مثبت کی ابتداء اس زمانہ ماضی سے ہے جس پر یہ داخل ہیں، اور وہ زمانہ اگرچہ وقت تکلم تک ممتد ہے، مگر بوجہ علم امتداد کے بیان سے سکوت کیا گیا، اس صورت میں ان کا مدخول مفرد مغرّف ہوتا ہے، اور یہ بمعنی (من) ابتداء۔

یا اس بات کا افادہ کرتے ہیں کہ فعل منفی، یا مثبت کا کل زمانہ ان کا مدخول ہے جس کا آخر وقت تکلم سے پیوستہ ہے، اس صورت میں ان کا مدخول نکرہ معدودہ ہوتا ہے، اور یہ بمعنی (من) اور (السی) جیسے فعل منفی: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَوْ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، یا فعل مثبت جیسے: سَافَرْتُ مِنَ الْبَلَدَةِ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَوْ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ۔

بر تقدیر اوّل یہ معنی ہوں گے کہ میں نے شہر سے جمعہ کے دن سفر شروع کیا تھا، اور زمانہ سفر تکلم تک ممتد ہے، اور بر تقدیر دوم مثال یہ ہوگی: سَافَرْتُ مِنَ الْبَلَدَةِ مُذْ يَوْمَيْنِ جس کے معنی یہ ہوں گے کہ میرے شہر سے سفر کرنے کا کل زمانہ اب تک دو یوم ہوا، دونوں صورتوں میں زمانہ فعل اگرچہ تکلم تک ممتد ہے، مگر اوّل میں مقصود بالبیان ابتداء ہے، اور دوم میں ابتداء، اور انتہاء دونوں یعنی کل۔

﴿مذ و منذ برائے ظرفیت﴾ یہ ظرفیت کا افادہ کرتے ہیں، جبکہ مدخول زمانہ حاضر معرّض ہو، اس وقت یہ بمعنی (فی) ہوتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِنَا اَوْ مُذْ يَوْمِنَا یہ دونوں بھی ضمیر پر داخل نہیں

ہوتے، مگر مبرزہ کے نزدیک، اور مستقبل میں بالاتفاق مستعمل نہیں ہوتے۔

## ﴿مختلف حروف کے معانی﴾

﴿واو قسم﴾ حروف قسم میں (با) اصل ہے، اور (واو) اس سے بدل ہے، واو قسم کے لئے تین شرطیں ہیں: **اول:** یہ کہ فعل قسم ہمیشہ محذوف ہوتا ہے، پس اَفْسَمُ وَاللّٰہ کہنا درست نہیں، کیونکہ واو فعل محذوف کا عوض ہے، اور عوض کا عوض عنہ کے ساتھ اجتماع جائز نہیں، بخلاف (با) کہ اس کا فعل قسم بغیر عوض محذوف ہوتا ہے، اس لئے اَفْسَمُ بِاللّٰہ کہنا درست ہے، **دوم:** یہ کہ قسم سوال میں مستعمل نہیں ہوتا، پس وَاللّٰہ اٰخِرُنِیٰ کہنا درست نہیں، بخلاف (با) کہ وہ مستعمل ہوتی ہے، **سوم:** یہ کہ ضمیر پر داخل نہیں ہوتا، مثال محذوف، جیسے: وَاللّٰہ لَا شَرِیْنَ الْلَبْنَ۔

﴿واو بمعنی رُب﴾ جیسے: و عالم يعمل بعلمہ میں یہ واو بھی (رُب) کی طرح نکرہ موصوفہ کے ساتھ اختصاص رکھتا ہے، اور (رُب) کی طرح اس کا متعلق بھی فعل ماضی ہوتا ہے، اتنا فرق ضرور ہے کہ (رُب) ضمیر پر داخل ہوتا ہے، اور یہ داخل نہیں ہوتا، **مخفی نہ رہے کہ** حرف جر کو قیاساً حذف کر کے اس کے عمل کو باقی رکھنا (رُب) کے ساتھ مخصوص ہے، لیکن اس کے لئے دو شرطیں ہیں: **اول:** یہ کہ صرف شعر میں، **دوم:** یہ کہ واو، یا فا، یا ط کے بعد ہو، اور بدون ان حروف کے شاذ ہے، یہ واو بصریہ کے نزدیک عاطفہ ہے، درمیان کلام میں اس کا عاطفہ ہونا ظاہر ہے، اگر صدر کلام میں ہو تو اس کے لئے معطوف علیہ مقدر مانتے ہیں، اور کو فیہ کے نزدیک یہ واو پہلے عاطفہ تھا، اب تو جارہ ہے، اور (رُب) کے قائم مقام، عطف کے معنی اس سے محو ہو گئے۔

﴿تا برائے قسم﴾ اس کے لئے بھی تین شرطیں ہیں، جو واو قسم کے لئے تھیں، بلکہ ایک شرط زائد ہے، وہ یہ کہ اسائے ظاہرہ میں سے صرف اسم جلال (اللّٰہ) کے ساتھ مستعمل ہوتی ہے، اخفش نے تَوْبَیٰ، اور تَوْبَتِ الْکُعبۃ حکایت کیا ہے، مگر وہ شاذ ہے، جیسے: قَالِیْ لَا ضَرِبَیْ زَیْدًا۔

﴿لعل﴾ حرف جار لغت عقل میں حروف جار سے (لعل) بھی ہے، جس کے معنی ترتبی ہیں، جیسے:

و دا ع دعا نانا من یحب الی الندی  
فلم یستجبه عند ذاک عجیب  
فقلت ادع اخری و رافع الصوت دعوة  
لعل ابی المغوار منك قریب

اس کا حکم (رُبّ) کی طرح ہے کہ جیسے وہ عامل سے متعلق ہوتا ہے، یہ بھی ہوتا ہے، اور بعض نے کہا کہ یہ عامل سے متعلق نہیں ہوتا، جیسے رُبّ میں، یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کے مجرور کا محل حسب ما بعد ہوتا ہے، چنانچہ شعر مذکور میں مدخول مبتدا ہے، اور (قریب) خبر۔

﴿لَوْلَا﴾ سیبویہ کے نزدیک (لَوْلَا) امتناعیہ بھی حروفِ جار سے ہے، اس کا مدخول ضمیر مجرور ہوتی ہے، جیسے: لَوْلَاكَ حرفِ رائد کی طرح متعلق نہیں چاہتا، مدخول کلام مرفوع مبتدا ہے، اور خبر محذوف، اور (لَوْلَا) انش کے نزدیک جارہ نہیں، ضمیر مجرور قائم مقام مرفوع مبتدا ہے، اور خبر محذوف، جیسے ضمیر مرفوع قائم مقام مجرور ہوتی ہے، جیسے: مَا أَنَا كَأَنَّتْ وَلَا أَنْتَ كَأَنَّا۔

﴿لَا تَ﴾ 'فرا' کے نزدیک (لَا تَ) بھی حروفِ جارہ سے ہے، مگر (مُذ) اور (مُنْذ) کی طرح اسمائے زمان کو جردیتا ہے، جیسے:

فاجبنا ان لات حين بقاء

طلبوا صلحنا ولات اوان

﴿كُنِيَ﴾ بصیرین کے نزدیک (كُنِيَ) بھی حروفِ جارہ سے ہے، جبکہ مائے استفہامیہ پر داخل ہو، اور یہ برائے تعلیل ہوتا ہے، جیسے: كَيْمَهُ بِمَعْنَى لَمَهُ، یا مائے مصدریہ پر داخل ہو، جیسے:

يزجي الفتى كيما يضر وينفع

اذا انت لم تنفع فصر فانما

﴿مَتَى﴾ لغت ہذیل میں حروفِ جارہ سے (مَتَى) بھی ہے، جو کبھی بمعنی (مِنْ) آتا ہے، جیسے کہتے ہیں: اخر جها متى كمه اى من كمه، اور کبھی بمعنی (فَیْ) جیسے کہتے ہیں: وضعتہ متى كمى اى فى كمى۔

﴿رُبّ برائے تعلیل﴾ وہ ہے جو مدخول کی قلت بیان کرتا ہے، اس کا مدخول نکرہ موصوفہ، اور اس کا متعلق فعل ماضی اکثر نحو یوں کے نزدیک، مگر صحیح یہ ہے کہ فعل ماضی، حال، مستقبل تینوں ہوتا ہے، اگرچہ ماضی ہونا اکثر ہے، ورنہ تکلفات واردہ لازم آئیں گے، جیسے: رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُ، اور کبھی ضمیر مبہم پر داخل ہوتا ہے، اس وقت اس کی تیز نکرہ موصوفہ ہوتی ہے، جیسے: رَبُّهُ رَجُلًا جَوَادًا۔

\*\*\*

جیلانی دارالاشاعت (رجسٹرڈ) سنبھل، یوپی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ<sup>(۱)</sup> لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ<sup>(۲)</sup> الشَّامِلَةِ

وَآلَائِهِ الْكَامِلَةِ<sup>(۳)</sup> وَالصَّلَاةُ<sup>(۴)</sup> عَلَى سَيِّدِ

الْأَنْبِيَاءِ<sup>(۵)</sup> مُحَمَّدٍ<sup>(۶)</sup> وَآلِهِ الْمُصْطَفَى<sup>(۷)</sup> وَعَلَى

آلِهِ الْمُجْتَبَى

۱۔ **قوله: بسم الله:** کلام مجید کی اتباع، اور حکم حدیث کی تعمیل میں بسم اللہ کے ساتھ ابتدا کی، ابتدا بالتسمیہ اور ابتدا بالتحمید کی روایات کا باہمی تعارض یوں مندرج ہو جاتا ہے کہ حدیث تسمیہ میں ابتدا کو حقیقی یا عرفی پر محمول کیا جائے، اور حدیث تحمید میں اضافی یا عرفی پر، (اسم) اس کو کہتے ہیں جو کسی کو شکار کر دے۔

۲۔ **قوله: الله:** 'سیبویہ' کے نزدیک اس کی اصل (لاہ) ہے بعد دخول الف لام، العباس اور الحسن کی طرح علم کے قائم مقام ہو گیا، اس تقدیر پر مشتق ہوا، اور بعض کے نزدیک مشتق نہیں بلکہ ایسا علم ہے جس میں واجب تعالیٰ مفرد ہے، اور غیر شریک نہیں، بایں دلیل کہ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا: (هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا) ای ہل تعلم احداً غیرہ یسمی باللہ، مجتہدین و ماتہ حاضرہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب بریلوی قدس سرہ القوی کے ملفوظات موسوم بنام تاریخی "الملفوظ" حصہ چہارم، ص: ۶۹ میں ہے:

**عرض:** (اللہ) کا لفظ مرکب ہے یا مفرد؟

**ارشاد:** مشہور یہ ہے کہ الف لام تعریف اور (الہ) سے مرکب ہے، ہمزہ کی حرکت لام کو دے کر اس کو حذف کر دیا، اور پھر بعد حذف حرکت لام کو لام میں ادغام کر دیا، (اللہ) ہو گیا، مگر مجھے دوسرا قول پسند

ہے کہ لفظ (اللہ) مرکب نہیں، بلکہ ہیئت کذا سیہ علم ہے ذات باری کا کہ جس طرح اس کی ذات غیر مرکب ہے، اسی طرح اس کا نام بھی غیر مرکب ہونا چاہئے، اور اس کا مویذ اس کا طرز استعمال بھی ہے کہ وقت ندا اس کا الف لام نہیں گرتا، (یَا اَللّٰہ) میں ایسا نہیں ہوتا کہ ہمزہ اور الف گر کر (یے) لام میں مل جائے، اگر لام تعریف ہوتا تو ضرور ایسا ہوتا کہ اس کا ہمزہ وصلی ہوتا ہے، اور منادئی بیبا معزف باللام کے پہلے (ایٰہا) زیادہ کرتے ہیں، یہاں حرام ہے، اور اگر معنی کا تصور کر کے ہو تو کفر ہے، (ایٰہا) کے معنی ہوتے ہیں ایک مبہم ذات جس کا بیان آگے ہے، وہاں ابہام کیسا؟ وہ تو اعراف المعارف ہے، ہر شے کو تعین تو وہاں سے عطا ہوتی ہے۔

۳ **قوله: الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ:** بغض کے نزدیک دونوں متحد المعنی ہیں یعنی بمعنی (ذُو الرَّحْمَۃِ)، اور بغض کے نزدیک دونوں مختلف المعنی ہیں، چنانچہ زختری کے نزدیک (رَحْمٰن) المبلغ ہے کہ اس کے معنی مطلق (مہربان) ہیں، دنیا اور آخرت میں سے کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں، اسی طرح انسان، حیوان، اور مومن و کافر میں سے کسی ایک کے ساتھ اس کا اختصاص نہیں بخلاف (رَحِیْم) کہ اس کے معنی ہیں مومنین پر آخرت میں مہربانی فرمانے والا، نیز (رَحْمٰن) کا غیر خدا پر (شَرِّعًا) اطلاق نہیں ہوتا بخلاف (رَحِیْم) کہ اس کا ہوتا ہے، پس (رَحْمٰن) خاص اللفظ عام المعنی ہوا، اور (رَحِیْم) برعکس، ”طحاوی“۔

۴ **قوله: عَلٰی نِعْمٰتِہ:** بفتح نون اور مد کے ساتھ ہے، بروزن (فَعْلَاءَ) بمعنی (نعمت) اسم جمع ہے، جمع نہیں کہ اس وزن پر جمع نہیں آتی۔

(شَامِلَہ) شمول سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں (عام ہونا)، بر لغت مشہور باب سَمِعَ سے آتا ہے، (الآء) بروزن (أَفْعَالٌ) (الئی) کی جمع ہے، اور اس واحد میں چند لغت، اور ہیں، (الئی) بکسر ہمزہ وسکون لام (الئی) بفتح ہمزہ ولام، (الئی) بکسر ہمزہ وفتح لام، اور آخر میں الف مقصورہ۔

(کَامِلَہ) بمعنی تاملہ ضد ناقصہ، اور (نِعْمٰتِہ) بتقدیر مضاف ہے یعنی (إِنْعَامِ نِعْمٰتِہ)، اسی طرح (الآئِہ) میں مضاف مقدر ہے یعنی (إِعْطَاءِ الْآئِہ) کیونکہ یہ دونوں محمود علیہ واقع ہیں، اور محمود علیہ محمود کے افعال سے ہوتا ہے، خود (نِعْمَاء) اور (الآء) افعال سے نہیں، بلکہ ان کا انعام و اعطاء محمود (اللہ تعالیٰ) کے افعال سے ہے، اور نعمائے شاملہ سے مراد فاضل عالیہ ہیں، اور آلائے کاملہ سے فضائل مختصہ، اور اس میں تمام مخلوقات پر تفضیل انسان کی طرف اس آیت کریمہ کے بموجب اشارہ ہے: وَفَضَّلْنَاہُمْ عَلٰی کَثِیْرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِیْلًا۔

**۵۔ قولہ: وَالصَّلٰوةُ:** بمعنی (ٹائے کامل) یا بمعنی (تعظیم) یا حسب بیان مغنی بمعنی

(مہربانی) مگر جب اس کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کی جائے تو اس سے معنی رحمت مراد ہوتے ہیں، اور جب فرشتوں کی جانب ہو تو استغفار، اور جب مومنین کی طرف ہو تو (درو) اور سلام کے ترک میں اشارہ ہے کہ وہ مکروہ نہیں، ”جامع الرموز“۔

**۶۔ قولہ: سَيِّدُ الْاَنْبِيَاءِ:** یعنی رئیس پیغمبران، حدیث: (اَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ وَ

لَا فَخْرَ) کی طرف تلخ ہے۔

(اَنْبِيَاء) نبی کی جمع ہے جس کے معنی ہیں (غیب کی خبریں بتانے والے) شقائے امام قاضی عیاض

علیہ الرحمۃ میں اس کے مصدر (نبوۃ) کی تفسیر بایں طور فرمائی: هِيَ الْاِطْلَاعُ عَلَى الْغَيْبِ۔

**کے قولہ: مُحَمَّدٌ:** یہ محبوب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اسمائے شریفہ میں مشہور تر

ہے، اس نام پاک کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ یہ ہر نام کی اصل ہے، جس طرح اس کا مسی بحکم حدیث: (وَكُلُّ الْخَلْقِ مِنْ نُورِي) سارے عالم کی اصل ہے۔ شعر:

وہی جلوہ شہر بشہر ہے، وہی اصل عالم و دہر ہے وہی بحر ہے وہی لہر ہے وہی پاٹ ہے وہی دھار۔ ہے

وہ نہ تھا تو باغ میں کچھ نہ تھا، وہ نہ ہو تو باغ، ہر سب فنا وہی جان، جان سے ہے بقا، وہی بن ہے بن ہی بار ہے

اس کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ جس طرح فرع کا تجزیہ کرنے سے اصل باقی رہ جاتی ہے، اسی طرح ہر

نام کے اعداد کا بقاعدہ ذیل تجزیہ کرنے سے نام پاک کے اعداد: (۹۲) رہ جاتے ہیں، تو یہ نام پاک ہر نام کی

اصل ہوا، وہ قاعدہ یہ ہے کہ جس نام کو چاہیں، اس کے عدد کو چوگنا کریں، پھر حاصل میں دو جمع کر دیں، پھر

حاصل کو پانچ گنا کریں، پھر حاصل کو بیس پر تقسیم کریں، پھر باقی کو نو گنا کر کے اس میں دو جمع کر دیں، تو حاصل

بانوے (۹۲) ہوگا جو نام پاک کے اعداد ہیں۔

مثلاً اس کتاب کا نام (شرح مائۃ عامل) ہے، بحساب ابجد اس کے اعداد چھ سو پچاس (۶۵) (۶۹۵)

ہوتے ہیں، ان کو چوگنا کیا تو دو ہزار سات سو اسی (۲۷۸۰) حاصل ہوئے، اس میں دو جمع کرنے سے حاصل دو

ہزار سات سو بیاسی (۲۷۸۲) ہوا، پھر اس کو پانچ گنا کیا تو تیرہ ہزار نو سو دس (۱۳۹۱۰) حاصل ہوئے، اس کو بیس

پر تقسیم کرنے سے دس (۱۰) باقی بچے، ان کو نو گنا کر کے دو جمع کئے تو بانوے (۹۲) حاصل ہوتے ہیں، اس نام

پاک کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ دنیا میں جو مومن اس نام کے ساتھ موسوم ہیں، وہ جنت میں بغیر حساب داخل ہوں گے۔ "سیرت حلبی"، جلد: اول، ص: ۹۹ میں ہے: وفی حدیث معضل اذا کان یوم القیامۃ نادى منادیا یا مُحَمَّد قم فادخل الجنة بغیر حساب فبقوم کل من اسمہ مُحَمَّد یتوهم اَنَّ النداء له فلکرامۃ مُحَمَّد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم لا یمنعون۔ ترجمہ: اور حدیث معضل میں ہے، جب قیامت کا دن آئے گا تو ایک منادی ندا کرے گا، اے محمد! کھڑے ہو کر جنت میں بغیر حساب داخل ہو جاؤ، تو ہر شخص کھڑا ہو جائے گا جس کا نام محمد ہے، یہ خیال کر کے بلا دیا میرے لئے تھا۔ پس محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی بزرگی کے پیش نظر ان کو روکا نہ جائے گا، یہ یاد رہے کہ نام پاک محمد کے ساتھ تسمیہ فضائل اعمال سے ہے، جن میں حدیث ضعیف بھی بالا جماع معتبر ہے، چہ جائیکہ معضل آپ کو اس نام کے ساتھ بالہام خداوندی موسوم کیا گیا، اور آپ سے پیشتر کوئی اس نام کے ساتھ موسوم نہ ہوا، لفظ (محمد) کا اشتقاق (تحمید) سے ہے، جو باب تفعیل سے آتا ہے، اور تفعیل کا خاصہ کثیر ہے تو بنظر اشتقاق اس کے معنی ہوئے (وہ ذات جس کے فضائل محمودہ کثیرہ ہوں) اور آپ کے فضائل کی کثرت کا یہ عالم جس کو تحقق علی الاطلاق شیخ عبدالحق، محدث دہلوی قدس سرہ القوی نے "مدارج النبوة" شریف میں بایں الفاظ بیان فرمایا، شعر:

ہر مرتبہ کہ بود در امکان بروست ختم ہر نعمتے کہ داشت خدا شد برو تمام

۱۔ **قوله: وَعَلَى آلِهِ:** نبوی ارشاد: (اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ

مُحَمَّدٍ) کی اتباع میں ذکر آل مناسب ہوا، اور (آل) کے معنی ہیں (اہل و عیال)، پیر و دوست۔ یہاں پر تیسرے معنی مراد ہیں، (آل) اسم جمع ہے، جمع نہیں، لہذا (المجتبی) کا صفت ہونا صحیح ہے۔ ۱۲

(۱) الحمد: نعت میں فاعل مختار کی زبانی تعریف کو کہتے ہیں جو تعظیماً کی جائے، اور اصلاح میں اس کو کہتے ہیں جو منعم کی تعظیم پر دلالت کرے۔

(۲) الشاملة: یعنی وہ نعمتیں جن کا اثر دوسرے تک پہنچے، ان کو فاضل کہتے ہیں جو جمع (فاضلہ) ہے۔

(۳) الکاملة: یعنی وہ نعمتیں جن کا اثر غیر تک نہ پہنچے، ان کو فاضل کہتے ہیں جو جمع (فضیلہ) ہے۔

(۴) الانبیاء: بر وزن (أَفْعِلَاءُ) آخر میں الف مدودہ ہے، مگر بمناسبت (المصطفی) تصور

پڑھا جائے گا جیسے: سَلَامًا بِمَناسبت أَغْلَالاً منوان پڑھا جاتا ہے۔

(۵) المصطفی: اور (مجتبی) ہم معنی ہیں یعنی (برگزیدہ)۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ:** (با) حرف جار، (إِسْم) مضاف، (اِسْم)

جلالت) موصوف، (الرَّحْمَنِ) میں (ال) برائے تعریف، (رَحْمَنِ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (رَحْمَنِ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت اول، (الرَّحِيمِ) میں (ال) برائے تعریف (رَحِيمِ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (رَحِيمِ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی، موصوف اپنی دونوں صفتوں سے مل کر مضاف الیہ، (إِسْم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَبْتَدِیْ) فعل مقدر مؤخر کا، (أَبْتَدِیْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (أَبْتَدِیْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ لفظاً خبریہ معنی انشائیہ ہوا۔

**فائدہ:** جس حرف جار کا متعلق عبارت میں مذکور نہ ہو، اس کو ظرف مستقر کہتے ہیں، اور جس کا متعلق مذکور

ہو اس کو ظرف لغو۔

**قوله: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ الشَّامِلَةِ وَآلَائِهِ الْكَامِلَةِ:** میں

(الْحَمْدُ) مبتداء، (لام) حرف جار، (اِسْمِ جلال) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُسْتَحَقُّ) مقدر کا، (علی) حرف جار، (نِعْمَائِهِ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے اِسْمِ جلال، (نِعْمَائِهِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (الشَّامِلَةِ) میں (ال) حرف تعریف بایں وجہ کہ جب صفت کے صیغہ بمعنی ثبوت ہوں تو ان پر داخل شدہ الف لام بالاتفاق حرف تعریف ہوتا ہے۔ ”الغوائد الشافیہ“ میں زیر قول: الکافیۃ فالمفرد المنصرف فرمایا: واللّام حرف تعریف لاموصول بمعنی الذی کما زعم لائن الصفات اذا كانت بمعنی الثبوت کالمؤمن والکافر فاللام الداخل علیہا حرف تعریف بالاتفاق کما فی المطول، آخر کتاب تک ترکیب میں یہ بات ملحوظ رکھنا چاہئے، اگر کسی مقام پر ہم اس کے برخلاف ترکیب کر گئے ہوں تو اس کی اتباع نہ کی جائے، (شَّامِلَةِ) اِسْمِ فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (شَّامِلَةِ) اِسْمِ فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ



ہو کر صفت، (نَعْمَاء) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف، (الْآء) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے اسم جالالت، (الْآء) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (الْكَامِلَةُ) میں (ال) حرف تعریف، (كَامِلَةُ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (كَامِلَةُ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْآء) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (مُسْتَحَقُّ) اسم مفعول کا، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اَلْحَمْدُ، (مُسْتَحَقُّ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ لفظا خبریہ معنی انشائیہ ہوا۔

**قوله: وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمَصْطَفَى وَعَلَى**

**آلِهِ الْمُجْتَبَى:** میں (و) حرف عطف، (الصَّلَاةُ) مبتدأ، (عَلَى) حرف جار، (سَيِّد) مضاف، (الْأَنْبِيَاءِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، (اسم رسالت) موصوف، (الْمُصْطَفَى) میں (ال) حرف تعریف، (مُصْطَفَى) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (الْمُصْطَفَى) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اسم رسالت) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف، (عَلَى) حرف جار، (آل) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے اسم رسالت، (آل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (الْمُجْتَبَى) میں (ال) حرف تعریف، (مُجْتَبَى) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (الْمُجْتَبَى) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (آلہ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (نَازِلَةٌ) مقدر کا، (نَازِلَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے الصَّلَاةُ، (نَازِلَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ معطوف لفظا خبریہ معنی انشائیہ ہوا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱) ﴿اِيضاح العوامل﴾ ص: ۶، ﴿بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ﴾ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (الرَّحْمٰن) پہلی صفت، (الرَّحِیْم) اس کی دوسری صفت۔

**اقول:** یہ دونوں صیغہ صفت ہیں جن کو ترکیب میں فاعل کے ساتھ ملائے بغیر صفت قرار دینا خطائے فاحش ہے، ”القواعد الشافیة“ معروف بہ ”زینی زادہ“ ص: ۶، میں سید شریف قدس سرہ کی شرح ”مفتاح“ سے نقل کر کے فرمایا: (لَاَنَّ اسْمَ الْمَفْعُولِ وَسَائِرَ الصِّفَاتِ الْمَشْتَقَّةِ مَعَ مَرْفُوعَاتِهَا مَعْمُولَةٌ) اسی طرح (لِلّٰهِ) کے متعلق (ثَابِتٌ) اور (الْشَّامِلَةُ)، الْكَامِلَةُ، الْمُصْطَفَى، الْمُجْتَبَى، سب کو بدون ضم مرفوع خبر اور صفت قرار دے دیا ہے، اسی طرح (أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ) میں (أَفْضَلُ) اسم تفضیل کو، ”ہدایہ النحو“ میں اسم تفضیل کا استعمال بوجہ ثلثہ بیان کرنے کے بعد ص: ۶۵ پر فرمایا: وَعَلَى الْاَوْجِهَةِ الثَّلَاثَةِ يَضْمُرُ فِيهِ الْفَاعِلُ وَهُوَ يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمَضْمَرِ، اسی لئے کہا تھا کہ ان درجہ علیا کے مدرس صاحب کو ”ہدایہ النحو“ کے مسائل بھی محفوظ نہیں، چہ جائے کہ فوقانی کتابیں، فجوائے بخل بر ہدف زند تیرے، کہیں کہیں صحیح ترکیب کر گئے ہیں، ورنہ پوری کتاب میں صیغائے صفات کی ترکیب بغیر ضم مرفوعات فرمائی ہے۔ ۱۲

اعْلَمَنَّ الْعَوَامِلُ فِي النَّحْوِ عَلَى مَا أَلْفَهْ (۱)

الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَفْضَلُ (۲) عُلَمَاءِ الْأَنَامِ

عَبْدُ الْقَاهِرِ (۳) بِنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِيِّ (۴)

**۱۔ قولہ:** الْعَوَامِلُ: (فَوَاعِلُ) جمع (فَاعِلَةٌ) آتی ہے، اور کبھی (فَاعِلٌ) کی، جب کہ فاعل اسم ہو جیسے: خَالِدٌ کی خَوَالِدُ، یا مذکر لَا یُعْقِلُ کا وصف جیسے: (نَاهِقٌ) کی جمع (نَوَاهِقٌ) اور عامل (اسم) ہے اس

چیز کا جو آخر کلمہ کو وجہ مخصوص پر کر دے، یا وصف اسم ہے، اور اسم مذکر (لَا يَغِيْلُ)، پس بہر تقدیر (عَوَامِل) جمع ہوئی (عَامِل) کی، شارح علیہ الرحمۃ کا آئندہ قول (سَبْعَةُ عَوَامِل) اس کا موید ہے، کیونکہ اسم عدد ثلثۃ سے عَشْرَة تک مذکر کے لئے (تا) کے ساتھ آتا ہے، اگر (عَامِلَة) کی جمع ہوئی تو (سَبْعُ عَوَامِل) فرماتے۔

**۲ قولہ: فی النحو:** ای مذکورۃ فی کتب النحو، اس قول میں اس طرف اشارہ ہے کہ عامل در حقیقت شکلم ہوتا ہے، اس لئے کہ مقتضی اعراب معانی اور ان کی علامات کو وہی ظاہر کرتا ہے، اور عوامل آلات ہیں لیکن نحو یوں نے بوجہ دخل فی الجملۃ مجازاً آلات کو معانی کا موجود اور علامات قرار دیا ہے۔

**۳ قولہ: الشیخ:** بمعنی پیر اور خواجہ ہے، کتب نحو اور معانی و بیان میں لفظ (شیخ) سے یہی 'عبد القاہر' مراد ہوتا ہے، اور کتب فلسفہ میں 'ابوعلی ابن سینا' اور کتب کلام میں امام 'ابوالحسن اشعری' قدس سرہ۔

**۴ قولہ: الإمام:** بمعنی پیشوا یعنی نحو میں، نہ دینی علوم میں، اس لئے کہ یہ 'سیبویہ'، 'خفیش'، 'ابن جنی'، 'ابوعلی فارسی'، 'زخشری' کی طرح متعصب معتزلی ہے، چونکہ ان کا اعتقاد تھا کہ کفر کی طرح کذب بھی خلود فی النار کا موجب ہے، اس لئے ان کی روایات پر اعتماد کیا جاتا ہے بشرطیکہ جذبہ اعتزال پر مبنی نہ ہوں، لفظ (امام) سے نحو و معانی و بیان میں یہی 'عبد القاہر' مراد ہوتا ہے اور فلسفہ میں امام 'فخر الدین رازی'، اور تصوف میں امام 'غزالی'، اور حدیث میں امام 'بخاری'، اور فقہ میں امام 'اعظم' ابو حنیفہ قدس سرہ، ۱۲۔

(۱) اَلْفَہ: ای جمعہ، اس سے مراد شیخ کے ہر سہ رسائل میں مائۃ عامل، جُمْل، تَمَمہ۔  
(۲) اَفْضَل: یعنی علم ادب میں یا مطلقاً بر سبیل ادعا تا کہ طلباء کو اس کا کلام سننے کی رغبت ہو۔  
(۳) عَبْدُ الْقَاهِر: ان کی کنیت 'ابوبکر' ہے اور ابوسعید بن ابوالفتح بن جنی سے تلمذ حاصل تھا، اور ان کو 'ابوسعید سیرانی' اور 'مازنی' سے۔

(۴) الْجُوجَانِی: یہ 'جرجان' کی طرف نسبت ہے، جو اصل میں 'گرگان' تھا، خوارزم کے شہروں میں سے ایک شہر کا نام ہے، یا ستر آباد کے مضافات میں ہے، یا شیراز کا ایک گاؤں ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ: اعْلَمَنَّ الْعَوَامِلُ فِي النِّحْوِ عَلَى مَا اَلْفَہُ الشَّيْخُ الْاِمَامُ**

## أَفْضَلُ عُلَمَاءِ الْأَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِي:

(اعْلَمْ) فعل امر حاضر معروف صيغه واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل، (ت) علامت خطاب، (أَنْ) حرف مقبہ بالفعل موصول حرفی، (أَلْعَوَامِلُ) ذوالحال، (فی) حرف جار، (السَّخْوِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مَذْكُورَةٌ) مقدّم کا، (علی) حرف جار، (مَا) اسم موصول، (أَلْفَ) فعل ماضی معروف صیغه واحد مذکر غائب، (مَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ راجع بسوئے (مَا)، (أَلشَّيْخُ) موصوف، (الْأَمَامُ) صفت اوّل، (أَفْضَلُ) اسم تفضیل مضاف صیغه واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (عُلَمَاءِ) مضاف الیہ مضاف، (الْأَنَامِ) مضاف الیہ، (عُلَمَاءِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (أَفْضَلُ) اسم تفضیل مضاف اپنے فاعل اور مضاف الیہ سے مل کر صفت ثانی، (أَلشَّيْخُ) موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر مبدل منہ، (عَبْدُ الْقَاهِرِ) موصوف جس کا جز اوّل مرفوع اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق، (ابْنُ) مضاف، (عَبْدُ الرَّحْمَنِ) مضاف الیہ جس کا جز اوّل مجرور اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق، (ابْنُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت اوّل۔

## مخفی نہ رہے کہ عَبْدُ الْقَاهِرِ اور عَبْدُ الرَّحْمَنِ کی ترکیب میں مضاف، مضاف

الیہ نہ کہا جائے گا، کیونکہ یہ دونوں علم ہیں، اضافی معنی مراد نہیں، فاحفظہ۔

(الْجُرْجَانِي) میں (ال) حرف تعریف، (جُرْجَانِي) اسم منسوب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (جُرْجَانِي) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت ثانی، (عَبْدُ الْقَاهِرِ) موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر مبدل، (أَلشَّيْخُ) مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر فاعل، (أَلْفَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَا) موصولہ اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مَذْكُورَةٌ) مقدّم کا، (مَذْكُورَةٌ) اسم مفعول صیغه واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (مَذْكُورَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، (أَلْعَوَامِلُ) ذوالحال اپنے حال سے مل کر اسم ہوا (أَنْ) کا، (مِائَةُ عَامِلٍ) میں (مِائَةُ) تیز مضاف، (عَامِلٍ) تیز مضاف الیہ، تیز مضاف اپنے تیز مضاف الیہ سے مل کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ، (اعْلَمْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

# سَقَىٰ اللَّهُ ثَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاهُ مِائَةً عَامِلٍ لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ فَالْفَظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ

۱ **قوله: سَقَى:** (سَقَى) بمعنی (سیراب کرنا)، (ثَرَاهُ) بفتح ثا بمعنی (خاک نمناک)، مراد قبر ہے۔ بعلاتہ اطلاق عام و ارادۂ خاص، اور معنی یہ ہیں کہ اللہ تعالیٰ اس کی قبر کو راحت گاہ کر دے، کیونکہ زمین کو سیراب کرنا موجب راحت ہوتا ہے، مگر یہ دعا عبد القاہر کے خلاف اعتقاد ہے، کیونکہ وہ معتزلی تھا، اور معتزلہ قبر کے ثواب و عذاب کا انکار کرتے ہیں جیسے: وہابی شفاعت کا۔

۲ **قوله: مَثْوَاهُ:** بمعنی (جائے سکونت)، اس دعا میں اشارہ ہے کہ معتزلہ کافر نہیں، ورنہ جنت کی دعا اس کے لئے نیکی جاتی کہ کفار کے واسطے بعد مردن دعائے مغفرت کفر ہے۔

۳ **قوله: مِائَةً:** اصل میں (مِئَتٌ) بروزن (عِشْبٌ) تھا، (یا) الف ہو کر ساقط ہوئی، اور اس کے عوض (تَا) آگئی، تو (مِئَةً) بروزن (عِدَّةٌ) ہو گیا، ناس خیل کہ لفظ (مِئَةً) سے التباس نہ ہو، کتابت میں مِیم کے بعد الف بڑھا کر اس پر ہمزہ لکھتے ہیں، معنی کلام یہ ہوئے کہ کتب نحو میں مذکورہ عوامل شیخ کی تالیف پر سو (۱۰۰) ہیں، اور ائمہ نحو کے نزدیک ایسا نہیں، پس ہو سکتا ہے کہ جو چیزیں شیخ کے نزدیک عامل ہیں، وہ دوسروں کے نزدیک نہ ہوں یا برعکس۔

۴ **قوله: عَامِلٍ:** یہ (مِائَةً) کی تمیز برائے تاکید ہے، کیونکہ (الْعَوَامِلُ) کی خبر ہونے کے باعث (مِائَةً) میں ابہام نہیں جیسے: (وَذَرَعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا) میں، (ذِرَاعًا) تمیز برائے تاکید ہے، اور جیسے: اس شعر میں (زَادَ) برائے تاکید ہے۔

فنعم الزاد زاد ابيك زادًا

تزددد مثل زاد ابيك فينا

اور یہ جیسے: (قُمَ قَائِمًا) میں حال برائے تاکید ہے، کذا فی الرضی۔



**سوال:** علامہ 'تفتازانی' علیہ الرحمۃ نے اپنی بعض تصانیف میں تحریر فرمایا ہے کہ جمع معرف باللام بمعنی ہر ہر فرد ہوتی ہے جیسے معرف بلام استغراق، اور بمعنی مجموع الافراد نہیں ہوتی، **نظر برآں** (ہیئتہ) کا (الْعَوَامِل) کی خبر ہونا درست نہیں، کیونکہ اس تقدیر پر معنی یہ ہوں گے کہ ہر ہر عامل سو ہے، جو صحیح نہیں، اور صحیح یہ ہے کل عامل سو ہیں؟

**جواب:** جمع معرف باللام ہمیشہ ہر ہر فرد کے واسطے نہیں ہوتی، بلکہ کبھی مجموع الافراد کے لئے بھی ہوتی ہے جیسے: (هَذِهِ الْحَشَبَةُ يَحْمِلُهَا الرَّجَالُ) میں 'فائل سر قدی' نے اس کی تصریح فرمائی ہے، اور بعض مفسرین نے آیت کریمہ: (لَا تَذَرُوهُ الْاَبْصَارُ) کو اسی معنی پر محمول کیا ہے۔

**۵ قولہ:** لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ: عامل لفظی وہ ہے جس کا تلفظ کر سکیں، یا اس کا تلفظ ہو سکے جو اس پر دلالت کرتا ہو، پس عامل محذوف بنظر اول، اور معنی فعل جو اسم اشارہ یا حرف تنبیہ سے مستفاد ہو کر حال میں عامل ہوتے ہیں جیسے: (هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا) بنظر ثانی عامل لفظی کی تعریف میں داخل ہیں، اور عامل معنوی وہ ہے جو ایسا نہ ہو، اس قول سے مقصود ان حضرات کے قول سے احتراز ہے، جنہوں نے عامل معنوی کا انکار کر کے فرمایا کہ مبتدا و خبر ایک دوسرے میں عامل ہیں، اور حرف مضارع عامل ہے مضارع میں۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** سَقَى اللّٰهُ ثَرَاهُ وَ جَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَاہ: میں (سَقَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (اسم جلات) فاعل، (ثَرَا) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَبْدُ الْقَاهِرِ)، (ثَوَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (سَقَى) فعل اپنے فاعل، اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ دعائیہ ہوا۔

(و) حرف عطف، (جَعَلَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم جلات، (الْجَنَّةَ) مفعول بہ اول، (مَثْوَا) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے عَبْدُ الْقَاهِرِ، (مَثْوَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ ثانی، (جَعَلَ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ دعائیہ معطوف ہوا۔

**قوله: لَفْظِيَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ:** میں (لَفْظِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے مبتدا مقدر، (لَفْظِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدائے محذوف (بَعْضُهَا) کی، (بَعْضُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے مائتہ عامل، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(و) حرف عطف، (مَعْنَوِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (مَعْنَوِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (بَعْضُهَا) مقدر کی، اس میں (بَعْضُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے مائتہ عامل، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فَالْفَظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ضَرْبَيْنِ:** میں (فَا) برائے تفصیل، (الْفَظِيَّةُ) میں

(ال) حرف تعریف، (لَفْظِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل، (لَفْظِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت (الْعَوَامِلُ) مقدر کی، (الْعَوَامِلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذو الحال، (مِنْ) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل راجع بسوئے مائتہ عامل، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے ذو الحال، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذو الحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (عَلَى) حرف جار، (ضَرْبَيْنِ) مجرور، جار مجرور ہے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۲) ﴿يُضَاحِ الْعَوَامِلُ﴾ ص: ۷ پر ﴿وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوَا﴾ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (جَعَلَ)

فعل افعال قلوب میں ہے۔

**اقول:** اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ ثُمَّ اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ كَبْرَةً كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ اَفْوَاهِهِمْ، سيد عالم صلی اللہ

تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے ایسے ہی اشخاص کے حق میں فرمایا تھا: اِنَّ الْعَبْدَ لِيَتَكَلَّمَ بِالْكَلِمَةِ مِنْ سَخَطِ اللّٰهِ

لَا يَسْلَمُ لَهَا بَالًا يَهُوَىٰ بَهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ، ﴿ترجمہ﴾ بے شک بندے کی زبان سے کبھی بے خیالی میں ایسا کلمہ نکل جاتا ہے جس کے سبب وہ ناردوزخ میں پڑ جائے (بخاری)۔ اس (جَعَلَ) کو افعال قلوب سے قرار دینا اسی قبیل سے ہے، کیونکہ اس میں مستتر ضمیر فاعل کا مرجع اسم جلالہ ہے، اور جس (جَعَلَ) کو افعال قلوب سے شمار کرتے ہیں وہ بمعنی اعتقاد غیر مطابق آتا ہے، چنانچہ ”رضی شرح کافیہ“ میں ہے: وَيَسْتَعْمَلُ عَدُوَّ وَجَعَلَ لِعَقْدَادِ كَوْنِ الشَّيْءِ عَلَىٰ صِفَةٍ عَقْدَادًا غَيْرَ مُطَابِقٍ فَادَا وَلِيَتَّهِمَا الْأَسْمَاءُ نَصَابًا جَزَيْتُهَا نَحْوُ كُنْتُ أَعْدُوهُ فَقِيرًا أَوْ غَنِيًّا وَقَالَ تَعَالَىٰ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَّا لَا إِعْتَقِدُوا فِيهِمْ إِلَّا نُوْثَةً ۖ اور اعتقاد غیر مطابق صفت نقص ہے، اسی کو جہل مرکب کہتے ہیں، اور جَعَلَ الْجَنَّةَ مَثْوًى لِّجُلْدِ عَذَابِيہ، تو ان چاروں باتوں کے پیش نظر اس کا مفہوم جناب باری عز اسہ کے حق میں صفت نقص کے حصول کی دعا ہوا جو شانِ اُلُوہیت میں کھلی ہوئی بے ادبی ہے، اسی واسطے ہم نے کہا تھا کہ سور ادبی آپ کو کا برا عن کا پر ترکہ میں پہنچی ہے، بلکہ یہ (جَعَلَ) افعالِ تسمیر سے ہے جو متعدی بدو مفعول ہوتے ہیں، کما فی جمع الهوامع شرح جمع الجوامع للسيوطی علیہ الرحمة۔

(۳) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفہ پر (فَاللَّفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَىٰ ضَرْبَيْنِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (الْفَظِيَّةُ) ذوالحال یا موصوف، (مِنْ) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق (كَائِنَةً) کے ہو کر حال ہوا ذوالحال کا یا صفت ہوئی موصوف کی۔

**اقول:** سبحان اللہ! (كَائِنَةً) صفت نکرہ، اور (الْفَظِيَّةُ) موصوف معروف، یہ ہیں دارالعلوم دیوبند شریف میں درجہ علیا کے مدرسِ نموداں جن کی اس ترکیب پر تھلیل پر قریبان ہو جائیں وہاں کے جملہ مبتدیانِ نحو میر خواں۔

**ناظرین!** ہم نے تو یہی کہا تھا کہ ان مدرس صاحب کو ”ہدایہ النحو“ کے مسائل محفوظ نہیں، لیکن اب ترکیب مذکور سے ظاہر ہوا کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ بھی یاد نہیں ہے، کیونکہ اس میں بھی اس بات کی تصریح کر دی گئی ہے کہ موصوف اگر معروف ہو تو صفت کا معروف ہونا شرط ہے، اور یہ ذات شریف (كَائِنَةً) نکرہ کو (الْفَظِيَّةُ) معروف کی صفت قرار دے رہے ہیں۔ ۱۲

سَمَاعِيَّةٌ وَ قِيَاسِيَّةٌ فَالْسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا أَحَدٌ

وَتِسْعُونَ عَامِلًا<sup>(۱)</sup> وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ<sup>۲</sup>

عَوَامِلُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عَدَدَانِ<sup>۳</sup> وَ

تَنَوُّعُ<sup>(۲)</sup> السَّمَاعِيَّةِ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةٍ<sup>۴</sup>

عَشْرَ نَوْعًا

**۱ قولہ:** سَمَاعِيَّةٌ وَقِيَاسِيَّةٌ: بوجہ تعدد حصر بزنیات جس کا تعین بجز مفہوم کلی نہ ہو وہ قیاسی ہے، اور جس کا تعین بالشیخ ہو، اگرچہ بذریعہ مفہوم کلی بھی اس کا ضبط ہو سکے وہ سماعی ہے، اور معنوی نہ سماعی ہوتا ہے، نہ قیاسی کہ یہ دونوں لفظی کے اقسام ہیں، اور معنوی اس کا مقابل ہے۔ اسم تفصیل اور افعال تعجب شیخ کے نزدیک عامل نہیں، اسی واسطے سماعی، اور قیاسی کسی میں ذکر نہیں کیا۔

**۲ قولہ:** فَالسَّمَاعِيَّةُ: افعال ناقصہ، افعال مدح و ذم، افعال مقاربہ، افعال قلوب اگرچہ مطلق فعل میں داخل ہیں جو عامل قیاسی ہے، مگر بعض احکام میں مطلق فعل سے ممتاز ہونے کی بنا پر سماعی میں شمار کئے گئے، اسی طرح اسمائے اعداد مرتبہ جیسے: أَحَدٌ عَشْرًا تِسْعَةً عَشَرَ، اگرچہ اسم تام متعین الاضافہ میں مندرج ہیں، مگر بعض احکام کی تخصیص کے باعث سماعی میں محسوب ہوئے۔

**۳ قولہ:** أَحَدٌ وَتِسْعُونَ: یعنی سَمَاعِيَّةٌ لَفْظِيَّةٌ اکیانوے (۹۱) عامل ہیں، جب کہ اسمائے اعداد مرتبہ کو ایک عامل قرار دیا جائے، ورنہ زائد ہو جائیں گے۔

**۴ قولہ:** سَبْعَةٌ عَوَامِلُ: یعنی عوامل لفظیہ قیاسیہ سات ہیں بشرطیکہ افعال تعجب، اور اسم تفصیل کو عامل قیاسی قرار نہ دیں، ورنہ سات سے زیادہ ہو جائیں گے۔

**۵ قولہ:** مِنْهَا: اللَّفْظِيَّةُ اور الْمَعْنَوِيَّةُ کے بعد منہا کی ضمیر کا مرجع صرف مائے عامل ہے، اور فَالسَّمَاعِيَّةُ اور الْقِيَاسِيَّةُ اور تَنَوُّعُ السَّمَاعِيَّةِ کے منہا کی ضمیر کا مرجع مائے عامل، اور (الْفَظِيَّةُ)

میں سے ہر ایک ہو سکتا ہے، مگر اخیر اولیٰ ہے کہ سَمَاعِيَّة اور قِيَاسِيَّة کا مقسم بالذات اللفظیہ ہے اور مانہ عامل بواسطہ اللفظیہ کے۔

۶۔ **قوله: عَدَدَان:** صاحب "لہاب" نے فرمایا کہ عامل معنوی دو قسم پر ہے:

**اول:** معنی فعل جو کسی چیز سے ماخوذ ہوں۔

**دوم:** وہ جو معنی فعل نہ ہوں، اور اس کی دو قسم ہیں:

**اول:** ابتدا، **دوم:** تجرّ فعل مضارع، پس عامل معنوی تین ہوئے، اور سیبویہ کے نزدیک معنی فعل عامل معنوی نہیں، بلکہ عامل لفظی میں داخل ہے، **نظر بر آں** عامل معنوی دو ہوئے، اسی کو شیخ نے اختیار کر کے کہا: عَدَدَان۔

کے **قوله: ثَلَاثَةُ عَشَرَ نَوْعًا:** وجہ ضبط یہ ہے کہ عامل حرف ہوگا، یا اسم، یا فعل، اگر حرف ہے تو اسم میں عامل ہوگا، یا فعل میں، عامل اسم ایک اسم میں عمل کرے گا، یا دو اسم میں، اگر ایک اسم میں عمل کرے گا تو وہ عمل جربے، یا نصب، اگر جربے ہو تو وہ حروف جارّہ ہیں جن کا بیان (النَّوْعُ الْأَوَّلُ) میں ہے، اور اگر نصب ہے تو وہ حروف ناصبہ ہیں جن کا بیان (النَّوْعُ الرَّابِعُ) میں ہے، اور دو اسم میں عمل کرنے والا حرف اول کو نصب اور دوم کو رفع کرے گا تو یہ حروف مشبہ بالفعل ہیں جن کا ذکر (النَّوْعُ الثَّانِي) میں ہوا ہے، اور اگر اول کو رفع، اور دوم کو نصب کرے تو یہ مَآوِلَا مُشَابِهَةٌ بِلَيْسَ ہیں جو (النَّوْعُ الثَّلَاثُ) میں مذکور ہوئے ہیں، اور اگر حرف فعل میں عامل ہے تو ناصب ہوگا، یا جازم، اگر ناصب ہے تو یہ حروف ناصبہ ہیں جن کا بیان (النَّوْعُ الْخَامِسُ) میں ہوا ہے، اور اگر جازم ہے تو یہ حروف جازمہ ہیں جو (النَّوْعُ السَّادِسُ) میں مذکور ہوئے ہیں، حروف عاملہ کے یہ چھ اقسام ہوئے، اور عامل اگر اسم ہے تو وہ اسم میں عمل کرے گا، یا فعل میں، اگر اسم میں عمل کرے گا تو وہ عمل فقط رفع ہوگا، یا رفع، اور نصب دونوں، یا فقط نصب بنا بر تمیز۔

**اول تقدیر پر** وہ اسمائے افعال ہیں جو بمعنی ماضی ہوتے ہیں، ان کا عمل صرف رفع فاعل ہوتا

ہے، اور جو بمعنی امر حاضر ہوتے ہیں ان کا عمل رفع فاعل، اور نصب مفعول بہ ہے، اور کبھی فقط رفع جیسے: (قَطُّ) اسم فعل بمعنی (اَنْتَه)، اس کو کتاب میں ذکر نہیں کیا، یہ (النَّوْعُ الثَّامِنُ) میں ذکر کئے گئے ہیں، اور اگر اس کا عمل فقط نصب بنا بر تمیز ہے تو یہ کمرات کو منصوب کرنے والے اسماء ہیں جن کا ذکر (النَّوْعُ الثَّامِنُ) میں ہے،



اور اگر وہ اسم فعل میں عمل کرے گا، اور اس کا عمل جزم ہے تو یہ اسمائے جازمہ و فعل مضارع ہیں جن کا بیان (النَّوعُ السَّابِعُ) میں ہوا ہے، اسمائے ماملہ کے یہ تین اقسام ہوئے، اور اگر عامل فعل ہے تو ایک اسم میں عمل کرے گا، یا دو اسم میں، یا ایک اسم، اور ایک فعل میں، اگر ایک اسم میں عمل کرے گا، اور وہ عمل رفع ہے، اور اس کے لئے مخصوص بالمدح یا مخصوص بالذم ضروری ہے تو یہ افعال مدح و ذم ہیں جن کا ذکر (النَّوعُ الثَّانِي عَشْرَ) میں ہوا ہے، اور اگر دو اسم میں عمل کرے گا، اور وہ عمل نصب ہے تو یہ افعال قلوب ہیں جن کو (النَّوعُ الثَّالِثُ عَشْرَ) میں بیان کیا ہے، اور اگر وہ عمل رفع و نصب ہے تو یہ افعال ناقضہ ہیں جن کو (النَّوعُ الْكَاسِرُ) میں تحریر کیا ہے، اور اگر ایک اسم، اور ایک فعل میں عمل کرے گا تو یہ افعال مقاربہ ہیں جن کا ذکر (النَّوعُ الْوَاحِدُ عَشْرَ) میں کیا گیا ہے، اسی طرح یہ تیرہ انواع ہو گئیں۔ ۱۲

(۱) عاملاً: یہ تیز برائے تاکید ہے، کیونکہ انہما لفظ فالسماعیۃ سے زائل ہو گیا۔

(۲) تَتَوَع: باب تَفَعَّلُ سے برائے تکرار ہے جیسے: (تَجَرَّعَ) بمعنی گھونٹ گھونٹ پانی پینا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: سَمَاعِيَّةٌ وَ قِيَاسِيَّةٌ:** میں (سَمَاعِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع

متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (سَمَاعِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (أَحَدُهُمَا) مقدر کی، اس میں (أَحَدٌ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے ضَرْبَيْنِ، (م) حرف عداد، (الف) علامت تشبیہ، (أَحَدٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(و) حرف عطف، (قِيَاسِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (قِيَاسِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (ثَانِيَهُمَا) مقدر کی، (ثَانِيَهُمَا) میں (ثَانِيٌ) مضاف، (ہما) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے ضَرْبَيْنِ، (م) حرف عداد، (الف) علامت تشبیہ، (ثَانِيٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**سوال:** (سَمَاعِيَّةٌ) میں پوشیدہ ضمیر (ہی) کا مرجع (أَحَدُهُمَا) اور (قِيَاسِيَّةٌ) میں پوشیدہ ضمیر

(ہی) کا مرجع (ثانیہما) بیان کیا گیا ہے جو ضمیر مؤنث ہے، اور مرجع مذکر، تو راجع اور مرجع میں مطابقت نہ رہی، حالانکہ مطابقت ضروری ہے؟

**جواب:** مطابقت عام ہے خواہ لفظ مرجع کے ساتھ ہو، یا معنی مرجع کے ساتھ، اکثر و بیشتر مطابقت لفظ مرجع کے ساتھ ہوتی ہے، اور کبھی اس کے معنی کے ساتھ، وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ لِمُؤْمِنِينَ، اس آیت میں ضمیر (بہ) کا مرجع لفظ (مَهْمَا) ہے، اور ضمیر (بہا) کا مرجع بھی وہی ہے، مگر اوّل ضمیر باعتبار لفظ (مَهْمَا) مذکر لائی گئی ہے، اور ضمیر دوم باعتبار معنی مؤنث، کیونکہ (مَهْمَا) کے معنی اس مقام پر (آیہ) ہیں، اور وہ مؤنث ہے، "تفسیر مدارک" میں ہے: وَالضَّمِيرُ فِي بِهِ وَبِهَا رَاجِعٌ إِلَى مَهْمَا أَلَّا أَنْ الْأَوَّلَ ذَكَرَ عَلَى اللَّفْظِ وَالثَّانِي أَنْ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّهَا فِي مَعْنَى الْآيَةِ اه، اسی طرح یہاں پر آخِذَهُمَا اور ثانیہما سے مراد عوامل ہیں، اور لفظ عوامل مؤنث ہے، لہذا مطابقت ہو گئی، یہ ترکیب سَمَاعِيَّةٌ وَ قِيَاسِيَّةٌ کے مرفوع پڑھنے کی تقدیر پر ہوگی، اور اگر ان کو مجرور پڑھا جائے تو یہ ترکیب سابق معطوف، معطوف علیہ ہو کر (ضَرْبَيْنِ) سے بدل ہو جائیں گے، پھر بدل، اور مبدل منہ ل کر مجرور، باقی ترکیب حسب مرسوم، اور اگر ان کو منصوب پڑھا جائے تو ترکیب سابق معطوف، معطوف علیہ ل کر (أَعْنِي) فعل مقدر کے مفعول بہ ہوں گے، اور ترکیب یوں ہوگی: (أَعْنِي) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (أَعْنِي) فعل اپنے فاعل، اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** فَالسَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا أَحَدٌ وَتَسْعُونَ عَامِلًا: اس میں (فَا) برائے تفصیل، (ال) حرف تعریف، (سَمَاعِيَّةٌ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر، (سَمَاعِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت (أَلْعَوَامِلُ) موصوف مقدر کی، (أَلْعَوَامِلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے (أَلْفُظِيَّةٌ)، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (أَحَدٌ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (تَسْعُونَ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز، (عَامِلًا) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ

اسیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**قوله:** وَالْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ عَوَامِلُ: اس میں (و) حرف عطف، (الْقِيَاسِيَّةُ) میں (ال) حرف تعریف، (قِيَاسِيَّةُ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر (الْعَوَامِلُ)، (قِيَاسِيَّةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْعَوَامِلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے اللفظیۃ، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (سَبْعَةٌ) ممیز مضاف، (عَوَامِلُ) تمیز مضاف الیہ، (سَبْعَةٌ) ممیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله:** وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عِدَدَانِ: اس میں (و) حرف عطف، (الْمَعْنَوِيَّةُ) میں (ال) حرف تعریف، (مَعْنَوِيَّةُ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر (الْعَوَامِلُ)، (مَعْنَوِيَّةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْعَوَامِلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے مائتہ عامل، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (عِدَدَانِ) خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله:** وَتَنَوُّعُ السَّمَاعِيَّةِ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ نَوْعًا: اس میں (و) حرف عطف، (تَنَوُّعُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (السَّمَاعِيَّةِ) میں (ال) حرف تعریف، (سَمَاعِيَّةُ) اسم منسوب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر (الْعَوَامِلُ)، (سَمَاعِيَّةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْعَوَامِلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے اللفظیۃ، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل

راجع بسوئے ذوالحال، (قَابِطَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (عَلَى) حرف جار، (ثَلَاثَةُ عَشَرَ) مُمْتَز، (نَوْعًا) تَمِيز، مُمْتَز اپنی تَمِيز سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَتَنَوَّعُ) فَعْل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

## النوع الاول

حُرُوفٌ تَجَرُ الْإِسْمَ فَقَطْ وَ تُسَمَّى حُرُوفًا

جَارَةً وَ هِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا الْبَاءُ<sup>(۱)</sup>

لِلْإِلْصَاقِ وَ هُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا

حَقِيقَةٌ نَحْوُ بِهِ دَاءٌ وَ أَمَّا مَجَازًا نَحْوُ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ أَيْ التَّصَقُّ مَرُورِي بِمَكَانٍ

يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ وَلِلْإِسْتِعَانَةِ<sup>(۲)</sup> نَحْوُ كَتَبْتُ

بِالْقَلَمِ

۱۔ قولہ: حُرُوفًا جَارَةً: ان کا نام حروف جر بھی ہے بایں سب کہ اپنے مدخول کو جردیتے ہیں، بایں وجہ کہ افعال کے معنی سمجھ کر اپنے مدخول اسماء تک پہنچاتے ہیں، اور جر کے معنی ہیں کھینچنا۔

۲ **قوله: سَبْعَةُ عَشَرَ:** (سَبْعَةُ) پر (تا) کی زیادت باعتبار تذکیر حروف ہے، اور حروف معانی، اور حروف مبنائی تذکیر و تانیث دونوں طرح مستعمل ہوتے ہیں، چنانچہ 'ابن حاسب' کے استاد ابن کمال پاشا نے اپنے رسالہ میں اس چیز کی تصریح فرمائی ہے۔

۳ **قوله: اَلْبَاء:** یک حرفی لفظ کو اسم کے ساتھ، اور دو حرفی کو مسمی کے ساتھ تعبیر کرنا نحو یوں کی عادت ہے، اسی واسطے 'شخ' نے با، تا، کاف، واو کو اسماء کے ساتھ، اور باقی ماندہ کو مسمی کے ساتھ تعبیر کیا ہے۔

۴ **قوله: لِلِالصَّاق:** بمعنی (ملنا) یا (ملانا) لازم، اور متعدی دونوں آتا ہے، کذا فی التاج، یعنی (با) اپنے مدخول کے ساتھ معنی فعل کو ملانے کے واسطے آتی ہے، یہ الصاق خواہ حقیقتاً ہو جیسے: (بہ ذاء) اور (امسکت بزید) میں کہ ثبوت ذاء اور امساک زید کے ساتھ حقیقتاً متصل ہے، یا مجازاً جیسے: (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ) میں کہ معنی فعل یہاں پر حقیقتاً مکان کے ساتھ متصل ہیں، اور مکان زید کے ساتھ، بواسطہ مکان زید کے ساتھ اتصال ہوا، اسی واسطے یہ الصاق مجازی ہے۔

۵ **قوله: بِهِ ذَاءٌ:** یک حرفی حروف جیسے: (واو) (تا) مفتوح ہوتے ہیں، لیکن (با) مطلقاً، اور لام جر غائب، اور مخاطب، اور جمع مشکم کی ضمیر، اور مستغاث کے علاوہ ہر جگہ مکور آتا ہے۔

۶ **قوله: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ:** الصاق مجازی کی مثال ہے جس کی تفصیل سابق میں گذر گئی، اور اگر وقت مرور میں مشکم کا بدن زید کے بدن سے مس ہو گیا، اور قول مذکور سے اس حالت کی خبر دینا مقصود ہے تو الصاق حقیقی کی مثال بن جائے گی۔

۷ **قوله: اِیِ التَّصَقُّ مَرُورِی الخ:** 'خفش' نے کہا تھا کہ (مَرَرْتُ بِزَيْدٍ) بمعنی (مَرَرْتُ عَلٰی زَيْدٍ) ہے یعنی (با) بمعنی (علی) ہے بایں دلیل کہ قرآن کریم میں ارشاد فرمایا: (اَنْتُمْ لَمَرُوءٌ عَلَیْہُمْ) شارح اس کے رد کی طرف قول مذکور سے اشارہ کرتے ہیں، حاصل رد یہ ہے کہ جب دو تقدیریں مجازیت میں برابر ہوں تو جس تقدیر میں تصرف کم ہو وہ اولی ہوتی ہے، 'خفش' کی تقدیر میں دو تصرف ہیں، ایک (با) بمعنی (علی)، دوسرے الصاق میں تجوز، اور 'شخ' کی تقدیر میں صرف ایک تصرف ہے، وہ یہ کہ الصاق میں تجوز، اور (با) اپنے اصلی معنی پر باقی ہے تو بوجہ قلت تصرف تقدیر 'شخ' اولی ہوئی۔

۸ **قوله: لِلِاسْتِعَانَةِ:** یعنی فاعل کا صدور فعل میں مدخول (با) سے مدد طلب کرنا، اور یہ (با)



اگر فعل پر داخل ہوتی ہے، اور اس کو بائے آلہ، اور بائے وصلۃ الفعل، اور بائے مکملۃ الفعل بھی کہتے ہیں۔ ۱۲۔  
(۱) الباء للالصاق: یہ مطلقاً مکسور ہوتی ہے، مگر ابوالفتح نے بعض سے اسم ظاہر میں فتح بھی روایت کیا ہے تو اس قول کی بنا پر (مَوْرُثٌ بَزِيدٌ) پڑھ سکتے ہیں۔

(۲) لِلِاسْتِعَانَةِ: لام ثانی کو سین کے ساتھ ملا کر پڑھنا بھی درست ہے کہ ہمزہ متحرکہ کی حرکت باقبل ساکن کو دے کر حذف کر دیا جیسے آیت کریمہ میں: (بِسْمِ الْإِسْمِ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ) اور یہ قاعدہ جوازی ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: النوع الاول حروف تجر الاسم:** میں (التَّوَعُّ) موصوف،

(الْأَوَّلُ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (حُرُوفٌ) موصوف، (تَجْرُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (الْإِسْمِ) مفعول بہ، (تَجْرُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (حُرُوفٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فقط:** میں (فَا) فصيحة، (قَطُّ) اسم فعل بمعنى (انتهى) اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل، (فَا) علامت خطاب، (قَطُّ) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر جزا (إِذَا جَوْرَتْ بِهَا الْإِسْمُ) شرط مقدر کی، جس میں (إِذَا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مفعول فیہ مقدم، (جَوْرَتْ) فعل

ماضی مجرور صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (فَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (بَا) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے حروف، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْإِسْمِ) مفعول بہ، (جَوْرَتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر شرط، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وتسمى حروفا جارة:** اس میں (و) حرف عطف، (تُسَمَّى) فعل مضارع

مجهول صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے حروف، (حُرُوفًا)

موصوف، (جَارَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (جَارَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (حَوْوُفًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (تُسَمَّى) فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: وَهِيَ سَبْعَةُ عَشَرَ حَرْفًا:** میں (و) حرف عطف، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ راجع بسوئے حروف جارہ، (سَبْعَةُ عَشَرَ) تمیز، (حَوْوُفًا) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: الْبَاءُ لِلِالْصَّاقِ:** میں (الْبَاءُ) مبتدأ، (لام) حرف جار، (الْإِلْصَاقِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (لام) حرف جار، (الْإِسْتِعَانَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدار کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدأ، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وَهُوَ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ أَمَّا حَقِيقَةٌ وَأَمَّا مَجَازًا:** میں (و) حرف عطف، (ہو) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ راجع بسوئے الْإِلْصَاقِ، (اتِّصَالُ) مصدر مضاف، (الشَّيْءِ) مضاف الیہ، (بَا) حرف جار، (الشَّيْءِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اتِّصَالُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر تمیز، (أَمَّا) حرف تردید، (حَقِيقَةٌ) معطوف علیہ، (و) زائدہ برہند ہب جہور، (أَمَّا) حرف عطف، (مَجَازًا) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: نَحْوُ بَه دَاءٌ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (بہ دَاءٌ) مراد اللفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مبتدأ محذوف کی، جس میں (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (بَا) برائے الصاق حقیقی، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**فائدہ:** لفظ (نَحْوُ) وغیرہ کے بعد جو ایسی مثالیں ذکر کی جاتی ہیں، ان سے معنی مراد نہیں ہوتے، کیونکہ بر تقدیر ارادہ معنی وہ جملہ ہوں گے، اور لفظ (نَحْوُ) ان الفاظ سے نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، بلکہ وہ

مثالیں من حیث اللفظ مراد ہوتی ہیں، اسی واسطے ہم نے ترکیب میں یہ کہا کہ (بہ ذاء) مراد اللفظ مضاف الیہ اور جبکہ (بہ ذاء) کے معنی مراد لئے جائیں تو ترکیب یوں ہوگی:

(با) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے غائب مثلاً زید، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا  
(ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (ذا)،  
(ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (ذا) مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو مرت بزید ای التصق مروی بمكان يقرب منه زيد:** اس میں (نحو) مضاف، (مورث بزید) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر،  
(التصق مروی بمكان يقرب منه زيد) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر  
(مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (با) برائے اتصال مجازی،  
(مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی مرت بزید:** میں (مورث) فعل ماضی معروف  
صیغہ واحد شکم، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (با) حرف جار، (زید) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو،  
(مورث) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**التصق مروی بمكان يقرب منه زيد:** میں (التصق) فعل ماضی معروف  
صیغہ واحد کر غائب، (مورث) مصدر مضاف، (ی) شکم ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (مورث) مصدر مضاف اپنے  
مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (با) حرف جار، (مکان) موصوف، (يقرب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد کر  
غائب، (من) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے مکان، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (زید) فاعل،  
(يقرب) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (مکان) موصوف اپنی صفت سے مل کر  
مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (التصق) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو كتبت بالقلم:** میں (نحو) مضاف، (کتبت بالقلم) مراد اللفظ مضاف

الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، اس میں (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع: وئے ہائے استعلاء، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی کَتَبْتُ بِالْقَلَمِ:** میں (کَتَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (بَا) حرف جار، (الْقَلَمِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (کَتَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نخودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۴) ﴿ایضاح العوائل﴾ ص: ۸ پر فظ کی شرط مقدر (إِذَا جَوَزْتَ بِهَا الْإِسْمَ) بیان کر کے اس کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (إِذَا) حرف شرط۔  
**اقول:** لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ ایہ ہیں دارالعلوم دیوبند جیسی عظیم المرتبت درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس، جو اسم کو حرف بتا رہے ہیں۔

گر ہی کتب وہیں ملتا کارِ طفلان تمام خواہد شد

اس سے بھی مذکورہ بالا قول کی تائید ہوتی ہے کہ ذات شریف کو ”نخویر“ تک یاد نہیں، کیونکہ اس میں (إِذَا) کے اسمائے ظروف سے ہونے کی تصریح ہے۔

(۵) ﴿ایضاح العوائل﴾ ص: ۹ پر (نَحْوُ بِه دَاءِ) کی ترکیب میں (بِه دَاءِ) کو جملہ قرار دے کر (نَحْوُ) کا مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ صحیح نہیں، کیونکہ (بِه دَاءِ) اس مقام پر مراد اللفظ ہے تو ترکیب یوں کی جائے گی کہ (نَحْوُ) مضاف، اور (بِه دَاءِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، پھر بر تقدیر ارادہ معنی ترکیب معروف کر کے جملہ قرار دیا جائے گا، چنانچہ صاحب ”القولائد الشافیہ“ علیہ الرحمۃ نے ”کانفہ“ میں ایسے مقامات پر یوں ہی ترکیب فرمائی ہے، وجہ یہ کہ (بِه دَاءِ) کو جملہ قرار دے کر مضاف الیہ قرار دیں تو لازم آئے گا کہ لفظ (نَحْوُ) جملہ کی طرف مضاف ہو، حالانکہ یہ ان الفاظ سے نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، جملہ کی طرف مضاف ہونے والے الفاظ حسب بیان ”معنی اللیب“

صرف آٹھ ہیں: (۱) اسمائے زمان، (۲) حیث، (۳) لفظ آیتہ بمعنی علامت، (۴) ذو، (۵) لدن، (۶) ریث، (۷) قول، (۸) قافل، ساری کتاب میں ان بزرگ نے ایسے مقامات پر یہی تفسیل فرمائی ہے، اگر ”الفوائد الشافیہ“ پیش نظر ہو تو شاید تفسیل مذکور میں مبتلا نہ ہوتے، لیکن جنہیں ”نحو میر“ تک یاد نہیں، ان کی نظر میں ”الفوائد الشافیہ“ ہونا چہ معنی دارد؟ مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی ایسے ہی ترکیب فرما گئے ہیں، جس کی تھلید نہ کی جائے گی۔ ۱۲

وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ<sup>۱</sup> نَحْوُ قَوْلِهِ<sup>۲</sup> تَعَالَى إِنَّكُمْ

ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ وَ

لِلْمَصَاحِبَةِ<sup>۳</sup> نَحْوِ اشْتَرَيْتَ الْفَرَسَ بِسَرِّهِ

**۱ قولہ: لِلتَّعْلِيلِ:** اس کے معنی ہیں کسی چیز کی علت بیان کرنا، اور یہ فعل متکلم ہے تو (با) کے برائے تعلیل ہونے کے یہ معنی ہوئے کہ متکلم کا بیان کرنا کہ مدخول یا کسی چیز کے لئے علت ہے، اس کو پائے سیئہ بھی کہتے ہیں، اور سب کبھی عادی ہوتا ہے جیسے اس آیت کریمہ میں: اَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ، اور کبھی حقیقی جیسے اس حدیث میں: لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ، نظر بر آں آیت وحدیث کا تعارض دفع ہوا، اور دونوں میں تطبیق ہوگئی کہ اثبات اور نفی کا محل ایک نہیں، آیت میں عمل کو سبب عادی قرار دیا ہے، اور حدیث میں عمل سے سبب حقیقی کی نفی ہے، سبب عادی کی نہیں، حتیٰ کہ تعارض متصور ہو۔

**۲ قولہ: إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ:** ﴿ترجمہ﴾ تم نے پھڑپھڑایا کر اپنی جانوں پر ظلم کیا، (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن) الخ۔

**۳ قولہ: وَلِلْمَصَاحِبَةِ:** ظاہر اس کا عطف لِلتَّعْلِيلِ پر ہے، اسی طرح لِلتَّعْلِيلِ وغیرہ آئندہ معانی کا تو اس عطف میں یہ اشارہ ہوا کہ تعلیل کی طرح آئندہ معانی میں بھی بہ نسبت الصاق و استعانت (با) قلیل الاستعمال ہے، مصاحبت کی دو علامت ہیں:



**اَوَّل:** یہ کہ (بنا) کی جگہ اگر (مَعَ) لایا جائے تو معنی کا حسن باقی رہے۔

**دوم:** یہ کہ مدخول (بنا) سے صفت کا صیغہ اخذ کر کے حال قرار دیں تو (بنا) اور اس کے مدخول سے استغنا حاصل ہو جائے جیسے: (قَدْ جَاءَ كُمْ الرَّسُولُ بِالْحَقِّ) میں اگر (بِالْحَقِّ) کی جگہ (مَعَ الْحَقِّ) یا (مُحَقَّقًا) رکھ دیں تو حسن معنی باقی رہتا ہے، اور استغنا حاصل ہو جاتا ہے۔

اسی طرح (اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ بِسَرْجِه) میں (بِسَرْجِه) کی جگہ (مَعَ سَرْجِه) کہہ سکتے ہیں، اور (مُسَرَّجًا) بھی، اس (بنا) کو بائے حال، اور بائے ملاست بھی کہتے ہیں، **نظر بر آں** اس کے متعلق کو اکثر (متلبس) سے تعبیر کیا جاتا ہے، بائے الصاق، اور بائے مصاحبت میں فرق یہ ہے کہ بائے مصاحبت کا مجرور معمول فعل مذکور کے توابع سے ہوتا ہے، اور بائے الصاق میں یہ بات نہیں۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ: میں (و) حرف عطف، (قَدْ) برائے تَقْلِيل، (تَكُونُ) فعل

ناقص، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے الباء، (ل) حرف جار، (التَّعْلِيلِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

وَلِلْمَصَاحِبَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْمَصَاحِبَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلتَّعْدِيَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (التَّعْدِيَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلْمُقَابَلَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْمُقَابَلَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلْقَسَمِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْقَسَمِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلْاِسْتِعْطَافِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْاِسْتِعْطَافِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلظَّرْفِيَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الظَّرْفِيَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَلِلزِّيَادَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الزِّيَادَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد

مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور

ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نحو قوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم**

**العجل:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلُ) بمعنی (مَقُولُ) کیونکہ مثل لہ از قبیل مفعول ہے، نہ از قبیل قول بمعنی مصدر مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (یا) برائے تعلیل، (مِثَالُ) مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**پر تقدیر ارادہ معنی انکم ظلمتم انفسکم باتخاذکم**

**العجل:** میں (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل، (کاف) ضمیر منصوب متصل اسم، (م) علامت جمع، (ظَلَمْتُمْ) فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (م) علامت جمع، (اَنْفُسُ) مضاف، (کاف) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (اَنْفُسُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (بَا) حرف جار، (اِتِّخَاذُ) مصدر مضاف، (ک) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (اَلْعِجْلُ) مفعول بہ اول، (اَلِهَآ) مقدر مفعول بہ ثانی، (اِتِّخَاذُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور دونوں مفعول بہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (ظَلَمْتُمْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو اشتریت الفرس بسرجه:** میں (نَحْوُ) مضاف، (اِشْتَرَيْتُ

الفرس بسرجه) مراد اللفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے بائے مصاحبت، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادہ معنی اشتریتُ الفرسَ بسرّجہ: میں

(اشتریتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (الفرسَ) مفعول بہ، (بَا) حرف جار، (سرّج) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے فرس، (سرّج) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف لغو، (اشتریتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۶) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۹ پر (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى) کی ترکیب میں ان ذات شریف نے ایک

نئے سُمر کی ایجاد فرمائی ہے، وہ یہ کہ فرماتے ہیں: (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر حال ہوا، ذوالحال حال سے مل کر مضاف الیہ ہوا (قَوْل) مصدر مضاف کا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر (قَوْل) ہوا۔

**اقول:** یہی نیا سُمر ہے جس کو ناٹل بیچ پر خصوصیات میں شمار کرنا بھول گئے ہیں، جیسے یہ بھول گئے کہ نحوی

ترکیب میں مضاف مضاف الیہ مل کر مرفوعات میں سے کوئی مرفوع ہوتا ہے، یا منصوبات میں سے کوئی منصوب، یا مجرورات میں سے کوئی مجرور۔

(۷) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۱۰ پر (اشتریتُ الفرسَ بسرّجہ) کو ترکیب میں جملہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** فراموش کردہ ”نجومیر“ یہاں پر یاد آگئی، اور ذات شریف یہ سمجھ گئے کہ اشتریتُ الفرسَ

بسرّجہ میں وہی (اشتریتُ) ہے جس کو ”نجومیر“ میں جملہ انشائیہ کی قسم عقود کی مثال میں (بغت) کے ساتھ ذکر کیا ہے، حالانکہ یہ (اشتریتُ) وہ نہیں، کیونکہ (اشتریتُ) کا استعمال انشاء میں مجاز ہے جس کے لئے قرینہ ضروری،

اور وہ یہاں پر مفقود، اسی واسطے یہ جملہ خبریہ ہے۔ ۱۲

وَلِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ذَهَبَ اللَّهُ

بِنُورِهِمْ وَنَحْوُ ذَهَبَتْ بَزِيدَ أَى أَذْهَبَتْ

وَلِلْمُقَابَلَةِ نَحْوِ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ

وَلِلْقَسَمِ نَحْوِ بِاللَّهِ لَا فَعَلَنْ كَذَا

وَلِلْإِسْتِعْطَافِ<sup>(۱)</sup> نَحْوِ اِرْحَمِ بَزَيْدٍ

۱۔ **قوله: للتعدية:** تمام حروف فعل قاصر از مفعول کو متعدی کر دیتے ہیں، مگر (بَا) کا تعدیہ تعدیہ مطلقہ ہے، اور تعدیہ مطلقہ کے یہ معنی ہیں کہ مفہوم فعل میں معنی تصیر کا احداث فعل لازم کو متعدی بیک مفعول، اور متعدی بیک مفعول کو متعدی بدو مفعول کر دیتا ہے، حرف (بَا) سے تعدیہ کا طریقہ یہ ہے کہ فعل لازم کے فاعل پر (بَا) کو داخل کریں تو فاعل مفعول بہ غیر صریح ہو جائے گا جیسے: (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ) کہ اصل میں (ذَهَبْتُ زَيْدًا) تھا۔

۲۔ **قوله: اذہبتہ:** یہ مذہب سیبویہ کی طرف اشارہ ہے کہ اس کے نزدیک تعدیہ (بَا) کے ساتھ ہو، یا باب افعال، اور مفاعلت، اور تفعیل میں لا کر سب یکساں ہے، اور ممبر ذ کے نزدیک تعدیہ (بَا) میں فاعل کی معیت مفعول کے ساتھ ہوتی ہے، پس (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ) کے معنی یہ ہیں کہ متکلم ذہاب میں زید کے مصاحب ہے، اور (أَذْهَبْتُهُ) میں یہ بات نہیں، مذکورہ آیت کریمہ سیبویہ کے مسلک کی مؤید ہے کہ وہاں پر فاعل کی معیت ذہاب میں مفعول کے ساتھ متصور نہیں کہ اللہ تعالیٰ ذہاب سے پاک ہے۔

۳۔ **قوله: للمقابلة:** اس کے معنی یہ ہیں کہ کسی چیز کا مجرور (بَا) کے مقابل واقع ہونا یا اس معنی اعواض، اور اثمان پر داخل ہوتی ہے، اسی واسطے اس کو بائے عوض، اور بائے بدل بھی کہتے ہیں، لیکن عند التحقیق دونوں میں فرق ہے، وہ یہ کہ بائے عوض میں ایک شے کا دوسری کے ساتھ مقابلہ ہوتا ہے کہ ایک جانب سے ایک شئی دی جاتی ہے، اور دوسری جانب سے شے آخر، اور بائے بدل میں ایک شے کو دوسری پر اختیار کیا جاتا ہے، جانین سے مقابلہ نہیں ہوتا، کذا فی حاشیۃ الصبّان علی الاشمونی جیسے:

فلیت لی بہم قومًا اذا ركبوا

شنوا الاغارة فرسانًا و ركبانًا

۴ **قوله:** اشتریت العبد بالقراس : ظرف لفو کی مثال ہے، اور کبھی ظرف مستقر

ہوتی ہے جیسے: هَذَا بَدَاكَ۔

۵ **قوله:** لِلْقَسَمِ : یہ بعض نسخوں میں ہے، اکثر میں نہیں، کیونکہ یہ (بَا) برائے الصاق ہے

جس کا ذکر ہو چکا، اور اس سے قسم بہ کے ساتھ فعل قسم کا الصاق مقصود ہوتا ہے، (بَا) حروف قسم میں اصل ہے، اسی واسطے اس کا فعل کبھی مذکور ہوتا ہے، اور اکثر محذوف، کیونکہ قسم کثیر الاستعمال ہے، اور کثرت استعمال مقتضی اختصار ہے، اور حذف میں اختصار حاصل ہوتا ہے، نیز فعل کا حذف اس معنی کی تعیین کرتا ہے کہ قول مذکور جملہ انشائیہ ہے، خبریہ نہیں، اگر (أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ) کہا جائے تو انشاء، اور خبر دونوں محتمل ہوں گے، قرینہ سے کسی ایک کی تعیین ہوگی، چونکہ (بَا) قسم میں اصل ہے، اس لئے ضمیر، اور اسم ظاہر دونوں پر آتی ہے۔ ۱۲

(۱) لِلاِسْتِعْطَافِ : سابق کی طرح یہاں پر بھی لام تعریف کو سین کے ساتھ ملا کر پڑھ سکتے ہیں، اور

یہ بتقدیر مضاف ہے۔

ای لقسم الاستعطاف، اور قسم استعطائی وہ ہے جس کا جواب جملہ انشائیہ ہو جیسے: (بِاللَّهِ هَلْ

قَامَ زَيْدٌ) اور اس کے لئے حروف قسم میں سے صرف (بَا) آتی ہے، **نظر بر آں** مثال شرح درست نہیں،

اسی واسطے ”شرح الشرح“ میں فرمایا: وَمِمَّا يَفْضِي مِنْهُ الْعَجَبُ مَا وَقَعَ فِي بَعْضِ شَرْحِ الْمَائَةِ

مِنْ تَمْثِيلِ الْإِسْتِعْطَافِ بِقَوْلِهِ أَرْحَمَ بَزِيدٍ أَوْ حَيْرَتِ! بِالْأَلَاءِ حَيْرَتِ! یہ ہے کہ مولوی ’الہی بخش‘

صاحب مرحوم نے اس پر آگاہ نہیں فرمایا، فسبحن الذی لا یسہو ولا ینسی، اور (رَحِمَ) متعدی

بنفہ ہے، اس کے مفعول پر (بَا) نہیں آتی، واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَنَحْوُ ذَهَبَتْ

بَزِيدٌ اِذْ هَبَّتْهُ : اس میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف الیہ مضاف، (ہَا) ضمیر

مجرد متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر

مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال



اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ذَهَبَ اللَّهُ  
بِنُورِهِمْ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل  
سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (نَحْوُ)  
مضاف، (ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيُّ) حرف تفسیر، (أَذْهَبْتُ) مراد اللفظ عطف  
بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ،  
(نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی،  
(مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے ہائے تعدیہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے  
مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ:** میں (ذَهَبَ) فعل ماضی

معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (اسم جلال) فاعل، (بَا) حرف جار، (نُورٍ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف  
الیہ راجع بسوئے (الَّذِي اسْتَوْقَدَ)، (م) علامت جمع، (نُورٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور  
سے مل کر ظرف لغو، (ذَهَبَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور

**ذَهَبْتُ بِزَيْدٍ:** میں (ذَهَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل

بارز فاعل، (بَا) حرف جار، (زَيْدٍ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (ذَهَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر

جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور

**أَذْهَبْتُ:** میں (أَذْهَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (هَآ)

ضمیر منصوب متصل مفعول بہ راجع بسوئے (زَيْدٍ)، (أَذْهَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (اشْتَرَيْتُ

الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی،

(مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے ہائے مقابلہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے

مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ:** اس میں

(اِشْتَرَيْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (اَلْعَبْدُ) ذو الحال، (بَا) حرف جار، (اَلْقَرْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَاِيتَا) مقدر کا، (فَاِيتَا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (فَاِيتَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (اِشْتَرَيْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو بالله لا فعلن كذا:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (بِاللّٰهِ لَا فَعْلَنَ كَذَا)

مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (اَلْقَسَمِ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی بالله لا فعلن كذا:** میں (بَا) حرف جار، (اسم

جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) فعل مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قیمیہ ہوا، (لَا فَعْلَنَ) صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانوں تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (كَذَا) اسم کنایہ مفعول بہ، (لَا فَعْلَنَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: نحو ارحم بزیّد:** میں (نَحْوُ) مضاف، (اِرْحَمْ بَزَيْدٍ) مراد اللفظ مضاف الیہ،

(نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے بار استعطاف، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ارحم بزیّد:** میں (اِرْحَمْ) فعل امر حاضر معروف

صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل، (تَا) علامت خطاب، (بَا) حرف جار، (زَيْدٍ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اِرْحَمْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ یہ ترکیب بنا بر مشہور ہے جو حقیقت میں صحیح نہیں، کیونکہ (رَحِمَ) متعدی بنفسہ ہے، اور بائے استعطاف مقسم بہ

پر آتی ہے، اور زید مقسم بہ نہیں۔ ۱۲

انحودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۸) ﴿اِیضاح العوال﴾ ص: ۱۰ (وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنْ كَذَا) کی ترکیب میں (كَذَا) کو جار مجرور قرار

دے کر (لَا فَعْلَنْ) کا متعلق (ظرف لغو) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (كَذَا) اس مقام پر اسم کنایہ ہے جو (لَا فَعْلَنْ) فعل متعدی کا مفعول بہ واقع

ہے، علاوہ ازیں (کاف) حرف تشبیہ ظرف لغو نہیں ہوتا، وہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوا کرتا ہے، ”الفوائد الشافیہ“ میں ص:

۳۳ پر فرمایا: لَأَنَّ الْكَافَ مَعَ مَجْرُورِهِ يَكُونُ ظَرْفًا مُسْتَقَرًّا لَا لَفْوَا كَمَا فِي حَاشِيَةِ انوار

التنزیل للمولای الشہاب ۱۲۔

وَالظَّرْفِيَّةُ نَحْوُ زَيْدٍ بِالْبَدِّ وَالزِّيَادَةُ

نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ<sup>(۱)</sup>

إِلَى التَّهْلُكَةِ

**۱ قولہ:** وَلِلظَّرْفِيَّةِ: علامت ظرفیت یہ ہے کہ اس کی جگہ (فی) کا لانا درست ہو، اور یہ کبھی

ظرف لغو ہوتی ہے، اور کبھی ظرف مستقر، اور کبھی ظرفیت مکانیہ کے واسطے جیسے: (زَيْدٌ بِالْبَدِّ) اور کبھی ظرفیت

زمانیہ کے لئے جیسے: وَنَجَّيْنَاهُمْ بِسَحْرِ۔

**۲ قولہ:** وَالزِّيَادَةُ: اور بعض نسخوں میں اس کے بجائے (مَزِيدَةٌ) ہے، دونوں کا مال

ایک ہی ہے، وہ یہ کہ اس کے حذف سے اصل معنی میں کوئی تغیر واقع نہ ہو، لفظاً تغیر ضروری ہے کہ جرباقی نہ رہے

گا، یہ (بنا) تاکید، یا درستی وزن کا افادہ کرتی ہے جیسے:

بَمَا لَأَقْتِ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ

الْم يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَمْنَى

(یاتی) کا فاعل (مَلاقت) ہے، وزن شعر کی درستی کے پیش نظر اس پر (بَا) زائد کی گئی ہے، اس (بَا) کی زیادت دو قسم پر ہے:

**اَوَّل:** قیاسی، (هَلْ) کے بعد مبتدا کی خبر پر، اور (مَا حَجَارِيَه) اور (لَيْسَ) کی خبر پر۔

**دوم:** سماعی، (كَفَى) بمعنی (اَكْفَى) کے فاعل پر جیسے: (كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيْدًا) اور (مبتدا پر) جیسے: (بِحَسْبِكَ زَيْدٌ) اور (مفعول بہ) پر یہ کثیر ہے جیسے: مثال مذکور میں، مذکورہ معانی کے علاوہ، اور معانی میں بھی آتی ہے، (تقدیہ) یعنی (بَا) کے مدخول کو کسی چیز پر فدا کرنا جیسے: (بَابِيْ اَنْتَ وَ اُمِّيْ يَا رَسُوْلَ اللّٰهِ)، (تبعیض) (بَا) کے مدخول سے بعض مراد ہونا جیسے: (وَ اَمْسَحُوْا بِرُؤُوسِكُمْ)، (استعلاء) جیسے:

ا رب يبول الثعلبان براسه ل قد ذل من بالت عليه الثعالب

(تجرید) یعنی مدخول (بَا) سے ایسی چیز کو مستتر کرنا جو اس کے ساتھ کسی وصف میں شریک ہو جیسے: (رَأَيْتُ بَرِيْدًا اَسَدًا) بمعنی (مَنْ) جیسے: (مَا غَوَّكَ بِرَبِّكَ الْكُوفِيْمُ) بمعنی (اِلَى) جیسے: (وَ قَدْ اَحْسَنَ بِيْ) بوجہ ندرت ان معانی کو 'شیخ' نے ذکر نہیں کیا۔ ۱۲

(۱) بَا يَدِيْكُمْ: اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔ (کنز الایمان فی ترجمہ القرآن) ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** نحو زید بالبلد: میں (نَحْوُ) مضاف، (زَيْدٌ بِالْبَلَدِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے بار ظرفیت، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بسر تقدیر ارادہ معنی:** زید بالبلد: میں (زَيْدٌ) مبتدا، (بَا) حرف جار (اَلْبَلَدِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے زید، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** نحو قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة: میں

(نَحْوُ) مضاف، (قَوْلٍ) بمعنی (مَقُولٍ) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلالہ، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدار کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے باء زیادۃ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ:**

اس میں (و) حرف عطف، (لَا تُلْقُوا) فعل نہی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (بَا) حرف جازا زد، (أَيْدِي) مضاف، (كُم) میں (ك) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (أَيْدِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ منصوب کلاً مجرور تقدیراً، (إِلَى) حرف جار، (التَّهْلُكَةِ) مجرور جار مجرور سے مل کر ظرف لغو، (لَا تُلْقُوا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ ہوا۔

**فائدہ:** حرف جازا زد فعل یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوتا، کیونکہ فعل یا شبہ فعل سے تعلق اس لئے ہوا کرتا ہے کہ یہ اس کے معنی اپنے مدخول تک پہنچاتا ہے، اور حرف جازا زد فعل یا شبہ فعل کے معنی اپنے مدخول تک نہیں پہنچاتا، لہذا متعلق بھی نہ ہوگا، کذا فی جمع الجوامع و شرحہ جمع الہوامع ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۹) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۱ پر (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) کی ترکیب میں جو بائے زائدہ کی مثال ہے، (بِأَيْدِيكُمْ) جار مجرور کو (لَا تُلْقُوا) فعل سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط، اور بائے زائدہ کے معنی نہ سمجھنے پر مبنی ہے، وجہ یہ کہ حرف جر زائد فعل، یا شبہ فعل سے متعلق نہیں ہوا کرتا، اس لئے کہ فعل یا شبہ فعل سے تعلق بایں وجہ ہوتا ہے کہ یہ اس کے معنی اپنے مدخول تک پہنچاتا ہے، اور حرف جازا زد نہیں تو متعلق بھی نہ ہوگا، نحوی مسائل سمجھنے کے لئے شئی لطیف کی ضرورت ہے، اسی واسطے کسی نے



کہا تھا: ”نحویاں رامعز باید چوں شہاں“

تسکین خاطر کے لئے امام سیوطی علیہ الرحمۃ کا ارشاد سن لیجئے جس میں تعلق کو غلط قرار دے رہے ہیں۔ ہمع  
الہوامع شرح جمع الجوامع، ص: ۱۰۸، جلد دوم میں فرمایا: ولا يتعلق من حروف الجر زائدة  
كالباء ومن في كفى بالله شهيداً وهل من خالق غير الله وذلك لان معنى التعلق  
الارتباط المعنوي والاصل ان افعالا قصرت عن الوصول الى الاسماء فاعينت على  
ذلك بحروف الجر والزائد انما دخل في الكلام تقوية وتوكيداً ولم يدخل للربط  
(الالام المقوية) فانها تتعلق بالعامل المقوى نحو مصداقاً لما معهم وفعال لما يريد  
وان كنتم للرويا تعبرون لان التحقيق انها ليست زائدة محضة لما تخيل في العامل من  
الضعف الذي نزل منزلة القاصر ولا معدية محضة لاطراد صحة اسقاطها فلها منزلة  
بين منزلتين (وقول الحوفي) في اعرابه (ان الباء في) اليس الله باحكم الحاكمين  
متعلق وهم) اى غلط نشاء عن ذہول اھـ ۱۲

وَاللَّامُ لِلْإِخْتِصَاصِ نَحْوُ الْجُلِّ لِلْفَرَسِ

وَاللِّزْيَادَةِ نَحْوُ رَدِفٍ لَكُمْ<sup>(۱)</sup> أَيْ رَدِفُكُمْ

وَاللِّتَّعْلِيلِ نَحْوُ جِئْتُكَ لِأَكْرَامِكَ وَ

لِلْقَسَمِ نَحْوُ لِلَّهِ لَا يُؤَخَّرُ الْأَجَلَ<sup>(۲)</sup> وَ

لِلْمُعَاقَبَةِ نَحْوُ لَزِمَ الشَّرَّ لِلشَّقَاوَةِ

**۱ قولہ: للاختصاص:** بعض کے نزدیک اس کے معنی ہیں کہ لام کے مدخول کے ساتھ کسی چیز کا مخصوص ہونا، اور تحقیق یہ ہے کما فی التکملة لمولانا عبدالحکیم السیالکوٹی کہ اختصاص بمعنی مذکور نہیں، بلکہ بمعنی (ارتباط) ہے یعنی مدخول لام کے ساتھ کسی چیز کا تعلق، یہ تعلق خواہ بصورت ملک ہو جب کہ دو ذاتوں کے درمیان واقع ہو، اور ایک دوسری کی مالک ہو جیسے: (الْمَالُ لِزَيْدٍ) یا بصورت تملیک جیسے: (جَعَلْتُ لِزَيْدٍ دِينَارًا) یا نسبت جیسے: (الابن لِزَيْدٍ) یا استحقاق جب کہ ایک معنی، اور ذات کے درمیان واقع ہو جیسے: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) یا اختصاص جب کہ دو ذاتوں کے درمیان واقع ہو، اور ایک دوسری کی مالک نہ ہو جیسے: (الْجُلُ لِلْفَرَسِ)۔

**مخفی نہ رہے کہ** اختصاص بمعنی ارتباط جس کو مقسم قرار دیا گیا ہے، وہ اس اختصاص سے عام ہے، حاشیہ علی الغاز ابن هشام، ص: ۳ میں ہے: ولام الاختصاص هی الواقعة بین ذاتین احدهما لا تملك كالجل للفرس، اس سے پیشتر اسی میں ہے: لام الاستحقاق هی الواقعة بین معنی و ذات اھ۔

**۲ قولہ: وللتعلیل:** یعنی کسی چیز کی علت ذہنی بیان کرنے کے لئے جو علت غائی ہوتی ہے جیسے: (جَنَّكَ لَا تَكْرَمُكَ) اس لئے کہ (اکرام) علت غائیہ ذہن میں (معجی) پر مقدم ہے، اور وجود میں مؤخر، یا کسی چیز کی علت خارجی بیان کرنے کے واسطے جو سبب باعث ہوتی ہے جیسے: (خَرَجْتُ لِمَحَافَتِكَ) کہ خوف خروج پر علت باعث ہے، اور وجود میں خروج پر مقدم۔

**۳ قولہ: وللقسم:** لام قسم کا فعل ہمیشہ محذوف ہوتا ہے، اور یہ (لام) اسم جلال کے ساتھ مخصوص ہے، اور اس کا جواب امر عظیم ہوتا ہے جو مستحق تعجب ہو جیسے: مثال مذکور فی الکتاب، اور قسم سوال میں مستعمل نہیں ہوتا، ان تمام باتوں کے پیش نظر یہ نہیں کہہ سکتے: (أَقْسَمُ لِلَّهِ) یا (لِرَبِّ الْكَعْبَةِ) یا (لِللَّهِ لَقَدْ طَارَ الدِّبَابُ)۔

**۴ قولہ: وللمعاقبة:** اس کے لغوی معنی ہیں کسی کے پیچھے آنا، یہاں پر مراد یہ ہے کہ لام اس پر دلالت کرتا ہے کہ اس کے مجرور کا حصول جو مطلوب نہیں فعل مذکور کے بعد ہوا، پس مثال مذکور کے معنی یہ ہوئے کہ فلاں نے شر یعنی بد عملی، اور بدوں کی صحبت کا التزام کیا تو اس التزام کے بعد بد نصیبی حاصل ہوئی جو

مطلوب نہیں، اور اس لام کا نام لام صیورت، اور لام مآل، اور لام تعقیب بھی ہے، قول شاعر:

فللموت تغذ والوالدات سخالها      كما لخواب الدور تبنى المساكن

میں یہی لام ہے، لام تعلیل نہیں کہ موت اور ویرانی، پرورش، اور تعمیر کے بعد حاصل ہوتی ہیں، اور مطلوب نہیں، مذکورہ معانی کے علاوہ میں بھی آتا ہے بمعنی (علی) جیسے: (وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ) ای علی الجبین، اور کبھی بمعنی (الی) جیسے: (إِنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا أَيْ إِلَيْهَا، کبھی بمعنی (فی) جیسے: قَدُمْتُ لِحَيَاتِي ای فی حیاتِی، کبھی بمعنی (بعد) جیسے: صُومُوا رُوَيْتَهُ ای بَعْدَ رُوَيْتِهِ، کبھی بمعنی (عند) جیسے: كَتَبَتْهُ لَخَمْسِ خَلَوْنَ ای عند خمس خلون، کبھی بمعنی (من) جیسے: سَمِعْتُ لَهُ صَوَاخًا ای منه، برائے (تعجب) جو قسم سے مجرور ہو جیسے: یا للماء، کبھی بمعنی (تبلغ) جو اسم سامع پر داخل ہو جیسے: (قُلْتُ لَكَ) برائے (نفع) جیسے: لَهَا مَا كَسَبْتُ، برائے (استغاثہ) جیسے: يَا لِلَّهِ لِلْمُؤْمِنِينَ، برائے (تہدید) جیسے: (يَا لَزِيدٍ لَا قَتْلَنَكَ) کبھی بمعنی (وقت) جیسے: المستحاضة تَتَوَضَّأُ لِكُلِّ صَلَوةٍ، کبھی بمعنی (عن) بعد قول جیسے: (قَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا) برائے (تقویت) عمل فعل یا شبہ فعل جیسے: (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ) اور (إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ)، برائے تمہیں یہ تین قسم پر ہے:

**اول:** وہ جو بروقت التباس اپنے مدخول کی مفعولیت بیان کرے، یہ اس وقت ہوتا ہے جب کہ ایسے فعل تعجب یا اسم تفضیل کے بعد واقع ہو جو حب یا بغض کے معنی کا افادہ کرتے ہوں جیسے: (مَا أَحْبَبْنِي لَزِيدٍ) اس لام نے بتایا کہ اس کا مدخول (حُب) کا مفعول ہے تو یائے متکلم فاعل ہوئی، اب معنی یہ ہوئے کہ زید مجھ کو کیسا محبوب ہے، پس متکلم محبت ہوا، اور زید محبوب، (زَيْدٌ أَحَبُّ لِي) اس لام نے بتایا کہ متکلم محبوب ہے تو زید محبت ہوا، اور معنی یہ ہوئے کہ زید کے نزدیک میں محبوب تر ہوں، یہ لام فعل، یا شبہ فعل مذکور کا ظرف لغو ہوتا ہے۔

**دوم:** وہ جو اپنے مدخول کی فاعلیت کو بیان کرے، جو مفعولیت کے ساتھ ملتبس نہ ہو جیسے: تَبًّا لَزِيدٍ، (تَبًّا) فعل محذوف (تَبُّ) کا مفعول مطلق ہے، اور اس کی ضمیر فاعل راجع بسوئے غائب ہے جس کا بیان لام نے اپنے مدخول سے کیا، چونکہ (تَبُّ) فعل لازم ہے، اس لئے مدخول لام میں مفعولیت کا احتمال نہیں، (لَزِيدٍ) ظرف مستقر ہو کر (إِرَادَتِي) مبتدا محذوف کی خبر ہے، **نظر بر آں** (تَبًّا لَزِيدٍ) دو جملے ہوئے، اول:

فعلیہ، دوم: اسمیہ۔

**سوم:** وہ جو اپنے مدخول کی مفعولیت کو بیان کرے جس کا فاعلیت کے ساتھ التباس نہ ہو جیسے: (سَقِيَا لَزِيدًا) یہ (سَقِيْتُ) فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے، اور چونکہ یہ فعل متعدی ہے، اس لئے مدخول لام میں فاعلیت کا احتمال نہیں، سابق کی طرح یہ بھی دو جملوں پر مشتمل ہے، اول: فعلیہ، دوم: اسمیہ، والتفصیل فی المعنی ۱۲۔

(۱) اور اپنے ہاتھوں ہلاکت میں نہ پڑو۔ (کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن)

(۲) لکم: میں لام زائد ہے، کیونکہ (رَدِفَ): متعدی بنفسہ ہے۔

(۳) الاجل: یعنی وہ مدت جو اللہ تعالیٰ نے اعمار کے واسطے مقرر فرمادی ہے، وہ جب آتی ہے تو مؤخر نہیں ہوتی ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: واللام للاختصاص:** میں (و) حرف عطف، (اللام) مبتدا، (ل) حرف جار، (الاختصاص) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

وَاللَّزِيْدَةُ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الزِيَادَةُ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَاللَّتَعْلِيْلُ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (التَّعْلِيْلُ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَاللَّقَسَمُ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْقَسَمُ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَاللْمُعَاقِبَةُ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْمُعَاقِبَةُ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

(لِلْاِخْتِيَصَاصِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اللام، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نحو الجل للفرس:** (نَحْوُ) مضاف، (الْجُلُّ لِلْفَرَسِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے لام اختصاص، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی الجل للفرس:** میں (الْجُلُّ) مبتدا، (ل) حرف

جار، (الْفَرَس) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے الْجُلْ، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شیعہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو ردف لكم ای ردفكم:** اس میں (نحو) مضاف، (ردف لكم)

مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ (أی) حرف تفسیر، (ردفكم) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے لام زیادة، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی ردف لكم:** میں (ردف) فعل ماضی معروف صیغہ

واحد مذکر غائب، لفظ (بعض) فاعل جو آیت کریمہ میں آئندہ آرہا ہے، (ل) حرف جار زائد، (كم) میں (كاف) ضمیر مجرور متصل مجرور باعتبار محل قریب اور منصوب باعتبار محل بعید مفعول بہ، (م) علامت جمع، (ردف) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور (ردفكم) میں (ردف) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، لفظ (بعض) فاعل جو آیت میں آئندہ آرہا ہے، (كم) میں (كاف) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، (م) علامت جمع، (ردف) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو جئتک لا کرامک:** میں (نحو) مضاف، (جئتک لا کرامک)

مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے لام تعلیل، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی جئتک لا کرامک:** میں (جئت) فعل ماضی

معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (كاف) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، (ل) حرف جار، (اکرام) مضاف، (ك) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (اکرام) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (جئت) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



**قوله: نحو لله لا يؤخر الاجل:** میں (نحو) مضاف، (لله) مضاف، (لا يؤخر الاجل)

مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے لام قسم، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لله لا يؤخر الاجل:** میں (ل) حرف جار، (اسم

جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اُقسَمُ) فعل مقدر کا، (اُقسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (اُقسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قبیہ ہوا۔ (لا يؤخر) نفی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، (الاجل) نائب فاعل، (لا يؤخر) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: نحولزم الشر للشقاوة:** میں (نحو) مضاف، (لزم الشر للشقاوة)

مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے لام معاقبت، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لزم الشر للشقاوة:** میں (لزم) فعل ماضی

معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محل راجع بسوئے غائب، (الشر) مفعول بہ، (ل) حرف جار، (الشقاوة) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لزم) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

دیوبندی خود انی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۰) ﴿الضاح العواہل﴾ ص: ۱۱ ذات شریف نے سابقہ کی طرح یہاں پر بھی تحلیل فرمائی کہ (رَدِفَ

لَکُمْ) کی ترکیب میں جو کہ لام زائدہ کی مثال ہے، (لَکُمْ) کو (رَدِفَ) کے متعلق فرمایا، اور مزید برآں یہ کہ (رَدِفَ) کا فاعل (هو) ضمیر مستتر بیان فرمایا، حالانکہ وہ لفظ (بَعْضُ) ہے جو قرآن کریم میں مذکور ہے، سورہ نمل

شریف میں پوری آیت یوں ہے: (قُلْ عَلَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِّكَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ) یہ آیت کریمہ اور سابقہ یعنی وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ الْخ، دونوں کی ترکیب میں مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے ہر دو حروف جارزائد کو ظرف لغو قرار دیا ہے، جو قابل تقلید نہیں۔ ۱۲

(۱) وَمِنْ وَهِيَ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ نَحْوِ سِرَتْ مِنْ

الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَ لِلتَّبْعِيضِ نَحْوِ

أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَيْ بَعْضَ الدَّرَاهِمِ

۱۔ **قوله:** وهي لا ابتداء الغاية: غایت و حقیقت بمعنی (نہایت) ہے، اور یہاں پر مجازاً اس سے (مسافہ) مراد ہے تو معنی یہ ہوئے کہ (مِنْ) دلالت کرتا ہے کہ مسافت کی ابتدا میرے مدخول سے ہوئی، اکثر مسافت مکانی کی ابتدا پر دلالت کرتا ہے جیسے: مثال مذکور، اور کبھی مسافت زمانی کی ابتدا پر جیسے: (مَطَرْنَا مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى الْجُمُعَةِ) بھریوں کے نزدیک یہ جائز نہیں، اس (مِنْ) کی علامت یہ ہے کہ اس کے مقابلے میں (إِلَى) کا یا جو اس کے معنی کا افادہ کرے اس کا لانا درست ہو، جیسے: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ کہ (بِإِلَى) کا افادہ کرتی ہے، کیوں کہ (أَعُوذُ بِاللَّهِ) کے معنی ہیں التَّجَى إِلَى اللَّهِ۔

۲۔ **قوله:** وللتبعيض: یعنی اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ کوئی چیز مدخول کا بعض ہے، وہ چیز مذکور ہو جیسے: (أَخَذْتُ شَيْئًا مِنَ الدَّرَاهِمِ) یا مقدار جیسے: (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) کہ اس صورت میں مفعول بہ صریح (شَيْئًا) مقدر ہے، اس کی علامت یہ ہے کہ اس کی جگہ لفظ (بعض) کے رکھنے سے معنی درست رہیں، چنانچہ شارح علیہ الرحمۃ نے اپنے قول (ای بعض الدراہم) سے اس جانب اشارہ فرمایا ہے، مبرزہ اور عبد القاہر اور زبیری اس (مِنْ) کو ابتدائی قرار دیتے ہیں کہ مثال مذکور میں (دَرَاهِمِ) مبدراخذ ہے۔ ۱۲

(1) مِّنْ: اصل میں مبنی بر سکون ہے، مگر جب اس کے بعد الف لام واقع ہو تو الف کی حرکت فتح اس کو دے دیتے ہیں تو مفتوح ہو جاتا ہے، جیسے یہاں پر، اور اگر اس کے بعد الف لام کے علاوہ کوئی، اور ساکن ہو تو مکسور ہوتا ہے جیسے: (مِنْ اَبْنِكَ) مگر:

مِنْ اَجْلِكَ يَا اَلَّتِي تِيَمَّتْ قَلْبِي وَاَنْتَ بَخِيلَةٌ بِالْوَصْلِ عَنِّي  
میں کہ کثیر الاستعمال میں (تو اُلی) کسرتین سے احترام کی وجہ سے فتح دے دیا گیا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَمِنْ وَهِيَ لَا بَتْدَاءَ الْغَايَةِ:** میں (و) حرف عطف، (مِنْ) مراد اللفظ مبتدائے اول، (و) ناکدہ، (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے ثانی راجع بسوئے (مِنْ)، (ل) حرف جار، (اِبْتِدَاءِ) مضاف، (الْغَايَةِ) مضاف الیہ، (اِبْتِدَاءِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، وَلِلتَّبْعِيضِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (التَّبْعِيضِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، وَلِلتَّبْسِيْنِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (التَّبْسِيْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، وَلِلزِّيَادَةِ: میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الزِّيَادَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، (لَا اِبْتِدَاءِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدائے ثانی، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (هِيَ) مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر، (مِنْ) مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نَحْوُ سِرِّ مِنَ الْبَصْرِ اِلَى الْكَوْفَةِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (سِرُّ مِنَ الْبَصْرِ اِلَى الْكَوْفَةِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (مِنْ) برائے ابتدائے مسافت، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے ثانی، (مِثَالُ) مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی سِرِّ مِنَ الْبَصْرِ اِلَى الْكَوْفَةِ:**

میں (سِرْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (مِنْ) حرف جار، (الْبَصْرَةَ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اؤل، (إِلَى) حرف جار، (الْكُوفَةَ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو ثانی، (سِرْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو اخذت من الدراهم ای بعض الدراهم:** میں (نَحْوُ)

مضاف، (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منه، (أَيُّ) حرف تفسیر، (بَعْضُ الدَّرَاهِمِ) بتقدیر (أَخَذْتُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منه اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (مِنْ) براے تبعیض، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر اراده معنی اخذت من الدراهم:** میں (أَخَذْتُ) فعل

ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (مِنْ) حرف جار، (الدَّرَاهِمِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر (ثَبَاتًا)، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر صفت، (ثَبَاتًا) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (أَخَذْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور

**بعض الدراهم:** میں (بَعْضُ) مضاف، (الدَّرَاهِمِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے

مل کر مفعول بہ ہوا، فعل مقدر (أَخَذْتُ) کا، (أَخَذْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (أَخَذْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۱) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِمُ﴾ ۱۲ پر (مِنْ وَهِيَ لِإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ) کی ترکیب میں (مِنْ) کو معطوف

علیہ، اور (و) کو حرف عطف، اور (هِيَ) کو معطوف قرار دیا ہے۔

**اقول:** اس (واو) کو حرف عطف قرار دینا دیوبندی بدعت ہے جو شریعت نحو میں سیئہ ہے، کیونکہ صحت عطف کے لئے واجب ہے کہ معطوف کی اقامت معطوف علیہ کی جگہ صحیح ہو، اور یہاں پر (ہی) کو (من) کی جگہ رکھنا صحیح نہیں، ورنہ اضمار قبل الذکر لازم آئے گا جو باطل ہے قول کافیہ: **والمعطوف فی حکم المعطوف علیہ** الخ کی شرح کرتے ہوئے شارح 'رضی' نے فرمایا: **فالمقصود ان المعطوف یجب ان یکون بحیث لو حذف المعطوف علیہ جاز قیامہ مقامہ**، (ترتیب 'ابوسعیدی') بلکہ (من) مبتدائے اول ہے، اور (ہی) مبتدائے ثانی جو اپنی خبر (لا ابتداء الغایۃ) سے مل کر مبتدائے اول کی خبر ہے، اور یہ (و) زائدہ ہے، عاقلہ نہیں، جیسے کہ ان ذات شریف نے لکھ مارا، چنانچہ مولوی 'الہی بخش' صاحب مرحوم نے بھی (من) کو مبتدائے اول قرار دینے کی صورت میں اس کو زائد تحریر فرمایا ہے۔

(۱۲) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَى بَعْضُ الدَّرَاهِمِ) کی ترکیب میں (أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ) جملہ کو مفسر اور (بَعْضُ الدَّرَاهِمِ) مفرد کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** سیئہ ہے، کیونکہ (أَى) حرف تفسیر جملہ کی جملہ کے ساتھ، اور مفرد کی مفرد کے ساتھ تفسیر کے لئے آتا ہے، نہ مفرد کے ساتھ جملہ کی تفسیر کے لئے، بلکہ یہ بھی درست نہیں کہ (مِنَ الدَّرَاهِمِ) کو مفسر اور (بَعْضُ الدَّرَاهِمِ) کو مفسر قرار دیا جائے جیسا کہ مولوی 'الہی بخش' صاحب مرحوم نے اختیار فرمایا ہے، کیونکہ ہر تقدیر تفسیر المفرد بالمفرد (أَى) کے ماقبل کے لئے اس کا مابعد عطف بیان یا بدل ہوتا ہے، چنانچہ "ہم مع الہوامع" جلد ثانی، ص: ۱۷ میں ہے: (أَى) **بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ خُوف (لِلتَّفْسِيرِ بِمَفْرَدٍ) نَحْوِ عِنْدِي مَسْجِدٌ أَى ذَهَبٌ وَغَضَنَفَرٌ أَى اسْدُ فَتَالِيهَا عَطْفٌ (بِإِنِّ) عَلَى مَا قَبْلُهَا (أَوْ بَدَلٍ) مِنْهُ أَهْ،** اور عطف بیان و بدل کا اپنے معطوف علیہ، اور مبدل منہ کے ساتھ اعراب میں اتحاد ضروری ہے، خواہ لفظی اعراب میں، یا تقدیری میں، یا محلی میں، دونوں کا اعراب ایک ہی قسم کا ہو، یا مختلف، یہاں پر اگر صرف جار کو مفسر قرار دیا جائے تو اس کے لئے سرے سے اعراب ہی نہیں ہوتا، پھر اعراب میں اتحاد کیسے ہوگا؟ اور جار مجرد کے مجموعہ کے لئے اعراب ہوتا ہے، مگر مسامحۃ، اور وہ بھی جب کہ عامل محذوف کے قائم مقام ہوں، اور یہاں پر (أَخَذْتُ) عامل مذکور ہے تو (مِنَ الدَّرَاهِمِ) مجموعہ کے لئے بھی اعراب نہ ہوا، پس (مِنَ الدَّرَاهِمِ) مجموعہ کو بھی مفسر قرار دینا بدعت نہیں، غرض کہ کسی طرح چول ٹھیک نہیں بیٹھتی، بفضلہ تعالیٰ صحیح ترکیب وہی ہے، جس کو ہم نے بیان کیا ہے،



اس کے پیش نظر (ای) یہاں پر تفسیر الجملة بالجملة کے لئے ہے، حاشیہ الصبان علی الاشمونی، جلد: ثانی، ص: ۷۸ میں ہے: والتحقیق ان ذلك المتعلق إنما يعمل في المجرور وأنه الذي في محل نصب بالمتعلق بمعنى انه يقتضى نصبه لو كان متعدياً اليه بنفسه فتعلق المجرور به تعلق عمل و اما الجار فلا عمل للمتعلق فيه ونسبه التعلق اليه مسامحة او مرادهم تعلق الايصال لان الحرف يوصل معاني الافعال الى الاسماء فعلم ان المحل للمجرور فقط هذا اذالم يقعا عوضاً عن العامل المحذوف و الا حکم علی مجموعهما باعراب العامل رفعاً نحو زيد في الدار او نصباً نحو خرج زيد بشيابه او جراً نحو مرت برجل من الكرام افاده الدما ميني وغيره، اور مجموعہ جار مجرور کے لئے بیان کردہ اعراب کا حکم مسامحة ہوتا ہے جس کو ای جلد کے ص: ۷۳ میں بایں الفاظ بیان فرما چکے ہیں: وقد علم من هذا التحقيق ان جعلهم مذومند خبرين على التسامح الشائع في اعراب نحو زيد في الدار بقولهم زيد متبدأ وفي الدار خبر وان الخبر في الحقيقة متعلق مذومند على الرجح اهـ ۱۲

وَلِلَّتَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا

الرَّجْسَ مِنَ الْآوْثَانِ أَيْ الرَّجْسِ الَّذِي

هُوَ الْآوْثَانُ وَاللِّزْيَادَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ

۱۔ **قوله:** وَلِلَّتَيْنِ: یعنی امر مبہم سے مراد ظاہر کرنے کے لئے آتا ہے، اس کی علامت یہ ہے کہ اسم موصول کا اس کی جگہ رکھنا درست ہو، چنانچہ شارح کے قول: (ای الرّجس الذی الخ) میں اس

کی طرف اشارہ ہے، یا بالفاظ دیگر یوں کہا جائے کہ مجرور کو امر مبہم کی خبر بنا سکیں، چنانچہ مثال مذکور میں یہ کہہ سکتے ہیں: (الرَّجَسَ هُوَ الْاَوْثَانُ) بخلاف مِنْ تَبْعِيضِہ کہ اس کے مجرور کو خبر بنا نادرست نہیں ہوتا، مثلاً: (اَخَذْتُ عِشْرِينَ مِنَ الدَّرَاهِمِ) میں (دَرَاهِمِ) سے معین مراد لئے گئے جو (عشرین) سے زائد ہیں، تو (مِنْ) برائے تبعیض ہے، (الْعِشْرُونَ دَرَاهِمِ) کہنا درست نہیں، کیونکہ کُل کا حمل جُز پر لازم آئے گا جو درست نہیں، اور اگر (دَرَاهِمِ) سے جنس مراد ہے تو (مِنْ) برائے تمییز ہے، اور (الْعِشْرُونَ دَرَاهِمِ) کہنا درست ہے کہ یہ جنس کا حمل بعض افراد پر ہوا جو صحیح ہے، اور (عِزٌّ مِنْ قَائِلِ) میں (مِنْ) برائے تمییز ہے، اور (قَائِلِ) کا حمل ضمیر (عِزٌّ) پر صحیح، امر مبہم اگر معروف ہو تو (مِنْ) اپنے مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہو کر حال ہوتا ہے، اور اگر نکرہ ہو تو مفت جیسے: (يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَاسْتَبْرَقٍ)

۲ **قوله: الْاَوْثَانُ:** یعنی جس طرح نجاستوں سے اجتناب کیا جاتا ہے، اسی طرح توبوں سے کرو، یہ ان کی تعظیم سے نبی بالغ ہے، اور ان کی عبادت سے تغیر عظیم۔

۳ **قوله: وَلِلزِّيَادَةِ:** زیادت کے لئے جمہور کے نزدیک تین شرطیں ہیں:  
**اول:** یہ کہ کلام نفی، یا نہی، یا استفہام پر مشتمل ہو، ایسے کلام کو غیر موجب کہتے ہیں۔  
**دوم:** مدخول نکرہ ہو۔

**سوم:** مدخول فاعل ہو، یا مفعول بہ، یا مفعول مطلق، یا مبتدائی الحال، یا فی الاصل جیسے: مَا جَاءَ نَبِيٌّ مِنْ اَحَدٍ، لَا تَضْرِبُ مِنْ اَحَدٍ، هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ، مَا فَرَّ طَنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ، هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ، مَا لَبَاغٌ مِنْ مَفْرٍ، کوفین، اور انفس کے نزدیک اثبات میں بھی زائد ہوتا ہے، اور آیت کریمہ مذکورہ سے استدلال کرتے ہیں، یہی وہی کے نزدیک اس آیت میں (مِنْ) برائے تبعیض ہے۔

**سوال:** اگر اس (مِنْ) کو برائے تبعیض قرار دیا گیا تو اس آیت سے تعارض ہو جائے گا، اِنَّ اللّٰهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا؟

**جواب:** آیت مذکورہ فی الکتاب میں امت نوح علیہ السلام سے خطاب ہے، اور اس آیت میں محبوب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی امت سے، اور ایک امت نے بعض گناہوں کی مغفرت کا وعدہ دوسری امت سے کل گناہوں کی مغفرت کے وعدہ کے منافی نہیں، علاوہ ازیں کہا جائے گا کہ مرجبة جزئیہ کی نقیض

سالہ کلیہ ہے، نہ موجبہ کلیہ، ”رضی“ وغیرہ۔

**۴ قولہ: وَلِلزَّيَادَةِ:** مذکورہ معانی کے سواء اور معانی میں بھی مستعمل ہوتا ہے، برائے تغلیل جیسے: **مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ** اُغْرِقُوا، برائے بدل جیسے: **أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ**، برائے مجاوزت جیسے: **يَا وَلَدَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا آيٍ مَجَاوِزًا عَنْ هَذَا**، برائے استعانت جیسے: **يَنْظُرُونَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ آيٍ بِطَرَفٍ خَفِيٍّ**، برائے ظرفیت جیسے: **إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ آيٍ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ**، بمعنی عند، جیسے: **لَنْ تَغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا آيٍ عِنْدَ اللَّهِ**، برائے استعلاء جیسے: **(وَنَصَرْنَاهُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا)** برائے نسبت جیسے: **أَنْتَ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ هَارُونَ مِنْ مُوسَى آيٍ أَنْتَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى كَهَارُونَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُوسَى**، برائے انتہائے غایت جیسے: **قَرِيبٌ مِنْهُ آيٍ إِلَيْهِ**، برائے فصل جیسے: **وَاللَّهُ يَعْلَمُ الْمُفْسِدَ مِنَ الْمُصْلِحِ**، یہ ہمیشہ دو متضاد چیزوں پر داخل ہوتا ہے، برائے تجرید یعنی مدخل سے ایسی چیز کو منزع کرنا جو مدخل کے ساتھ کسی وصف میں مشترک ہو جیسے: **(لَقِيتُ مِنْ زَيْدٍ أَسَدًا)** شارح ”رضی“ نے کہا یہ (مِنْ) برائے سمیت ہے، مگر بقدر مضاف یعنی **(لَقِيتُ مِنْ لِقَاءِ زَيْدٍ أَسَدًا)** ای حاصل من لقائه لقاء أَسَدٍ، أَسَدُ کے ساتھ تشبیہ مقصود ہے، برائے قسم سیبویہ کے نزدیک مِنْ بکسر میم، اور سکون نون، اور (مِنْ) بضم میم و سکون نون، اور (مِنْ) بضم میم و سکون نون، دونوں قسم کے واسطے آتے ہیں، مگر لفظ (رَبِّ) کے ساتھ مخصوص ہے، اور کبھی اسمِ جلالت کے ساتھ بھی آتا ہے جیسے: **(مِنْ رَبِّي لَا فَعَلَنْ كَذَا)** اور عرب کے مشہور مقولے: **(النَّارُ فِي الشِّتَاءِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ)** میں اسی معنی پر محمول ہے، بعض نے کہا (مِنْ) قسمیہ (یمین) کا مخفف ہے، اور (مِنْ) قسمیہ (ایْمِنْ) کا، اور بمعنی (رَبِّ) جب کہ لفظ (مَا) کے ساتھ ہو جیسے:

وَأَنَا لِمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً عَلَى رَأْسِهِ تَلْقَى اللِّسَانَ مِنَ الْغَمِّ

اس معنی کی مزید تفصیل ”بشیر القاری“ میں ہے، **(زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو)** میں مفصل علیہ پر (مِنْ) ”عمرو“ کے نزدیک برائے ابتدائے غایت ہے، اور سیبویہ کے نزدیک ابتدائے غایت کے ساتھ تبعیض کا بھی افادہ کرتا ہے، مگر تبعیض کے گزشتہ معنی مراد نہیں، بلکہ مراد یہ ہے کہ مفصل علیہ بعض ہے، عام نہیں، اور ابن مالک کے نزدیک برائے مجاوزت ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ أَيْ

الرِّجْسُ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ: میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولُ) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ

مِنَ الْأَوْثَانِ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيْ) حرف تفسیر، (الرِّجْسُ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر عطف

بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدأ محذوف (مِثَالُہُ) کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع

بسوئے (مِنْ) برائے تبيين، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**بر تقدیر ارادہ معنی** فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ:

میں (فَآ) برائے سبیت، (اجْتَنِبُوا) فعل امر حاضر معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (وَاوْ) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (الرِّجْسُ) ذوالحال، (مِنْ) حرف جار، (الْأَوْثَانُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا،

(ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (اجْتَنِبُوا) فعل اپنے فاعل

اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
**الرِّجْسُ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ:** میں (الرِّجْسُ) موصوف، (الَّذِي) اسم موصول، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ راجع بسوئے اسم موصول، (الْأَوْثَانُ) خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الرِّجْسُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ فعل مقدر (فَاجْتَنِبُوا) کا،

(فَاجْتَنِبُوا) میں (فَآ) برائے سبیت، (اجْتَنِبُوا) فعل امر حاضر معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (وَاوْ) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (اجْتَنِبُوا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله:** نحو قوله تعالى **يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ**: اس میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدا مقدر (مِثَالُهُ) کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (مِنْ) برائے زیادہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** **يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ**: میں (يَغْفِرُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم جلالہ، جو آیت کریمہ میں پیشتر مذکور ہے، (لِ) حرف جار، (كَافِ) ضمیر مجرور متصل مجرور، (مِ) علامت جمع، جار مجرور مل کر ظرف لغو ہوا، (مِنْ) حرف جار زائد، (ذُنُوبِ) مضاف، (كَافِ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (مِ) علامت جمع، (ذُنُوبِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول بہ، (يَغْفِرُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب امر ہوا، جو قرآن کریم میں پہلے مذکور ہے۔ ۱۲

وَ إِلَىٰ لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ نَحْوِ سِرَتِ

مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ وَ لِلْمُصَاحَبَةِ

نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ

أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ



۱۔ **قوله:** وَلِلْمَصَاحِبَةِ اِی قَلِیْلًا: یہ معنی اس وقت ہوتے ہیں جب کہ ایک چیز کو دوسری کے ساتھ ضم کرنا مقصود ہو، خواہ محکوم بہ ہونے میں جیسے: (مَنْ اَنْصَارِیْ اِلٰی اللّٰهِ اِنِّیْ مَعَ اللّٰهِ) یا محکوم علیہ ہونے میں جیسے: (الذُّوْدُ اِلٰی الذُّوْدِ اِبِلْ ذُوْدٍ) تین سے دس تک اونٹوں کو کہتے ہیں جو قلیل ہیں، اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ قلیل، قلیل کے ساتھ مل کر کثیر ہو جاتا ہے، جیسے: فارسی میں کہتے ہیں ”قطرہ قطرہ ہم شود دریا“ یا تعلق میں جیسے: (وَ اَبْدِیْکُمْ اِلٰی الْمَرٰفِقِ) اسی قبیل سے مثال مذکور فی الکتاب ہے، **نظر بر آں** (اِلٰی زَیْدٍ مَّالٌ) بمعنی (مَعَ زَیْدٍ مَّالٌ) نہیں کہہ سکتے، ہاں یوں کہہ سکتے ہیں: (مَالٌ زَیْدٍ هٰذِهِ الدَّارُ اِلٰی هٰذَا الْغُلَامِ)

۱۔ **قوله:** وَلِلْمَصَاحِبَةِ: یعنی (الی) سے ماقبل کے ساتھ مجرور کی معیت کا کسی امر میں ارادہ کیا جاتا ہے، اور یہ معنی انتہائے غایت کے علاوہ ہیں، کیونکہ انتہائے غایت میں امتداد مسافت ضروری، اور مصاحبت میں صرف معیت ہوتی ہے۔

۲۔ **قوله:** اِی مَعَ اَمْوَالِکُمْ: ’رضیٰ نے کہا کہ (الی) اس آیت کریمہ میں انتہائے مسافت کے واسطے ہے، اور معنی یہ ہیں: اِی لَا تَضِیْفُوْهَا اِلٰی اَمْوَالِکُمْ، اسی طرح (وَ اَبْدِیْکُمْ اِلٰی الْمَرٰفِقِ) میں، اور معنی یہ ہیں: اَبْدِیْکُمْ مِضَافًا اِلٰی الْمَرٰفِقِ۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** وَاِلٰی لَا اَنْتِهَاءُ الْغَايَةِ فِی الْمَكَانِ: میں (و) حرف عطف، (الی) مراد اللفظ مبتدا، (ل) حرف جار، (اَنْتِهَاءُ) مصدر مضاف، (الْغَايَةِ) مضاف الیہ، (فی) حرف جار، (الْمَكَانِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَنْتِهَاءُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (وَلِلْمَصَاحِبَةِ) میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْمَصَاحِبَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع ہوئے (الی)، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نحو سرت من البصرة الى الكوفة:** میں (نحو) مضاف،

(سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدری، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی) برائے انتہائے غایت فی المكان، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی سرت من البصرة الى الكوفة:**

میں (سِرْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (مِنْ) حرف جار، (الْبَصْرَةَ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (الی) حرف جار، (الْكُوفَةَ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (سِرْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم ای**

**مع أموالكم:** میں (نحو) مضاف، (قَوْلُ) بمعنی (مَقُولُ) مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيُّ) حرف تفسیر مع أَمْوَالِكُمْ بتقدیر (وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، (قَوْلُ) معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدا محذوف (مِثَالُهُ) کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی) برائے الْمُصَاحِبَةِ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی ولا تأكلوا أموالكم الى أموالكم:**

میں (وَلَا تَأْكُلُوا) فعل نہی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (أَمْوَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (يَتَأَمَّلُ)، (م) علامت جمع، (أَمْوَالُ) مضاف

اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (الی) حرف جار، (أَمْوَالِ) مضاف، (کاف) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ،  
(م) علامت جمع، (أَمْوَالِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا تَأْكُلُوا) مل  
اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ ہوا، اور  
**مَعَ أَمْوَالِكُمْ:** میں (مَعَ) مضاف، (أَمْوَالِ) مضاف الیہ مضاف، (کاف) ضمیر مجرور متصل  
مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (أَمْوَالِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف اپنے مضاف  
الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (لَا تَأْكُلُوا) مقدر کا، (لَا تَأْكُلُوا) فعل نبی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر  
مرفوع متصل بارز فاعل، (أَمْوَالِ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بنوعی (یتامی)، (م) علامت  
جمع، (أَمْوَالِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (لَا تَأْكُلُوا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ  
سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳) ﴿إِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۲ پر (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ أَيْ  
الرِّجْسِ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ) اور (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) اور (نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ) کی ترکیب میں وہی وہی باندی نیا سر الاپا ہے کہ  
مضاف مضاف الیہ مل کر (قول) ہوا، بلکہ آخر کتاب تک ہی سر میں بولے ہیں، اور (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ  
الْأَوْثَانِ) کو جملہ قرار دے کر مفسر اور الرِّجْسِ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ، کو مفسر، اسی طرح (لَا تَأْكُلُوا  
أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ) میں (إِلَى أَمْوَالِكُمْ) کو مفسر اور (مَعَ أَمْوَالِكُمْ) کو مفسر قرار دیا ہے، اور  
(يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ) میں (مِنْ) زائدہ کو متعلق، اور نحو سِرِّتٍ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ کی  
ترکیب میں (سِرِّتٍ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ) کو جملہ قرار دے کر مضاف الیہ، اور (إِلَى لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ  
فِي الْمَكَانِ) کی دو ترکیبیں کی ہیں، دوسری میں (إِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ) کو موصوف، اور (فِي الْمَكَانِ) کو (كَائِنَةِ)  
نکرہ کے متعلق قرار دے کر اس نکرہ کو (إِنْتِهَاءِ الْغَايَةِ) معرف کی صفت قرار دیا ہے جس سے ”نحو میر“ یاد نہ ہونے کی  
تائید ہوتی جا رہی ہے، ان سب صورتوں میں صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔ ۱۲

وَقَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا<sup>(1)</sup>

اِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ<sup>(2)</sup>

قَوْلِهِ تَعَالَى فَاغْسِلُوا وُجُوْهُكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ<sup>(3)</sup>

اِلَى الْمَرَافِقِ وَقَدْ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا

فِي مَا قَبْلَهَا اِنْ لَمْ يَكُنْ مَا بَعْدَهَا مِنْ<sup>(4)</sup>

جِنْسٍ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ اَتِمُّوا<sup>(5)</sup>

الصِّيَامَ اِلَى الْاَيْلِ<sup>(6)</sup>

۱۔ قولہ: وقد يكون الخ:

مخفی نہ رہے کہ مجرد (الی) کے حکم ماقبل میں داخل ہونے، اور حکم ماقبل سے خارج

ہونے میں نحو یوں کے چند مذاہب ہیں:

اول: دخول حقیقہ، اور خروج مجازاً۔

دوم: خروج حقیقہ، اور دخول مجازاً، اس مذہب پر (مرافق) کا دخول مجازاً ہوگا، ”تلوٹح“ میں ہے کہ

یہ مذہب اکثر نحو یوں کا ہے، اور ”ایضاح“ میں ہے کہ جمہور نحو یوں کا ہے۔

سوم: اشتراک یعنی دخول، اور خروج دونوں بطریق حقیقت۔

**چهارم:** دخول، اور خروج میں سے کسی پر (السی) دلالت نہیں کرتا، بلکہ ہر ایک دلیل پر موقوف ہے، "تو" میں فرمایا کہ یہ مذہب مختار ہے، اور باقی مذاہب ضعیف۔

**پنجم:** تفصیل، چنانچہ شارح علیہ الرحمۃ نے قول مذکور سے اسی کی طرف اشارہ فرمایا ہے، شارح علیہ الرحمۃ نے اس مذہب کو بایں وجہ اختیار فرمایا کہ دخول یا خروج پر جب قرینہ نہ ہو تو یہ مذہب اس ضابطہ کے ساتھ موافق ہے جو ہمارے مشائخ نے کتب اصول میں بیان فرمایا، اور وہ یہ ہے کہ اگر غایت کو صدر کلام شامل ہے تو حکم غیا میں داخل ہوگی جیسے: (مرا فقی) کو (ایندی) شامل ہے، پس (ایندی) کے حکم غسل میں داخل ہوں گی، ورنہ خارج جیسے: اَتَمُّوا الصَّيَامَ إِلَى الْغَيْلِ، میں کہ لیل فجر میں داخل نہیں، پس حکم فجر کہ صوم ہے اس سے خارج ہوگی، یا بایں وجہ اختیار فرمایا کہ مذہب پنجم پر عمل مذاہب چہارگانہ کے نتیجہ پر عمل ہے، اس لئے کہ مذہب اول، اور دوم موجب شک ہیں، اسی طرح اشتراک لفظی ہو، یا معنوی موجب شک ہے، پس صورت جنسیت میں بعد شمول خروج میں شک پڑ گیا تو خروج ثابت نہ ہوگا، کیونکہ مشکوک فیہ ہے، ایسے ہی عدم جنسیت کی صورت میں بعد ثبوت عدم شمول دخول میں شک پڑ گیا تو دخول ثابت نہ ہوگا کہ مشکوک فیہ ہے۔

**۲ قولہ: وقد لا یكون الخ:** یاد رکھئے کہ شارح علیہ الرحمۃ نے جنسیت، اور عدم جنسیت کو دخول، اور خروج کے واسطے جو ضابطہ قرار دیا ہے وہ یقینی نہیں، بلکہ بطریق ظہور ہے، اور وہ بھی اس وقت جب کہ قرینہ نہ ہو جیسے "معنی اللیب" میں ہے کہ جس وقت کوئی قرینہ مابعد کے دخول، یا خروج پر دلالت کرے تو اس پر کاربند ہونا چاہئے، اور "رضی" میں ہے کہ جب مابعد (السی) ماقبل کی جنس سے ہو تو ظاہر دخول ہے، ورنہ عدم دخول ظاہر، اس تقریر کے بعد یہ اعتراض وارد نہ ہوگا کہ (قرأت الكتاب الی باب القیاس) میں مابعد کے ماقبل کی جنس سے ہونے کے باوجود مابعد (السی) ماقبل کے حکم سے خارج ہے، اور آیت کریمہ: (سُبْحَنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بَعْدَہٗ لَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَی الْمَسْجِدِ الْاَقْصٰی) میں باوجود عدم جنسیت مابعد (السی) ماقبل کے حکم (اسری) میں داخل ہے، اس لئے کہ اول میں خروج بقرینہ فجر ہے، اور ثانی میں دخول پر احادیث مشہورہ دلالت کرتی ہیں، اور کبھی بمعنی (لام) آتا ہے جیسے: الامر الیک ای للک، اور بمعنی (فی) جیسے: لَیَجْمَعَنَّکُمْ اِلَی یَوْمِ الْقِیَامَةِ اِی فِی یَوْمِ الْقِیَامَةِ، اور بمعنی (با) جیسے: (وَ اِذَا خَلَوْا اِلَی شَیَاطِیْنِہُمْ اِی بِشَیَاطِیْنِہُمْ) اور بمعنی (عند) جیسے: کریم الی موت الابرار۔



- س قولہ: الی الیل:** اگر اس کو ذکر نہ کرتے تو کلام صوم وصال کو شامل ہو جاتا، نیز لازم آتا کہ گھڑی بھر اکل و شرب، اور جماع سے رکنے پر صوم متحقق ہو جائے، حالانکہ یہ دونوں صورتیں روزہ کی نہیں۔ ۱۲
- (۱) ای فی حکم ماقبلہا: بتقدیر مضاف۔
- (۲) من جنس: یعنی ماقبل (الی) اس کے مدخول کو شامل ہو، اگر مدخول کو ذکر نہ کیا جائے۔
- (۳) ید: کا مصداق سرانگشت سے بغل تک ہے، اگر (الی المرافق) مذکور نہ ہوتا تو حکم غسل میں بغل بھی داخل ہو جاتی۔
- (۴) ای فی حکم ماقبلہا: بتقدیر مضاف۔
- (۵) یہ آیت کریمہ انتہائے غایت زمانی کی بھی مثال ہے۔
- (۶) بیک لام مطابق رسم قرآنی۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وَقَدْ يَكُون مَابَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا اِنْ كَانَ مَابَعْدُهَا مِنْ جَنْسِ مَا قَبْلَهَا:** میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف تَقْلِيل، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب فعل ناقص، (مَا) اسم موصول، (بَعْدُ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی)، (بَعْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (کَبَتْ) مقدّر کا، (کَبَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول (مَا)، (کَبَتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (دَاخِلًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (فَیْ) حرف جار، (مَا) اسم موصول، (قَبْلُ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی)، (قَبْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (کَبَتْ) مقدّر کا، (کَبَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (کَبَتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَاخِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور

ظرف الفو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزائے مقدم۔  
 (اِنْ) حرف شرط، (كَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب فعل ناقص، (مَا) اسم موصول، (بَعْدَ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (اِلٰی)، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (مِنْ) حرف جار، (جَنْسٍ) مضاف، (مَا) اسم موصول، (قَبْلَ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (اِلٰی)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، (جَنْسٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط مؤخر، شرط مؤخر اپنی جزائے مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

**قوله: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلالت، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَاَيْدِيَكُمْ اِلَى الْمَرَافِقِ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (اِلٰی) بر تقدیر دخول یا بعد و حکم ما قبل بشرط مذکور، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی فاغسلوا وجوهکم وایدیکم الی المرافق:** میں (فَا) جزائیہ، (اغسلوا) فعل امر حاضر معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (وُجُوهُ) مضاف، (کاف) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (وُجُوهُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (اییدی) مضاف، (کُم) میں (کاف) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (م) علامت جمع، (اییدی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (وُجُوهُ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، (الی) حرف جار، (المُرافق) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اغسلوا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا ہوئی شرط کی جو اس سے پہلے قرآن کریم میں مذکور ہے۔

**قوله: وقد لا یكون ما بعد ها داخلا فی ما قبلها ان لم یکن ما بعد ها من جنس ما قبلها:** میں (و) حرف عطف، (قَدْ) برائے تَقْلِيل، (لَا یَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (مَا) اسم موصول، (بَعْدَ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی)، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم یَكُونُ، (دَاخِلًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (فی) حرف جار، (مَا) اسم موصول، (قَبْلَ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی)، (قَبْلَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَاخِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَا یَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جزائے مقدم۔

(اِنْ) حرف شرط، (لَمْ یَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی، جہد بلم و فعل مستقبل معروف (فعل ناقص)، (مَا) اسم موصول، (بَعْدَ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الی)، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس

میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (تَبَّتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (مِنْ) حرف جار، (جَنْسِ) مضاف، (مَا) اسم موصول، (قَبْلَ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (إِلَى)، (قَبْلَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (تَبَّتْ) مقدر کا، (تَبَّتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (تَبَّتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، (جَنْسِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَمْ يَكُنْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط مؤخر، شرط مؤخر اپنی جزائے مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**سوال:** (يَكُنْ) میں جازم کون ہے؟ (لَمْ يَكُنْ) یا (إِنْ) یا (وَنُورِ)، اگر دونوں کو جازم قرار دیں تو معمولی واحد پر وعلت کا اجتماع لازم آئے گا جو باطل ہے، کیونکہ عوامل علل مستقلہ کے حکم میں ہیں، اور اگر کسی ایک کو جازم قرار دیں، تو ترجیح بلا مرجح لازم آئے گی، اور یہ بھی باطل، پس (يَكُنْ) کا مجزوم ہونا باطل ٹھہرا؟

**جواب:** (لَمْ يَكُنْ) جازم ہے، اور قرب مرجح، پس ترجیح بلا مرجح لازم نہ آئی، اور (لَمْ يَكُنْ) میں (إِنْ) جازم ہے تو (لَمْ يَكُنْ) کا جزم لفظاً ہے، اور (إِنْ) کا محلاً۔

**قوله: نحو قوله تعالى ثم اتموا الصيام الى اليل:** میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، اَتَمُّوا الصَّيَامَ إِلَى الْيَلِ: مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (إِلَى) جس کا مابعد ماقبل میں داخل نہ ہو جب کہ مابعد جنس ماقبل سے نہ ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** ثُمَّ اَتَمُّوا الصَّيَامَ اِلَى الْيَلِّ: میں (ثُمَّ)

حرف عطف، (اَتَمُّوا) فعل امر حاضر معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (الصَّيَامَ) مفعول بہ، (الی) حرف جار، (الَّیْلِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَتَمُّوا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۴) ﴿اَيضاح العوال﴾ ص: ۱۴ پر (قَدْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا) میں

(دَاخِلًا) کی ترکیب کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ (دَاخِلًا) صیغہ اسم فاعل اس میں ضمیر (هو) مستتر جو کہ راجع ہے (مَا) موصول کی طرف اس کا نائب فاعل۔

**اقول:** سبحان اللہ! نمودانی ہے کہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل، مبتدی بھی جانتے ہیں کہ اسم فاعل کے لئے (فاعل) ہوتا ہے، (نائب فاعل) نہیں ہوتا۔

(۱۵) ﴿اَيضاح العوال﴾ پھر اسی صفحہ پر (اِذَا قُمْتُمْ اِلَى الصَّلَاةِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں:

(اِذَا) حرف شرط، جس سے ناظرین کو باور کرایا جا رہا ہے کہ دارالعلوم جیسی عظیم المرتبت درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس صاحب کو ”نحو میر“ تک یاد نہیں۔

(۱۶) ﴿اَيضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ایک اور: ”... کا اظہار فرمایا ہے، وہ یہ کہ قَدْ يَكُونُ مَا

بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا کو جزائے مقدم، اور (اِنْ كَانَ مَا بَعْدَهَا مِنْ جِنْسِ مَا قَبْلَهَا) کو شرط مؤخر قرار دے کر فرماتے ہیں: جزائے مقدم، اور شرط مؤخر مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا۔

**اقول:** ان ذات شریف سے کوئی پوچھے کہ نحو میں نے جملہ کی کسی قسم کو (جملہ شرطیہ جزائیہ) کے ساتھ

موسوم کیا، نہیں تو یہ ایجاؤ بندہ ہے یا ہندی۔ ۱۲

وَحَتَّى لَا نَتَهَاءَ الْغَايَةَ فِي الزَّمَانِ نَحْوُ

نَمْتُ الْبَارِحَةِ حَتَّى الصَّبَاحِ وَ فِي (۱)



# المَكَانَ نَحْوَ سِرِّتِ الْبَلَدِ حَتَّى السُّوقِ

**۱۔ قولہ: وَحَتَّى:** حَتَّى اور عَتَى وزنِ ناعنی مانند (حَتَّى) لغت ہر لیہ ہے، اور حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قرات میں (حَتَّى حین) کی جگہ (عَتَى حین) وارد ہے، اور (حَتَّى) تین قسم پر ہے: **اول: عاطفہ:** اور یہ انتہائے غایت کے افادہ میں مثل (حَتَّى) جارہ ہے، لیکن عاطفہ میں یہ ضروری ہے کہ اس کا معطوف معروف، اور معطوف علیہ کا جزو قوی یا ضعیف ہو، تاکہ عطف بِحَتَّى معطوف کی قوت، یا ضعف کا مبین ہو سکے، اور معطوف کا غایت ہونا معطوف کے لئے درست ہو جائے جیسے: (مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءِ) اور (زَارَكَ النَّاسُ حَتَّى الْحَبَّامُونَ)

**دوم: ابتدائیہ:** اس کو استینافیہ بھی کہتے ہیں، اور حرفِ ابتدا بھی، اور حَتَّى ابتدائیہ وہ ہے جس کے بعد کلام متناف ہو جواز روئے اعراب ماقبل سے تعلق نہ رکھے، اگرچہ معنوی تعلق رکھتا ہو جیسے: (خَرَجَتِ النِّسَاءُ حَتَّى هِنْدَ خَارِجَةَ) یا حَتَّى هِنْدَ خَرَجَتْ، اسی واسطے فرزوق کے شعر۔  
فَوَاعِجِبَا حَتَّى كَلِيبِ يَسْنَى

کان اباہا نہشل او معجاشع  
میں فعلِ مقدر مانتے ہیں یعنی فَوَاعِجِبَا یَسْنَى النَّاسُ حَتَّى کَلِيبِ یَسْنَى، اور (کَلِيبِ) ایک قبیلہ کا نام ہے، (اَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَاسِهَا) میں تینوں ہو سکتے ہیں، لیکن یہ تقدیر عاطفہ (رَاسِ) کو منصوب پڑھا جائے گا، اور بر تقدیر ابتدائیہ مرفوع مبتدا ہونے کے باعث، اور خبر (مَا كُوْنُ) محذوف، اور بر تقدیر جارہ مجرور۔  
**سوم: جارہ:** اور اسی کا بیان مقصود ہے، یہ چار معنی کے واسطے آتا ہے، بمعنی (الَّا) جیسے:

سقى الحياء الارض حتى امكن عُزَيَّتْ  
لهم فلا زال عنها الخير محدودًا  
شاعر ایک قوم کی زمین کے واسطے بددعا کرتا ہے کہ بارش تمام زمین کو سیراب کرے، مگر ان زمینوں کو سیراب نہ کرے جو ان کی طرف منسوب ہیں، بایں معنی چونکہ بہت کم آتا ہے، اس لئے شارح علیہ الرحمۃ نے ذکر نہ فرمایا، بعض حضرات نے عدم ذکر کی وجہ یہ بیان فرمائی کہ (حَتَّى) بمعنی (الَّا) (حَتَّى) بمعنی (کے) کی طرح فعل مضارع منصوب بتقدیر (أَنَّ) کے ساتھ اختصاص رکھتا ہے جیسے:

ليس العطاء من الفضول سماحة  
حتى تجود مالد يك قليل

چونکہ شارح علیہ الرحمۃ نے (حتیٰ) بمعنی (کے) کو ذکر نہیں فرمایا جو فعل مضارع کے لئے بتقدیر (أَنْ) ناصب ہے، اس لئے (حتیٰ) بمعنی (الّا) کو بھی ذکر نہیں کیا، یہ وجہ تام نہیں، کیونکہ (حتیٰ) بمعنی (الّا) کو فعل مضارع کے ساتھ مخصوص قرار دینا جس پر یہ وجہ مبنی ہے درست نہیں، مذکورہ بالا شعر اس پر شاہد عدل ہے اس لئے کہ اس میں (حتیٰ) اَمْكُنْ پر داخل ہے جو فعل مضارع نہیں، بلکہ مکان کی جمع قلت ہے، بمعنی (کے) جیسے: (أَسْلَمْتُ حَتَّىٰ ادْخُلَ الْجَنَّةَ) ای کی ادْخُلَ الْجَنَّةَ بمعنی (انہما غایت) اور بمعنی (مع) ان دونوں کو شرح میں بیان کر دیا ہے۔ ۱۲

(1) أَلَيْلَةُ الْمَاضِيَةِ: بلفصل، "قاموس" ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وَحَتَّى لَا نَتَهَاءَ الْغَايَةَ فِي الزَّمَانِ:** میں (و) حرف عطف، (حَتَّى) مراد اللفظ مبتداء، (ل) حرف جار، (انْتِهَاءَ) مصدر مضاف، (الْغَايَةَ) مضاف الیہ، (فِي) حرف جار، (الزَّمَانِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

**وَفِي الْمَكَانِ:** میں (و) حرف عطف، (فِي) حرف جار، (الْمَكَانِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (انْتِهَاءَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

**وَلِلْمَصَاحِبَةِ:** میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْمَصَاحِبَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتَةً) مصدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتداء، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نَحْنُ نَمْتَ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ:** میں (نَحْنُ) مضاف، (نَمْتُ) الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ مراد اللفظ مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مصدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے انتہاء الغایۃ فی الزمان، (مِثَالُ) مضاف

اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** نِمْتُ الْبَارِحَةَ حَتَّى الصَّبَاحِ:

میں (نِمْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (نَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (الْبَارِحَةَ) مفعول فیہ، (حَتَّى) حرف جار، (الصَّبَاحِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (نِمْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نحو سرت البلد حتى السوق:** میں (نَحْوُ) مضاف، (سِرْتُ الْبِلَدَ

حَتَّى السُّوقِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے انتهاء الغایة فی المكان، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** سرت البلد حتى السوق: میں (سِرْتُ) فعل

ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (نَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (الْبِلَدَ) مفعول فیہ، (حَتَّى) حرف جار، (السُّوقِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (سِرْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَلِلْمُصَاحَبَةِ<sup>(۱)</sup> نَحْوَ قَرَأْتُ وَرَدِي حَتَّى<sup>(۲)</sup>

الدُّعَاءِ أَيْ مَعَ الدُّعَاءِ وَمَا بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ

دَاخِلًا فِي حُكْمِ<sup>(۳)</sup> مَا قَبْلَهَا نَحْوَ أَكَلْتُ

السَّمَكَةَ<sup>(۴)</sup> حَتَّى<sup>(۵)</sup> رَأْسُهَا وَقَدْ لَا يَكُونُ

دَاخِلًا فِيهِ نَحْوَ الْمِثَالِ<sup>(۶)</sup> الْمَذْكُورِ

۱۔ **قوله:** وَلِلْمَصَاحِبَةِ: یعنی مدخول (حتیٰ) کی اس کے ماقبل کے ساتھ معیت مراد

ہوتی ہے، غایت کا لحاظ نہیں ہوتا، جیسا کہ (الی) میں ہوتا ہے۔

۲۔ **قوله:** وَمَا بَعْدَهَا قَدِيكُون: یعنی مجرور (حتیٰ) کبھی ماقبل کا جزو اخیر ہوتا ہے

جیسے: مثال مذکور (سَمَكَةٌ) میں کہ سر مچھلی کا جزو اخیر ہے، اور کبھی جزو اخیر کے ملحق جیسے: (لَنْتُ الْبَارِحَةَ

حَتَّى الصَّبَاحِ) میں کہ (صبح) شب کا جزو اخیر نہیں ہے، بلکہ جزو اخیر کے ملحق ہے جو صبح کا ذب ہے، اور

مجرور (الی) میں یہ شرط نہیں، پس لَنْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى نِصْفِهَا، یا ثَلَاثَهَا کہنا درست ہے، اور حتیٰ

نصفها، یا حتیٰ ثَلَاثَهَا کہنا درست نہیں، ضرور۔

۳۔ **قوله:** حَتَّى رَأَسَهَا: یہ مثال (حتیٰ) عاطفہ، اور ابتدائیہ، اور جائزہ تینوں کی ہو سکتی ہے

جس کی تفصیل گذر گئی، اس سے معلوم ہوا کہ (حتیٰ) کے مدخول پر جزو واجب نہیں جب کہ عاطفہ، اور ابتدائیہ بھی

ہو سکتا ہو بخلاف (الی) کہ اس کے مدخول پر جزو واجب ہے، (حتیٰ) اور (الی) میں ایک وجہ فرق یہ بھی ہے۔ ۱۲

(۱) مصاحبت: بایں معنی کثیر ہے بخلاف (الی) کہ بمعنی مصاحبت قلیل ہے۔

(۲) وردی: بکسر واء، آیات، یا اذکار، یا درود کا حصہ جس پر مداومت کی جائے۔

(۳) فی حکم: یہ بکثرت ہوتا ہے۔

(۴) محرکة: یک ماہی، ”مشتی الادب“۔

(۵) وقد لایکون: یہ قلیل ہوتا ہے۔

(۶) نحو المثل: یعنی نمت البارحة۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** نحو قرأت وردی حتی الدّعاء: میں (نحو) مضاف، (قرأت

وردی حتی الدّعاء) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (آئی) حرف تفسیر مع الدّعاء بتقدیر (قرأت

وردی) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے

مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور

متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (حتیٰ) برائے مصاحبت، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی قرأت وردی حتی الدعاء: میں (قرأت)

فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (وَرَدِ) مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (وَرَدِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (حتیٰ) حرف جار، (الدَّعَاءِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (قَرَأْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اور (مَعَ) مضاف، (الدَّعَاءِ) مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (قَرَأْتُ) (وَرَدِ) مقدّر کا، اس میں (قَرَأْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (وَرَدِ) مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (وَرَدِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (قَرَأْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: وَمَا بَعْدَهَا قَدْ يَكُونُ دَاخِلًا فِي حَكْمِ مَا قَبْلَهَا: میں (و)

حرف عطف، (مَا) اسم موصول، (بَعْدَهَا) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (حتیٰ)، (بَعْدَهَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (قَبْتُ) ہقد رکا، (قَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (قَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، (قَدْ) برائے تَقْلِيل، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے مبتدا، ما بعد حتیٰ، (دَاخِلًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (فِي) حرف جار، (حُكْمِ) مضاف، (مَا) اسم موصول، (قَبْلُ) مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (حتیٰ)، (قَبْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (قَبْتُ) ہقد رکا، (قَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم موصول، (قَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، (حُكْمِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَاخِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل



کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (یَکُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نحو اكلت السمكة حتى رأسها:** میں (نَحْوُ) مضاف، (اَكَلْتُ

السَّمَكَةُ حَتَّى رَأْسِهَا) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) قدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (حَتَّى) بر تقدیر دخول ما بعد در حکم ماقبل، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اكلت السمكة حتى رأسها:** میں

(اَكَلْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (السَّمَكَةُ) مفعول بہ، (حَتَّى) حرف جار، (رَأْسِ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے السَّمَكَةُ، (رَأْسِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَكَلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وقد لا يكون داخلًا فيه:** میں (و) حرف عطف، (قَدْ) برائے لتقلیل،

(لَا يَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے ما بعد حَتَّى، (دَاخِلًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (فِي) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے ماقبل حَتَّى، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَاخِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَا يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نحو المِثال المذکور:** میں (نَحْوُ) مضاف، (الْمِثَالُ) موصوف،

(الْمَذْكُورُ) میں (الْفِلام) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول، (مَذْكُورُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے (ال) بمعنی الَّذِي، (مَذْكُورُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْمِثَالُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدری، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل

مضاف الیہ راجع ہوئے (حتیٰ) بر تقدیر عدم دخول بالبعد در حکم ما قبل، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وہی مُخْتَصَّةٌ بِالْإِسْمِ الظَّاهِرِ بِخِلَافِ

إِلَى فَلَا يُقَالُ حَتَّاهُ وَيُقَالُ إِلَيْهِ

۱۔ **قوله:** وہی مختصّة: یعنی (حتیٰ) اسم ظاہر کے ساتھ مخصوص ہے بخلاف (الی) کہ وہ اسم ظاہر، اور ضمیر دونوں پر آتا ہے، کیونکہ (الی) اصل ہے، اور (حتیٰ) فرع، اور فرع کا مرتبہ اصل سے کم ہوتا ہے، نیز اگر (حتیٰ) ضمیر پر داخل ہو تو اس کا الف اپنے حال پر رہے گا، یا (یا) کے ساتھ بدل جائے گا، بر تقدیر اول اسمائے غیر ممکنہ، اور (الی) کے ساتھ مخالفت لازم آئے گی کہ ان کا الف بدل جاتا ہے جیسے: (لَدَى) میں (لَدَيْهِ) اور (الی) میں (إِلَيْهِ) اور بر تقدیر دوم یہ تصرف بلا ضرورت ہوگا جو جائز نہیں، کیونکہ (الی) تصرف میں بہ نسبت (حتیٰ) وسیع تر ہے، اس کے ہوتے ہوئے یہ تصرف بلا ضرورت ہے، کو فہم، اور مبرز نے اس شعر سے استدلال کیا ہے:

اتحت حَتَّاهُ تقصد كل فج

ترجی منك انها لاتخيب

اس استدلال کا جواب یہ ہے کہ یہ شاذ و نادر ہے، اور شاذ مقیس علیہ نہیں بن سکتا، (حتیٰ) اور (الی) میں یہ فرق لفظی ہے، اور معنوی فرق یہ ہے کہ (حتیٰ) کا مجرور ما قبل کا جزو اخیر یا ماقی جزو اخیر ہوتا ہے، اور (حتیٰ) مصاحبت کے لئے بکثرت آتا ہے، اور (حتیٰ) کے مدخول کا جزا لازم نہیں بخلاف (الی) کہ اس میں یہ باتیں نہیں۔

۲۔ **قوله:** فلا یقال حتاہ: ضمیر پر دخول (حتیٰ) کے قائلین چونکہ اس الف کو برقرار

رکھتے ہیں (الی) اور اسمائے غیر ممکنہ کی طرح (یا) کے ساتھ بدلنے نہیں، اس لئے شارح علیہ الرحمۃ نے ازل احتمال پر اقتصار فرمایا، اور دوسرا احتمال یعنی (حتیہ) ترک کر دیا کہ وہ بھی اس کو روا نہیں رکھتے۔ ۱۲

(۱) بالاسم: بقاعدہ مذکورہ لام تعریف مکسور کو سین ساکن کے ساتھ ملا کر پڑھنا جائز ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** وہی مختصۃ بالاسم الظاہر بخلاف الی: میں (و) حرف عطف، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ راجع بسوئے (حتی)، (مختصۃ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ راجع بسوئے مبتدأ ذوالحال، (بأ) حرف جار، (الاسم) موصوف، (الظاہر) صفت، (الاسم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (بأ) حرف جار، (بخلاف) مضاف، (الی) مراد اللفظ مضاف الیہ، (بخلاف) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر نائب فاعل، (مختصۃ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہی) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** فلا یقال حتاہ: میں (فأ) فیصو، (لأ یقال) نفی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، (حتاہ) مراد اللفظ نائب فاعل، (لأ یقال) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جزا شرط مقدر إذا کان الأمر كذلك کی، اس میں (إذا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مفعول فیہ مقدم، (کأن) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (أأ یقول) اس کا اسم، (کاف) حرف جار، (ذَا) اسم اشارہ مجرور، (ل) حرف تبعید، (کاف) حرف خطاب، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم کأن، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کأن) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳) (ایضاح العوال مج ۵: ص ۱۵) (سرت البلد حتی الشوق) کی ترکیب میں (البلد) کو

مفعول یہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (سُرْتُ) فعل متعدی نہیں، حتیٰ کہ مفعول بہ کا مقتضی ہو، یہ مفعول فیہ ہے، اور قَرَأْتُ وَرَدْتُ حَتَّى الدُّعَاءِ ای مَعَ الدُّعَاءِ کی ترکیب میں وہی! سُرْتُ اختیار فرمائی ہے کہ (حَتَّى الدُّعَاءِ) مفسر اور (مَعَ الدُّعَاءِ) مفسر جوئی لطیف کے فقدان پر مبنی ہے۔

(۱۸) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۶ پر (فَلَا يُقَالُ حَتَّاهُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (حَتَّى) جار، (ہ) مجرور، جار مجرور مل کر بحکم لفظ واحد نائب فاعل ہوا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جب یہ استعمال صحیح نہیں تو جار مجرور مل کر نائب فاعل نہ کہا جائے گا، جار کو مجرور کے ساتھ بروقت صحت استعمال ملایا جاتا ہے، بلکہ یوں کہیں گے کہ لفظ (حَتَّاهُ) نائب فاعل، چنانچہ مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اسی طرح فرمایا ہے۔ ۱۲

وَعَلَى<sup>(۱)</sup> لِلْإِسْتِعْلَاءِ<sup>(۱)</sup> نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى السَّطْحِ<sup>(۲)</sup>

وَعَلَيْهِ<sup>(۳)</sup> دَيْنٌ<sup>(۳)</sup> وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى الْبَاءِ

نَحْوُ مَرَرْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى مَرَرْتُ بِهِ وَقَدْ

تَكُونُ بِمَعْنَى فِي نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنْ كُنْتُمْ

عَلَى سَفَرٍ أَوْ فِي سَفَرٍ

**اِ قَوْلِهِ:** وَعَلَى: یہ دو قسم پر ہے:

**اول:** اِسْمِي: بمعنی (فوق) جب کہ اس پر (مِنْ) جارزہ آئے جیسے:

غَدَتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا تَصِلُ عَنْ قَيْضِ بَزِيْزٍ مَجْهَلُ

شاعر اس شعر میں (فطاة) مرغ سنگ خوار کا ذکر کرتا ہے، (علیہ) میں (، لی) بمعنی (فوق) ہے، اور ضمیر مجرور کا مرجع (الفرخ) اور (ظلمو) بکسر بمعنی (دو آب نوشی کا درمیانی زمانہ) اور (تصل) ای تصوٹ احشاؤھا من العطش، (صلیل) بمعنی صوت الیابس سے ماخوذ ہے، (عن قیض) کا عطف (من علیہ) پر ہے، اور (قیض) کے معنی ہیں انڈے کا بالائی چھلکا، اور (زیزاء) بمعنی زمین سخت، (مَجْهَلٌ) اِس مکان ہے بمعنی جبل گاہ، اس کی جانب (زیزاء) کی اضافت از قبیل اضافه الموصوف الی الصفة ہے، مبذل منہ اور بدل بھی قرار دے سکتے ہیں، **حاصل معنی** یہ کہ دو آب نوشی کا درمیانی زمانہ پورا ہو جانے کے بعد مرغ سنگ خوار اپنے بچے کو چھوڑ کر جو انڈے کے چھلکے سے تازہ بتازہ برآمد ہوا تھا چل پڑا، در آنحالیکہ شدت تشنگی کے باعث اس کی آنتیں بول رہی تھیں۔

**دوم:** حرفی غیر سیبویہ کے نزدیک، اور سیبویہ کے نزدیک صرف اسی ہوتا ہے، حرفی آٹھ معانی میں مستعمل ہے، جن میں سے تین چونکہ کثیر الاستعمال ہیں، اس لئے شارح علیہ الرحمۃ نے ان کو بیان فرمایا ہے، اور باقی ماندہ پانچ کو بوجہ قلت استعمال ترک کر دیا۔

**۲ قولہ: وعلیہ دین:** یہ (رکبۃ دین) کی طرح ہے کہ دین کو کوڑنی چیز کے ساتھ تشبیہ دی گئی، گویا وہ دیون کی پشت یا گردن پر سوار ہے، اسی قبیل سے ہے: (عَلَى قَضَاءِ الصَّلَاةِ) اور (عَلَيْهِ الْقِصَاصُ) یعنی حقوق جو کسی کے ذمہ لازم ہیں گویا وہ اس پر سوار ہیں، ”رضی“۔

**۳ قولہ: بمعنی الباء:** یعنی برائے الصاق کہ مطلق سے یہی متبادر ہوتا ہے، کیونکہ الصاق ایسے معنی ہیں جو استعمال میں ان سے کسی وقت منفک نہیں ہوتے، جملہ معانی مذکورہ میں پائے جاتے ہیں، قولہ تعالیٰ: (حَقِيقٌ عَلَىٰ اَنْ لَا اَقُوْلَ) میں بھی (عَلَى) بمعنی (با) ہے۔

**۴ قولہ: مَرَرْتُ عَلَیْهِ:** ”رضی“ کے کلام سے مفہوم ہوتا ہے کہ اس مثال میں (عَلَى) برائے استعلاء مجازی ہے، کیونکہ فرماتے ہیں: (مَرَرْتُ عَلَیْهِ) سے اس بات کا افادہ ہوتا ہے کہ (مُرُوْر) جانب فوق سے ہوا، بخلاف (مَرَرْتُ بِهِ) کہ وہ اس معنی میں نص نہیں، (عَلَى) کے باقی ماندہ پانچ معانی یہ ہیں: (مصاحبت) جیسے: وَاتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ اَمْ مَعَ حُبِّهِ، (تعلیل) جیسے: وَلِتَكْبِرُوا لِلّٰهِ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ اٰی لِهْدَايَتِهِ اِیَّاكُمْ، بمعنی (عَنْ) جیسے:



اذا رضيت عليّ بنو قشير  
لعمرك الله اعجبنى رضاهما  
بمعنى (من) جیسے: اِذَا اَكْتَالُوْا عَلٰی النَّاسِ يَسْتَوْفُوْنَ اَنّٰى مِنَ النَّاسِ برائے (اضراب) جیسے:  
وقد زعموا انّ المحب اذا دنا  
يمل وان النای يشفى من الوجد  
بكل تدادينا فلم يشف ما بنا  
عليّ ان قرب الدار خير من البعد  
عليّ ان قرب الدار ليس بنافع  
اس (عليّ) کے تعلق میں دو قول ہیں:

**اول:** یہ کہ اپنے ماقبل کے ساتھ متعلق ہوتا ہے یعنی جس ماقبل کے معنی کو بطور (اضراب مابعد) تک پہنچایا ہے جیسے: اشعار مذکور میں پہلے (عليّ) کا ماقبل (فلم يشف) اور دوسرے کا (خير) ہے۔

**دوم:** یہ کہ مقام خبر میں واقع ہے جس کا مبتدا محذوف ہے، تقدیر عبارت یہ ہے: (التحقيق عليّ كذا)، اس کو (عليّ) استدراکیہ بھی کہتے ہیں، ابوالحسن اخفش نے کہا کہ کبھی (عليّ) کو حذف کر کے اس کے مجرور کو بتایا مفعولیت منصوب رکھتے ہیں جیسے: لَا قَعْدَنَ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيمَ ۱۲

(1) للاستعلاء: یہاں پر بھی بقاعدہ مذکورہ لام تعریف مسور کو سین ساکن کے ساتھ ملا کر پڑھ سکتے ہیں۔

(2) السطح: بام خانہ یعنی چھت۔

(3) دين: وہ قرض جس کا وقت ادائیگی مقرر ہو۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وعلی للاستعلاء:** میں (و) حرف عطف، (علی) مراد اللفظ مبتدا، (ل) حرف

جار، (الاستعلاء) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدار کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شیعہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نحو زيد علی السطح وعلیه دين:** میں (نحو) مضاف، (زيد

علی السطح) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (علیہ دين) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَلٰی) برائے استعطاء، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی زید علی السطح: میں (زید) مبتدا، (علی)

حرف جار، (السطح) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### عَلِیْہِ دِین: میں (علی) حرف جار، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے (زید)، جار مجرور مل کر

ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (دِین)، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (ذِین) مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: وقد تكون بمعنى الباء: میں (و) حرف عطف، (قد) حرف برائے تخیل،

(تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے (علی)، (بَا) حرف جار، (مَعْنٰی) مضاف، (الْبَاءُ) مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتۃ) مقدر کا، (ثَابِتۃ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (اسم فعل ناقص)، (ثَابِتۃ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: نحو مررت علیہ بمعنی مررت بہ: میں (نَحْوُ) مضاف،

(مَرَرْتُ عَلَیْہِ) مراد اللفظ ذوالحال، (بَا) حرف جار، (مَعْنٰی) مضاف، (مَرَرْتُ بِہِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتۃ) مقدر کا، (ثَابِتۃ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتۃ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَلٰی) بمعنی (بِا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی مَرَّتْ عَلَیْہ: میں (مَرَّتْ) فعل ماضی معروف

صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (عَلٰی) حرف جار، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَرَّتْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مَرَّتْ بہ: میں (مَرَّتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (بَا) حرف جار، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَرَّتْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنٰی فِی:** میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف برائے تقلیل، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہِیَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے (عَلٰی)، (بَا) حرف جار، (مَعْنٰی) مضاف، (فِی) مراد اللفظ مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِئَۃٌ) مقدر کا، (قَابِئَۃٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہِیَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (قَابِئَۃٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

### قولہ: نَحْوُ قَوْلِہ تَعَالٰی اِنْ کُنْتُمْ عَلٰی سَفَرٍ اِی فِی سَفَرٍ:

میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف الیہ مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلالت، (تَعَالٰی) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالٰی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِنْ کُنْتُمْ عَلٰی سَفَرٍ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر، (فِی سَفَرٍ) بتقدیر (اِنْ کُنْتُمْ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکمل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکمل سے مل کر عطف بیان یا بدل الکمل، (قَوْلِ) معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا (قَوْلِ) مبدل منہ اپنے بدل الکمل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف

اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) قدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (علی) یعنی (فی)، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ان کنتم علی سفور:** میں (ان) حرف شرط،

(کنتم) فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر (فعل ناقص)، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم، (م) علامت جمع، (علی) حرف جار، (سفی) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتین) مقدار کا، (ثابتین) اسم فاعل صیغہ جمع مذکر، اس میں (انتم) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل، (تا) علامت خطاب، (م) علامت جمع، (ثابتین) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کنتم) فعل ناقص اپنے اسم وغیرہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اور اس کی جزا (فروہان مقبوضۃ) قرآن کریم میں مذکور ہے۔

**فروہان مقبوضۃ:** میں (تا) جزائیہ، (روہان) جمع (روہن) موصوف، (مقبوضۃ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (مقبوضۃ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (روہان) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (تستوثقون بہا) مقدار اس میں، (تستوثقون) فعل مضارع معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (تا) حرف جار، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے مبتدا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تستوثقون) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط مذکور اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، اور

**فی سفور بتقدیر ان کنتم:** میں (فی) حرف جار، (سفی) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتین) مقدار کا، (ثابتین) اسم فاعل صیغہ جمع مذکر، اس میں (انتم) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل، (تا) علامت خطاب، (م) علامت جمع، (ثابتین) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (ان کنتم) قدر کی، جس میں (ان) حرف شرط، (کنتم) فعل ماضی معروف صیغہ جمع مذکر حاضر (فعل ناقص)، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم، (م) علامت جمع، (کنتم) فعل ناقص اپنے اسم وغیرہ سے مل کر شرط،

**فروہان مقبوضۃ** جزائے مذکور فی القرآن، اس میں (تا) جزائیہ، (روہان) جمع (روہن) موصوف، (مقبوضۃ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف،

(مَقْبُوضَةً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (وَهَاً) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، تَسْتَوْنَفْقُونَ بھا مقدر، جس میں (تَسْتَوْنَفْقُونَ) فعل مضارع معروف صیغہ جمع مذکر حاضر، اس میں (و) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (بَا) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور زاج بسوئے مبتدا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَسْتَوْنَفْقُونَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط مذکور اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۹) ﴿اِيضاح العوال﴾ ص: ۷۱ پر (نحو مَرَوْتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى مَرَوْتُ بِهِ) کی ترکیب میں (مَرَوْتُ عَلَيْهِ) کو جملہ قرار دے کر ذوالحال بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ذوالحال ہونا اسم کے خواص سے ہے، اور جملہ اسم نہیں ہوتا، پھر ذوالحال کیسے ہوگا؟ جس کو ”نحو میر“ تک یاد نہ ہو، اس کی رسائی یہاں تک کیسے ہو سکتی ہے؟ ہم سے سنئے، اور یاد رکھئے! حاشیہ ملا عبدالحکیم سیالکوٹی بر حاشیہ ملا عبد الغفور قدس سرہما زیر بحث خواص اسم ص: ۸۰ میں ہے: من جملتها تاء التانیث المتحركة و یاء النسبة و کونه فاعلاً و مفعولاً و موصوفاً و ذا حال و تمیزاً و مشی و مجموعاً و منادی و مصغراً و مکبراً اھ۔ صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔

(۲۰) ﴿اِيضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (اِنْ كُنْتُمْ عَلٰی سَفَرٍ) کی ترکیب میں (عَلٰی سَفَرٍ) کو (کائنۃ) کے متعلق قرار دے کر (کائنۃ) کو (کُنْتُمْ) کی خبر بنایا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے کہ فعل ناقص کی خبر اس کے اسم کے ساتھ تذکیر، اور جمع میں مطابق نہیں جو ضروری ہے، بلکہ اس کا متعلق (کائناتین) بصیغہ جمع مذکر مقدر نکالا جائے گا۔ ۱۲

وَعَنْ لِّلْبُعْدِ وَالْمُجَاوَزَةِ نَحْوِ رَمَيْتِ

السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ وَفِي اللَّظَرَفَةِ نَحْوِ



# المال في الكيس<sup>(1)</sup> وَ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ وَلِلَّاسْتِعْلَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا أُوصِلِبْنَكُمْ<sup>(2)</sup> فِي جُذُوعِ النَّخْلِ

۱۔ قولہ: وَعَنْ: تین طرح آتا ہے:

**اَوَّل:** مصدریہ: لغت بنی تمیم میں کہ (أَعَجَبْنِي أَنْ تَفْعَلَ) میں (عَنْ تَفْعَلَ) کہتے ہیں، اور اس کو (عَنْعَنَةً) بنی تمیم کہا جاتا ہے۔

**دوم:** اسمیہ: بمعنی (جانب) اور یہ دو جگہ آتا ہے:

**اَوَّل:** جب کہ اس پر (مِنْ) جارہ آئے جیسے: (جِئْتُ مِنْ عَنْ عَيْنِكَ) یہ کثیر ہے، اس کو ابن مالک زائد کہتے ہیں، دوسرے حضرات برائے ابتدائے غایت۔

**دوم:** جب کہ اس پر (عَلَى) آئے جیسے:

عَلَى عَنِ يَمِينِي مَوْتَ الطَّيْرِ سُخَاً وَ كَيْفَ سَنُوحِ وَالْيَمِينِ قَطِيعِ

یہ بہت کم ہے، یہاں تک کہ مثال میں اس کے سوا کوئی اور شعر دستیاب نہیں ہوا۔

**سوم:** جارہ: جو آٹھ معانی میں مستعمل ہے، شارح علیہ الرحمۃ نے ایک معنی بیان فرمائے، باقی کو

بوجہ قلت ترک فرما دیا۔

۲۔ قولہ: لِلْبُعْدِ وَالْمَجَازَةِ: یعنی ایک چیز کا دوسری سے دور ہونا، فعل متعدی بعن کا

مصدر اس دوری کا سبب ہوتا ہے، پس (رَفِئْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ) کے یہ معنی ہوئے (بعدت

السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ) بسبب الرَّمْيِ، اور (اطعمه عن الجوع) کے یہ معنی بعدہ عن الجوع

بسبب الاطعام، اور (اديت الدين عن زيد) کے معنی بعدتہ عن الدين بسبب التادية، اور

مجاوزه کے ساتھ لفظ (البعد) کو ذکر کرنے میں اس طرف اشارہ ہے کہ مجاوزہ اصل فعل کے معنی میں

ہے، مشارکت کے واسطے نہیں، جو مفاعلت کا خاصہ ہے، ”رضی“، باقی سات معنی یہ ہیں: (بدل) جیسے: وَاتَّقُوا  
يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا اِی بَدَلِ نَفْسٍ، (استعلاء) جیسے: فَاتَّمَا يَنْخَلُ عَنْ  
نَفْسِهِ اِی عَلٰی نَفْسِهِ، (تعلیل) جیسے: وَمَا لِحَنُّ بُنَارِ كِی الْهَتَا عَنْ قَوْلِكَ اِی لَا جَلِ  
قَوْلِكَ، (استعانت) جیسے: وَمَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوٰی، (بعد) جیسے: لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقِ اِی  
حَالَةً بَعْدَ حَالَةٍ، (من) جیسے: هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ اِی مِنْ عِبَادِهِ، (ظرفیت) جیسے:  
وَأَسْ سِرَاةِ الْحَيِّ حَيْثُ لَقِيْتَهُمْ وَلَا تَكُ عَنْ حَلِّ الرِّبَاعَةِ وَآيْنَا  
(رباعہ) بمعنی اقطاع (یت) اور کبھی زائد بھی آتا ہے، جیسا کہ (عن) کو اول موصول سے حذف کر  
کے آخر میں زیادہ کریں جیسے:

اتجزع ان نفس اتاها جما مها  
ای فہلّا تدفع عن الّتی بین جنّیک مسالک بھیہ۔

۳ قولہ: وَلِلظَّرْفِیۃ: یعنی اس پر دلالت کرنے کیلئے کہ مدخول (فی) کسی چیز کے واسطے  
حل ہے، اگر حقیقہ ہو بایں طور کہ مکان ہے، یا زمان تو ظرفیت ہیچہ مکانی جیسے: (الْمَالُ فِی الْکِیْسِ) یا  
زمانی جیسے: وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِی بَضْعِ سِنِیْنٍ، اور اگر مدخول (فی) کل حقیقہ نہیں  
بایں طور کہ مکان ہے، نہ زمان تو ظرفیت مجازی ہے جیسے: (تَفَكَّرْتُ فِی الْعِلْمِ) کہ اس میں مدخول (فی)  
یعنی علم نہ مکان، نہ زمان، لیکن اس تعریف پر لازم آتا ہے کہ شارح علیہ الرحمۃ کی پیش کردہ مثال: (نَظَرْتُ فِی  
الْکِتَابِ) ظرفیت مجازی کی نہ ہو، کیونکہ کتاب از قبیل مکان ہے، اور اس تعریف میں مظهر کی طرف نظر  
نہیں کی گئی تو غالباً اس کا ظرفیت مجازی کی مثال ہونا اس تعریف پر مبنی ہے جس میں مظهر کا بھی لحاظ ہے،  
چنانچہ علامہ ’الیین‘ نے فرمایا کہ حقیقی ظرفیت صرف مکانیہ ہے، زمانہ حقیقی نہیں ہوتی، کیونکہ حقیقی ظرفیت اس  
وقت ہوتی ہے جب کہ مظهر ذی حیز شے ہو، اور ظرف ذی احتواء، دونوں باتیں مفقود ہوں، یا ایک تو ظرفیت  
مجازی ہوگی جیسے: (فِی عِلْمِهِ نَفْعٌ) اس میں دونوں مفقود ہیں کہ علم کے لئے نفع پر احتواء نہیں، اور نفع ذی  
حیز نہیں ہے، (زَیْدٌ فِی اسْعَةِ) کہ اس میں مظهر یعنی زید اگرچہ ذی حیز ہے، مگر ظرف یعنی (سعة)  
ذی احتواء نہیں، اور اسی قبیل سے ہے: (زَیْدٌ فِی یَوْمٍ) کذا کہ اس میں مظهر یعنی زید اگرچہ ذی حیز  
ہے، مگر ظرف یعنی (یوم) ذی احتواء نہیں، کیونکہ (احتواء) محسوسات کی صفات سے ہے، اور زمانہ محسوس نہیں،

اور (فی صدرہ علم) کہ اس میں ظرف یعنی (صدر) اگرچہ ذی احتواء ہے، مگر مطروف یعنی (علم) ذی چیز نہیں، اسی قبیل سے ہے پُرح کی پیش کردہ مثال (نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ) حاشیۃ الصَّبَان۔

۴ **قوله:** وَلِلْاِسْتِعْلَاءِ: (فی) اُٹھ معانی میں مستعمل ہے، دو مذکور ہو گئے، باقی چھ یہ ہیں: (۱) (مَصَابِح) جیسے: وَادْخُلُوا فِيْ اُمَمٍ اٰی مَعَ اُمَمٍ، (۲) (تعلیل) جیسے: اِنَّ امْرَاةً دَخَلَتْ النَّارَ فِیْ هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا اِیْ لَاجِلِ هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا، (۳) (بمعنی (الی) جیسے: فَرُدُّوْا اَیْدِيَهُمْ فِیْ اَفْوَاهِهِمْ اِیْ اِلٰی الْفَوَاهِيهِمْ، (۴) (بمعنی (مِنْ) جیسے:

الاعم صباحا ايها الطفل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي وهل يعمن من كان احدث عهدہ ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال اى من ثلاثة احوال، (عَمَّ) یہ امر ہے (عَمَّ يَعْمُ) بمعنی نعم بنعم ہے اور (عَمَّ صَبَاحًا) زمانہ جاہلیت کی تحیت ہے جیسے: اسلام میں (السَّلَامُ عَلَیْكُمْ) اور (هَلْ) برائے استفہام انکاری ہے، اور (يَعْمَنُ) بنون ثقیلہ ہے، اور (الْعَصْرُ) بضم عین وصاد بمعنی زمانہ (احداث) اسم کان ہے۔ (۵) (بمعنی (بَا) جیسے:

ويركب يوم الردع منا فوارس بصيرون في طعن الاباهر والکلی

ای بصيرون بطعن الاباهر والکلی۔

(۶) (مقایسہ) یعنی اس کے ماقبل کا بالعد کی طرف نسبت کرتے ہوئے ملحوظ ہونا یہ مفضول سابق، اور فاضل لاحق کے درمیان واقع ہوتی ہے جیسے: فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِی الْآخِرَةِ اِلَّا قَلِيلٌ، اور زائد بھی آتی ہے جیسے: وَقَالَ الرَّكْبُوْا فِيْهَا بِسْمِ اللّٰهِ اِیْ اِرْكَبُوْهَا۔ ۱۲

(۱) الکیس: کیسہ یعنی تھیلی جس میں نقدی رکھتے ہیں۔

(۲) ولا وصلینکم: بواو زائد مطابق رسم خط قرآنی۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** وعن لبعد والجاوزة: میں (و) حرف عطف، (عَنْ) مراد اللفظ مبتدا، (ل) حرف جار، (الْبُعْدُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (الْمُجَاوِزَةُ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر

مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدار کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ رَمَيْتِ السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (رَمَيْتِ السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهَا) مقدار کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَنِ) برائے بعد و منجائزہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی رَمَيْتِ السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ:** میں (رَمَيْتِ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (السَّهْمِ) مفعول بہ، (عَنِ) حرف جاز، (الْقَوْسِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (رَمَيْتِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَفِي لِلظَّرْفِيَّةِ:** میں (و) حرف عطف، (فِي) مراد اللفظ مبتدا، (ل) حرف جار، (الظَّرْفِيَّةِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

**وَلِلَّاسْتِعْلَاءِ:** میں (و) حرف عطف، (ل) حرف جار، (الْإِسْتِعْلَاءِ) مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدار کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (فِي)، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ الْمَالِ فِي الْكَيْسِ وَنَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (الْمَالِ فِي الْكَيْسِ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهَا) مقدار کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (فِي) برائے ظرفیت، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادہ معنی المَالُ فی الکیس، نظرت فی

الکتاب: میں (أَلْمَالُ) مبتدا، (فی) حرف جار، (أَلْکِیْس) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (أَلْمَالُ)، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَلْمَالُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، اور (نَظَرْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (فی) حرف جار، (أَلْکِتاب) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (نَظَرْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## قوله: نحو قوله تعالى و لا وصلبنکم فی جذوع النخل:

میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولُ) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلالت، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (وَلَا وَصَلَبْنٰکُمْ فِیْ جُذُوْعِ النَّخْلِ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) تقدیر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (فی) برائے استعلاء، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادہ معنی و لا وصلبنکم فی جذوع النخل:

میں (و) حرف عطف، (لَا وَصَلَبْنٰ) صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (کاف) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، (م) علامت جمع، (فی) حرف جار، (جُذُوْعِ) مضاف، (النَّخْلِ) مضاف الیہ، (جُذُوْعِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا وَصَلَبْنٰ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔ ۱۲

وَ الْكَافُ <sup>(۱)</sup> لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ وَ



قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَ مُدَّ وَ مُنْذٌ <sup>(2)</sup> لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي

الزَّمَانِ الْمَاضِي <sup>(3) ٥</sup> نَحْوَ مَا رَأَيْتَهُ مُدَّ يَوْمَ

الْجُمُعَةِ أَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَيْ ابْتِدَاءِ عَدَمِ

رُؤْيَايَ إِيَّاهُ كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَى الْآنَ <sup>(4)</sup>

١ قولہ: والكاف: دوئم پر ہے:

اول: اسمی: بمعنی (مثل) اپنے مدخول کی طرف مضاف ہوتا ہے، سیبویہ اور دوسرے نحوی شعر میں بضر ورت جائز رکھتے ہیں، اس کی علامت یہ ہے کہ حرف جار اس پر داخل ہو جیسے

يَبِضُّ ثَلَاثَ كِنَعَا جَمِ يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبُرْدِ الْمَنْهَمِ

(نعا ج) جمع (نعبه) بمعنی بقر و ش، اور (جم) جمع جُمَاء بمعنی بے شاخ یعنی جس کے سینک نہ ہوں، (مَنْهَمِ) اسم فاعل بمعنی (ذَائِبٌ) انخفش اور دوسرے نحوی نثر میں بھی جائز رکھتے ہیں، چنانچہ (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ) میں (کاف) کو کل رفع میں بنا بر خبریت، اور (أَسَدٌ) کو مجرور باضافت کہتے ہیں، شارح علیہ الرحمۃ نے (اسی) کو اس لئے ذکر نہیں فرمایا کہ مقصود یہاں حروف جاڑہ کا بیان ہے، یا اس لئے کہ اسی مضاف ہوتا ہے، اور مضاف 'عوالم قیاسیہ' سے ہے، جس کا بیان آئندہ آ رہا ہے۔

دوم: حرفی: مقصود بالبیان یہی ہے، اور اس کی حرفیت کی دلیل یہ ہے کہ اسم موصول کا صلہ واقع ہوتا ہے جس کا جملہ ہونا ضروری ہے، تو (ثَبَّتَ) فعل مقدر کا ظرف مستقر ہوگا، اور اس طرح صلہ جملہ ہو جائے گا جیسے:

مَا يَرْتَجَى وَمَا يَخَافُ جَمْعًا فَهُوَ الَّذِي كَاللَّيْلِ وَالْغَيْثِ مَعًا

(مَا) مصدریہ ہے، اور دونوں فعل مجہول ہیں، (مَا) مصدریہ اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ مقدم ہے، (جمع) فعل کا جس کی ضمیر ممدوح کی طرف راجع ہے یعنی ممدوح امید و بیم کا جامع ہے تو خوف میں لیٹ کے مانند ہے، اور امید میں غیث کے مانند۔

**سوال:** مثال مذکور میں کاف معنی (مثل) لیں، تب بھی صلہ جمع ہو سکتا ہے کہ اس کو مبتدا محذوف (هو) کی خبر قرار دیں، ای الذی هو کاللیث الخ؟

**جواب:** صلہ میں مبتدا کی تقدیر صرف (أی) میں ہوتی ہے، اور وہ بھی قلیل ہے بخلاف تقدیر (کبت) کہ کثیر ہے، اور کثیر الاستعمال کے ہوتے ہوئے قلیل الاستعمال پر محمول کرنا جائز نہیں، ”رضی“ وغیرہ۔

**۲ قولہ:** للتشبیہ: اور برائے (تعلیل) جیسے: وَاذْكُرُوهُ كَمَا هَذَا كُمْ اِی لَا جَلِ هَذَا اِیْتِه اِیَّاكُمْ۔

برائے (مبادرۃ) یعنی ایک فعل کو دوسرے سے نزدیک کرنا، یہ اس وقت جب کہ (مَا) کے ساتھ ہو جیسے: (سَلِّمْ كَمَا تَدْخُلُ) اس میں (کاف) زائدہ ہے، اور مبادرت کے لئے مفید، اور (مَا) مصدریہ، اور مصدر قائم مقام وقت، یا (وقت) مضاف مقدر (ای سَلِّمْ وقت دخولك)

برائے (استعلاء) جیسے: کیف اصبحْتَ کے جواب میں (کنخیر) ای علی خیر، اس کو انخس اور کو فین نے ذکر کیا ہے، بمعنی (لعل) جیسے: لَا تَشْتُمُ النَّاسَ كَمَا لَا تَشْتُمُ اِی لَعَلَّكَ لَا تَشْتُمُ، بایں معنی بھی (مَا) کافہ کے ساتھ آتا ہے، اور (کاف) سے جب (مَا) کافہ ملتا ہے تو اس کا عمل باقی نہیں رہتا، اور ایسے کاف کے واسطے متعلق بھی درکار نہیں، ”رضی“، ان معانی میں بغلت مستعمل ہونے کی بنا پر شارح علیہ الرحمۃ نے ان کو ذکر نہیں فرمایا۔

**۳ قولہ:** زائده: برائے تاکید ہوتا ہے، اس لئے کہ زیادت حرف بمنزلہ تکرار جملہ ہوتی ہے، ابن جنی نے اس بات کی تصریح کی ہے، جب کبھی (کاف) پر لفظ (مثل) آئے، یا (مثل) پر (کاف) تو کاف کی زیادت کا حکم کیا جاتا ہے۔

**اول:** جیسے:

وَمَسَّهُمْ مَامَسَّ اصْحَابَ الْفِيلِ

وَمَسَّهُمْ مَامَسَّ اصْحَابَ الْفِيلِ

ولعت طيرهم ابابيل فصيروا مثل كعصف ما كول

**دوم:** جیسے آیت کریمہ: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ۔

**۲۔ قولہ:** لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ: اگر (کاف) کو زائد قرار نہ دیں تو اللہ تعالیٰ کے مثل کی نفی نہ ہوگی، بلکہ مثل کے مثل کی، اور مثل کا اثبات ہوگا، کیونکہ جب نفی کسی محکوم بہ پر وارد ہو تو بحسب ظاہر اس کے متعلق کے ثبوت کا افادہ کرتی ہے، جیسے: لَيْسَ مِثْلُ ابْنِ زَيْدٍ أَحَدًا، اس سے متبادر یہ ہے کہ زید کا بیٹا ہے، اور اس کا مثل نہیں، اسی طرح آیت کریمہ مذکورہ سے بر تقدیر عدم زیادت یہ معنی مفہوم ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ کا مثل ہے، اور مثل کا مثل نہیں، جیسے مثال مذکور میں مثل محکوم بہ ہے، اور (ابن) اس کا متعلق، اسی طرح آیت میں (کاف) باعتبار متعلق محکوم بہ، اور (مثل) اس کا متعلق ہے، اور اللہ تعالیٰ کے مثل کا اثبات محال کہ منافی تو حید ہے، پس ثابت ہوا کہ (کاف) زائد ہے۔

**سوال:** حکم زیادت کا انشا لفظ (مثل) ہے، کیونکہ اسی کی بنا پر کاف کی زیادت کا حکم کیا گیا، اگر یہ نہ ہوتا تو زیادت کاف کا حکم نہیں کر سکتے تھے، تو لفظ (مثل) کو زائد قرار دینا چاہئے، نہ کاف کو، ورنہ یہ حکم از قبیل (قبل از مرگ داویلا) ہو جائے گا۔ اور لفظ (مثل) بھی زائد ہوتا ہے جیسے: (فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ) زیادتِ مثل پر حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی قرأت دلیل ہے کہ اس میں بغیر لفظ (مثل) یوں ہے: فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ؟

**جواب:** کاف اور مثل دونوں آئہ تشبیہ ہیں، اور جب دو آئہ تشبیہ جمع ہوں، ایک حرف دوسرا اسم، تو زیادت حرف کا حکم اولیٰ ہوتا ہے، کیونکہ وہ کثیر الوقوع ہے بخلاف اسم کہ اس کی زیادت اقل و اندر ہے، **نظر بر آں (کاف)** کو زائد قرار دیا گیا، نہ مثل کو، اور لفظ مثل کی زیادت پر جس آیت کریمہ کو بطور دلیل پیش کیا ہے،

**اولاً:** اس میں زیادتِ مثل مسلم نہیں، بلکہ (بنا) زائد ہے، اور معنی یہ ہیں: فَإِنْ آمَنُوا إِيمَانًا مِثْلَ إِيمَانِنَا، تو مفعول مطلق مقدر (إِيمَانًا) کی صفت ہے۔

**ثانیاً:** اگر تسلیم کر لیں کہ اس میں لفظ (مثل) زائد ہے تو دونوں میں فرق ہے کہ اس میں زیادتِ مثل پر دوسری قرأت قرینہ ہے، اور اس میں کوئی قرینہ نہیں۔

**قوله: مُذْ و مُنْذُ:** اول بضم میم و سکون ذال، اور جب ساکن سے ملاتی ہو تو اس کا آخر اکثر مضموم ہوتا ہے، اور بعض لغات میں اس کا آخر ہمیشہ مضموم ہوتا ہے، ساکن سے ملاقات ہو، یا نہ ہو، (مُسنَد) اور (مُنْذُ) کی میم پر کسر لغت سلیمہ ہے، اور یہ دونوں اسم بھی ہوتے ہیں بمعنی ابتداء المدة، یا بمعنی جمع المدة، اس تقدیر پر مبتدا ہوتے ہیں، اور مابعد خبر، چونکہ مُنْذُ اور مُسْنَدُ اسکی مقصود بالبدین نہیں، اس لئے شارح علیہ الرحمۃ نے ذکر نہیں فرمایا۔

**قوله: الماضی:** یعنی اس بات کا افادہ کرتے ہیں کہ فعل منفی یا مثبت کی ابتدا اس زمانہ ماضی سے ہے جس پر یہ داخل ہیں، اور وہ زمانہ اگرچہ وقت تکلم تک ممتد ہے، مگر بوجہ علم امتداد کے بیان سے سکوت کیا گیا، اس صورت میں ان کا مدخول مفرد معروف ہوتا ہے، اور یہ بمعنی (مِنْ) ابتداءً، یا اس بات کا افادہ کرتے ہیں کہ فعل منفی یا مثبت کا کل زمانہ ان کا مدخول ہے جس کا آخر وقت تکلم سے پیوستہ ہے، اس صورت میں ان کا مدخول نکرہ مجدودہ ہوتا ہے، اور یہ بمعنی (مِنْ) اور (الی) فعل منفی کی مثال کتاب میں مذکور ہوئی، اور مثبت کی یہ ہے: سَافَرْتُ مِنَ الْبَلَدَةِ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، بر تقدیر اول معنی یہ ہوں گے کہ میں نے شہر سے جمعہ کے دن سفر شروع کیا تھا، اور زمانہ سفر تکلم تک ممتد ہے، اور بر تقدیر دوم مثال یہ ہوگی: سَافَرْتُ مِنَ الْبَلَدَةِ مُذْ يَوْمَيْنِ يَوْمَيْنِ، جس کے یہ معنی ہوں گے کہ میرے شہر سے سفر کرنے کا کل زمانہ اب تک دو یوم ہوا، دونوں صورتوں میں زمانہ فعل اگرچہ تکلم تک ممتد ہے، مگر اول میں مقصود بالبدین ابتدا ہے، اور دوم میں ابتدا، اور انتہا دونوں یعنی کل، اور کبھی ظرفیت کا افادہ کرتے ہیں جب کہ مدخول زمانہ حاضر معروف ہو، اس وقت یہ بمعنی (فِي) ہوتے ہیں، جیسے: مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَئِذٍ ۱۲

(1) والكاف: ضمیر پر داخل نہیں ہوتا، ورنہ (كَكْ) میں دو کاف کا اجتماع لازم آئے گا جو جہور کے نزدیک مکروہ ہے، علاوہ ازیں لفظ (مثل) وغیرہ سے ضرورت پوری ہو جاتی ہے تو اس کی حاجت نہیں، مگر دیکھئے: نزدیک جائز ہے، کیونکہ بعض اشعار میں آیا ہے جیسے:

فاحسن واجمل فی اسیرك انه  
ضعیف ولم یاسر کایاک آسر

جہور نے ایسے استعمال کو شاذ قرار دیا ہے۔

(2) کاف کی طرح یہ دونوں بھی ضمیر پر نہیں آتے، مگر مبرز کے نزدیک۔

(3) مُذْذ اور مُنْذُ، مستقبل میں بالاتفاق مستعمل نہیں ہوتے۔

(4) الْآنَ: وہ زمانہ جس میں شکم کا کلام واقع ہوا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ:** میں (و) حرف عطف، (الْكَافُ) مبتداء، (ل) حرف جار، (التَّشْبِيهِ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقرر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (الْكَافُ)، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ زَيْدٍ كَالْأَسَدِ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (زَيْدٌ كَالْأَسَدِ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (کاف) برائے تشبیہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی زید کالأسد:** میں (زَيْدٌ) مبتداء، (کاف) حرف جار، (الْأَسَدُ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقرر کا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (زَيْدٌ)، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَقَدْ تَكُونُ زَائِدَةً:** اس میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف برائے تعلیل، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے (الْكَافُ)، (زَائِدَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (زَائِدَةً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ:** میں (نَحْوُ) مضاف، (قَوْلِ) بمعنی (مَقُولِ) مضاف الیہ مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال راجع بسوئے اسم جلالہ، (تَعَالَى) فعل ماضی



معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالٰی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (لَیْسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (کَاف) برائے زیادة، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۂ معنی لیس کمثلہ شیء: میں (لیس) فعل ماضی

معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (کَاف) حرف جار زائد، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے اسم جلات، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مقدم لفظا مجرور محلا منصوب، (شَیْءٌ) اسم مؤخر، (لیس) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: وَمِنْذُ وَابْتِدَاءِ الْغَايَةِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي: اس میں (و)

حرف عطف، (مِنْذُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (مِنْذُ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا، (ل) حرف جار، (ابْتِدَاءِ) مصدر مضاف، (الْغَايَةِ) مضاف الیہ، (فِي) حرف جار، (الزَّمَانِ) موصوف، (الْمَاضِي) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (ابْتِدَاءِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَابْتِدَاءِ) مقدار کا، (فَابْتِدَاءِ) اسم فاعل صیغہ تثنیہ مؤنث، اس میں (ہُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل راجع بسوئے مُنْذُ، اور مُنْذُ، (م) حرف عمار، (الف) علامت تثنیہ، (فَابْتِدَاءِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

### قوله: نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ او مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اى

ابْتِدَاءِ عَدَمِ زُرُوتِي اَيَاهُ كَانَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اِلَى الْاَن: اس میں (نَحْوُ) مضاف، (مَا رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (او) حرف عطف، (مِنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) بتقدیر (مَا رَأَيْتُهُ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبدل منہ، (اى) حرف

تفسیر، (اِبْتِدَاءِ عَدَمِ رُؤِیْتِیْ اَیَّاهُ کَانَ یَوْمَ الْجُمُعَةِ اِلَی الْاَنِّ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل نہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُمَا) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (مُذَّ اور مُنْذُ)، (م) حرف عداد، (الف) علامت ثنئیہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی مَا رَأَیْتَهُ مُذَّ یَوْمَ الْجُمُعَةِ، مُنْذُ یَوْمَ الْجُمُعَةِ:** میں (مَا رَأَیْتُ) نفی فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (نَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (ہَا) ضمیر منصوب متصل بارز مفعول بہ راجع بسوئے (غائب)، (مُذَّ) حرف جار، (یَوْمَ) مضاف، (الْجُمُعَةِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَا رَأَیْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور (مُنْذُ) حرف جار، (یَوْمَ) مضاف، (الْجُمُعَةِ) مضاف الیہ، (یَوْمَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مَا رَأَیْتَهُ) مقدر کا، جس میں (مَا رَأَیْتُ) نفی فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (نَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (ہَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ راجع بسوئے غائب، (مَا رَأَیْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اِبْتِدَاءِ عَدَمِ رُؤِیْتِیْ اَیَّاهُ کَانَ یَوْمَ الْجُمُعَةِ اِلَی الْاَنِّ:** میں (اِبْتِدَاءِ) مصدر مضاف، (عَدَمِ) مضاف الیہ مضاف، (رُؤِیْتِ) مصدر مضاف الیہ مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (اَیَّاهُ) ضمیر منصوب منفصل راجع بسوئے غائب مفعول بہ، (ہ) علامت غیبت، (رُؤِیْتِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ، (عَدَمِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (اِبْتِدَاءِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (کَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد کر غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے مبتدا، (یَوْمَ) مضاف، (الْجُمُعَةِ) مضاف الیہ، (یَوْمَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (اِلَی) حرف جار، (اَلْاَنِّ) مبنی بر فتح مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم خبر اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۲۱) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۸ پر (لینس کِمِثْلِهِ شَيْءٌ) کی ترکیب میں (کاف) زائدہ کو (کَانِنًا) مقدر کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ حرف جار زائد متعلق نہیں ہوا کرتا کما مر مفضلًا، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس کو ظرف مستقر قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں، صحیح ترکیب ہماری بیان کردہ ہے۔

(۲۲) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۹ پر (نحو مَارَآئْتَهُ مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ اَوْ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) کی ترکیب میں (مُذْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ) کو معطوف علیہ اور (مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) کو معطوف قرار دے کر (مَارَآئْتَهُ) کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ من حیث اللفظ (مُذْ) اور (مُنْذُ) کی دو مثالیں مقصود ہیں، نہ من حیث المعنی کہ لفظ (نحو) ان الفاظ میں نہیں جو جملہ من حیث المعنی کی طرف مضاف ہوتے ہیں کما مر تفصیلہ، اور جار کا تعلق بروقت ارادہ معنی ہوتا ہے، (منذ یوم الجمعة) سے بیشتر (مَارَآئْتَهُ) بقرینہ سابق اختصاراً محذوف کر دیا ہے تو اصل میں (مَارَآئْتَهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) من حیث اللفظ معطوف ہے، اور (مَارَآئْتَهُ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ) من حیث اللفظ معطوف علیہ ہے، اور (او) بمعنی (و) ہے جیسے اس حدیث میں: فَاتَمَّا عَلَيْكَ نَبِيٌّ اَوْ صَدِيقٌ اَوْ شَهِيدٌ جب شئی پر مصاحب کا عطف بواسطہ (او) کیا جائے یا مؤکد پر مؤکد کا جیسے: وَمَنْ يَكْسِبُ خَطِيئَةً اَوْ اَثَمًا مِّنْ اِيْكَ قَوْلٍ، یا مقام اباحت میں واقع ہو جیسے: جالس الحسن او ابن سیرین میں، تو (او) بمعنی (و) ہوتا ہے، کذا فی الاشمونى، عبارت کتاب، اور حدیث شریف از قبیل عطف مصاحب ہے، فشکر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی معطوف، معطوف علیہ قرار دے کر متعلق قرار دے گئے، جو قابل اتباع نہیں۔ ۱۲

وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ نَحْوُ

مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَيْنِ (۱) اَوْ مُنْذُ يَوْمَيْنِ اَيَّ

# جَمِيعُ مُدَّةٍ اِنْقِطَاعِ رُؤْيَا اَيَّاهِ يَوْمَانِ

**۱۔ قولہ:** مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَيْنِ: یہ کہنا اس وقت درست ہوگا کہ وقت تکلم تک دو یوم پورے ہو جائیں، پس اگر یہ قول آخر یکشنبہ میں صادر ہوا، اور ہفتہ سے نہ دیکھا تھا تو دو دن پورے ہو گئے، لہذا درست ہے، اور اگر اوّل یکشنبہ میں کہا، یا وسط میں تو درست نہیں کہ عدم رویہ کے دو دن کامل نہیں ہوتے، البتہ اگر بعض یوم یکشنبہ کو مجازاً کامل شمار کر کے کہا جائے تو درست ہو جائے گا، اور اگر جمعہ سے نہ دیکھا تھا تو مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَيْنِ یا مُنْذُ يَوْمَيْنِ کہنا کسی طرح درست نہیں، نہ حقیقتاً، نہ مجازاً، بلکہ اس صورت میں مَا رَأَيْتَهُ مُذْ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ یا مُنْذُ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ کہا جائے گا۔ ۱۲

(۱) یومین: یعنی وہ دو روز جن کا آخر زمانہ تکلم سے پیوستہ ہے، اور (يَوْمَيْنِ) اگرچہ لفظاً نکرہ ہے، مگر یہاں پر از روئے معنی ان دو روز کے ساتھ مختص ہے، جو زمانہ تکلم پر مقدم ہیں، اور ان کا آخر زمانہ تکلم سے متصل ہے، اس لئے کہ مُذْ اور مُنْذُ تمام استعمالات میں اس زمانہ کی تعیین کے لئے موضوع ہیں جس کا آخر زمانہ تکلم سے اتصال رکھتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِيعِ الْمُدَّةِ: میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف برائے تلیل، (تَكُونَانِ) فعل مضارع معروف صیغہ ثنیہ مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم راجع بسوئے مُذْ اور مُنْذُ، (بَا) حرف جار، (مَعْنَى) مضاف، (جَمِيعِ) مضاف الیہ مضاف، (الْمُدَّةِ) مضاف الیہ، (جَمِيعِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِضَتَيْنِ) مقدر کا، (قَابِضَتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنیہ مؤنث، اس میں (هَمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (م) حرف عداد، (الف) علامت ثنیہ، (قَابِضَتَيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونَانِ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** نَحْوِ مَا رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمَيْنِ او مُنْذُ يَوْمَيْنِ اِی جَمِيعِ مُدَّةٍ

انقطاع رویتی آیاہ یومان: میں (نحو) مضاف، (مَارَ آیتہ مُذْ یومین) مراد اللفظ معطوف علیہ، (او) حرف عطف، (مُنْذُ یومین) بقدر (مَارَ آیتہ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (آی) حرف تفسیر، (جَمِیعِ مَدَّةِ انْقِطَاعِ رَوِیَّتِیْ اَیَّاهُ یومان) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُمَا) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (مُنْذُ اور مُنْذُ) بمعنی جمع مدت، (م) حرف عمار، (الف) علامت تشبیہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۂ معنی مَارَ آیتہ مُذْ یومین، مُنْذُ یومین:

میں (مَارَ آیت) نئی فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز قائل، (ہا) ضمیر منصوب متصل بارز مفعول بہ، (مُنْذُ) حرف جار، (یومین) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَارَ آیت) فعل اپنے قائل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور (مُنْذُ) حرف جار، (یومین) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مَارَ آیتہ) مقدر کا، جس میں (مَارَ آیت) نئی فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز قائل، (ہا) ضمیر منصوب متصل بارز مفعول بہ، (مَارَ آیت) فعل اپنے قائل اور مفعول بہ اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اور

### جمع مَدَّة انقطاع رویتی آیاہ یومان: میں (جمع) مضاف، (مَدَّة)

مضاف الیہ مضاف، (انقطاع) مضاف الیہ مضاف، (رَوِیَّة) مصدر مضاف الیہ مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، (آیاء) میں (آیا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، (ہ) علامت غیبت، (رَوِیَّة) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر مضاف الیہ، (انقطاع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَدَّة) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (جمع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (یومان) خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۲۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۹ پر (وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى جَمِیعِ الْمَدَّةِ) کی ترکیب میں



فرماتے ہیں: (تَكُونَانِ) فعل مضارع ثنیہ مؤنث غائب فعل ناقص، اس میں ضمیر (هُمَا) مستتر جو کہ راجع ہے مذکر و منکر کی طرف، وہ اس کا اسم۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اسی واسطے ہم نے کہا تھا کہ ذات شریف کو "صرف میر" بھی یاد نہیں، ان ذات شریف کے متعلق ہم نے جو کچھ کہا، یا کہیں گے خدا خواستہ وہ کسی پُر خاش پر مبنی نہیں، بلکہ اظہار حقیقت ہے، مضارع کے صیغہ ثنیہ میں ضمیر فاعل (هُمَا) مستتر نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز فاعل ہے، چنانچہ "صرف میر" اس میں ہے: و تا در تنصرو تنصرو ان علامت غیبت و حرف استقبال است و الف علامت ثنیہ مؤنث و ضمیر فاعل ست۔  
(۲۳) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِمُ﴾ اسی صفحہ پر (نَحْوَ مَا رَأَيْتَهُ مَذْ يَوْمَئِذٍ أَوْ مَذْ يَوْمَئِذٍ) کی ترکیب میں بھی وہی سابق تعلیل فرمائی ہے، جس کی تفصیل ہم ابھی بیان کر چکے ہیں۔ ۱۲۔

وَرُبُّ لِّلْقَلِيلِ<sup>(۱)</sup> وَلَا يَكُونُ مَجْرُورَهَا

إِلَّا نِكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ وَلَا يَكُونُ مُتَعَلِّقَةً<sup>(۲)</sup>

إِلَّا فِعْلًا مَاضِيًا<sup>(۳)</sup> نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ كَرِيمٍ

لَقِيْتَهُ<sup>(۴)</sup> وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُبْهَمِ

وَلَا يَكُونُ تَمَيِّزُهُ إِلَّا نِكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ نَحْوُ

رَبِّهِ<sup>(۵)</sup> رَجُلًا جَوَادًا<sup>(۶)</sup>

۱۔ قولہ: رَبُّ: اس میں سولہ لغت ہیں: (ر) کا ضمیر نہ یافتہ، (ب) مفتوحہ، مشدّد یا مخفّف، یہ

چارتائے تانیث مفتوحہ کے ساتھ، یا ساکنہ کے ساتھ، یا بغیر تاکے، نہ بارہ ہوئے۔

(۱) رُبٌّ، (۲) رَبٌّ، (۳) رُبٌّ، (۴) رَبٌّ، (۵) رُبَّتْ، (۶) رَبَّتْ، (۷) رُبَّتْ، (۸) رَبَّتْ، (۹) رُبَّتْ، (۱۰) رَبَّتْ، (۱۱) رُبَّتْ، (۱۲) رِبَتْ، (ر) مضموم، یا مفتوح، اور (ب) ساکن، یا مضموم مشدّد و مخفف جیسے: (۱۳) رُبٌّ، (۱۴) وَبٌّ، (۱۵) رُبٌّ، (۱۶) رُبٌّ، یہ ابن ہشام نے ”معنی اللیب“ میں ذکر کئے، اور بعض نے (رُبَّتَا) زیادہ کیا۔

۲ **قولہ: للتقلیل:** یعنی مدخول کی قلت بیان کرنے کے لئے جو ذہن متکلم میں ہے، نہ وہ قلت جو خارج میں ہے، پس یہ بیان انشاء ہوا، نہ اخبار، اسی واسطے شارحین نے تفسیر میں تقدیر مضاف کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا: ای لانشاء التقلیل، لیکن یہ بیان انشاء جملہ مابعد کی خبریت کے منافی نہیں، کیونکہ نسبتیں مختلف ہیں، ایک کے اعتبار سے انشاء ہے، دوسری کے اعتبار سے اخبار جیسے: رَبُّ رَجُلٍ کَرِيمٍ لَقِيتُ میں ایک (رَجُلٍ کَرِيمٍ) کی نسبت استقلال بمعنی قلیل (پنداشت) ہے، اور دوسری نسبت لقائے متکلم۔

**اَوَّل:** کے معنی یہ ہیں کہ متکلم نے رَجُلٍ کَرِيمٍ کو موصوف بقلت سمجھا، اگرچہ خارج میں موصوف بکثرت ہو، اس کے رَجُلٍ کَرِيمٍ کے موصوف بقلت ہونے کا اخبار نہیں، پس یہ نسبت انشاء ہی ہوئی، اسی واسطے صلاحیت تکذیب نہیں رکھتی، جب کوئی کہے کہ میں نے رَجُلٍ کَرِيمٍ کو موصوف بقلت سمجھا، تو اس کی تکذیب کرتے ہوئے یوں نہیں کہہ سکتے کہ تم جھوٹے ہو، اس لئے کہ تم نے رَجُلٍ کَرِيمٍ کو موصوف بقلت نہیں سمجھا جیسے: مَا اَكْثَرَهُمْ بَصِيخَةً عَجَبَ كَقَائِلٍ کی تکذیب میں نہیں کہہ سکتے کہ تم جھوٹے ہو، کیونکہ تم نے

عجب نہیں کیا، اور

**دوم:** کے معنی یہ ہیں کہ متکلم نے رجل کریم موصوف بقلت سے ملاقات کی ہے، چونکہ یہ ملاقات واقع فی الخارج کا اخبار ہے، اس لئے یہ نسبت خبریہ ہوئی، ان دونوں نسبتوں تک رسائی نہ ہونے کے باعث عام طور پر طلبہ اور مدرسین شراح کی تقدیر (انشاء) سے غلط فہمی کا شکار بن کر (رُبَّ) پر مشتمل جملہ کو ترکیب میں انشائیہ کہتے ہیں جو کبھی طرح درست نہیں، وہ تو ہمیشہ خبریہ ہوتا ہے، یہ جملہ ہر دو نسبت مذکورہ کے افادہ میں اُس جملہ کی طرح ہے جو کم خبریہ پر مشتمل ہو کہ وہ بھی خبریہ ہے، انشاء نہیں، اسی کی طرف نسبت کر کے (کم) کو خبریہ کہتے ہیں، چونکہ (کم) خبریہ انشاء تکثیر کے لئے آتا ہے، **نظرو برآں** اس سے (کم)

خبریہ کے مدخول کی تکثیر کے انشاء کا افادہ بھی ہوا تو جس طرح (کم) پر مشتمل جملہ خبریہ ہے، انشائیہ ہونا ممکن نہیں، اسی طرح (رُبّ) پر مشتمل جملہ خبریہ ہے، انشائیہ نہیں ہو سکتا، فاحفظہ و کن من الشاکرین۔

۲ قولہ: للتقلیل: (رُبّ) کے معنی میں آٹھ اقوال ہیں، جن کو امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے

ہمع الہوامع شرح جمع الجوامع میں بیان فرمایا ہے:

(۱) یہ کہ برائے تقلیل دائماً، یہ قول اکثریں ہے۔

(۲) برائے تکثیر دائماً، یہ قول ابن دستور و غیرہ کا ہے۔

(۳) برائے تقلیل غالباً اور برائے تکثیر نادراً، اس کو امام سیوطی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے 'ابونصر فارابی' کی

موافقت میں مختار قرار دیا۔

(۴) برائے تکثیر غالباً اور برائے تقلیل نادراً، اس کو ابن ہشام نے "معنی اللیب" میں اختیار کیا۔

(۵) برائے ہر دو علی السوۃ، یہ بعض متاخرین کا قول ہے۔

(۶) برائے اثبات ہے، نہ تقلیل پر دلالت کرتا ہے، نہ تکثیر پر، دونوں خارج سے مفہوم ہوتی ہیں، یہ

'ابو حبان' کا مختار ہے۔

(۷) برائے تکثیر مقام افتخار میں جیسے:

فیارب یوم قد لہوت و لیلۃ

اور اس کے ماسوا میں برائے تقلیل، یہ 'علم' اور 'ابن السید' کا قول ہے۔

(۸) عدد مبہم کی تقلیل و تکثیر کا افادہ کرتا ہے، یہ 'ابن الباذش' اور 'ابن الطاهر' کا قول ہے۔

۳ قولہ: نکرۃ: (رُبّ) کے مدخول کا نکرہ ہونا اس لئے ضروری ہے کہ (رُبّ) جنس کی

نوع مبہم کی تفصیل پر دلالت کرتا ہے، تو اس تفصیل پر دلالت کرنے میں نوع مبہم کی طرف محتاج ہوا، کیونکہ نوع

مبہم اس تقلیل کا متعلق ہے، اور حروف اپنے معانی پر دلالت کرنے میں متعلقات معانی کے ذکر کی طرف محتاج

ہوتے ہیں، کیونکہ بغیر ذکر متعلق معانی مفہوم نہیں ہوتے جیسے: (من) کے معنی ابتدائے جزئی جب تک (بصوۃ)

وغیرہ ذکر نہ کریں مفہوم نہ ہوں گے، اس لئے کہ غیر مستقل بالمفہوم یہ ہیں، اسی طرح (رُبّ) کے معنی نوع مبہم

کی تقلیل جب تک نوع مبہم ذکر نہ کریں مفہوم نہ ہوگی، پس ثابت ہوا کہ (رُبّ) اپنے معنی پر دلالت کرنے میں

نوع مبہم کے ذکر کا محتاج ہے، جو اس کا مدخول بنے گی، اور نوع مبہم نکرہ ہوتی ہے، معرفہ نہیں، لہذا (رُبّ) کا مدخول نکرہ ہوگا، نہ معرفہ۔

**حاصل یہ کہ (رُبّ) کا مدلول وہ تقلیل نہیں جو امر معین سے متعلق ہو، لہذا معرفہ پر مدخول ممتنع ہوگا، اور جب معرفہ پر اس کا مدخول ممتنع ہوا تو نکرہ پر واجب، پس ظاہر ہوا کہ (رُبّ) کے مدخول کا نکرہ ہونا ضروری ہے۔** بخلاف دیگر حروف جارہ کہ ان کے معانی کا تعلق نکرہ، اور معرفہ میں سے کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں، اسی واسطے وہ دونوں پر داخل ہوتے ہیں، اور اس نکرہ کا موصوف ہونا بھی ضروری ہے، تاکہ وہ تقلیل مفہوم ہو سکے جو (رُبّ) کا مدلول ہے یعنی جس کی نوع مبہم کی تقلیل، کیونکہ نکرہ جس پر دلالت کرے گا، اور صفت اس کی تخصیص کرے گی تو وہ جس نوع مبہم ہو جائے گی، اور (رُبّ) اسی کی تقلیل کا افادہ کرتا ہے۔

**۴ قولہ:** موصوفہ: وصف جملہ فعلیہ ہوتا ہے جیسے: (رُبّ رَجُلٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ) یا جار مجرور جیسے: (رُبّ رَجُلٍ فِي الدَّارِ) یا ظرف جیسے: (رُبّ رَجُلٍ أَمَامَكَ) یا جملہ اسمیہ جیسے: (رُبّ رَجُلٍ أَبَوُهُ مُنْطَلِقٌ) یا صفت مشقہ جیسے حدیث میں آیا ہے: (الْأَرْبُ نَفْسٍ طَاعِمَةٌ نَاعِمَةٌ فِي الدُّنْيَا جَانِعَةٌ عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ) موصوف خواہ مذکور ہو جیسے ان مثالوں میں یا مقدر جیسے:

الْأَرْبُ مَا خُوذَ بِأَجْرَامٍ غَيْرِهِ فَلَا تَسْأَمُنْ هَجْرَانِ مَنْ كَانَ مَجْرَمًا  
ای رُبّ رَجُلٍ مَا خُوذَ، وصف بھی کبھی مذکور ہوتا ہے جیسے گذشتہ مثالوں میں، اور کبھی مقدر جیسے: رُبّ رَجُلٍ، اس شخص کے جواب میں جس نے کہا تھا (مَا لَقِيتُ رَجُلًا كَرِيمًا) (ای رُبّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ)  
**۵ قولہ:** ولا يكون متعلقہ: متعلق سے مراد وہ فعل ہے کہ معنوی حیثیت سے مدخول

(رُبّ) کی تقلیل اس سے متعلق ہو، اور مدخول رُبّ کے ساتھ اس فعل کا تعلق خواہ من جهة الصدور ہو کہ اس سے صادر ہے خواہ من جهة الوقوع کہ اس پر واقع ہو، نحوی اس فعل کو جواب رُبّ کے ساتھ موسوم کرتے ہیں، اور یہ تسمیہ معنوی حیثیت سے ہے، کیونکہ لفظی حیثیت سے (رُبّ) کا تعلق فعل سے نہیں ہوتا جیسے دوسرے حروف جارہ لفظی حیثیت سے فعل کے ساتھ متعلق ہوا کرتے ہیں جیسے: (أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ) میں، یا شبر فعل کے ساتھ جیسے: (غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ) میں، یا مؤول شبہ فعل کے ساتھ جیسے: اسد علی و فی الحروب نعامہ کہ (اسد) بتاویل (جروی) ہے، اور (نعامہ) بتاویل (جبان) یا اس کے ساتھ جو

معنی فعل کی طرف اشارہ کرتا ہو جیسے: (مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِمُنْجُوْنَ) میں (بِنِعْمَةٍ) کی (بَا) مانے مشابہہ بلیس سے متعلق ہے، کیونکہ یہ معنی انکار کی طرف اشارہ کرتا ہے، مگر یہ ان نحویوں کے نزدیک جو حروف معانی سے جار کا تعلق جائز رکھتے ہیں، جمہور کے نزدیک جائز نہیں، وہ ایسے مقام پر فعل مقدر مانتے ہیں جیسے یہاں پر (اِنْغَضَىٰ ذَٰلِكَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ) جو جار ان چار میں سے کسی ایک کے ساتھ متعلق ہو، اس کو طرف لغو کہتے ہیں، ورنہ ظرف مستقر جس کا متعلق مقدر ہوتا ہے، اور وہ بالعموم افعال عموم سے جو اس شعر میں مذکور ہیں:

افعال عموم نزد ارباب عقول کون است وثبوت است وجود است وحصول

اور کبھی حسب قرینہ افعال خصوص ہے، (رُبُّ) کا فعل سے لفظی تعلق کیوں نہیں ہوتا؟ اس لئے کہ (رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُ) میں متعدی بنفسہ کا تعدیہ بحرف جر لازم آتا ہے، کیونکہ فعل (لَقِيْتُ) متعدی بنفسہ ہے، (رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ) میں لازم آتا ہے کہ فعل مفعول بہ کی جانب بنفسہ بھی متعدی ہوا، اور بواسطہ حرف جر بھی، اور (رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ جَاءَ نِيَّ) میں لازم آتا ہے کہ (جَاءَ) ضمیر مرفوع مستتر (ہو) کی جانب مسند ہو جو (رَجُلٍ كَرِيمٍ) کی طرف راجع ہے، اور بواسطہ (ب) (رَجُلٍ كَرِيمٍ) کی طرف بھی مسند ہو، اور یہ تینوں لازم باطل ہیں، **نظر بر آں** رضی نے کہا کہ میرے نزدیک مذہب کو نہیں قوی ہے کہ وہ (رُبُّ) کی اسمیت کے قائل ہیں، اور (رُبُّ) اپنے مابعد کی طرف مضاف ہوتا ہے، اور مابعد سے مل کر مبتدا، جس کے لئے خبر نہیں ہوتی، بصرین (رُبُّ) کی حریت، اور تعلق دونوں کے قائل ہیں، اشکالات مذکورہ کے جواب تو دیئے مگر قوی نہیں۔

**اول:** کا جواب یہ دیا کہ فعل متاخر ہونے کے باعث عمل میں ضعیف ہو گیا، اس کی تقویت کے لئے (رُبُّ) ہے، تعدیہ کے لئے نہیں، یہ جواب ضعیف اس لئے ہے کہ تقویۃ لام کے ساتھ مختص ہے۔

**دوم اور سوم:** کا جواب یہ دیا کہ (اکرمته) اور (جاء نئی) (رُبُّ) کی صفت ثانیہ ہیں، اور رُبُّ کا متعلق (بُکَّت) محذوف ہے، اس کی وجہ ضعف یہ ہے کہ معنی بدون تقدیر تام ہیں علاوہ ازیں اشکال سوم غور کر آتا ہے۔

**۶ قولہ: فعلاً ماضياً:** خواہ لفظاً، اور معنی دونوں جیسے مثال کتاب میں یا صرف معنی جیسے آیت کریمہ: (رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ) میں کہ (يَوَدُّ) معنی (وَدَّ) ہے، کیونکہ



اخبار الہی واجب الصدق ہے، لہذا (یُوَدُّ) محقق کے قائم مقام ہوا، **نظر برآں** (رُبَّ رَجُلٍ کَرِیمٍ اِضْرَبْہُ) جائز نہیں، اور چونکہ (رُبَّ) کے بعد جملہ خبریہ ہوتا ہے، اس لئے (رُبَّ رَجُلٍ کَرِیمٍ ہَلْ ضَرَبْتَهُ) بھی درست نہیں، اکثر نحو یوں کا مذہب بھی یہی ہے کہ فعل کا ماضی ہونا واجب ہے، مگر صحیح یہ ہے کہ فعل ماضی، حال، مستقبل تینوں ہوتا ہے، اگرچہ ماضی ہونا اکثر ہے، ورنہ تکلفات بارہ لازم آئیں گے، ”تکلمہ“

**کے قولہ: علی الضمیر المُبہم:** یعنی وہ ضمیر جس سے متعین مراد نہ ہو، حتیٰ کہ اس کی جانب عود کرے، بلکہ رائے معہود ذہنی ہو جیسے: (نِعَمَ رَجُلًا زَیْدٌ) میں اسی واسطے تیز درکار ہوتی ہے، چونکہ مقصود متکلم ابہام ہوتا ہے، اور ضمیر مفرد مذکر میں ابہام شدید، اس لئے بصریہ کے نزدیک یہ ضمیر ہمیشہ مفرد مذکر ہوتی ہے، اگر تیز مَوْنِث، شئی، مجموع ہو، اور کوفیہ کے نزدیک چونکہ یہ ضمیر مذکور سابق کی طرف راجع ہوتی ہے، اس لئے تیز کے ساتھ مطابقت لازم ہے۔ ۱۲

- (1) رَبِّ لِلتَّقْلِيلِ: یعنی انشاءِ تقلیل کے واسطے بایں وجہ اس کے لئے صدر کلام واجب ہے جیسے: (کم) کے لئے صدر کلام واجب ہے، کیونکہ وہ انشاءِ تکثیر کے واسطے آتا ہے۔
- (2) متعلقہ: اس متعلق کو جوابِ رُبَّ کہتے ہیں۔
- (3) فعلاً ماضیاً: یہ اکثر محذوف ہوتا ہے جیسے: رُبَّ رَجُلٍ کَرِیمٍ۔
- (4) لَقِیْشَہُ: یہ وہ مثال ہے جس میں مدخول (رُبَّ) کے ساتھ فعل مذکور کا تعلق وقوعی ہے، صدوری تعلق کی مثال یہ ہے: (رُبَّ رَجُلٍ کَرِیمٍ جَاءَ نِی)
- (5) رَبَّہ رَجُلًا: اس کا جواب محذوف ہے جیسے: لَقِیْتُ، رَبَّہ رَجُلَیْنِ، رَبَّہ رَجُلًا، رَبَّہ اِمْرَاۃً، رَبَّہ اِمْرَاتَیْنِ، رَبَّہ نِسَاءً، عدم مطابقت کی مثالیں ہیں۔
- (6) جَوَادًا: جَوَادٌ بَرُوَزَان (سَحَابٌ) بمعنی (تخی) بمشدد ید و او خطا ہے، کیونکہ اوزان مبالغہ سماعی ہیں، قیاسی نہیں، اور بمشدد ید و او کلام عرب میں مستعمل نہیں ہوا، کذا قیل۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: رَبِّ لِلتَّقْلِيلِ:** میں (و) حرفِ عطف، (رُبَّ) مراد اللفظ مبتدا، (ل) حرف جار،

(الْتَفْلِيل) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدار کا، اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے (رُبِّ)، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (رُبِّ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَلَا يَكُونُ مجرور ہا الّا نكرة موصوفة:** اس میں (و) حرف

عطف، (لَا يَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (مَجْرُورُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (رُبِّ)، (مَجْرُورُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (الّا) حرف استثناء، (نكرة) موصوف، (مَوْصُوفَةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (مَوْصُوفَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (نكرة) موصوف اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر خبر، (لَا يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَلَا يَكُونُ متعلقہ الّا فعلا ماضیا:** اس میں (و) حرف عطف،

(لَا يَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (مُتَعَلِّقُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے رُبِّ، (مُتَعَلِّقُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (الّا) حرف استثناء، (فِعْلًا) موصوف، (مَاضِيًا) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر خبر، (لَا يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ کریم لَقِيت:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (رُبِّ رَجُلٍ

کَرِيمٍ لَقِيتُ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (رُبِّ)، جس کا مجرور نکرہ موصوفہ ہو، اور متعلق فعل ماضی، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی رَبِّ رَجُلٍ کریم لَقِيت:** اس میں (رُبِّ

حرف جار، (رَجُلٍ) موصوف، (کَرِيمٍ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (کَرِيمٍ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (رَجُلٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، بر مذہب نجات بصریتین، (لَقِيتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم،

اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (لَقِیْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
اور بر مذہب نجات کو فہمین (رُبُّ) اسم ہے، شارح 'رضی' نے اسی کو توئی کہا، اس مذہب پر ترکیب یوں ہوگی کہ  
(رُبُّ) مضاف، (رَجُلٌ) موصوف، (مُکْرِمٌ) ترکیب سابق صفت اول، اور (لَقِیْتُ) ترکیب سابق صفت ثانی  
ضمیر عائد بسوئے موصوف مذوف ہے، (رَجُلٌ) موصوف اپنی ہر دو صفت سے مل کر مضاف الیہ، (رُبُّ) مضاف  
اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، شارح 'رضی' نے فرمایا: یہ مبتدا ہے، جس کی نہیں کوئی بھی خبر۔

**قوله: وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُبْهَمِ:** اس میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف برائے ثقیل، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معرّف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے (رُبُّ)، (عَلَى) حرف جار، (الضَّمِيرِ) موصوف، (الْمُبْهَمِ) میں (ال) حرف تعریف، (مُبْهَمِ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (مُبْهَمِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر صفت، (الضَّمِيرِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَلَا يَكُونُ تَمْيِيزُهُ إِلَّا نَكْرَةُ مَوْصُوفَةٍ:** اس میں (و) حرف عطف، (لَا يَكُونُ) نفی فعل مضارع معرّف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (تَمْيِيزُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (الضَّمِيرِ الْمُبْهَمِ)، (تَمْيِيزُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (إِلَّا) حرف استثناء، (نَكْرَةُ) موصوف، (مَوْصُوفَةٍ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف، (مَوْصُوفَةٍ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر صفت، (نَكْرَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر خبر، (لَا يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ رَبِّهِ رَجُلًا جَوَادًا:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (رَبُّهُ رَجُلًا جَوَادًا) بتقدیر (لَقِیْتُ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) ہقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (رُبُّ) داخل بر ضمیر مبہم در آنحالیکہ تیز نکرہ موصوفہ ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۂ معنی رَبَّہٗ رَجُلًا جَوَادًا**۔ میں (رُبُّ) حرف جار، (ہَا)

ضمیر مجرور متصل بہم میز، (رَجُلًا) موصوف، (جَوَادًا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (جَوَادًا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (رَجُلًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر تمیز، میز اپنی تمیز سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (لَقِیْتُ) مقدر کا، (لَقِیْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل، (لَقِیْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۲۵) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۲۰ پر (الَّا نِكْرَۃٌ مَوْصُوْفَةٌ) اور (الَّا فَعْلًا مَاضِيًا) اور (الَّا عَلٰی

الْاِسْمِ الظَّاهِرِ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (الَّا) حرف اشتغالو۔

**اقول:** ذات شریف نے نحوی ترکیب میں یہ دوسرا نیا سرا اختیار کیا ہے، اور آخر کتاب تک اسی سر میں بولے ہیں، اس لفظ (لغو) کا تعلق (اشتغال) کے ساتھ قرار دیں، یا (حرف) کے ساتھ، دونوں صورتیں (لغو) ہیں، نحو یوں کی زبان میں نہ (الَّا) حرف لغو کہلاتا ہے، نہ اشتغال، (اشتغالی لغو) یہ خاص دارالعلوم شریف کی بولی ہے، جس کی لغویت کا ثبوت خود ذات شریف اسی صفحہ پر بایں الفاظ پیش فرماتے ہیں: (واو قسم) کے لئے تین شرطیں ہیں، ایک حذف فعل، دوسرا یہ کہ قسم اندر سوال مستعمل نہیں ہوتا، تیسرا یہ کہ ضمیر پر نہیں آتا، ناظرین! آپ نے دیکھا لفظ (دوسرا) اور لفظ (تیسرا) شرط کیلئے استعمال فرما رہے ہیں، جو اردو زبان میں مؤنث مستعمل ہے۔

(۲۶) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۲۱ پر (وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنٰی رَبٍّ) کی ترکیب میں (بمعنی رَبٍّ) کو

(مُسْتَعْمَلًا) مقدر کے متعلق کر کے اس کو (تَكُونُ) کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ بر تقدیر اشتقاق خبر (تَكُونُ) کے اسم کے ساتھ خبر کی تانیث میں مطابقت واجب

ہے، اور (مُسْتَعْمَلًا) مؤنث نہیں۔ ۱۲

وَالْوَاوُ لِلْقَسَمِ وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى

الِاسْمِ الظَّاهِرِ لَا عَلَى الْمُضْمَرِ نَحْوُ وَاللّٰهِ  
لَا شَرِبَنَّ الْبَنُّ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ  
نَحْوُ وَعَالِمٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ اَيُّ رَبِّ عَالِمٍ  
يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ

۱۔ **قوله:** والواو للقسم: حروف قسم میں (بنا) اصل ہے، اور (واو) اس سے بدل ہے، کیونکہ دونوں میں تناسب لفظی ہے کہ دونوں شغوی ہیں، اور تناسب معنوی بھی ہے کہ (واو) میں معنی جمعیت کے ہیں جس کا قرب (بنا) کے معنی الصاق سے ظاہر ہے، کذا فی الرضی، اور (نا) واو سے بدل ہے جیسے: (تقویٰ) میں کہ اصل میں (وقویٰ) تھا۔

۲۔ **قوله:** وهی لا تدخل الخ: (واو قسم) کے لئے تین شرطیں ہیں: **اَوَّل:** یہ کہ فعل قسم ہمیشہ محذوف ہوتا ہے، پس (أَقْسَمُ وَاللّٰهِ) کہنا درست نہیں، کیونکہ (واو) فعل محذوف کا عوض ہے، اور عوض کا عوض عنہ کے ساتھ اجتماع جائز نہیں بخلاف (بنا) کہ اس کا فعل قسم بغیر عوض محذوف ہوتا ہے، اس لئے (أَقْسَمُ بِاللّٰهِ) کہنا جائز ہے۔

**دوم:** یہ کہ قسم سوال میں مستعمل نہیں ہوتا، پس (وَاللّٰهُ أَخْبَرُنِي) کہنا درست نہیں، بخلاف (بنا) کہ وہ مستعمل ہوتی ہے۔

**سوم:** یہ کہ ضمیر بر داخل نہیں ہوتا، شارح علیہ الرحمۃ نے قول مذکور سے اس شرط کو بیان فرمایا ہے۔

۳۔ **قوله:** وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى رَبِّ: مخفی نہ رہے کہ حرف جر کو قیاساً حذف کر کے اس کے عمل کو باقی رکھنا (رُبُّ) کے ساتھ مخصوص ہے، لیکن اس کے واسطے دو شرطیں ہیں: (۱) یہ کہ صرف شعر میں، (۲) یہ کہ (واو) یا (فأ) یا (بَل) کے بعد ہو، اور بدون ان حروف کے شاذ ہے، یہ (واو) بصریہ کے



نزدیک عاطفہ ہے، درمیان کلام میں اس کا عاطفہ ہونا ظاہر ہے، اگر صدر کلام میں ہو تو اس کے لئے معطوف علیہ مقدر مانتے ہیں، اور کوفیہ کے نزدیک یہ (واو) پہلے عاطفہ تھا، اب تو جائزہ ہے، اور (رُبَّ) کے قائم مقام عطف کے معنی اس سے محو ہو گئے، قصائد کے شروع میں اس (واو) کا آنا دلیل کوفیہ ہے، جس کا جواب بصریہ نے یہ دیا کہ جائزہ ہے، متکلم نے اول قصیدہ میں اس (واو) کے ذریعہ اس کے مابعد کو کسی ایسی چیز پر عطف کیا ہو جو اس کے ذہن میں ہے، مذکور نہیں، اور ان کی دلیل یہ ہے کہ اس (واو) پر حروف عاطفہ نہیں آتے، پس معلوم ہوا کہ یہ حرف عطف ہے، جائزہ نہیں، شارح علیہ الرحمۃ نے اس مقام پر مذہب کوفیہ بیان فرمایا۔

**۴ قولہ: وعالم يعمل الخ:** یہ (واو) بھی (رُبَّ) کی طرح نکرہ موصوفہ کے ساتھ اختصاص رکھتا ہے، اور (رُبَّ) کی طرح اس کا متعلق بھی فعل ماضی ہوتا ہے، اتنا فرق ضرور ہے کہ (رُبَّ) ضمیر پر داخل ہوتا ہے، اور یہ داخل نہیں ہوتا، اگر شارح علیہ الرحمۃ مثال میں شعر پیش فرماتے تاکہ شعر کے ساتھ بھی اختصاص مفہوم ہو تو اولیٰ ہوتا جیسے:

وبلدة ليس لها انيس      الا اليعافىرو الا العيس

## ترکیب

**قولہ: والواو للقسم:** اس میں (و) حرف عطف، (الواو) مبتدا، (ل) حرف جار، (القسم) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قولہ: وهى لاتدخل الا على الاسم الظاهر لا على المضمّر:** میں (و) حرف عطف، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا راجع بسوئے (الواو)، (لاتدخل) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (الا) حرف استثناء، (على) حرف جار، (الاسم) موصوف، (الظاهر) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور ل کر معطوف علیہ، (لا) حرف عطف، (على) حرف جار، (المضمّر) میں (ال) حرف تہریف، (مضمّر)

اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے موصوف مقدر، (مُضْمَر) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت، موصوف مقدر (الْإِسْم) اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر متشبی مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا تَذْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نحو واللہ لآشربنَّ اللبن:** میں (نَحْوُ) مضاف، (وَاللَّهِ لَا شَرِبَنَ

اللَّبَنُ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (واو) برائے قسم، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی واللہ لآشربنَّ اللبن:** میں (و) حرف جار

برائے قسم، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَقَسَمُ) مقدر کا، (أَقَسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (أَقَسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسیمیہ ہوا، (لَا شَرِبَنَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقل معروف، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (اللَّبَنُ) مفعول بہ، (لَا شَرِبَنَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: وقد تكون بمعنی رَبَّ:** اس میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف تخیل،

(تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے (الواو)، (بَا) حرف جار، (مَعْنَى) مضاف، (رَبُّ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِئَةٌ) مقدر کا، (قَابِئَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلامی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (قَابِئَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نحو و عالم يعمل بعلمہ ای رَبَّ عَالَمٍ يَعْمَلُ بعلمہ:**

میں (نَحْوُ) مضاف، (و عَالَمٍ يَعْمَلُ بعلمہ) بتقدیر (لَقِيْتُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف

تفسیر، (رُبَّ عَالِمٍ يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ) بتقدیر (لَقِیْتُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (وَاو) بمعنی رُبَّ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسبیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی و عَالِمٍ یَعْمَلُ بِعِلْمِهِ: میں (و) بمعنی (رُبَّ)

حرف جار، (عَالِمٍ) موصوف، (یَعْمَلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے موصوف، (بَا) حرف جار، (عِلْمٍ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَالِمٍ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (یَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (عَالِمٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور وَاو رُبَّ، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (لَقِیْتُ) مقرر کا، (لَقِیْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح، (لَقِیْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### رُبَّ عَالِمٍ یَعْمَلُ بِعِلْمِهِ: میں (رُبَّ) حرف جار، (عَالِمٍ) موصوف، (یَعْمَلُ) فعل

مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے موصوف، (بَا) حرف جار، (عِلْمٍ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے (عَالِمٍ)، (عِلْمٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (یَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (عَالِمٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (لَقِیْتُ) مقرر کا، (لَقِیْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا، (لَقِیْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۲۷) (ایضاح العوالم) ص: ۲۱ پر (نحو و عَالِمٍ یَعْمَلُ بِعِلْمِهِ) کی ترکیب میں (یَعْمَلُ

بِعِلْمِهِ) کو (عَالِمٍ) کی صفت کر کے (و عَالِمٍ) جار مجرور کو فعل مقدر سے متعلق کرنے کے بجائے جار مجرور کو (نحو) کا مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ جار مجرور مضاف الیہ نہیں ہوا کرتے، کیونکہ مضاف الیہ اسم ہوا کرتا ہے، یا جملہ، اور جار مجرور نہ اسم ہیں، نہ جملہ۔

(۲۸) ﴿الْبَيْضَاحُ الْعَوَالِمُ﴾ ص: ۲۲ پر (وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِی الدَّارِ وَلَا عَمْرُو) کی ترکیب میں دونوں (لَا) کوئی جنس کافر ماکر (زید) اور (عمرو) کو ان کا اسم قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور یہ ایسی بات کی تائید کرتا ہے کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ تک یا نہیں، کیونکہ (لائے نفی جنس) کے بعد اگر معرفہ واقع ہو تو وہ عمل نہیں کرتا، پھر اس کے لئے اسم کیسے ہوگا؟ اگر بادر نہ ہو تو سنئے! ”نحو میر“ ص: ۱۸ میں ہے: و اگر بعد او معرفہ باشد تکراراً یا معرفہ دیگر لازم باشد ولا ملغی باشد یعنی عمل نکلند و آں معرفہ مرفوع باشد یا ابتدا چوں (لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُو) ۱۲۔

وَالْتَّاءُ لِلْقَسَمِ وَهِيَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى اسْمٍ

اللّٰهُ تَعَالٰی نَحْوُ تَاللّٰهُ لَا ضَرْبَنَّ زَيْدًا اَعْلَمَ

اَنَّهُ لَا بُدَّ لِلْقَسَمِ <sup>(۱)</sup> مِنَ الْجَوَابِ فَاِنْ كَانَ

جَوَابُهُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً فَاِنْ كَانَتْ مُثَبَّتَةً

وَجَبَ اَنْ تَكُوْنَ مُصَدَّرَةً بِاِنْ <sup>(۲)</sup> اَوْ لَا م

اِلَّا بِتَدَاؤِ نَحْوِ وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَوَاللّٰهُ

لَزَيْدٍ قَائِمٌ

مخفف عمل کرتا ہے، اور نافیہ عمل نہیں کرتا، لہذا یہ دونوں کی مثال بن سکتی ہے۔

**۵ قولہ:** وَاللّٰهُ لَزِيْدٌ قَائِمٌ: یہ مثال مبتدا پر لام داخل ہونے کی ہے، اور لام کبھی خبر پر آتا ہے، اور کبھی معمول خبر پر بھی، جب کہ خبر، اور معمول خبر مقام مبتدا میں واقع ہوں جیسے: (وَاللّٰهُ لَقَائِمٌ زَيْدٌ) اور (وَاللّٰهُ لَطَعَامُكَ زَيْدٌ اَكَلَ) اور کبھی بوجہ درازی قسم (اِنَّ) اور (لَا مَ) نہیں لاتے جیسے حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ارشاد: وَالَّذِي لَا اِلَهَ غَيْرُهُ هَذَا الْمَقَامُ الَّذِي انْزَلَتْ فِيْهِ سُوْرَةُ الْبَقَرَةِ اِيْ لِهَذَا الْمَقَامِ، يٰ اِنَّ هَذَا الْمَقَامَ، اور بدون درازی قسم دونوں کو نہ لانا نادر ہے جیسے: (وَاللّٰهُ زَيْدٌ قَائِمٌ)

**۵ قولہ:** وَاللّٰهُ لَزِيْدٌ قَائِمٌ: یہ مثال، اور آئندہ آنے والی مثالیں بعض نسخوں میں بغیر (واو) عطف ہیں، اس تقدیر پر ان کو بر سبیل تعداد شمار کیا جائے، یا حرف عطف مقدر مانیں گے جیسے ابو زید نے حکایت کیا ہے: (اَكَلْتُ خُبْزًا لِّحْمًا طَرِيًّا اَي وَلَحْمًا طَرِيًّا) اور ابو الحسن نے حکایت کی ہے: (اَعْطَيْتُ دِرْهَمًا دِرْهَمَيْنِ ثَلَاثَةً) ان دونوں حکایتوں کو تعداد، اور حذف حرف عطف میں سے ہر ایک پر محمول کر سکتے ہیں۔ ۱۲

(۱) للقسَم: قسم خواہ لفظاً ہو جیسے کتاب میں مذکور ہے، یا تقدیراً جیسے: وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُسْرِكُونَ اَي وَاللّٰهُ إِنَّكُمْ لَمُسْرِكُونَ۔

(۲) بَانَ: مثقلہ ہو، یا تخفّف۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** وَالتَّاءُ لِلْقِسْمِ: اس میں (و) حرف عطف، (التَّاءُ) مبتدا، (ل) حرف جار، (الْقِسْمُ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع ہوئے مبتدا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر پر معطوف ہوا۔

**قولہ:** وَهِيَ لَا تَدْخُلُ اِلَّا عَلٰی اِسْمِ اللّٰهِ تَعَالٰی: اس میں (و) حرف عطف، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا راجع ہوئے التَّاءُ، (لَا تَدْخُلُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ



**۱ قولہ: وَالتَّاء:** اس کے لئے بھی وہی تین شرطیں ہیں جو (واو قسم) کے لئے تھیں، بلکہ ایک شرط زائد ہے، وہ یہ کہ اسائے ظاہرہ میں سے صرف اسم جلالۃ (اللہ) کے ساتھ مستعمل ہوتی ہے، اور انخفش نے (تَوَبَّی) اور (تَوَبَّ النُّكْبَةِ) حکایت کیا ہے، مگر وہ شاذ ہے۔

**۲ قولہ: مِنَ الْجَوَاب:** یعنی وہ جملہ جس کی تقویت، اور تاکید کے واسطے قَسَم کو لایا گیا ہے، ایسے جملہ کا نام نحوی جواب رکھتے ہیں، وجہ یہ ہے کہ جس جملہ کے لئے کوئی چیز طالب ہو، ایسے جملہ کو نحوی اس طالب کا جواب کہتے ہیں جیسے: (جواب لَمَّا) اور (جواب لَوْلَا) اور (جواب رُبَّ) وغیرہ، جس طرح سوال جواب کا طالب ہوتا ہے، اسی طرح قسم جملہ کی طالب ہوتی ہے، **نظر بر آں** اس جملہ کو جواب قسم کے ساتھ موسوم کیا گیا، اور بعض نے وجہ یوں بیان کی کہ یہ جملہ سائل منکر کا جواب ہوتا ہے، خواہ انکار محقق ہو، یا مقدر، اسی بنا پر ازالہ انکار کے لئے اس جملہ کو قسم کے ساتھ مؤکد کرتے ہیں، چونکہ قسم کے ساتھ اس کی تاکید کی گئی بایں مناسبت قسم کی طرف منسوب ہو کر جواب قسم کہلایا۔

بر تقدیر اول (جواب قسم) میں مطلوب کی طالب کی طرف اضافت ہے، اور بر تقدیر دوم مؤکد کی بسوئے مؤکد۔

**۳ قولہ: فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ:** (جواب قسم) کبھی جملہ انشائیہ ہوتا ہے جیسے: رَبِّ اَللّٰهُ اَخْبِرْنِيْ) ایسی قسم کو قسم استعطافی کہتے ہیں جو (بنا) کے ساتھ مخصوص ہے، (قسم استعطافی) یہاں پر مقصود بالبیان نہیں، کیونکہ یہ درحقیقت قسم نہیں ہوتی، صرف صوری ہوتی ہے، اسی واسطے صاحب "کشاف" وغیرہ نے کہا کہ استعطاف قسم قسم ہے، اور کبھی جواب قسم جملہ خبریہ ہوتا ہے جس کی تفصیل کتاب میں آرہی ہے۔

**۴ قولہ: اَنْ زَيْدًا قَائِمًا:** (اَنْ) مشدّد، اور مخفف دونوں کی مثال ہو سکتی ہے۔

**سوال:** مخفف کی مثال بنانا درست نہیں، کیونکہ ابن حاجب علیہ الرحمۃ نے تصریح فرمائی ہے کہ بروقت تخفیف خبر پر لام لانا ضروری ہے، تاکہ (اَنْ) نافیہ سے ممتاز ہو جائے جیسے: (اَنْ زَيْدًا لَّقَائِمًا) اور اس مثال میں خبر پر لام نہیں تو پھر مخفف کی مثال کس طرح بن سکتی ہے؟

**جواب:** ان کا یہ قول سیبویہ وغیرہ تمام نحوویں کے خلاف ہے، کیونکہ انہوں نے کہا ہے کہ (اَنْ) نافیہ سے ممتاز کرنے کے خیال سے خبر پر (لام) لانا ضروری نہیں، اس لئے کہ امتیاز عمل کے ذریعہ حاصل ہے کہ

واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل راجع بسوئے مبتدا، (الّا) حرف استثناء، (علی) حرف جار، (انسم) مضاف، (اسم جلات) ذوالحال، (تعالی) فعل باضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے ذوالحال، (تعالی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (انسم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ تَالِهٍ لَا ضَرْبَ زَيْدًا:** میں (نحو) مضاف، (تَالِهٍ لَا ضَرْبَ زَيْدًا) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے (تَا) برائے قسم، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی تَالِهٍ لَا ضَرْبَ زَيْدًا:** میں (تَا) حرف جار، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَفْسَمُ) مقدرا، (أَفْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، (أَفْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا، (لَا ضَرْبَ زَيْدًا) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، (زَيْدًا) مفعول بہ، (لَا ضَرْبَ زَيْدًا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: اعْلَمَ أَنَّهُ لَا بَدَّ لِلْقِسْمِ مِنَ الْجَوَاب:** میں (اعْلَمَ) فعل امر حاضر معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا، (تَا) علامت خطاب، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی، (ہا) ضمیر منصوب متصل ضمیر شان جس کا مرجع جملہ بالبعد میں مذکور ہوا کرتا ہے اور وہ یہاں پر (القسم) ہے اسم آں، (لَا) برائے نفی جس، (بَدَّ) بمعنی (مَقَرَّ) اسم لا، (ل) حرف جار، (أَلْقَسَمُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدرا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے اسم لا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل

کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبرِ اول، (مَنْ) حرف جارِ مبنی بر سکون، (الْجَوَابُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرفِ مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدّر کا، (ثَابِتٌ) اسمِ فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے اسمِ لائے نفی جنس، (ثَابِتٌ) اسمِ فاعل اپنے فاعل اور ظرفِ مستقر سے مل کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر دوم، (لَا) برائے نفی جنس اپنے اسم اور دونوں خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصولِ حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ، (اعْلَمَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ جَمَلَةً اسْمِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ مُثَبَّتَةً وَجَبَ أَنْ تَكُونَ مَصْدَرَةً بِأَنَّ أَوَّلَامَ الْإِبْتِدَاءِ:** اس میں (فَا) حرف برائے تفصیل، (اِنْ) حرف شرط، (كَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (جَوَابُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے قسم، (جَوَابُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسمِ فعل ناقص، (جُمْلَةٌ) موصوف، (اسْمِيَّةٌ) اسمِ منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے موصوف، (اسْمِيَّةٌ) اسمِ منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (جُمْلَةٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرطِ اول، (فَا) جزائیہ، (اِنْ) حرف شرط، (كَانَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسمِ راجع بسوئے جملہ اسمیہ، (مُثَبَّتَةٌ) اسمِ مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسمِ کانت، (مُثَبَّتَةٌ) اسمِ مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط دوم،

(وَجَبَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (أَنْ) ناصبہ موصولِ حرنی، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسمِ راجع بسوئے اسمِ کانت، (مُصَدَّرَةٌ) اسمِ مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسمِ تَكُونُ، (بَا) حرف جار، (اِنْ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف، (أَوَّلَامَ) مضاف، (الْإِبْتِدَاءُ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرفِ لغو، (مُصَدَّرَةٌ) اسمِ مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرفِ لغو سے مل کرشبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر

جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصولہ حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل، (وَجَبَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط دوم اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر جزا، شرط اول اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: نحو واللہ ان زیداً قائم واللہ لزید قائم: میں (نحو)**

مضاف، (وَاللّٰهِ اِنْ زَيْدًا قَائِمًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهِ لَزَيْدًا قَائِمًا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے جواب مصدر مُصَدِّر بآء، ولام ابتدا بر تقدیر جملہ اسمیہ مثبتہ ہونے کے، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی واللہ ان زیداً قائم: میں (و) حرف جار برائے**

قسم، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل، (زَيْدًا) اسم، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم اِنْ، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**واللہ لزید قائم: میں (و) حرف جار برائے قسم، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف**

مستقر ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح یا بر سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(لام) حرف ابتدا برائے تاکید، (زَيْدًا) مبتدا، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع

متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدرالعلمار کا علمی محاسبہ

(۲۹) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۲۲ پر ﴿فَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً فَإِنْ كَانَتْ مُثَبَّتَةً﴾

وَجَبَّ أَنْ تَكُونَ مُصَدَّرَةً بِأَنْ أَوْلَامَ الْإِلْتِدَاءِ) کی ترکیب میں (اِسْمِيَّة) اسم منسوب کو بغیر ضم مرفوع (جُمْلَةً) کی صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جس اسم کے آخریائے نسبت ہو وہ بھی عمل کرتا ہے، بعض نحو یوں کے نزدیک بتاویل (مُنْتَسِب) ہو کر اسم فاعل کی طرح، اور بعض کے نزدیک بتاویل (مَنْسُوب) ہو کر اسم مفعول کی طرح، اس کے مرفوع کو بر تقدیر اول فاعل اور بر تقدیر ثانی نائب فاعل کہتے ہیں، تو جس طرح اسم فاعل، اور اسم مفعول کے ساتھ ترکیب میں ان کے مرفوع کو نہ ملا نا خطائے فاحش ہے، اسی طرح اسم منسوب کے ساتھ ترکیب میں اس کے مرفوع کو نہ ملا نا خطائے فاحش، یقیناً نہ ہو تو سنئے ”الفوائد الشافیه“ میں زیر ترکیب فالعدل خروجہ عن صیغۃ الاصلیۃ، ص: ۲۳، پر فرمایا: وَمَا اشتهر بین المعربین من ان الاصلیۃ صفة الصیغۃ بلا ضم نائب الفاعل فمَسَامَحَةٌ اَوْ غَلَطٌ فاحش یقین کما مرَّ التفصیل نقلًا عن شرح المفتاح للسید الشریف فاحفظه فانہ ینفعک فی مواضع شیء، ان کے نزدیک (اسم بیائے نسبت) بتاویل (منسوب) ہے، **نظر بر آں** اس کے لئے نائب فاعل بیان فرمایا، اور ”جمع الهوامع“ جلد دوم: ص: ۱۹۲ میں اسم منسوب الیہ کے تغیرات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا: اذ یلحقہ ثلاث تغیرات لفظیۃ و هو کسر ما قبل الیاء وانتقال الاعراب الیہا و معنوی و هو صیور و تہ اسمًا لَمَّا لم یکن لہ و حکمی و هو رفعہ لما بعده علی الفاعلیۃ کالصفة المشبہة نحو مرت برجل قرشی ابوہ کانک قلت منتسب الی قریش ابوہ و یطرذ ذلک فیہ وان لم یکن مشتقًا وان لم یرفع الظاہر رفع الضمیر المستکن فیہ کما یرفعہ اسم الفاعل المشتق، ان کے نزدیک بتاویل (مُنْتَسِب) ہے، لہذا اس کے لئے فاعل بیان فرمایا، اور (فَإِنْ کَانَتْ مُبْتَنًیً) کی (فَا) کو حرف تفصیل لکھا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (فَا) نجات کی اصطلاح میں حرف تفصیل نہیں کہلاتی، بلکہ اس کو نحوی فائے جزائیہ کہتے ہیں، کیونکہ اس کا مابعد شرط ماقبل کے لئے جزا ہوتا ہے۔

(۳۰) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی طرح ص: ۲۳ پر بھی (وَإِنْ کَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فَإِنْ کَانَتْ مُبْتَنًیً) کی ترکیب میں (فِعْلِيَّةً) اسم منسوب کو بدون ضم مرفوع صفت قرار دیا ہے، اور (فَإِنْ کَانَتْ) کی (فَا) کو حرف تفصیل، اس کے علاوہ تیسرا نمبر یہ اختیار فرمایا کہ (إِنْ کَانَ جَوَابُهُ) الخ کو جملہ شرطیہ جزائیہ تحریر کیا ہے۔



**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ جملہ شرطیہ معطوفہ ہے، اس کو جزائیہ کہنے کی کوئی تک نہیں، نیز اسی صفحہ پر (وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنْ كَذًا) کی ترکیب میں (كَذًا) کو جار مجرور کہہ کر (لَا فَعْلَنْ) سے متعلق قرار دیا ہے، یہ سابق کی طرح تھلیل ہے، کیونکہ (كَذًا) جار مجرور نہیں، اسم کنایہ ہے۔

(۳۱) ﴿اِيضاح العوالم﴾ اسی طرح ص ۲۴۰ پر (وَإِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةٌ فَإِنْ كَانَتْ فِعْلًا مَا ضِيًّا الْخ) کی ترکیب میں (إِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةٌ الْخ) کو جملہ شرطیہ جزائیہ اور (فَإِنْ كَانَتْ) کی (فَا) کو حرف تفصیل اور (وَاللّٰهُ مَا فَعْلَنْ كَذًا) اور (وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنْ كَذًا) اور (وَاللّٰهُ لَنْ أَفَعْلَنْ كَذًا) کی ترکیب میں (كَذًا) کو جار مجرور قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

(۱) وَإِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةٌ كَانَتْ مُصَدَّرَةٌ بِمَا وَلَا

وَإِنْ مِثْلُ وَاللّٰهُ مَا زِيدَ قَائِمًا وَوَاللّٰهُ لَا زِيدَ

فِي الدَّارِ وَلَا عَمُرُو وَوَاللّٰهُ إِنْ زِيدَ قَائِمٌ

وَإِنْ كَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةٌ فَإِنْ كَانَتْ

مُثَبَّتَةً كَانَتْ مُصَدَّرَةٌ بِاللَّامِ (۲) وَبِقَدْ أَوْ

بِاللَّامِ وَحْدَةً (۳) مِثْلُ وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ زِيدٌ وَ

وَاللّٰهُ لَا فَعْلَنْ كَذًا وَإِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةٌ فَإِنْ

كَانَتْ فِعْلًا مَاضِيًا كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِمَا<sup>(4)</sup>

مِثْلَ وَاللّٰهُ مَا قَامَ زَيْدٌ

۱۔ **قوله:** وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو: اور وَاللّٰهُ لَا فِيهَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ، اور وَاللّٰهُ لَا رَجُلٌ فِيهَا، اور وَاللّٰهُ لَا غُلَامٌ رَجُلٌ فِيهَا لائے نفی جس کے باقی احوال کی مثالیں ہیں۔

۲۔ **قوله:** وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ: اس مثال میں منقشہ ہے، وہ یہ کہ مثال ہذا صحیح نہیں، کیونکہ (اِنْ) تانیہ (الَّا) سے پیشتر آتا ہے، یا قبل، (لَمَّا) مشدّدہ جیسے: (اِنْ الْكَافِرُونَ اِلَّا فِي غُرُورٍ) اور (اِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) اور اس مثال میں (الَّا) اور (لَمَّا) میں سے کسی کے قبل نہیں؟

**جواب:** حصر مذکور مسلم نہیں، کیونکہ (الَّا) اور (لَمَّا) کے بغیر بھی آتا ہے جیسے آیت کریمہ: اِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا، اور آیت کریمہ: قُلْ اِنْ اَدْرٰى اَقْرَبُ اَمْ بَعِيْدُ مَا تُوعَدُوْنَ) میں۔

۳۔ **قوله:** وَقَدْ: صرف (قَدْ) پر اقتصار بدون طول قسم، اور بدون ضرورت شعر جائز نہیں جیسے: (وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا) یا (قَدْ اَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) کہ بوجہ طول قسم (لَا م) نہیں لایا گیا، اور بہ نسبت قَدْ (لَا م) پر اقتصار زیادہ ہوتا ہے، اور کبھی (لَا م) اور (قَدْ) دونوں مقدر ہوتے ہیں جیسے: وَالسَّمَاءُ ذَاتَ الْبُوءِجِ، قسم کا جواب: (قُتِلَ اَصْحَابُ الْاِخْدُوْدِ) ہے، اس میں دونوں مقدر ہیں۔

۴۔ **قوله:** وباللّٰم وحده: یعنی بدون (قَدْ) صرف (لَا م) کے ساتھ جواب قسم مصدر ہوتا ہے، یہ اس وقت جب کہ جواب قسم ماضی غیر متصرف ہو جیسے: (وَاللّٰهُ لَيَعْمَ الرُّجُلُ زَيْدٌ) کیونکہ (نعم) غیر متصرف ہے، اور فعل غیر متصرف پر (قَدْ) نہیں آتا، یا جواب قسم ایسی ماضی ہو جس سے مدح، اور تعجب دونوں مفہوم ہوتے ہوں جیسے: وَاللّٰهُ لَطَرَفَ الرَّجُلِ زَيْدٌ بمعنی (مَا اَطْرَفَهُ) اور (وَاللّٰهُ لَكُورَمَ الْمَرْءِ عَمْرُو) بمعنی (مَا اَكْرَمَهُ) اور اگر جواب قسم مضارع ہو تو اس کا نون تاکید سے بھی مؤکد کرنا واجب ہے جیسے:

وَاللّٰهُ لَا فَعَلَنْ كَذَا، اور صرف (لَا م) پر اکتفا کرنا بدون ضرورت شعری بصریہ کے نزدیک جائز نہیں بخلاف کوفیہ کہ ان کے نزدیک جائز ہے، اور اگر مضارع کے متعلق مقدم پر (لَا م) آئے، یا حرف تنقیس پر جیسے: (سین)

اور (سوف) تو نون تاکید کی ضرورت نہیں ہوتی جیسے: وَلَئِنْ مِتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ، اور وَاللَّهُ لَسَوْفَ أَخْرِجُ حَيًّا۔

۵۔ **قوله:** فَاِنْ كَانَتْ فَعَلًا مَاضِيًا: بعض نحووں میں بجائے (كَانَتْ) (كَانَ) آیا ہے، اس تقدیر پر ضمیر (كَانَ) کا مرجع فعل ہوگا، جو (مَنْفِيَّةٌ) سے مفہوم ہوتا ہے۔

۶۔ **قوله:** بِنَمَا مِثْلَ وَاللَّهُ الْخ: یا (لَا) یا (إِنْ) نافیہ کے ساتھ مصدر ہوگا، اور جب (لَا) یا (إِنْ) نافیہ کے ساتھ مصدر ہوگا تو ماضی بمعنی مستقبل ہو جائے گی جیسے:

حَبَّ الْمَحْبِبِينَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهُ لَا عَذَابَ لَهُمْ سَقَر  
ای لا تعذبہم، اور جیسے: وَلَئِنْ زَالَتْ إِنْ أَمْسَكْتُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ، یہ آیت کریمہ ان حضرات کا جواب ہے جو (إِنْ) نافیہ کے ساتھ (لَا) کا التزام کرتے ہیں کہ اس میں (لَا) نہیں۔ ۱۲۔  
(۱) لَا: جوئی جس کے واسطے آتا ہے۔

(۲) بِالْأَلَام: یا جو معنی (قَدْ) میں ہو جیسے: (رُبَّمَا) بشرطیکہ جواب قسم ماضی متصرف ہو، اور اس میں تعجب و مدح کے معنی نہ ہوں جیسے: (وَاللَّهُ لَرُبَّمَا قَامَ زَيْدٌ)  
(۳) وَحْدَةً: جب کہ فعل ماضی غیر متصرف ہو، یا مضارع۔

(۴) فَاِنْ كَانَتْ: ضمیر کانت کا مرجع الجملة الفعلية المنفية ہے، اور بطریق اطلاق کل و ارادہ جز مجازاً الجملة فعلية منفية کا فعل مراد ہے، تاکہ خبر کانت کا محل صحیح ہو جائے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وَاِنْ كَانَتْ مَنْفِيَّةٌ كَانَتْ مَصْدَرَةً بِمَا وَلَا وَاِنْ: حرف عطف، (إِنْ) حرف شرط، (كَانَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (وہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے جملہ اسمیہ، (مَنْفِيَّةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (مَنْفِيَّةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل۔ بل کرشیہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (كَانَتْ) خبر، ماضی متصرف صیغہ واحد

مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے اسم کانت، (مُصَدَّرَةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (بَا) حرف جار، (مَا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (لَا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (اِنْ) مراد اللفظ معطوف، (مَا) معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُصَدَّرَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کانت) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا جملہ شرطیہ دوم پر۔

**قوله:** مثل **وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا** و **وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو** **وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ قَائِمًا** میں (مِثْلُ) مضاف، (وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمًا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ راجع بسوئے جواب قسم مصدر بمّا اور (لَا) اور (اِنْ) بر تقدیر جملہ اسمیہ منفیہ ہونے کے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** **وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا** میں (و) حرف جار، (اسم جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔ (مَا) مشابہ یلیس، (زَيْدٌ) اس کا اسم، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد متکلم، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم مَا، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (مَا) مشابہ یلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو** میں (و) حرف جار، (اسم جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح یا سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(لَا) برائے نفی جنس ملتی عن العمل، (زَيْدٌ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (لَا) مکرر زائدہ، (عَمَرُو) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مبتدا، (فِي) حرف جار، (الْبَادِي) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَانِ) مقدار کا، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل راجع بسوئے زید و عمرو، (م) حرف عماد، (الف) علامت تثنیہ، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ** (و) حرف جار، (اسم جلال) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اُقْسِمُ) مقدار کا، (اُقْسِمُ) فعل مضارع معزوف صیغہ واحد شکم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، (اُقْسِمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(اِنْ) نافیہ، (زَيْدٌ) مبتدا، (قَائِمٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے مبتدا، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: وَاِنْ كَانَ جَوَابُهُ جَمْلَةٌ فَعَلِيَّةٌ فَاِنْ كَانَتْ مُثْبَتَةً كَانَتْ** مصدر باللام وقد او باللام و حده: اس میں (و) حرف عطف، (اِنْ) حرف شرط، (كَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (جَوَابُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے قسم، (جَوَابُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم کان، (جُمْلَةٌ) موصوف، (فَعَلِيَّةٌ) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے موصوف، (فَعَلِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (جُمْلَةٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط اول،

(فَا) جزائیہ، (اِنْ) حرف شرط، (كَانَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے جملہ فعلیہ، (مُثْبَتَةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسم کان، (مُثْبَتَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط دوم،



(کانت) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم، راجع بسوئے اسم کانت، (مُصَدَّرَةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے اسم کانت، (بَا) حرف جار، (الْلَامُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (قَدْ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (اُو) حرف عطف، (بَا) حرف جار، (الْلَامُ) ذوالال، (وَحَدَّ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے (الْلَامُ)، (وَحَدَّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (مُصَدَّرَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کانت) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا شرط دوم کی، شرط دوم اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر جزا شرط اول کی، شرط اول اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہو اور شرط اول پر۔

**قوله: مثل والله لقد قام زيد والله لا فعلن كذا: میں (مثل)**

مضاف، (وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهُ لَا فَعَلْنَ كَذَا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے جواب قسم مُصَدَّرٌ بِلَامٍ اور قَدْ بَا فقط بِلَامٍ بَرَقَ، یہ جملہ فعلیہ متعہ ہونے کے، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ: میں (و) حرف جار، (اسم**

جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) فعل مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی برحق یا بر سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا، (لَامُ) ابتدا برائے تاکید، (قَدْ) حرف برائے تقریب، (قَامَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد کرغیب، (زَيْدٌ) فاعل، (قَامَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**وَاللّٰهُ لَا فَعَلْنَ كَذَا: میں (و) حرف جار، (اسم جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا**

(اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع

کھلا مبنی بر فتح یا سکون، (أَفْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسید ہوا۔  
(لَا فَعَلْنَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون تاکید ثقیلہ در فعل مستقبل معروف، اس  
میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا، (كَذَآ) اسم کنایہ مفعول بہ، (لَا فَعَلْنَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول  
بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

## قولہ: وان كانت منفيّة فان كانت فعلاً ماضياً كانت

مصدرّة بما: میں (و) حرف عطف، (ان) حرف شرط، (كانت) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث  
غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کھلا راجع بسوئے جملہ فعلیہ، (منفيّة) اسم  
مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کھلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم  
فعل ناقص، (منفيّة) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كانت) فعل ناقص اپنے اسم و خبر  
سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط اول، (فأ) جزائیہ، (ان) حرف شرط، (كانت) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث،  
غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کھلا مبنی بر فتح راجع بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ،  
(فعلاً) موصوف، (ماضياً) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كانت) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر  
جملہ فعلیہ ہو کر شرط دوم،

(كانت) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل  
پوشیدہ اسم مرفوع کھلا مبنی بر فتح راجع بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ ماضویہ، (مصدرّة) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں  
(ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل راجع بسوئے اسم كانت، (بأ) حرف جار، (ما) مراد اللفظ مجرور، جار  
مجرور مل کر ظرف لغو، (مصدرّة) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر،  
(كانت) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا شرط دوم کی، شرط دوم اپنی جزا سے مل کر جملہ  
شرطیہ ہو کر جزا شرط اول کی، شرط اول اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا شرط دوم پر۔

## قولہ: مثل والله ما قام زيد: میں (مثل) مضاف، (والله ما قام زيد) مراد اللفظ

مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل  
مضاف الیہ مجرور کھلا راجع بسوئے جواب مصدر بما بر تقدیر جملہ فعلیہ منفیہ ماضویہ ہونے کے، (مثل) مضاف

اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدائی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی واللہ ماقام زید:** میں (و) حرف جار، (انہم

جلالت) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَقْسَمُ) مقدر کا، (أَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا سکون، (أَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسیمیہ ہوا۔

(مَاقَامُ) نفی فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (مَاقَامُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ

فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔ ۱۲

وَإِنْ كَانَتْ <sup>(۱)</sup> فِعْلًا مُضَارِعًا كَانَتْ <sup>(۲)</sup> مُصَدَّرَةً

بِمَا وَلَا وَلَنْ مِثْلُ وَاللَّهِ مَا أَفْعَلَنْ <sup>(۳)</sup> كَذَاو

وَاللَّهُ لَا أَفْعَلَنْ <sup>(۴)</sup> كَذَاو وَاللَّهُ لَنْ أَفْعَلْ

كَذَاوَ قَدْ يَكُونُ جَوَابُ الْقَسَمِ مَحْذُوفًا

إِنْ كَانَ قَبْلَ الْقَسَمِ جُمْلَةً كَالْجُمْلَةِ الَّتِي

وَقَعَتْ جَوَابَهُ مِثْلُ زَيْدٌ عَالِمٌ وَاللَّهُ أَيْ

وَاللَّهُ إِنْ زَيْدًا عَالِمٌ أَوْ كَانَ الْقَسَمُ وَاقِعًا

بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ مِثْلَ زَيْدٍ وَاللَّهِ

عَالِمِ اَيِّ وَاللَّهِ اِنَّ زَيْدًا عَالِمِ

۱۔ **قوله:** وَاللَّهِ لَا اَفْعَلَنَّ كَذَا: اور کبھی علامت نفی محذوف ہوتی ہے بشرطیکہ جواب مضارع ہو، جیسے: تَاللَّهِ نَفْتُوْا تَذْكُرُوْا يُوْسَفَ اَي لَا نَفْتُوْا، اور ماضی سے محذوف نہیں ہوتی، کیونکہ جواب قسم مضارع کثیر الاستعمال ہے، ماضی نہیں۔

۲۔ **قوله:** وَاللَّهِ لَنْ اَفْعَلَ كَذَا الْخ: 'رضی' نے کہا ہے کہ جواب قسم منفی بَلَنْ جہیں ہوتا، مگر یہ صحیح نہیں، مولائے مشکل کیشا حضرت 'علی مرتضیٰ' کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا یہ شعر رد کے واسطے کافی ہے، جو بارگاہ رسالت میں عرض کیا تھا:

وَاللَّهِ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ حَتَّى أَوْ سَدَّ لِي التَّرَابَ دَفِينَا

**سوال:** جواب قسم کبھی منفی بَلَمْ بھی آتا ہے جیسے اصمعی نے ایک اعرابی سے نقل کیا کہ جب اس سے کہتے (الْكَ بَنُوْنَ) کیا تمہارے بیٹے ہیں؟ تو جواب میں کہتا نعم و خالفهم لم تقم عن مثلهم منجبة ای امرأة ولدت نجيباً، تو مصنف نے اس کو ذکر کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** (لَمْ تَقُمْ) کا جواب قسم ہونا یقینی نہیں، بلکہ جواب قسم (اِنَّ لِيْ بَنِيْنَ) بقرینہ (نَعَمْ) محذوف ہے کہ وہ (الْكَ بَنُوْنَ) کے جواب میں آیا ہے تو اصل عبارت یہ ہے: (نَعَمْ لِيْ بَنُوْنَ) بقرینہ سوال (بَنُوْنَ) کو حذف کر دیا، اور (لَمْ تَقُمْ الْخ) انباء کا حال بیان کرنے کے لئے جملہ مستانفہ ہے، البتہ (اِنَّ) تافہ کا ذکر ضروری تھا کہ وہ فعل مضارع پر بکثرت آتا ہے، جب کہ وہ جواب قسم واقع ہو، جواب قسم میں یہ تفصیل اس وقت ہے جب کہ وہ جملہ شرطیہ انتاعیہ نہ ہو، ورنہ (لَوْ لَا) کے ساتھ تصدیق ہوگی جیسے:

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا اَللَّهُ تَخَشَّى عَوَاقِبَهُ لَزُعِرَ عَنِ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ

۳۔ **قوله:** محذوفاً: جواب قسم کا حذف کبھی جوازاً ہوتا ہے جیسے: (اَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ) کے جواب میں (بَلَى وَرَبَّنَا) ای بلی و ربنا اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، اور جیسے اعرابی کا قول مذکور (نَعَمْ

وخالقهم) اور جیسے: (وَالنَّارِ عَاتٍ غُرْفًا) ای لَتُبْعَثُنَّ بقرینہ مابعد، اور کبھی وجوہ جس کا بیان کتاب میں اس قول سے ہے، ان کا قبل القسم الخ۔

۴ **قوله:** زید عالم واللہ: اس کا جواب محذوف ہے، کیونکہ جملہ مقدمہ (زید عالم) کے باعث جواب کی ضرورت نہ رہی جیسے: (اکرمک ان ایتنی) میں (اکرمک) کے مقدم ہونے کی وجہ سے جزا کی ضرورت باقی نہیں رہتی، **نظر برآں** اس کو جواب قسم نہ کہیں گے، بلکہ دال بر جواب، کیونکہ قسم انشاء ہونے کی وجہ سے صدر کلام کو چاہتی ہے، اور جملہ مقدمہ کو جواب قرار دینے سے صدارت جاتی رہے گی۔ لہذا جملہ مقدمہ دال بر جواب ہے، جواب قسم نہیں، اسی وجہ سے علامات جواب میں سے کوئی علامت اس میں واجب نہیں ہوتی۔

۵ **قوله:** مثل زید واللہ عالم: اس مثال میں حذف جواب متعین ہے، بجائے اس کے (زید واللہ اِنَّهٗ عالم) کہتے تو یہ مثال حذف جواب کے لئے متعین نہیں ہوتی، کیونکہ اس میں دو احتمال ہیں: **اول:** یہ کہ (زید) مبتدا، اور (واللہ) قسم، اور (اِنَّهٗ عالم) جواب، قسم اپنے جواب سے مل کر خبر، اس صورت میں جواب قسم مذکور ہے۔

۱۔ فقیر کا تب الحروف کے خیال ناقص میں یہ احتمال صحیح نہیں کہ نحو یوں کے نزدیک قسم، اور جواب علیحدہ علیحدہ دو جملے ہیں، دونوں مل کر خبر وغیرہ نہیں ہوتے، لہذا یہ مثال بھی حذف جواب کے لئے متعین ہے (البحلانی) **دوم:** یہ کہ (زید) مبتدا، اور (اِنَّهٗ عالم) خبر، اس صورت میں جواب محذوف ہے، چونکہ قَدْ یَکُونُ جَوَابُ الْقَسَمِ مَحْذُوفًا الخ حذف جواب کے قاعدہ کا بیان ہے، اس لئے مثال ایسی ہونا چاہئے جس میں خلاف مقصود کا احتمال نہ ہو، مثال کتاب احتمال خلاف سے بری ہے، اسی واسطے اختیار کی گئی، یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ (قَدْ یَکُونُ جَوَابُ الْقَسَمِ الخ) ایک اعتراض کا جواب ہے، وہ یہ کہ (زید عالم واللہ) میں (زید عالم) جواب قسم ہے، حالانکہ بیان کردہ علامت ہائے جواب میں سے کوئی علامت اس میں نہیں، پس معلوم ہوا کہ مذکورہ علامتیں واجب نہیں ہیں۔

**حاصل جواب** یہ کہ صورت مذکورہ میں (زید عالم) جواب قسم نہیں، بلکہ دال بر جواب ہے،

اسی واسطے علامات جواب سے خالی ہے۔ ۱۲



(1) وان كانت: یہاں پر بھی ضمیر كانت کا مرجع الجملة الفعلية المنفية ہے، اور مجازاً اس کا فعل مراد ہے، تاکہ حمل درست ہو۔

(2) كانت: ضمیر كانت کا مرجع الجملة الفعلية المنفية ہے، مگر منفیہ ہونا باعتبار مایول ہے، اس لئے کہ (مَا) یا (لَا) یا (لَنْ) کے ساتھ تقدیر ہونے کے بعد منفیہ ہوگا، (اِنْ) کے دخول سے پیشتر منفیہ نہیں۔

(3) وَاللّٰهُ مَا أَفْعَلَنَّ كَذًا: بانون ثقیلہ، یا بدون نون ثقیلہ جیسے: وَاللّٰهُ مَا أَفْعَلُ كَذًا۔

(4) وَاللّٰهُ لَا أَفْعَلَنَّ كَذًا: بانون ثقیلہ یا بغیر نون ثقیلہ جیسے: وَاللّٰهُ لَا أَفْعَلُ كَذًا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وان كانت فعلاً مضارعاً كانت مصدرية بما ولا ولن:**

اس میں (و) حرف عطف، (اِنْ) حرف شرط، (كَانَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا راجع بسوئے جملہ فعلیہ منفیہ، (فِعْلًا) موصوف، (مُضَارِعًا) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط،

(كَانَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے اسم كَانَتْ اَوَّل، (مُصَدَّرَةً) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے اسم كَانَتْ دوم، (بَا) حرف جار، (مَا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (لَا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (لَنْ) مراد اللفظ معطوف، (مَا) معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُصَدَّرَةً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَتْ) دوم اپنے اسم و خبر سے مل کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا شرطیہ دوم پر۔

**قوله: مثل والله ما افعلن كذا و والله لا افعلن كذا و والله**

**لن افعل كذا:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (وَاللّٰهُ مَا أَفْعَلَنَّ كَذًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهُ لَا أَفْعَلَنَّ كَذًا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (وَاللّٰهُ لَنْ أَفْعَلُ كَذًا) مراد اللفظ

معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے جواب مضد رہما اور لا، اور لن، بر تقدیر جملہ فعلیہ منفیہ مضارعیہ ہونے کے، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی واللہ ما افعلن کذا:** میں (و) حرف جار،

(اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(مَا افعلن) نفی فعل مضارع معروف بانون تاکید ثقیلہ صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، (کَذَا) اسم کنایہ مفعول بہ، (مَا افعلن) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**واللہ لا افعلن کذا:** میں (و) حرف جار، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر

ہوا (اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(لَا افعلن) نفی فعل مضارع معروف بانون تاکید ثقیلہ صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا سکون، (کَذَا) اسم کنایہ مفعول بہ، (لَا افعلن) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**واللہ لن افعل کذا:** میں (و) حرف جار، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا

(اَقْسَمُ) مقدر کا، (اَقْسَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر سکون، (اَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔

(لَنْ افعل) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم بحث نفی تاکید بن در فعل مستقبل معروف، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر سکون، (کَذَا) اسم کنایہ مفعول بہ، (لَنْ افعل) فعل اپنے فاعل

اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: وَقَدْ يَكُونُ جَوَابُ الْقَسْمِ مَحْذُوفًا إِنْ كَانَ قَبْلَ الْقَسْمِ**

جملہ کالجملۃ الّتی وقعت جوابہ: اس میں (و) حرف عطف، (قَدْ) حرف برائے تَقْلِيل، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (جَوَابُ) مضاف، (الْقَسْمِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (مَحْذُوفًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یكون، (مَحْذُوفًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزائے مقدم،

(إِنْ) حرف شرط، (كَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (قَبْلَ) مضاف، (الْقَسْمِ)

مضاف الیہ، (قَبْلَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثَابِتَةً) مقدرا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوئے (جُمْلَةً) مؤخر لفظاً، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (جُمْلَةً) موصوف، (كَاف) حرف جار، (الْجُمْلَةَ) موصوف، (الَّتِی) اسم موصول، (وَقَعَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث بمعنی (صَارَتْ) فعل ناقص، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم راجع بسوئے اسم موصول، (جَوَابُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے قسم، (جَوَابُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (وَقَعَتْ) فعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (الَّتِی) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْجُمْلَةَ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدرا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (جُمْلَةً) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم مؤخر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،

**او كَانَ الْقَسْمِ وَاقِعًا بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ:** میں (أَوْ) حرف عطف،

(كَانَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الْقَسْمِ) اسم، (وَاقِعًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (بَيْنَ) مضاف،

(الْجُمْلَةُ) موصوف، (الْمَذْكُورَةُ) میں (ال) بمعنی (الَّتِي) اسم موصول، (مَذْكُورَةُ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع ہوئے اسم موصول، (مَذْكُورَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْجُمْلَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (وَأَقِيعَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر،

(كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط

مؤخر، شرط مؤخر اپنی جزائے مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: مثل زيد عالم واللہ ای واللہ ان زيدا عالم:** اس میں (مِثْلُ)

مضاف، (زَيْدٌ عَالِمٌ وَاللّٰهُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيُّ) حرف تفسیر، (وَاللّٰهُ اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکمل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکمل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثْلُ) مضاف کی، (مِثْلُ) مضاف، (ہاں) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع ہوئے جواب قسم محذوف بریں تقدیر کہ قسم سے پیشتر ایسا جملہ ہو جو اس کے جواب پر دلالت کرے، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی زيد عالم واللہ:** میں (زَيْدٌ) مبتدا، (عَالِمٌ) صفت مشبہ

صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع ہوئے مبتدا، (عَالِمٌ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو جو جواب قسم پر دلالت کرتا ہے۔

(و) حرف جار، (اسم جلال) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَقْسَمُ) مقدر کا، (أَقْسَمُ) فعل مضارع

معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح یا بر سکون، (أَقْسَمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسیمیہ ہوا، جس کا جواب (اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ) بقرینہ جملہ سابقہ محذوف۔

**اِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ:** میں (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل، (زَيْدًا) اسم، (عَالِمٌ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر،

اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع ہوئے (زَيْدٌ)، (عَالِمٌ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔

**قوله: مثل زید واللہ عالم ای واللہ ان زیدا عالم:** اس میں (مثل) مضاف، (زید واللہ عالم) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (انی) حرف تفسیر، (واللہ ان زیدا عالم) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدری، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے جواب محذوف بریں تقدیر کہ قسم ایسے جملہ کے درمیان واقع جو قسم کے جواب پر دلالت کرے، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی زید واللہ عالم:** میں (زید) مبتدا، (عالم) صفت مشبہہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (عالم) صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا جو قسم کے جواب پر دلالت کرتا ہے۔ (و) حرف جار، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اقسم) مقدرا، (اقسم) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (انا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر سکون، (اقسم) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا جس کا جواب محذوف۔

**واللہ ان زید عالم:** میں (و) حرف جار، (اسم جلات) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (اقسم) مقدرا، (اقسم) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (انا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا سکون، (اقسم) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ قسمیہ ہوا۔ (ان) حرف مشبہہ بالفعل، (زید) اسم، (عالم) صفت مشبہہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم ان، (عالم) صفت مشبہہ اپنے فاعل سے مل کر شبہہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ان) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم ہوا۔ ۱۲

ان خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۵ پر (ان کان قبل القسم جملة كالجمله التي

وقعت جوابه) کی ترکیب میں (وقعت) کی ضمیر مستتر کا مرجع (جملة) قرار دیا ہے۔



**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ صلہ کا عائد موصول سے ظور لازم آئے گا، بلکہ اس کا مرجع (الیتی) ہے۔

(۳۳) ﴿ایضاح العوائل﴾ اور (جوابہ) کو (وَقَعْتُ) کا مفعول یہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط کہ (وَقَعْتُ) فعل متعدی نہیں، بلکہ (وَقَعْتُ) معنی (صَارَتْ) کو مضمّن ہے، ضمیر مشترک

اسم، اور (جوابہ) خبر، کما فی الفوائد الشافیہ، ص: ۱۲۱-۱۲۰

وَ حَاشَا وَ خَلَا وَ عَدَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا

لِلْإِسْتِثْنَاءِ<sup>(۱)</sup> مِثْلُ جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٌ

وَ خَلَا زَيْدٌ وَ عَدَا زَيْدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ

الِاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا يَكُونُ مَنْصُوبًا عَلَى

الْمَفْعُولِيَّةِ فَحِينَئِذٍ تَكُونُ هَذِهِ الْأَلْفَاظُ

أَفْعَالًا<sup>(۲)</sup> وَ الْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ<sup>(۳)</sup>

دَائِمًا فَالْمِثَالُ الْمَذْكُورُ فِي مَعْنَى جَاءَ نِي

الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدًا وَ خَلَا زَيْدًا وَ عَدَا زَيْدًا<sup>(۴)</sup> <sup>(۵)</sup>

۱۔ قولہ: کلّ واحدٍ منها للإستثناء: یعنی برائے استثناء متصل اس لئے کہ

بعض افاضل کی تصریح کے مطابق استثنائے منقطع کے واسطے (الّا) اور (غیر) اور (سوی) آتے ہیں، اسی طرح لفظ (بَیْدَ) بفتح باو سکون، یا بمعنی (غیر) کہ یہ تو استثنائے منقطع کے لئے خاص ہے جیسے: زید کثیر المال بید اَنّہ بخیل، اور یہ تینوں حرف اگر چہ استثناء میں شریک ہیں، مگر (حاشا) بدی مذکور سے مدخول کی تنزیہ کے لئے مخصوص ہے جیسے: ضربت القوم حاشا زید، **نظر برآں** صَلّی النَّاسُ حَاشَا زید کہنا مناسب نہیں، کیونکہ نماز امور خیر سے ہے، اور تنزیہ وصف بد سے ہوا کرتی ہے، اگر بغیر تنزیہ کے استثناء میں استعمال کیا گیا تو مجاز ہوگا، اور تحکم یا تلویح وغیرہ کسی علاقہ پر محمول جیسے دعا میں ہے: اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ وَلِمَنْ سَمِعَ دُعَايَ حَاشَا الشَّيْطَانِ، اسی طرح مثال کتاب (جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْد) ہے۔

۲ **قوله:** وَخَلَا زَيْدٌ وَعَدَا زَيْدٌ: یعنی جَاءَ نِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٌ وَجَاءَ نِي الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٌ دونوں سے پیشتر (جَاءَ نِي الْقَوْمُ) بقرینہ سابق مقدر ہے جس کو نظر اختصار ذکر نہیں کیا، پس (جَاءَ نِي الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٌ) اور (جَاءَ نِي الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٌ) جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٌ پر معطوف ہے، ہر طرف خَلَا زَيْدٌ اور عَدَا زَيْدٌ حَاشَا زَيْدٌ پر معطوف نہیں، ورنہ یہ دونوں مثالیں ناقص رہیں گی، اور ناقص سے مثل لک کی کما حقہ ایضاح نہیں ہوتی۔

۳ **قوله:** مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ: (حَاشَا) کے بعد تو اس لئے کہ وہ بمعنی (جانب) متعدی بنفسہ ہے، کمافی الرضی، یا بمعنی (برؤء) ہے، کمافی شرح الجامی، اور یہ بھی متعدی بنفسہ ہے، اور اسی طرح (عَدَا) کے بعد کہ وہ بمعنی (جَاوَزَ) متعدی بنفسہ ہے، اور (خَلَا) اگر چہ لازم ہے، (مِنْ) کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے جیسے: (عَلَتِ الدَّارُ مِنَ الْاَنَاسِ) مگر کبھی (جَاوَزَ) کے معنی کی تفسیر کر لی جاتی ہے تو متعدی بنفسہ ہو جاتا ہے جیسے: (افعل هذا خلّاك ذم ای جَاوَزَكَ) اور باب استثناء میں تفسیر کا التزام اس لئے کیا جاتا ہے کہ مابعد خلا مستثنیٰ بالآ کے ہم شکل ہو جائے جو استثناء میں اصل ہے۔

۴ **قوله:** فَحِينَئِذٍ: مجموعہ بمعنی (اس وقت) اصل میں (حِينَ) نصب الاسم الواقع بعد مَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ تھا، رضی کے نزدیک (حِينَ) جملہ مذبذوبہ کی طرف مضاف ہے جس کے عوض (إِذٍ) پرتوین ہے، اور (إِذٍ) حِينَ سے بدل الکل ہے، **نظر برآں** اصل مذکور میں (إِذٍ) مضاف مضاف الیہ کے درمیان واقع ہوا، اور غیر رضی کے نزدیک (حِينَ) مضاف ہے (إِذٍ) کی طرف، اور وہ جملہ

مذوقہ کی طرف جس کے عوض اس پر تین ہے، اس صورت میں عام کی اضافت خاص کی طرف ہوئی کہ (حِينَ) بمعنی مطلق وقت ہے، اور (اِذَا) یہاں پر بمعنی وقت مخصوص یعنی اسم دخول کو بنا بر مفعولیت نصب دینے کا وقت۔  
**۵ قولہ: افعالا:** لیکن افعال غیر متصرفہ کیونکہ (الَا) کے قائم مقام ہیں، اور وہ غیر متصرف ہے، اسی واسطے ان کے ساتھ (قَدْ) نہیں آتا، حالانکہ بنا بر حالیت محل نصب میں ہیں، اور ماضی مثبت جب حال ہو تو (قَدْ) ضروری ہوتا ہے، کما هو المشہور، اور بعض نے کہا کہ جملہ متانفہ ہوتے ہیں۔

**۶ قولہ: ضمیر:** اس ضمیر کا مرجع یا فعل مقدم کا مصدر ہے جیسے: (اغْدِلُوا هُوَ اقْرُبُ لِلتَّقْوَى) میں (هو) کا مرجع (عدل) ہے جو (اغْدِلُوا) سے مفہوم ہوتا ہے، پس (حَاشَا) اور (خَلَا) اور (عَدَا) میں ضمیر (هو) کا مرجع (جَاءَ) کا مصدر ہوا یعنی (مَجِي) ای جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا مَجِيَّتُهُمْ زَيْدًا جَاءَ نِي الْقَوْمُ خَلَا مَجِيَّتُهُمْ زَيْدًا، (جَاءَ نِي الْقَوْمُ عَدَا مَجِيَّتُهُمْ زَيْدًا) یا مرجع فعل متقدم کا اسم فاعل ای جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا الْجَائِي مِنْهُمْ زَيْدًا، اسی طرح باقی میں یا مرجع بعض متثنیٰ منہ ہے ای جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا (بعضهم) زَيْدًا اسی طرح باقی میں، مگر اس صورت میں بقرینہ استثناء اضافت بعض برائے استغراق ہوگی، ورنہ اعتراض لازم آئے گا کہ بعض کی مجاہبت کل قوم کی مجاہبت کو مستلزم نہیں، حالانکہ کل قوم کو بھی میں زید سے مجاہب قرار دیا ہے یا مرجع قوم ہے، اور قوم چونکہ لفظ مفرد ہے، لہذا (حَاشَا) وغیرہ کی ضمیر مفرد کا راجع اس کی جانب صحیح ہوا۔

یہاں کہا جائے کہ یہ افعال غیر متصرف ہیں، اس لئے افراد ضمیر سے مفرد نہیں ہو سکتا، اور (حَاشَا) اگر بمعنی (بَرَاءَ) ہو تو مرجع ضمیر اسم جلال ہوگا جواذان میں متعین ہے (ای جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشَا ای بَرَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی زَيْدًا) اور (حَاشَا ای بَرَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی زَيْدًا عَنْ الْمَجِي اِلٰی) اور بعض نے فرمایا کہ یہ کلمات بمعنی (الَا) ہیں، اور مدخول بنا بر استثناء منصوب ہے، **نظر بر آں محل** اعراب کے بیان کی ضرورت، نہ تصحیح فواعل کی، نہ ترک (قَدْ) کی توجیہ و رد کار، نہ التزام اضمار فاعل کی حاجت۔

**۷ قولہ: مستتر دائما:** جیسے: (لَيْسَ) اور (لَا يَكُونُ) جب استثناء میں مستعمل ہوں تو ان کا اسم ہمیشہ مستتر ہوتا ہے جیسے: (جَاءَ نِي الْقَوْمُ لَيْسَ زَيْدًا) اور (جَاءَ نِي الْقَوْمُ لَا يَكُونُ زَيْدًا) ۱۲۔  
 (1) للاستثناء: یعنی مابعد کو ماقبل کے حکم سے خارج کرنے کے لئے۔

(2) افعالاً: یعنی غیر متصرف۔

(3) مستتر: غیر متصرف ہونے کے باعث۔

(4) خَلَا زَيْدًا: بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمِ)

(5) عَدَا زَيْدًا: یہ بھی بتقدیر مذکور۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَحَاشَا وَخَلَا وَعَدَا كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا لِلْإِسْتِثْنَاءِ:** اس میں

(و) حرف عطف، (حَاشَا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (خَلَا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (عَدَا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوفات سے مل کر مبتدائے اول، (كُلِّ) مضاف، (وَاحِدٍ) موصوف، (مِنْ) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور راجع بسوئے مبتدائے اول، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا جی برضیم یا سکون راجع بسوئے موصوف، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (وَاحِدٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (كُلِّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے دوم، (لِ) حرف جار، (لِلْإِسْتِثْنَاءِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا جی برفتح یا سکون راجع بسوئے مبتدائے دوم، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: مَثَلُ جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٍ وَخَلَا زَيْدٍ وَعَدَا زَيْدٍ:**

میں (مَثَلُ) مضاف، (جَاءَ نِي الْقَوْمِ حَاشَا زَيْدٍ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (خَلَا زَيْدٍ) بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمِ) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (عَدَا زَيْدٍ) بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمِ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَلُهَا) مقدر کی، (مَثَلُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کھلا جی برسکون راجع بسوئے (حَاشَا،

خَلَا، عَدَا، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۂ معنی جَاءَ لِي الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدٌ: میں (جَاءَ)

فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمُ) فاعل، (حَاشًا) حرف جار، (زَيْدٌ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

خَلَا زَيْدٌ: میں (خَلَا) حرف جار، (زَيْدٌ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مشق ہوا (جَاءَ لِي الْقَوْمُ) مقدر کا، جس میں (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (لُون) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمُ) فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف مشق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

عَدَا زَيْدٌ: میں (عَدَا) حرف جار، (زَيْدٌ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مشق ہوا (جَاءَ لِي الْقَوْمُ) مقدر کا، اس میں (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (لُون) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمُ) فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف مشق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

قوله: وقال بعضهم ان الاسم الواقع بعدها يكون منصوباً على المفعولية: میں (و) حرف برائے استیناف، (قَالَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا راجع بسوئے نحو یاں جو ماقبل میں معنی مذکور ہیں، (م) علامت جمع، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (انْ) حرف مشبہ بالفعل، (الْاِسْمُ) موصوف، (الْوَاقِعُ) میں (ال) حرف تعریف، (وَالْوَاقِعُ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم یا بر فتح راجع بسوئے موصوف، (بَعْدُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے حَاشًا، خَلَا، عَدَا، (بَعْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (وَالْوَاقِعُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْاِسْمُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم ان، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم، مرفوع محلا راجع بسوئے اسم ان، (مَنْصُوبًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم یا بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (عَلَى) حرف جار، (الْمَفْعُولِيَّةُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف



لغو، (مَنْصُوبًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر اِی، (اِنْ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مستأنفہ ہوا۔

**قوله: فحينئذ تكون هذه الالفاظ افعالا:** میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع، (حِينَ) مبدل منہ، (اِذْ) بدل الکل، (تَوَيْنَ) حین کے مضاف الیہ محذوف کا عوض جو جملہ ہے یعنی نصب الاسم الواقع بعد هَا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ، (حِينَ) مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مفعول فیہ مقدم، یہ ترکیب بر قول رَضِی، اور

بر قول جمہور (حِينَ) مضاف، (اِذْ) مضاف الیہ مضاف، (تَوَيْنَ) عوض جملہ مضاف الیہ محذوف، (اِذْ) اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِينَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، (هَآ) حرف تنبیہ، (ذِهِ) اسم اشارہ موصوف، (الْأَلْفَاظُ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم تکون، (أَفْعَالًا) خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: والفاعل فيها ضمير مستتر دائما:** میں (و) حرف عطف، (الْفَاعِلُ) مبتدا، (فِي) حرف جار، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع ہوئے ہندہ الافعال، جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم، (ضَمِيرٌ) موصوف، (مُسْتَتِرٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم یا بر سکون راجع ہوئے موصوف، (دَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم یا بر سکون راجع ہوئے موصوف محذوف (اِسْتِثَارًا) یا (زَمَانًا)، (دَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اِسْتِثَارًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق، یا (زَمَانًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول فیہ، (مُسْتَتِرٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق یا مفعول فیہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (ضَمِيرٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: فالمثال المذكور في معنى جاءني القوم حاشا زيدا**

و خَلَا زَيْدًا و عَدَا زَيْدًا: میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع، (الْمِثَالُ) موصوف، (الْمَذْكُورُ) میں (ال) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول، (مَذْكُورُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی برضم یا برسکون راجع بسوئے اسم موصول، (مَذْكُورُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صیغہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْمِثَالُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (لِغِي) حرف جار، (مَعْنَى) مضاف، (جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (خَلَا زَيْدًا) بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمُ) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف، (عَدَا زَيْدًا) بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمُ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برضم یا برفتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی جَاءَ نِي الْقَوْمُ حَاشًا زَيْدًا: میں (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) برائے وقایہ مبنی برکسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمُ) ذوالحال، (حَاشًا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برضم یا برفتح راجع بسوئے (الْقَوْمُ)، (زَيْدًا) مفعول بہ، (حَاشًا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، (الْقَوْمُ) ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔**

**خَلَا زَيْدًا: میں (خَلَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برضم یا برفتح راجع بسوئے الْقَوْمُ مقدر، (زَيْدًا) مفعول بہ، (خَلَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، (الْقَوْمُ) ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) برائے وقایہ مبنی برکسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔**

**عَدَا زَيْدًا: میں (عَدَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل**

پوشیدہ فاعل مرفوع محلا راجع بسوء (الْقَوْمُ) مقدر، (زَيْدًا) مفعول بہ، (عَدَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، (الْقَوْمُ) ذو الحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) برائے وقایہ مبنی برکسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَإِذَا وَقَعَتْ خَلَا وَ عَدَا بَعْدَ مَا مِثْلَ مَا

خَلَا زَيْدًا وَ مَا<sup>(۱)</sup> عَدَا زَيْدًا أَوْ فِي صَدْرِ<sup>(۲)</sup>

الْكَلَامِ مِثْلَ خَلَا الْبَيْتِ زَيْدًا وَ عَدَا الْقَوْمِ

زَيْدًا تَعَيَّنَتْ<sup>(۳)</sup> لِلْفِعْلِيَّةِ

۱۔ قولہ: بَعْدَ مَا: یعنی مصدر یہ اس صورت میں (مَا خَلَا) بنا بر حالیت منصوب ہوگا کہ مصدر کو اس میں فاعل کی تاویل میں لیں گے، یا مجرد کہ مصدر کو اپنے معنی پر رکھ کر (وقت) مضاف مقدر مانا جائے گا، (ای جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ مَا خَلَا) ای مجاوزا زیدًا، یا جَاءَ الْقَوْمُ مَا خَلَا (ای وقت مجاوزۃ زیدًا) اور مرجع ضمیر بہ تفصیل سابق، اور (حَاشَا) کا مائے مصدر یہ کے بعد ناقیل ہے، 'خفش' نے مثال میں یہ شعر پیش کیا ہے:

رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قَرِيشًا فَأَنَا نَحْنُ الْفَضْلُهَا فَعَالًا

۲۔ قولہ: بَعْدَ مَا: موارد استعمال سے ان کی فعلیت ہی مستفاد ہوتی ہے تو یہ (مَا) مصدر یہ ہے، یا زائدہ، تیسرے احتمال کا کوئی قائل نہیں۔

بر تقدیر اول فعلیت اس لئے متعین ہے کہ (مَا) مصدر یہ فعل ہی پر داخل ہوتا ہے، اور بر تقدیر دوم فعلیت اس لئے متعین ہے کہ (مَا) زائدہ حرف کے اول میں نہیں آتا، بلکہ آخر میں آتا ہے جیسے: (إِنَّمَا) اور (رُبَّمَا) بِمَا رَحْمَةٍ، اور عَمَّا قَلِيلَ، اور اس بنا پر جب حرف نہیں تو فعل ہی ہوئے کہ

اسمیت کا قائل کوئی نہیں ہے۔

**۳ قولہ: تَعِينًا لِلْفَعْلِيَّةِ:** یعنی ان دونوں تقدیروں پر (خَلَام) اور (عَدَا) بلعلیت کے لئے متعین ہو جائیں گے، اور احتمال حریت نہ رہے گا، 'جرمی'، 'کسانی'، 'فارسی'، 'ابن جینی' (مَا) زائدہ ہونے کی تقدیر پر (مَا خَلَام) کی حریت کے قائل ہیں، اور ان مذکورین نے اس کے مدخول پر جر کا آنا جائز قرار دیا ہے جس کو ابن ہشام نے "معنی اللیب" میں بایں طور رد کر دیا کہ حرف سے قبل (مَا) کی زیادت ان لوگوں کے نزدیک اگر قیاسی ہے تو باطل کہ (مَا) زائدہ حرف جر کے بعد آتا ہے، نہ قبل جیسے: (لَبِمَا رَحْمَةٍ) اور (عَمَّا قَلِيل) میں اگر سماعی ہے تو شاذ۔

**فائدہ:** "لفت عقیل" میں حروف جار سے (لَعْل) بھی ہے جس کے معنی (ترجی) ہیں جیسے:

وداع دعانا من يعجب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك عجب

فقلت ادع اخرى وارفع الصوت دعوة لعل ابى المغوار منك قريب

اس کا حکم (رُبُّ) کی طرح ہے کہ جیسے وہ عامل سے متعلق ہوتا ہے یہ بھی ہوتا ہے، اور بعض نے کہا کہ یہ عامل سے متعلق نہیں ہوتا جیسے: (رُبُّ) میں بھی یہ کہا گیا ہے، اس کے مجرور کا محل حسب مابعد ہوتا ہے، چنانچہ شعر مذکور میں مدخول مبتدا ہے، اور قریب خبر، اور 'سیبویہ' کے نزدیک (لَوْلَا) امتناعیہ بھی حروف جار سے ہے، اس کا مدخول ضمیر مجرور ہوتی ہے و بس، امتناعیہ کی قید سے تخفیف نکل گیا کہ وہ تو فعل پر داخل ہوتا ہے جیسے: (لَوْلَاكَ) حرف زائد کی طرح متعلق نہیں چاہتا، مدخول محلا مرفوع مبتدا ہے، اور خبر محذوف، اور 'نخفش' کے نزدیک (لَوْلَا) جائزہ نہیں، ضمیر مجرور قائم مقام مرفوع مبتدا ہے، اور خبر محذوف جیسے ضمیر مرفوع قائم مقام مجرور ہوتی ہے جیسے: (مَا آتَاكَ كَانَتْ وَلَا أَنْتَ كَانَا) 'ابن ہشام' نے "معنی اللیب" میں اس کی تضعیف بایں طور کی کہ ضمیر منفصل استقلال میں اسم ظاہر سے مشابہ ہونے کے باعث متصل کے قائم مقام ہو جاتی ہے، مشابہت مذکورہ نہ ہونے کی وجہ سے متصل قائم مقام منفصل نہیں ہوتی، لہذا متصل پر متصل کو قیاس کرنا درست نہیں کہ یہ قیاس مع الفارق ہے، اور 'فراء' کے نزدیک (لَا تَ) بھی حروف جارہ سے ہے، مگر (مُذْ) اور (مُنْذْ) کی طرح صرف اسمائے زمان کو جردیتا ہے جیسے:

فاجبنا ان لات حين بقاء

طلبوا صلحنا ولات اوان

## ترکیب

اور حروف جارہ سے بصر تین کے نزدیک (کے) بھی ہے جب کہ مائے استفہامیہ پر داخل ہو، اور یہ برائے تعلیل ہوتا ہے جیسے: (کِیمَہ) بمعنی (لِمْہ) یا (مالِے) منصوریہ پر داخل ہو جیسے:  
اذا انت لم تنفع فضررنا لما  
یخرج الفی کیمایضر وینفع  
اور کوئین نے کہا کہ (کے) جارہ نہیں ہوتا، ناصب ہوتا ہے، ان کے قول کو دو چیزیں رد کرتی ہیں:  
اول: گذشتہ قول (کیمہ)، دوم: یہ شعر:

واو قدت نار کسی لیصر ضوئها و اخرجت کلیی وهو فی الہبت داخلہ  
کیونکہ (لام) جارہ فعل مضارع، اور ناصب کے درمیان فاصل نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ شعر میں (کے) ناصب نہیں بلکہ جارہ ہے، اور لام تاکید من غیر لفظہ ہے، اور لغت ہذیل میں حروف جارہ سے (متی) بھی ہے جو کبھی بمعنی (من) آتا ہے جیسے کہتے ہیں: اخرجھا متی کمہ ای من کمہ، اور کبھی بمعنی (فی) جیسے کہتے ہیں: وضعته متی کمی ای فی کمی، سحاب کی توصیف میں ایک شاعر کہتا ہے:  
شر بن بماء البحر ثم ترفعت متی بجج خضر لهن یشج  
اس میں (با) برائے تعجیض، اور (متی) بمعنی (من) ہے، اور (یشج) بمعنی تیزی پرواز، واللہ تعالیٰ اعلم  
بالصواب ۱۲

- (۱) مَا خَلَا زَيْدًا: بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمِ)
- (۲) مَا عَدَا زَيْدًا: بتقدیر (جَاءَ نِي الْقَوْمِ) بنظر اختصار ان مثالوں میں (جَاءَ نِي الْقَوْمِ) کو ذکر نہیں کیا۔
- (۳) لِلْفَعْلِيَّةِ: بر تقدیر حرفیت مقصود بالبحث ہیں، بر تقدیر فعلیت مقصود نہیں تو ان کا ذکر یہاں پر ترجحا ہوا، نہ قصداً ۱۲

## ترکیب

قوله: واذا وقعت خلا وعدا بعد ما: میں (و) حرف استیناف، (اذا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مفعول فیہ مقدم، (وَقَعَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (خَلَا) مراد اللفظ



معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (عَدَا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل، (بَعْدَ) مضاف، (مَا) مضاف الیہ، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (وَقَعْتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مؤخر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ۔

**او فی صدر الکلام:** میں (او) حرف عطف، (فی) حرف جار، (صَبَدْرٍ) مضاف، (الْکَلَامِ) مضاف الیہ، (صَبَدْرٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (وَقَعْتَ) مقدر کا، (وَقَعْتَ) فعل ماضی معروف صیغہ ثانیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (خَلَا) اور (عَدَا)، (وَقَعْتَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اور معطوف اپنے مفعول فیہ مقدم سے مل کر شرط۔

**تَعَيَّنَتْ لِلْفَعْلِيَّةِ:** میں (تَعَيَّنَتْ) فعل ماضی معروف صیغہ ثانیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے خَلَا، اور عَدَا، (لِ) حرف جار، (الْفَعْلِيَّةِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَعَيَّنَتْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مستانفہ ہوا۔  
**قوله: مثل مَا خَلَا زَيْدًا وَمَا عَدَا زَيْدًا:** میں (مِثْلُ) مضاف، (مَا خَلَا زَيْدًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (مَا عَدَا زَيْدًا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثْلَاهُمَا) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے خَلَا، اور عَدَا بعد مَا، (م) حرف عدا، (الف) علامت ثانیہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی مَا خَلَا زَيْدًا:** میں (مَا) موصول حرفی، (خَلَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع محلا متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم یا بر فتح راجع بسوئے معنی قوم، جو مفہوم ہوتی ہے (جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ) مقدر سے، (زَيْدًا) مفعول بہ، (خَلَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَا) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ (وَقْتُ) مضاف مقدر کا، (وَقْتُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمِ) فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور

مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مَا عَدَا زَيْدًا:** میں (مَا) موصول حرنی، (عَدَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی برضم راجع بسوئے مجعی قوم، جو (جَاءَ فِي الْقَوْمِ) مقدر سے مفہوم ہوتی ہے، (زَيْدًا) مفعول بہ، (عَدَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَا) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ (وَقْتُ) مقدر کا، (وَقْتُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (جَاءَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) برائے وقایہ جنی برکسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا، (الْقَوْمِ) فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مثل خلا البيت زيدًا وعدا القوم زيدًا:** میں (مثل) مضاف، (خَلَا الْبَيْتُ زَيْدًا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف، (عَدَا الْقَوْمُ زَيْدًا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثْلَهُمَا) مقدر کی، (مثل) مضاف، (مَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی برضم راجع بسوئے خلا اور عدا، جو واقع ہوں صدر کلام میں، (م) حرف عماد، (الف) علامت تشبیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی خلا البيت زيدًا:** میں (خَلَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (الْبَيْتُ) فاعل، (زَيْدًا) مفعول بہ، (خَلَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**عَدَا الْقَوْمُ زَيْدًا:** میں (عَدَا) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (الْقَوْمُ) فاعل، (زَيْدًا) مفعول بہ، (عَدَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۴) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِمُ﴾ ص: ۲۶ پر (وَالْفَاعِلُ فِيهَا ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ) کی ترکیب میں (مُسْتَر) کو اسم فاعل تحریر کر کے اس میں ضمیر پوشیدہ کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے کہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے۔

(۳۵) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (تَعَبْنَتَا لِلْفِعْلِيَّةِ) کی ترکیب میں (ہی) ضمیر مستتر کو اس کا فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے بدوجہ: **اَوَّل:** اس لئے کہ صیغہ تثنیہ میں ضمیر واحد مستتر ہونے کے کیا معنی؟  
**دوم:** اس لئے کہ ماضی کے صیغہ تثنیہ میں ضمیر مستتر ہی نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز فاعل ہے، یہ وہی بات ہے کہ ذات شریف کو ”صرف میر“ تک یاد نہیں، اگر باور نہ ہو تو سنئے ”صرف میر“ ص: ۱۰ میں ہے: والف در نصرت علامت تثنیہ مؤنث و ضمیر فاعل ست ۱۲۔

## النوع الثاني

الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ<sup>(۱)</sup> بِالْفِعْلِ وَ هِيَ تَدْخُلُ

عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَ الْخَبَرِ تَنْصِبُ الْمُبْتَدَاءَ وَ

تَرْفَعُ الْخَبَرَ وَ هِيَ سِتَّةٌ حُرُوفٌ اِنَّ وَ اَنَّ<sup>(۲)</sup>

وَ هُمَا لِتَحْقِيقِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ

مِثْلُ اِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ اَيَّ حَقَّقْتَ قِيَامَ زَيْدٍ وَ

بَلَّغْنِي اَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ اَيَّ بَلَّغْنِي ثُبُوتَ

اِنْطِلَاقِ زَيْدٍ

**۱ قولہ: الحروف المشبهة بالفعل:** عوامل ساعی سے ہیں، ان کو مضارع کے نواصب، اور جوازم پر مقدم ذکر کیا، کیونکہ مضارع کے نواصب و جوازم عامل فعل ہیں، اور یہ عامل اسم، چونکہ اسم کو بوجہ شرافت فعل پر تقدم حاصل ہے، لہذا اس کے عامل کو بھی فعل کے عامل پر تقدم ہوا، اسی واسطے ان کو مضارع کے نواصب و جوازم پر مقدم ذکر کیا، یہ حروف فعل کے ساتھ بہ چند وجہ مشابہت رکھتے ہیں، **نظر برآں** ان کو مشبہ بالفعل کے ساتھ موسوم کیا گیا، عمل میں فعل اصل ہے، اور فعل متعدی کے ساتھ مشابہت ہونے کی وجہ سے یہ حروف عمل کرتے ہیں، **نظر برآں** وجہ مشابہت جو اعمال میں معتبر ہے اس کی دو قسم ہیں:

**اول:** لفظی، وہ ان کا انقسام باعتبار جمع حروف ثلاثی، رباعی، خماسی کی جانب جیسے فعل ان اقسام ثلاثہ کی جانب منقسم ہوتا ہے، اور فتح پر مبنی ہونا جیسے فعل فی الجملۃ فتح پر مبنی ہوتا ہے، اور فعل کے ساتھ وزن میں مشابہت جیسے: (اَ) بروزن (فَرَّ) امر ازفرار، اور (اَنَّ) بروزن (فَرَّ) ماضی ازفرار، اور (کَانَ) بروزن (قَطَعَنَّ) صیغہ جمع مؤنث غائب ماضی، اور (لَکِنَّ) بروزن (ضَارَبَنَّ) صیغہ جمع مؤنث امر حاضر ازمفاعلت، اور (لَیْتَ) بروزن (لَیْسَ) اور (لَعَلَّ) خود، اور اپنے ایک لغت (لَعَنَّ) کے اعتبار سے بروزن (قَطَعَنَّ) صیغہ جمع مؤنث غائب ماضی اعمال میں مداخلت نہیں رکھتی، کیونکہ یہ وزن عروضی ہے جو نحو یوں کے نزدیک معتبر نہیں۔

**دوم:** معنوی، وہ ان کے معانی کا جزئی ہونا ہے جیسے فعل کے معنی جزئی ہوتے ہیں، کیونکہ اس کے مفہوم میں لب الی فاعلی معین مّا داخل ہے تو جس طرح (حَقَّقْتُ) کے معنی تضمینی تحقیق جزئی ہیں، اسی طرح (اَنَّ) اور (اَنَّ) کے، اور جس طرح (مُشَبَّهْتُ) کے معنی تضمینی تشبیہ جزئی ہیں، اسی طرح (کَانَ) کے، اور جس طرح (استدرکْتُ) کے معنی تضمینی استدراک جزئی ہیں، اسی طرح (لَکِنَّ) کے، اور جس طرح (تَمَنَّیْتُ) کے معنی تضمینی تمنائے جزئی ہیں، اسی طرح (لَیْتَ) کے، اور جس طرح (تَرَجَّیْتُ) کے معنی تضمینی ترجی جزئی ہیں، اسی طرح (لَعَلَّ) کے بکلمہ مع التوضیح۔

**۲ قولہ: وترفع الخبر:** ان حروف کا خبر کو رفع دینا مذہب بصریین ہے، کو فہمین کے نزدیک خبر کو رفع دینے والا سابق ہے یعنی مبتداء، ان حروف کے اسم منصوب کی تقدیم خبر مرفوع یہ بہ چند وجہ ہے: **اولاً:** اس لئے کہ ان حروف، اور فعل متعدی میں اول امر سے فرق ہو جائے، کیونکہ اس میں اصل یہ ہے کہ مرفوع (فاعل) منصوب (مفعول بہ) پر مقدم ہو۔

**ثانیاً:** اس لئے کہ فعل کا عمل اصلی یہ ہے کہ مرفوع اس کے منصوب پر مقدم ہو، اور فرعی یہ کہ منصوب اس کے مرفوع پر مقدم ہو، یہ حروف عمل میں چونکہ فعل کی فرع ہیں، اس لئے فعل کے عمل فرعی کے مستحق ہوئے۔

**ثالثاً:** اس لئے کہ یہ حروف فعل متعدی تام متصرف کے ساتھ مشابہت رکھتے ہیں، اور (ما) حجازیہ کو (لَیسَ) کے ساتھ مشابہت ہے جو نہ تام، نہ متصرف، **بنظر برآں** ان کی مشابہت (ما) کی مشابہت سے اقویٰ ہوئی، اسی واسطے عمل اقویٰ ان کے لئے مناسب ہوا جو فعل کا عمل غیر طبعی ہے یعنی تقدیم منصوب بر مرفوع، اور عمل غیر طبعی عمل طبعی سے، اس لئے اقویٰ ہوتا ہے کہ اس میں مزید قوت تصرف کی احتیاج ہوتی ہے۔

**رابعاً:** اس لئے کہ ان کے اسم کو اگر مرفوع قرار دیں تو لازم آئے گا کہ ضمیر مرفوع اسم نہ ہو سکے، کیونکہ ضمیر مرفوع تین قسم پر ہے: (۱) متصل بارز، (۲) متصل مستتر، (۳) منفصل، متصل بارز فعل کے ساتھ مخصوص ہے، متصل مستتر اس لئے نہیں ہو سکتی کہ حروف میں استتار نہیں ہوتا، منفصل اس لئے نہیں ہو سکتی کہ جب ضمیر عامل کے بعد بلا فصل واقع ہو تو انفصال درست نہیں۔

### ۳۔ قولہ: **ہی سِتۃ حروف:**

**سوال:** جب یہ چھ ہیں تو قلیل ہوئے، اور قلیل کو جمع قلت سے تعبیر کرنا مناسب تھا جو (أَحْرُف) ہے، جمع کثرت کے ساتھ تعبیر مناسب نہیں، اور حروف جمع کثرت ہے؟

**جواب اول:** علم بدیع کے مخنسات معنویہ سے مشاکلت ہے جس کے معنی ہیں ایک معنی کو دوسرے معنی کے لفظ سے تعبیر کرنا، جب کہ شکلم اول معنی کو دوسرے معنی کے بعد ذکر کرنے کا قصد کرے جیسے: (أَنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِؤْنَ) کے بعد (أَلَلَّهٖ یَسْتَهْزِئُ بِهِمْ) میں (استہزاء مذکور) کی جزا کو بنظر مشاکلت استہزاء کے ساتھ تعبیر فرمایا گیا، اسی طرح یہاں پر کہ جائزہ کثیر تھے، اسی لئے ان کو بصیغہ جمع کثرت (حروف) تعبیر کیا تھا، مصنف نے قصد کیا کہ ان کے بعد مشبہ بالفعل مذکور ہوں تو وہ اگرچہ قلیل ہیں لیکن بنظر مشاکلت ان کو بصیغہ جمع کثرت یعنی حروف کے ساتھ تعبیر کر دیا جو جائزہ کی تعبیر تھی، پس یہ تعبیر مشاکلت پر مبنی ہے۔

**جواب دوم:** یہاں پر جمع کثرت (حروف) بمعنی جمع قلت (أَحْرُف) ہے، کیونکہ ایک کا استعمال دوسرے کے مقام میں معروف و مشہور ہے، یہ دونوں جواب اس تقدیر پر ہیں کہ جمع کثرت کا اطلاق دس سے کم پر حقیقتاً نہ ہو۔



## جواب سوم: تحقیق یہ ہے کہ جمع کثرت، اور جمع قلت میں ابتدا کے اعتبار سے کوئی فرق

نہیں، جس طرح جمع قلت کا اطلاق تین سے شروع ہوتا ہے، اسی طرح جمع کثرت کا، انتہا کے اعتبار سے فرق ہے کہ جمع قلت کا اطلاق نو تک ہوتا ہے، اور جمع کثرت کا دس اور دس سے زائد پر بھی، لہذا یہ تعبیر مناسب ہے، غیر مناسب نہیں، کیونکہ حقیقت پر مبنی ہے۔

## ۴ قولہ: لتحقیق مضمون الجملة: یعنی (إِنَّ) مکسورہ، اور (أَنَّ) مفتوحہ

مضمون جملہ کی تاکید کا افادہ کرنے میں اگرچہ دونوں برابر ہیں، لیکن فرق یہ ہے کہ (إِنَّ) مکسورہ نسبت تامہ کی تاکید کرتا ہے، اور مفتوحہ نسبت ناقصہ کی یعنی اس مرکب تقدیری کی جو اسم و خبر سے مترع ہو جیسے: (انطلاق زید) کتاب کی مثال میں وجہ فرق یہ ہے کہ مفتوحہ جملہ کے معنی کو متغیر کر دیتا ہے، اور مکسورہ نہیں کرتا، بلکہ معنی جملہ اپنے حال پر رہتے ہیں، اسی واسطے مقامات مفرد میں مفتوحہ آتا ہے، اور مقامات جملہ میں مکسورہ، اور جس مقام پر مفرد، اور جملہ دونوں درست ہوں، وہاں دونوں روا ہوں گے، چنانچہ مقامات ذیل میں مکسورہ آتا ہے:

(۱) (ابتدا) میں، (۲) قول کے بعد جب کہ قول سے حکایت خبر مقصود ہو جیسے: (قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ)، اعتقاد مقصود نہ ہو، ورنہ مفتوحہ ہوگا جیسے: (أَقُولُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ)، (۳) بعد موصول، (۴) جواب قسم میں، (۵) جملہ حالیہ میں، (۶) بعد ندا جیسے: (يَا بُنَيَّ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى لَكُمُ الدِّينَ)، (۷) بعد فعل ندا جیسے: (نَسَافَيْتُ زَيْدًا إِنَّ غَلَامَكَ قَدْ ذَهَبَ)، (۸) بعد جہتی ابتدا جیسے: (مرض زید حتى إنهم لا يرجونه)، (۹) بعد حرف استفاح جیسے: (إِلَّا إِنْ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)، (۱۰) بعد حرف تصدیق جیسے: (نَعَمْ إِنَّهُ فَاضِلٌ)، (۱۱) جو مبتدا اسم عین ہو، اس کی خبر میں جیسے: (زَيْدٌ إِنَّهُ قَائِمٌ)

اور مقامات ذیل میں مفتوحہ آتا ہے:

(۱) فاعل کی جگہ جس کی مثال کتاب میں مذکور ہے یعنی (يَسْلَعْنِي أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ)، (۲) مفعول کی جگہ جیسے: (سَمِعْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ)، (۳) مبتدا کی جگہ میں جیسے: (عِنْدِي أَنَّكَ قَائِمٌ)، (۴) مضاف الیہ کی جگہ جیسے: (فَعَلْتُ هَذَا كِرَاهَةً أَنَّكَ قَائِمٌ)، (۵) مجرور بحرف جر کی جگہ جیسے: (عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ)، (۶) بعد لا متاعیہ جیسے: (لَوْ لَا أَنَّكَ مُنْطَلِقٌ انْطَلَقْتُ)، (۷) بعد لو شرطیہ جیسے: (لَوْ أَنَّكَ قُمْتَ قُمْتُ)، (۸) بعد مآتوقیتیہ جیسے: (اجْلِسْ مَا أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ)، (۹)



بعد (الّا) جیسے: (زَيْدٌ غَنِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ شَقِيٌّ)

اور مقامات ذیل میں دونوں روا ہیں:

(۱) فاجزائیہ کے بعد جیسے: (مَنْ يُكْرِ مَنِيْ فَاَيُّ اَكْرَمُهُ)، (۲) اذا لجاۓ کے بعد جیسے: (سَالَتْ زَيْدًا فَاِذَا اِلَهٌ بِخِيْلٍ)، (۳) بعد اما جیسے: (اَمَّا اِنَّكَ ذَاهِبٌ)، (۴) لام جرم کے بعد جیسے: (لَا جَرَمَ اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ)، (۵) بعد واو جو اس ہذا یا ذلک کے بعد آئے جس سے کلام سابق کی تقریر مقصود ہو جیسے: (ذَلِكَمُ وَاِنَّ اللّٰهَ مُرْهِنُ كَيْدِ الْكَافِرِيْنَ)

**۵ قولہ: مضمون الجملة:** جو مصدر فاعل یا مفعول کی طرف مضاف ہو، اس کو مضمون جملہ کہتے ہیں جیسے: (اَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) کا مضمون جملہ (قِيَامٌ زَيْدٌ)، چنانچہ قول شارح علیہ الرحمۃ (ای حَقَّقْتُ قِيَامَ زَيْدٍ) اسی طرف اشارہ ہے، (اَنَّ زَيْدًا ضَارِبٌ عَصْرًا) کا مضمون جملہ (ضَرْبٌ عَصْرًا)، مضمون جملہ کی تحصیل کا یہ طریقہ اس وقت ہے جب کہ خبر مشتق ہو خواہ مذکورہ جیسے ان مثالوں میں یا مقرر جیسے: (اَنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ) میں مضمون جملہ (اِسْتِقْرَارٌ زَيْدٌ) ہوگا کہ خبر مقرر استقر یا مستقر ہے، اور اگر خبر جامد ہو تو طریقہ یہ ہے کہ خبر کے آخر میں یا ئے نسبت، اور (تا) مصدری لگا کر مصدر جعلی بنالیں، پھر اس کو اسم کی طرف مضاف کریں جیسے: (اَنَّ زَيْدًا اَسَدٌ) کا مضمون جملہ (اَسَدِيَّةٌ زَيْدٌ) ہوا۔ ۱۲

(۱) المشبہ: حروف مشبہ بالفعل کو ماضی و لا مشبہتان بلیس پر مقدم ذکر کرنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ حروف فعل تام متصرف سے مشابہت رکھنے کی بنا پر عمل کرتے ہیں، اور وہ دونوں فعل ناقص غیر متصرف کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے، اور شک نہیں کہ فعل تام متصرف کو فعل ناقص غیر متصرف پر شرافت حاصل ہے، اسی واسطے اول کو دوم پر مقدم ذکر کرتے ہیں تو اول کے ساتھ مشابہت رکھنے والے کو بھی مشابہ بدوم پر تقدم ہوا کہ مشابہ بہ اول کو مشابہ بدوم پر شرافت حاصل ہے۔

(۲) وَاَنَّ: 'بنی تمیم' اور قبیلہ قیس (عَنْ) بولتے ہیں۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: النوع الثانی الحروف المشبہة بالفعل:** میں (النوع)

موصوف، (الثانی) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، (الحروف) موصوف، (المشبہة) میں



سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** وَهَمَّا لَتَحْقِيقِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ: میں (و) حرف

عطف جی بر فتح، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جی بر ضم راجع بسوئے (اَنْ) اور (اَنْ) (م) حرف عماد جی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ جی بر سکون، (ل) حرف جار جی بر کسر، (تَحْقِيقِ) مضاف، (مَضْمُونِ) مضاف الیہ مضاف، (الْجُمْلَةِ) موصوف، (الْأَسْمِيَّةِ) میں (ال) حرف تعریف جی بر سکون، (الْأَسْمِيَّةِ) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَسْمِيَّةِ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْجُمْلَةِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَضْمُونِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (تَحْقِيقِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَابْتَنَانِ) مقدار کا، (فَابْتَنَانِ) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عماد جی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ جی بر سکون، (فَابْتَنَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مَثَلِ اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ اَي حَقَّقْتُ قِيَامَ زَيْدٍ وَ بَلَّغْنِي اَنْ

زَيْدًا مُنْطَلِقُ اَي بَلَّغْنِي ثُبُوتَ انْطِلَاقِ زَيْدٍ: میں (مَثَلِ) مضاف، (اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَي) حرف تفسیر جی بر سکون، (حَقَّقْتُ قِيَامَ زَيْدٍ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف جی بر فتح، (بَلَّغْنِي اَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَي) حرف تفسیر جی بر سکون، (بَلَّغْنِي ثُبُوتَ انْطِلَاقِ زَيْدٍ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَثَلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَلُهُمَا) مقدار کی، (مَثَلِ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی بر ضم راجع بسوئے (اَنْ) اور (اَنْ) (م) حرف عماد جی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ جی بر سکون، (مَثَلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اِنْ زَيْدًا قَائِمٌ:** میں (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل جی بر فتح،

(زَيْدًا) اسم، (قَائِمٌ) اسم فاعل صيغة واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح یا بر ضم راجع ہوئے اسم اَن، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَن) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: حَقَّقْتُ قِيَامَ زَيْدٍ:** میں (حَقَّقْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد متکلم جہی بر سکون، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جہی بر ضم، (قِيَامٌ) مضاف، (زَيْدٌ) مضاف الیہ، (قِيَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (حَقَّقْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: بَلَّغْنِي اَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ:** میں (بَلَّغَ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب جہی بر فتح، (نون) برائے وقایہ جہی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جہی بر سکون، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل جہی بر فتح موصول حرنی، (زَيْدًا) اسم، (مُنْطَلِقٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح یا بر ضم راجع ہوئے اسم اَن، (مُنْطَلِقٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر صلہ، (اَن) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل، (بَلَّغَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: بَلَّغْنِي ثُبُوتَ انْطِلَاقِ زَيْدٍ:** میں (بَلَّغَ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) برائے وقایہ جہی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جہی بر سکون، (ثُبُوتٌ) مضاف، (انْطِلَاقٌ) مضاف الیہ مضاف، (زَيْدٌ) مضاف الیہ، (انْطِلَاقٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (ثُبُوتٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (بَلَّغَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَكَانَ وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ نَحْوُكَانَ زَيْدًا اَسَدٌ وَ

لَكِنَّ وَهِيَ لِلِاسْتِدْرَاكِ اَيُّ لِدَفْعِ التَّوَهُّمِ

النَّاشِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ

**۱ قولہ: وہی للتشبیہ:** ایک چیز کو دوسری کے ساتھ کسی وصف میں شریک کرنا، یہ معنی اکثری ہیں، جب کہ خبر جامد ہو، اور کبھی تحقیق کے لئے بھی آتا ہے جیسے:

فأصبح بطن مكة مقشعرا  
كان الارض ليس بها هشام  
اور کبھی شک کے لئے جب کہ خبر مشتق ہو جیسے: (كَانَ زَيْدًا قَائِمًا) اور کبھی اقرب کے لئے جیسے: (كَانَكَ بِالْذُّلْيَا لَمْ تَكُنْ وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ) اکثر کے نزدیک کاف تشبیہ، اور (أَنَّ) سے مرکب ہے، اور بعض کے نزدیک بسیط ہے، مرکب نہیں۔

**۲ قولہ: وَلَكِنْ:** بصرہین کے نزدیک بسیط ہے مرکب نہیں، اور کوئٹین کے نزدیک لائے لئی، اور (کاف) زائدہ، اور (أَنَّ) سے مرکب ہے، اصل میں (لَا كَانًا) تھا، حمزہ کی حرکت کسرہ کاف کو دے کر حذف کر دیا، (لَا) سے مستفاد ہوتا ہے کہ مابعد نفی و اثبات میں ماقبل سے مختلف ہے، اور (أَنَّ) مضمون مابعد کی تاکید کرتا ہے۔

**۳ قولہ: لِلْأَسْتِدْرَاكِ:** لغت میں اس کے معنی ہیں کسی چیز کے ساتھ مافات کی تلاقی کرنا، اور اصطلاحی معنی شارح علیہ الرحمۃ نے اپنے قول ای لِدْفَعِ التَّوَهُّمِ النَّاسِيهِ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ سے بیان فرمائے ہیں۔

**۴ قولہ: ای لِدْفَعِ التَّوَهُّمِ الْخ:** یعنی اس توہم کو دفع کرنے کے لئے جو کلام سابق سے پیدا ہوا ہے، چونکہ یہ دفع استثنائے منقطع سے مشابہت رکھتا ہے، اس لئے (لَكِنْ) استثنائے منقطع کے واسطے مقرر ہو گیا لیکن استدراک کے معنی مذکور ان مثالوں میں نہیں پائے جاتے جیسے: (مَا هَذَا مَسَاكِينٌ لَكِنَّهُ مُتَحَوِّكٌ) اور (مَا هُوَ أَبْيَضٌ لَكِنَّهُ أَسْوَدٌ) اور (لَوْلَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَا كُفَرْتُهُ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِئِي) اس لئے کہ اول مثال میں نفی سکون سے نفی تحرک متوہم نہیں ہوتی، اور مثال دوم میں نفی بیاض سے نفی سواد متوہم نہیں، اور مثال سوم میں (زَيْدٌ) کی عدم نفی لَوْلَا احتناعیہ سے مستفاد ہوتی ہے، تو اس مثال میں نہ توہم ہے نہ دفع، **نظر بر آں** بعض نحو یوں نے استدراک کی دوسری تفسیر کی وہ یہ کہ مابعد کے لئے ایسا حکم بیان کرنا جو حکم ماقبل کے مخالف ہو، اب پہلی اور دوسری مثال میں استدراک بایں معنی درست ہے لیکن تیسری مثال میں بایں معنی استدراک بھی درست نہیں، اس کی اصلاح یوں کی جاسکتی ہے کہ (لَكِنْ) تاکید کے لئے بھی آتا ہے، چنانچہ ”قاموں“ میں ہے: (لَكِنْ لِلْأَسْتِدْرَاكِ وَالتَّحْقِيقِ)، لہذا تیسری مثال میں



(لیکن) برائے تاکید ہے، اول اور دوسری مثال کی اصلاح بھی اس طرح کی جاسکتی ہے، پھر استدراک کے معنی ثانی کی احتیاج نہ رہے گی۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وهی للتشبيه:** اس میں (و) حرف عطف یا استئناف جنی بر فتح، (هی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے کائن، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (التشبيه) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدرا کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: نحو کائن زيدا اسد:** میں (نحو) مضاف، (کائن زيدا اسد) مراد اللفظ مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے (کائن)، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدير اراده معنی کائن زيدا اسد:** میں (کائن) حرف مشبہ بالفعل جنی بر فتح، (زیدا) اسم، (اسد) خبر، (کائن) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وهی للاستدراك:** میں (و) حرف عطف یا استئناف جنی بر فتح، (هی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے لیکن، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (الاستدراك) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدرا کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: ای لدفع التوهم الناشی من الکلام السابق:** میں (ای) حرف تفسیر جنی بر سکون، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (دفع) مضاف، (التوهم) موصوف، (الناشی) میں (ال)



حرف تعریف، (نَاسِيْ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مِنْ) حرف جار جہی بر سکون مقدر فتح موجودہ حرکت تخلص مِنْ السكون، (الْكَلَامُ) موصوف، (السَّابِقُ) میں (ال) حرف تعریف، (سَّابِقُ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (سَّابِقُ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْكَلَامُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (نَاسِيْ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (أَلْتَوْهُمُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (ذَفَعَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متفرع ہوا، (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف (ہی)، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متفرع سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدأ مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے استذراک، (ہی) محذوف مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفرعہ ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۶) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۲۷ پر (وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدأ بنا کر (تَدْخُلُ) کی ضمیر مشترک فاعل کا مرجع (حروف) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد مبتدأ سے غلو لازم آئے گا بلکہ (ہی) مشترک کا مرجع (ہی) بارز ہے۔

(۳۷) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۲۸ پر (وَهِيَ لِلتَّشْبِيهِ) کی ترکیب میں (لِلتَّشْبِيهِ) جار مجرور کا متعلق محذوف (مُسْتَعْمَلٌ) صیغہ ذکر نکال کر اس کو (ہی) مبتدأ کی خبر قرار دیا ہے، اسی طرح (ہی) لِلْاِسْتِذْرَاكِ اور (ہی) لِلتَّمْنِيَّی کی ترکیب میں۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ خبر کی (ہی) مبتدأ کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں رہتی جو واجب ہے، بلکہ اس کا متعلق صیغہ مؤنث نکالا جائے گا۔ ۱۲

وَلِهَذَا لَا تَقَعُ إِلَّا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ (۱) اللَّتَيْنِ

تَكُونَانِ مُتَغَايِرَتَيْنِ بِالْمَفْهُومِ مِثْلُ غَابَ

زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ وَمَا جَاءَ نِيَّ زَيْدٌ

لَكِنَّ عَمْرًا جَاءَ نِيَّ وَ لَيْتَ <sup>(2)</sup> وَ هِيَ

لِلتَّمَنِيَّ <sup>(3)</sup> مِثْلُ لَيْتَ زَيْدًا قَائِمٌ أَيْ أَتَمَنِيَّ

قِيَامَهُ وَ لَعَلَّ <sup>١</sup> وَ هِيَ لِلتَّرَجِّيِّ مِثْلُ لَعَلَّ

السُّلْطَانُ يُكْرِمُنِي

١ **قوله:** تكونان متغايرتين: (لكن) كما قبل جملہ موہمہ، اور ما بعد جملہ دافعہ کہلاتا ہے، یہ ضروری ہے کہ جملہ موہمہ، اور دافعہ اثبات و نفی کے اعتبار سے معنی مختلف ہوں، لفظاً اختلاف ضروری نہیں، کیونکہ ابہام، اور دفع معنی کے اعتبار سے ہوتا ہے، اس لئے دونوں کا باعتبار معنی اختلاف ضروری ہوا، پس ہو سکتا ہے کہ لفظ دونوں مثبت ہوں، اور معنی ایک مثبت، دوسرا منفی جیسے: (غاب زیدٌ لكن بکراً حاضرٌ) اس میں دونوں لفظاً مثبت ہیں، مگر معنی مختلف کہ (لكن بکراً حاضرٌ) بمعنی (لكن بکراً ما غاب) ہے، یا لفظ دونوں منفی ہوں جیسے: (ما سافر زیدٌ لكن عَمْرًا لم يقم) یہ دونوں لفظاً منفی ہیں لیکن (لكن عَمْرًا لم يقم) بمعنی (لكن عَمْرًا سافر) ہے تو ازل منفی ہو گیا، یا ازل مثبت، اور دوم منفی ہو جیسے: (جاء نبي زیدٌ لكن عَمْرًا لم يجي) یا ازل منفی، اور دوم مثبت ہو جیسے: (ما جاء نبي زیدٌ لكن عَمْرًا جاء نبي)

٢ **قوله:** متغايرتين: یعنی موہمہ، اور دافعہ دونوں جملوں میں فی الجملہ تانی ضروری ہے، تضاد حقیقی لازم نہیں جیسے آیت کریمہ میں: (إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا

يَشْكُرُونَ) کہ عدم شکر، اور افضال متضاد نہیں، البتہ دونوں میں فی الجملہ تثنائی ضرور ہے۔

۳ **قوله:** مثل غَاب زَيْدُ الْخ: اس سے تو ہم ہوا کہ عمرو بھی غائب ہوگا، کیونکہ بوجہ الفت دونوں میں چولی دامن کا ساتھ ہے، اس تو ہم کو دفع کرنے کے لئے مشکلم نے کہا: (لَكِنَّ عَمْرًا حَاضِرًا) اسی طرح (جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ لَكِنَّ عَمْرًا مَا جَاءَ نَبِيٌّ) میں تو ہم، اور دفع تو ہم کی تقریر ہوگی۔

۴ **قوله:** مَا جَاءَ نَبِيٌّ زَيْدٌ الْخ: یہاں پر بھی تو ہم، اور دفع تو ہم میں تقریر مذکور بالا کی جائے گی، اور آیت کریمہ گذشتہ (إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ) سے تو ہم ہوا کہ سارے لوگ شکر گزار ہوں گے جس کو (لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ) سے دفع فرما دیا کہ اکثر ناشکرے ہیں۔

۵ **قوله:** أَتَمْنَى قِيَامَهُ: بصیغہ حال تفسیر کرنے کی وجہ یہ ہے کہ معنی انشائی موجود فی الحال ہوتے ہیں، اسی واسطے (أَف) اور (أَوْه) کی تفسیر (أَتَضَجَّرُ) اور (أَتَوَجَّعُ) کے ساتھ کی جاتی ہے، حالانکہ یہ دونوں اسمائے افعال سے ہیں، اور اسمائے افعال بمعنی امر ہوتے ہیں، یا بمعنی ماضی۔

**اقول:** (أَف) اور (أَوْه) اسمائے افعال بمعنی ماضی علامہ ابن حاجب علیہ الرحمۃ کے نزدیک ہیں، اول بمعنی (تَضَجَّرْتُ) اور دوم بمعنی (سالمت) دوسرے نحوییوں کے نزدیک اسم فعل بمعنی مضارع بھی ہوتا ہے جیسے یہی دونوں، کما فی الاشمونی فالاستشهاد مبني على الأول۔

۶ **قوله:** لَعَلَّ: اس میں چند لغات اور ہیں: (۱) (عَلَّ) بحذف لام اول، (۲) (لَعَنَّ) بہ تبدیل لام اخیر بنون، (۳) (عَنَّ) بہر دو تغیر مذکور، (۴) (أَنَّ) بحذف لام اول و تبدیل عین بالف و تبدیل لام اخیر بنون، (۵) (لَعَنَّ) بہ تبدیل العین بالغین و لام آخر بنون، (۶) (رَعَنَّ) بہ تبدیل لام اول راو عین مہملہ بغین معجلہ و لام اخیر بنون، (۷) (رَعَنَّ) بتغیر اول واخیر، (۸) (لَأَنَّ) بتغیر وسط واخیر، (۹) (لَعَاءَ) بہ تبدیل لام اخیر بالف ممدودہ، (۱۰) (لَعَلَّتْ) بالحاق تائے ساکنہ در آخر، (۱۱) (لَعَلَّ) بکسر لام اخیر، (۱۲) (عَلَّ) بحذف لام اول و کسر لام اخیر، (۱۳) (عَنَّ) بحذف لام اول و تبدیل لام اخیر بنون مکسورہ۔

۷ **قوله:** لِلتَّرَجَى: اس کے معنی ہیں ایسے امر محبوب یا مکروہ کی امید کرنا جس کے حصول پر وثوق نہ ہو، امر محبوب کی ترتبی جیسے: (لَعَلَّ السُّلْطَانَ يُكْرِمُنِي) اور امر مکروہ کی جیسے: (لَعَلَّ الرَّقِيبَ حَاضِرًا) اور (لَعَلَّ السَّاعَةَ قَرِيبٌ) لیکن امر محبوب کی ترتبی چونکہ اکثر ہوتی ہے، اس لئے شارح علیہ الرحمۃ

نے اس کی مثال پر اکتفا فرمایا، بنا بر تعریف مذکور ایسے امر میں مستعمل نہ ہوگا جس کا وقوع محال یا ضروری ہو جیسے: (لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ) یا (لَعَلَّ الشَّمْسُ تَغْرُبُ) کہ اوّل کا حصول محال، اور ثانی کا حصول ضروری ہے، تعریف میں حصول پر عدم وثوق کی قید تھی، اس سے یہ دونوں نکل گئے، کیونکہ اس قید سے مفہوم ہوتا ہے کہ وہ امر ممکن ہو، اور اس کے حصول میں تردد ممکن سے محال نکل گیا، اور تردد سے واجب الحصول ۱۲۔

- (۱) الجملتین: جملہ ماقبل کو موہمہ، اور جملہ مابعد کو دافعہ کہتے ہیں۔
- (۲) لَيْتَ: کبھی (یا) کو (تا) سے بدل کر، پھر (تا) میں ادغام کر کے (لَيْتَ) کہتے ہیں۔
- (۳) لِلتَّمَنَّى: اس کے معنی ہیں کسی چیز کے حصول کی محبت خواہ حصول کی امید ہو یا نہ ہو۔ ۱۳۔

## ترکیب

**قوله: و لهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان**

**متغايرتين بالمفهوم:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (ہا) حرف حنیہ مبنی بر سکون، (ذا) اسم اشارہ برائے واحد مذکر مبنی بر سکون مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم، (لَا تَقَعُ) انشائی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے لکن، (الّا) حرف استثنائی بر سکون، (بَيْنَ) مضاف، (الْجُمْلَتَيْنِ) موصوف، (اللتین) اسم موصول برائے ثنیہ مؤنث مبنی بر کسر، (تَكُونَانِ) فعل مضارع معروف صیغہ ثنیہ مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے اسم موصول، (مُتَغَايِرَتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمَفْهُومَ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُتَغَايِرَتَيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسبیہ ہو کر خبر، (تَكُونَانِ) فعل ناقص، اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اللتین) اسم موصول اپنے مضاف الیہ سے مل کر متشقی مفرغ ہو کر مفعول فیہ، (لَا تَقَعُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو مقدم اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** مثل غاب زید لکن بکرا حاضر و مآجاء نی زید

لکن عمرًا جآء نی: میں (مِثْلُ) مضاف، (غَابَ زَيْدٌ لِّكِنْ بَكْرًا حَاضِرٌ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَآجَآءُ نِی زَيْدٌ لِّكِنْ عَمْرًا جَآءُ نِی) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لکن، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی غاب زید لکن بکرا حاضر:** میں (غَابَ)

فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد کر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (غَابَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
(لِّكِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (بَكْرًا) اسم، (حَاضِرٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لکن، (حَاضِرٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لِّكِنْ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**مَآجَآءُ نِی زَيْدٌ لِّكِنْ عَمْرًا جَآءُ نِی:** میں (مَآجَآءُ) نفی فعل ماضی معروف صیغہ واحد

مذکر غائب مبنی بر فتح، (نُون) وقایہ کا، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ مبنی بر سکون منصوب محلا، (زَيْدٌ) فاعل، (مَآجَآءُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(لِّكِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (عَمْرًا) اسم، (جَآءُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر

غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لکن، (نُون) وقایہ کا مبنی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (جَآءُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، (لِّكِنْ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** وَهِيَ لِلتَّمَنِی: میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هِيَ) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع

محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (لَیْتَ)، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (التَّمَنِی) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (تَابِتَةً) مقدر کا، (تَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (تَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر



سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مثل لیت زیداً قائم ای اتمنی قیامہ: میں (مثلاً) مضاف، (لِیتْ

زَیْداً قَائِمٌ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (آئی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اَتَمَّنِی قِیَامَہ) مراد اللفظ عطف

بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ)

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا

مبنی بر ضم راجع بسوئے لیت، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لیت زیداً قائم:** میں (لِیتْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی

بر فتح، (زَیْداً) اسم، (قَائِمٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر

فتح راجع بسوئے اسم لیت، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لِیتْ) حرف مشبہ بالفعل

اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**اَتَمَّنِی قِیَامَہ:** میں (اَتَمَّنِی) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع

متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (قِیَامٌ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع

بسوئے (زید)، (قِیَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (اَتَمَّنِی) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل

کر جملہ فعلیہ انشائیہ مفسرہ ہوا۔

**قوله:** وہی للترجی: میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا

مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے لعل، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الترجی) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا

(قَائِمَہ) مقدر کا، (قَائِمَہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی

بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (قَائِمَہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہی) مبتدا

اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مثل لعل السلطان یکرمنی: اس میں (مِثْلُ) مضاف، (لَعْلُ السُّلْطَانِ

یُکْرِمُنِی) مراد اللفظ مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ)

مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لعل، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ



سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**بِرْتَقْدِيرِ ارَادَةُ مَعْنَى لَعَلَّ السُّلْطَانُ يُكْرِمُنِي** : اس میں (لَعَلَّ)  
 حرف مشبہ بالفعل مبنی برفتح، (السُّلْطَانُ) اسم، (يُكْرِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو)  
 ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے اسم لَعَلَّ، (نون) وقایہ کا مبنی برکسر، (ی) ضمیر  
 منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی برکون، (يُكْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر  
 خبر، (لَعَلَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّمَنِّيِّ وَالتَّرَجِّيِّ أَنَّ الْأَوَّلَ<sup>(۱)</sup>

يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُمْكِنَاتِ كَمَا مَرَّ وَ

الْمُمْتَنِعَاتِ مِثْلَ لَيْتَ الشَّبَابِ يَعُودُ وَ

التَّرَجِّيُّ مَخْصُوصٌ بِالْمُمْكِنَاتِ<sup>(۲)</sup> فَلَا

يُقَالُ لَعَلَّ الشَّبَابَ يَعُودُ وَ تَدْخُلُ

مَا الْكَافَّةَ عَلَى جَمِيعِهَا فَتَكْفِيهَا<sup>(۳)</sup> عَنْ

الْعَمَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ

وَ إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ

**۱ قولہ: والممتنعات:** ممتنع عقلی ہو جیسے معتزلی کا قول: (لَيْتِنَا رَوَى اللَّهُ بِأَعْيُنَا) اور (لَيْتَ الذُّنُوبَ مَغْفُورَةً) اس لئے کہ دیدار الہی یکشم سر، اور بغیر توبہ گناہوں کی مغفرت معتزلہ کے نزدیک عقلاً ممتنع ہے، یا ممتنع عادی جیسے:

فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا  
فَاخْبِرْهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ  
کیونکہ جوانی کا لوٹنا عادی ممتنع ہے، اور حضرت 'زلیخا' کی جوانی کا لوٹنا از قبیل خوارق تھا جو امتناع عادی کے منافی نہیں۔

**۲ قولہ: فلا يقال لعل الشباب يعود:** (لَعَلَّ) جس طرح امر ممتنع میں مستعمل نہیں ہوتا، اسی طرح ایسے امر میں بھی مستعمل نہیں ہوتا جس کی امید نہ ہو تو جو شخص بادشاہ کے اکرام و اعزاز سے کسی بنا پر مایوس ہو چکا ہے، وہ یہ نہیں کہہ سکتا (لَعَلَّ السُّلْطَانُ يُكْرِمُنِي)

**۳ قولہ: وتدخل ما الكافة:** یہ (کف) بمعنی (منع کردن) سے ناخوذ ہے، چونکہ یہ (ما) ان حروف کو عمل کرنے سے منع کرتا ہے، اس لئے (کافہ) کے ساتھ موسوم ہوا، جمہور کے نزدیک یہ حرف ہے، اور ابن دستور نے کے نزدیک نکرہ مبہمہ بمنزلہ ضمیر شان ہے تو اسم ہوا، اور جملہ مابعد اس کی خبر، "رضی"

**۴ قولہ: فتكفها عن العمل:** عمل سے روک دینا اس لئے ہے کہ (مائے کافہ) کے دخول، اور کالجز ہو جانے سے ان کی فعل کے ساتھ مشابہت لفظی ضعیف ہو گئی کہ اب ان کا آخر مبنی بر فتح نہ رہا جیسے قبل دخول تھا، کذا فی التكملة، اور مشابہت ہی کی وجہ سے یہ عمل کرتے تھے جو من وجہ فوت ہو گئی تو عمل میں ضعف آ گیا، پھر حروف مشبہ بالفعل، اور ان کے معمولات کے درمیان (مائے کافہ) کے حاصل ہو جانے سے وہ عمل ضعیف بھی باقی نہ رہا، **حاصل** یہ کہ لحوق ما من وجہ مشابہت فوت ہونے، اور فصل پیدا ہو جانے کا سبب بنا جن کی وجہ سے عمل باطل ہو گیا۔

**۵ قولہ: انما الهکم الخ:** یہ مثال (أَنَّ) مفتوحہ کی ہے، اور مکسورہ کی یہ ہے: (إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) اگر اس آیت کو بتمامہ بیان کیا جاتا تو دونوں کی مثال ہو جاتی، پوری آیت کریمہ یوں ہے: (قُلْ إِنَّمَا يُؤَخِّحِي إِلَىٰ إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ) اس میں اوّل مکسورہ ہے، اور دوم مفتوحہ، اور اوّل برائے قصر صفت بر موصوف ہے، اور دوم برائے قصر موصوف بر صفت ۱۲۔

(1) تو جی اور تمنی: میں باعتبار استعمال عموم و خصوص من وجه کی نسبت ہے، کیونکہ تمنی ممکن، اور ممنوع دونوں میں مستعمل، اور تو جی ممکن کے ساتھ خاص، اور تو جی امر محبوب، اور مکروہ دونوں میں مستعمل، اور تمنی امر محبوب کے ساتھ خصوص، تو امر ممکن محبوب میں دونوں مجتمع ہو جائیں گے، اور ممنوع میں تمنی پائی جائے گی، نہ تو جی، اور امر ممکن مکروہ میں تو جی پائی جائے گی، نہ تمنی۔

(2) بالممکنات: یعنی وہ ممکنات مترقبہ جس کے حصول پر وثوق نہ ہو۔

(3) فتكفها: (ما) کا ان حروف کو مابعد میں عمل کر دینے سے روک دینا بر لغت فصیح ہے، اور لغت غیر فصیح پر عمل ہوتا ہے مگر اس صورت میں (ما کا فہ) نہیں رہتا، بلکہ زائد ہو جاتا ہے جیسے: (فَبِمَا رَحْمَةٍ) میں، اور یہ عمل بر تقدیر لائق (ما) صرف (لَئِنْ) میں مسوع ہوا ہے جیسے:

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَام لَنَا أَلِي حَمَامَتَنَا أَوْ نَصْفَهُ فَقَدْ

(الحمام) کا نصب، اور رفع دونوں مروی ہے، (زَرْقَاء) یمامہ نامی عرب کی ایک عورت تیزی بینائی میں ضرب الثل ہے، ایک دن کی مسافت سے سوار کو دیکھ لیتی تھی، اس کے پاس (قِطَاطَة) نامی ایک پرندہ تھا جس کو فارسی میں (سنگوار)، اور اردو میں (ٹٹری) کہتے ہیں، جنگل میں اس کی وجہ سے مسافروں کو پانی کا پیہ لگتا ہے، ایک مرتبہ دو پہاڑوں کے درمیان ٹٹریوں کی جماعت اُڑی جا رہی تھی، اس کو دیکھ کر (زَرْقَاء) بولی:

لَيْتَا لِحَمَامٍ لِّيهِ + أَلِي حَمَامَتِيهِ أَوْ نَصْفَهُ قَدِيدِهِ + تَمَّ الْحَمَامُ مَنِيهِ

حل یہ ہے کہ (لیہ) میں (لام) حرف جار، (ی) ضمیر مجرور متصل برائے واحد متکلم، (ہ) برائے سکت (جَمَامَة) مضاف، (یا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ برائے واحد متکلم، (ہ) برائے سکت، (قد) بمعنی (حسب) مضاف، (یا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ برائے واحد متکلم، (ہ) برائے سکت، (مَنِيْهِ) اصل میں (مِنِيْهِ) ہے، (تا) حالت وقف میں (ہ) ہو گئی، (زَرْقَاء) نے اس کلام میں ان اُڑنے والی ٹٹریوں کی تعداد بیان کی ہے کہ یہ اتنی ہیں کہ اگر ان کے ساتھ ان کا نصف اور میری ٹٹری ملا دی جائے تو پوری ۱۰۰ ہو جائیں گی یعنی ۶۶ ہیں، کیونکہ ۶۶ میں اس کا نصف یعنی ۳۳، اور ایک ملا دینے سے پورے ۱۰۰ ہو جاتے ہیں، چنانچہ اتفاقاً وہ ٹٹریاں ایک شکاری کے جال میں پھنسیں، شاز کیا گیا تو ۶۶ ٹکلیں، تمثیلاً پیش کردہ شعر میں نابغہ زیبائی نے اس واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ۱۲

# ترکیب

**قوله: والفرق بین التَّمَنَّى والتَّرجَى انَّ الاول يستعمل فی**

**الممکنات:** اس میں (و) حرف استیفاء مبنی بر فتح، (الْفَرْقُ) مصدر، (بَيْنَ) مضاف، (اتَّمَنَّى) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّسَرَّجَى) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (الْفَرْقُ) مصدر اپنے مفعول فیہ سے مل کر مبتدا، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (الْأَوَّلُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّسَرَّجَى) معطوف، (الْأَوَّلُ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم، (يُسْتَعْمَلُ) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنْ، (فَاسَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُمَكِّنَاتِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُمَكِّنَاتِ) اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْأُمُورِ)، (نُون) مشدّد علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، (مُمَكِّنَاتِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ۔

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْمُمَتَّعَاتِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُمَتَّعَاتِ) اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْأُمُورِ)، (نُون) مشدّد علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، (مُمَتَّعَاتِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے ملکر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، (الْمُمَكِّنَاتِ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے ملکر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يُسْتَعْمَلُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ۔

**و مَخْصُوصٌ بِالْمُمَكِّنَاتِ:** جس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَخْصُوصٌ)

اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (التَّسَرَّجَى)، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمُمَكِّنَاتِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُمَكِّنَاتِ) اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْأُمُورِ)، (نُون) مشدّد علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، (مُمَكِّنَاتِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر

شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدار اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَخْصُوصٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، (يُسْتَعْمَلُ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلد، (أَنَّ) موصول حرفی اپنے صلد سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، (الْفَرْقُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: كَمَا مَرَّ:** میں (کاف) حرف جار مبنی بر فتح، (هَآ) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَرَّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مَرَّ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلد، (هَآ) اسم موصول اپنے صلد سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (قَابِتٌ) مقدار کا، (قَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مقدار (هَذَا)، (قَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (هَذَا) میں (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبتدا مرفوع محلا مبنی بر سکون، مبتدائے مقدار اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معترضہ ہوا۔

**قوله: مَثَلُ لَيْتِ الشَّبَابِ يَعُودُ:** میں (مِثْلُ) مضاف، (لَيْتِ الشَّبَابِ يَعُودُ) مراد اللفظ مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدار کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور مل کر مبنی بر ضم راجع بسوئے لیت برائے تمنی در مقتعات، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لیت الشَّبَابِ يَعُودُ:** میں (لَيْتِ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (الشَّبَابِ) اسم، (يَعُودُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لیت، (يَعُودُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، (لَيْتِ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم وغیر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: فَلَا يَقَالُ لَعَلَّ الشَّبَابِ يَعُودُ:** میں (فَا) حرف عطف برائے تعقیب مبنی بر فتح یا فیصحہ کہ شرط محذوف پر دلالت کرتی ہے یعنی (إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) یا نتیجہ جس کا مدخول کلام سابق سے پیدا ہوتا ہے، (لَا يَقَالُ) نفی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، لفظ (لَعَلَّ الشَّبَابِ يَعُودُ) مراد اللفظ



نائب فاعل مرفوع تقدیراً، (لَا يُقَالُ) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا جملہ فعلیہ جزا شرط محذوف کی، (إِذَا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مفعول فیہ مقدم منصوب محلا مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الْأَمْسَ) اسم، (ك) حرف جار مبنی بر فتح، (ذَا) اسم اشارہ مجرور محلا مبنی بر سکون، (ل) حرف تبعیہ مبنی بر کسر، (ك) حرف خطاب مبنی بر فتح، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدرا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) اپنے اسم اور خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: لعل الشباب يعود:** چونکہ یہ استعمال جائز نہیں، نظر برآں اس قول کے معنی مراد نہیں ہو سکتے تو اس کے اجزا پر اعراب بھی جاری نہ ہوگا، اسی واسطے ہم نے ترکیب کو ترک کر دیا۔

**قوله: و تدخل ما الكافة على جميعها:** میں (و) حرف عطف یا حرف استیناف مبنی بر فتح، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (مَا) موصوف مبنی بر سکون، (الْكَاْفَةُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (كَاْفَةُ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (كَاْفَةُ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (مَا) موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (جَمِيعُهَا) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الحروف المشبہ بالفعل، (جَمِيعُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: فتكفها عن العمل:** میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع مبنی بر فتح، (تَكْفُفُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (ہَا)، (ہَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الحروف المشبہ بالفعل، (عَنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدرا کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السكون، (الْعَمَلِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَكْفُفُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: كقوله تعالى انما الحكم الہ واحد و انما زید منطلق:**

بمیں (لک) حرف جار مبنی بر فتح، (قُول) بمعنی (مَقُول) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل (والحال) مجرور محلا مبنی بر کسر  
 و اوجع بسوئے اسم جلالہ، (تَعَالٰی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع  
 متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالٰی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال،  
 ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قُول) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ،  
 (اِنَّمَا اِلٰھُکُمْ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، (قُول) معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا  
 (قُول) مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ) مراد  
 اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِت) مقدر کا (قَابِت)  
 اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا مقدر،  
 (قَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف،  
 (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مائے کافۃ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل  
 کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اِنَّمَا اِلٰھُکُمْ اِلٰہٌ وَّاحِدٌ:** میں (اِنْ) حرف مشبہ

بالفعل مبنی بر فتح مکسوف عن العمل، (ہا) کافۃ مبنی بر سکون، (اِلٰہ) مضاف، (لک) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا  
 مبنی بر ضم، (م) علامت جمع مبنی بر سکون، (اِلٰہ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (اِلٰہ) موصوف، (وَاحِدٌ)  
 صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**اِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ:** میں (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (ہا) کافۃ مبنی بر سکون، (زَيْدٌ) مبتدا،

(مُنْطَلِقٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے  
 مبتدا، (مُنْطَلِقٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۸) ﴿اِذَا رَآهٖ السَّاعٰتُ﴾ ص: ۲۸ پر (تَكُوْنَانِ مُتَغَايِرَتَيْنِ) کی ترکیب میں (مُتَغَايِرَتَيْنِ) کو اسم

فاعل تحریر کرنے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مرّ بلکہ ضمیر مستتر فاعل ہے۔

(۳۹) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۹ پر (ہی للترجی) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا قرار دے کر للترجی کو (مُسْتَعْمَل) کے متعلق قرار دے کر اس کو خبر (ہی) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مرّ۔

(۴۰) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۹ پر (يُسْتَعْمَلُ فِي الْمُمَكِّنَاتِ كَمَا مَرَّ) کی ترکیب میں (کما مرّ) کو (يُسْتَعْمَلُ) مذکور کے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (کاف) حرف تشبیہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، کما مرّ۔

(۴۱) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۹ پر (فَلَا يَقَالُ لَعْلَ الشَّبَابِ يَعُودُ) کی ترکیب میں (لَعْلَ الشَّبَابِ يَعُودُ) کو بایں طور جملہ انشائیہ بنا کر کہ (الشباب) اسم لعل اور (يعود) خبر، (لَا يَقَالُ) کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بدو وجہ غلط ہے:

**اولاً:** اس لئے کہ جملہ نائب فاعل نہیں ہوتا، کیونکہ نائب فاعل ہونا اسم کے خواص سے ہے۔

**ثانیاً:** اس لئے کہ جب یہ استعمال درست نہیں تو نہ اس کے معنی مراد ہو سکتے ہیں، نہ اس کے اجزا کو اسم و خبر قرار دیا جائے گا، پھر ترکیب کیسی؟ صرف یہ کہیں گے کہ لفظ (لَعْلَ الشَّبَابِ يَعُودُ) نائب فاعل، اگر یقیناً نہ ہو تو ہم سے سنئے ”الفوائد الشافیه“ ص: ۴۱ میں ”کافیہ“ کے قول زیر بحث مرفوعات (وامتنع ضرب غلامہ زیذا) کی ترکیب کرتے ہوئے فرمایا: و عاطفة، امتنع ماض، ضرب غلامہ زیذا مراد اللفظ مرفوع تقدیراً فاعل امتنع وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة جاز و لما كان هذا اللفظ ممتنع القول لا يروا ذمعا ولا يعرب اجزائه كما توهمه بعض الطلبة۔ ۱۲

## النوع الثالث

مَا وَلَا الْمُشَبَّهَتَانِ بَلِيسٍ فِي النَّفَى

وَالدُّخُولُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ تَرْفَعَانِ  
الِاسْمُ وَتَنْصِبَانِ الْخَبَرَ وَتَدْخُلُ مَا  
عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكِرَةِ مِثْلَ مَا زَيْدٌ قَائِمًا  
وَلَا تَدْخُلُ لَا إِلَّا عَلَى النَّكِرَةِ نَحْوَ لَا  
رَجُلٌ ظَرِيفًا<sup>(۱)</sup>

۱۔ **قوله: مَا وَلَا:** حروف مشبہ بالفعل کی طرح ان کے لئے بھی دو معمول درکار ہیں، ایک مرفوع، دوسرا منصوب، ان کو حروف مشبہ بالفعل سے ذکر میں مؤخر اس لئے کیا کہ یہ دونوں فعل ناقص غیر متصرف کے ساتھ مشابہت رکھنے کی بنا پر عمل کرتے ہیں، اور وہ فعل تام متصرف کے ساتھ مشابہت کی بنا پر، فعل ناقص غیر متصرف از روئے مرتبہ فعل تام متصرف سے مؤخر ہے تو فعل ناقص غیر متصرف کا مشابہ بھی فعل تام متصرف کے مشابہ سے مؤخر ہوا۔

۲۔ **قوله: الْإِسْمُ:** دو طرح پڑھنا درست ہے: **أَوَّلُ:** معروف، اور ہر خاص و عام کا زبان زد ہے، وہ یہ کہ (تَرْفَعَانِ) کے نون کو لام تعریف سے ملا کر پڑھیں، اور الف لام کا (الف) ساقط ہو جائے۔

**دوم:** یہ کہ اسم کے الف کی حرکت کسرہ (لام تعریف) کو دے کر حذف کر دیں جیسے آیت کریمہ میں: (يَسْأَلُ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ) کَمَا مَرَّ۔

۳۔ **قوله: تَنْصِبَانِ الْخَبَرَ:** قبیلہ بنی تمیم کے لغت میں دونوں عامل نہیں، اسم اور خبر بعد دخول بھی مرفوع بالابتداء ہیں جیسے دخول سے پیشتر تھے، اور اہل حجاز کے لغت میں عامل ہیں، قرآن کریم اسی

لغت کے مطابق نازل ہوا جیسے: (مَا هَذَا بَشَرًا) اور (مَا هُنَّ أُمَّهَاتُكُمْ) البتہ (لَا) کا عمل قلیل ہے، کیونکہ اس کی مشابہت (بَلَيْسَ) میں نقصان ہے، وہ یہ کہ (لَيْسَ) نفی حال کے واسطے آتا ہے، اور یہ مطلقاً نفی کے لئے بخلاف (مَا) کہ وہ بھی نفی حال کے لئے آتا ہے، اسی نقصان کی وجہ سے عمل (لَا) سماع پر مقصور ہے جیسے اس شعر میں:

تصبر فلا شئى على الارض باقيا  
ولا وزر مما قضى الله واقيا  
(وزر) بمعنی (ملجأ) ہے۔

۴۔ **قوله: تدخل ما:** (مَا) معرفہ، اور نکرہ پر اس لئے داخل ہوتا ہے کہ اس کی مشابہت بَلَيْسَ لَا کی مشابہت سے قوی ہے، کیونکہ (لَيْسَ) کی طرح (مَا) بھی نفی حال کے لئے آتا ہے، جب کہ نفی حال کے خلاف قرینہ نہ ہو، ورنہ نفی مطابق قرینہ ہوگی جیسے آیت کریمہ میں نفی استقبال کے واسطے ہے: (وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ) بخلاف (لَا) کہ مطلق نفی کے لئے ہے، اسی واسطے اس کی مشابہت ضعیف ہوگئی۔

۵۔ **قوله: على المعرفة والنكرة:** تو اس کے اسم و خبر کبھی دونوں معرفہ ہوتے ہیں جیسے: (مَا هُنَّ أُمَّهَاتُكُمْ) اور کبھی اسم معرفہ، اور خبر نکرہ جیسے: (مَا هَذَا بَشَرًا) اور کبھی دونوں نکرہ جیسے: (مَا رَجُلٌ أَفْضَلُ مِنْكَ)

۶۔ **قوله: ولا تدخل الخ:** اس لئے کہ نکرہ بوجہ نکارت خفیف ہوتا ہے، اور معرفہ بوجہ تعریف قوی، اور (لَا) بوجہ ضعف مشابہت عامل ضعیف ہے، لہذا عامل ضعیف کو خفیف کے ساتھ مخصوص کر دیا گیا، تاکہ مشابہت ضعیف کا حق بھی ادا ہو جائے۔

**سوال:** (لَا) کبھی معرفہ پر بھی داخل ہوتا ہے جیسے: (لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو) میں، اور اس شعر میں جو نابذہ جعدی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہے، یہ صحابی تھے، دو سو بیس (۲۲۰) سال کی عمر پائی، نبوی دعا کی وجہ سے جب کوئی دانت گر جاتا تو پھر نکل آتا تھا، ان دو شعر کے سنانے پر یہ دعا فرمائی تھی:

لا خیر فی حلم اذا لم یکن لہ  
ولا خیر فی جہل اذا لم یکن لہ  
و حلت سواد القلب لا انا باغیا  
برادر تحمی صفوة ان یکذرا  
اریب اذا اورد الامرا صدرا  
سواھا ولا عن حبھا متراخیا

**جواب:** مثال میں (لَا) برائے نفی جنس ہے، بعض شرائط قوت ہونے کی وجہ سے عمل باطل ہو گیا، اور



تکرار (لا) واجب ہوئی، یہ (لا) مشابہ بلیس نہیں ہے، شعر میں ضرور ہے، مگر نادر جو کالمعدوم ہے، بعض جوابات ”معنی اللیب“ کے حاشیہ میں مذکور ہیں، فلیطائع ثمة۔

**فائدہ:** اس (لا) کے لئے ایک عمل اور ہے، وہ یہ کہ اسم کو نصب کرتا ہے، اور خبر کو رفع، یہ عمل (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل کے ساتھ مشابہت کی بنا پر ہے کہ وہ مبالغہ فی الاثبات کے لئے آتا ہے، اور یہ مبالغہ فی الہی کے واسطے تو اس کو (اَنْ) کے ساتھ مبالغہ میں مشابہت ہوئی، اس کو لائے نفی جنس کہتے ہیں، یہ استغراق نفی میں نص ہوتا ہے، اسی واسطے (لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ) کہنا درست نہیں کہ جنس کی نفی بالاستغراق کے بعد (بَلْ رَجُلَانِ) کہنا اثبات جنس کی طرف عود ہے، جس نے آخر کلام اوّل کلام کے منقض ہو گیا، اور (لا) مشابہ بلیس نفی جنس، اور نفی وحدت دونوں کے لئے آتا ہے، لہذا بر تقدیر اوّل یہ کہنا درست ہے (لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ اِمْرَاَةٌ) اور بر تقدیر ثانی (لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ) (لا) کے ساتھ کبھی (تَا) لاحق ہوتی ہے جیسے: (لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ) جمہور کے نزدیک برائے تانیث ہے جیسے: (ثُمَّ) اور (وبہ) میں اور شارح ”رضی“ کے نزدیک (زائدة) برائے مبالغہ فی الہی ہے جیسے: (علامة) میں، اس کے عمل میں تین قول ہیں: **اوّل:** یہ کہ عمل نہیں کرتا، اگر مابعد مرفوع ہو تو مبتدا ہے جس کی خبر محذوف، اور اگر منصوب ہو تو فعل مقدر کا معمول ہے، چنانچہ آیت کریمہ مذکورہ میں بر تقدیر نصب (حِينَ) (اَرَى) فعل مقدر ہے، (اِى لَا تَ اَرَى حِينَ مَنَاصٍ) اور بر تقدیر رفع خبر مقدر ہے (اِى لَا تَ حِينَ مَنَاصٍ كَاَنَّهُمْ) ”خفش“ کا ایک قول یہ ہے۔

**دوم:** یہ کہ اسم کو نصب، اور خبر کو رفع دیتا ہے، تو یہ (لائے نفی جنس) ہوا۔ **سوم:** قول جمہور ہے کہ اسم کو رفع، اور خبر کو نصب کرتا ہے تو یہ (لا) مشابہ بلیس ہوا، ہر قول پر اس کے بعد مرفوع، اور منصوب میں سے ایک ہی مذکور ہوتا ہے، اور غالب یہ ہے کہ مرفوع محذوف ہو، اور بر تقدیر عمل معمول صرف لفظ (حِينَ) یا اس کا مرادف ہوتا ہے جیسے:

طلبوا صلحنا ولات اوان فاجبتا ان لات حين بقاء

کہ اصل میں (ولات اوان صلح) تھا، مضاف الیہ کو حذف کر کے مبنی کر دیا، اور کسرہ پر اس لئے کہ (نزال) کے ساتھ وزن مشابہ ہے، اس تاویل پر (لَا تَ) حرف جر نہ ہوگا، ”معنی اللیب“۔

**کے قولہ: ولا تدخل الخ:** یہ (لا) اور (ما) کے درمیان وجہ فرق کا بیان ہے کہ (لا)

صرف نکرہ پر داخل ہوتا ہے، اور (مَا) نکرہ، اور معرفہ دونوں پر، دوسری وجہ فرق یہ ہے کہ (لَا) برائے مطلق نفی ہے، اور (مَا) برائے نفی حال کَمَا مَوْء، تیسری وجہ فرق یہ ہے کہ (مَا) خبر پر بائے زائدہ آتی ہے جیسے: (لَیْسَ) کی خبر پر بخلاف (لَا) کہ اس کی خبر پر نہیں آتی، (مَا) کی مشابہت بلیس کے قوی ہونے کی ایک وجہ یہ بھی ہے۔ ۱۲

(۱) ظریفاً: بمعنی زیرک و خوش طبع۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: النوع الثالث ما ولا المشبهتان بلیس فی النفی والدخول علی المبتداء والخبر:** میں (النوع) موصوف، (الثالث) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتداء، (مَا) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر موصوف، (الْمُشَبَّهَتَانِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُشَبَّهَتَانِ) اسم مفعول صیغہ تشبیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل نائر۔ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (لَیْسَ) مراد اللفظ مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغوازل، (فَیْ) حرف جار مبنی بر سکون، (النَّفْیِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الدُّخُولِ) مصدر، (عَلِیْ) حرف جار مبنی بر سکون، (الْمُبْتَدَأِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْخَبَرِ) معطوف، (الْمُبْتَدَأِ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الدُّخُولِ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر معطوف، (النَّفْیِ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مُشَبَّهَتَانِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: ترفعان الاسم:** میں (تَرْفَعَانِ) فعل مضارع معروف صیغہ تشبیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے مآولاً، (أَلَا نَسْمُ) مفعول بہ، (تَرْفَعَانِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و تنصبان الخبر:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَنْصِبَانِ) فعل مضارع

معروف صیغہ تثنیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ما و لا، (الْخَبَرِ) مفعول بہ، (تَنْصِبَانِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَتَدْخُلُ مَا عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَ النِّكَرَةِ:** (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (مَا) مراد اللفظ فاعل مرفوع تقدیراً، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (الْمَعْرِفَةِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (النِّكَرَةِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مَثَلُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا:** میں (مَثَلُ) مضاف، (مَا زَيْدٌ قَائِمًا) مراد اللفظ مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (مَا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بسر تقدیر ارادہ معنی ما زید قائمًا:** میں (مَا) مشابہ بلیس مبنی بر سکون، (زَيْدٌ) اسم، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم مَا، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (هَآ) مشابہ بلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النِّكَرَةِ:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا تَدْخُلُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (إِلَّا) مراد اللفظ فاعل، (إِلَّا) حرف استثناء مبنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (النِّكَرَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر منتشئ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ لَا رَجُلَ ظَرِيفًا:** میں (نَحْوُ) مضاف، (لَا رَجُلَ ظَرِيفًا) مراد اللفظ مضاف الیہ مجرور تقدیراً، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (لَا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** لَا رَجُلَ ظَرِيفًا: میں (لَا) مشابہ بلیس بنی بر سکون، (رَجُلًا) اسم، (ظَرِيفًا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم لَا، (ظَرِيفًا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَا) مشابہ بلیس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۴۲) ﴿الْبَيْتُ الْوَالِدُ﴾ ص: ۳۰ پر ﴿تَوَقَّعَانِ الْإِسْمَ﴾ کی ترکیب میں، اور ﴿تَنْصِبَانِ الْخَبَرَ﴾ کی ترکیب میں، دونوں فعلوں کے اندر ضمیر فاعل (هُمَا) بیان کی ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر، مزید برآں یہ کہ جملہ اولیٰ کو معطوف علیہ، اور جملہ ثانیہ کو معطوف قرار دے کر بایں سر بولتے ہیں (معطوف علیہ معطوف سے مل کر جملہ فعلیہ معطوفہ ہوا) جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ذات شریف، کو نحوی ترکیب سے اصلاً مس نہیں، کیونکہ معطوف علیہ، اور معطوف کو ایسے مقامات پر ملاتے ہیں جن میں ان کا ماقبل سے کسی قسم کا تعلق ہو۔ ۱۳

## ﴿النوع الرابع﴾

(۱) حُرُوفٌ تَنْصِبُ الْإِسْمَ فَقَطْ وَ هِيَ سَبْعَةٌ

أَحْرُفُ الْوَاوِ وَ هِيَ بِمَعْنَى مَعَ نَحْوِ

(۲) اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ وَالْإِلَّا وَ هِيَ

(۳) لِلْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوِ جَاءَنِي الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا

**۱ قولہ: فقط:** اس میں (فَا) نصیب ہے، اور (قَطْ) اسم فعل بمعنی امر حاضر (انْتِہ) اگر معنی الاسم سے متعلق ہے تو مطلب یہ ہوگا کہ ان کا عمل اسم کے ساتھ مخصوص، غیر اسم میں عمل نہیں کرتے، تقدیر عبارت یوں ہوگی: اذا نصب بها الاسم فالتی عن الاعمال فی غیر الاسم، بریں تقدیر کو فیہ کے زد کی طرف اشارہ ہوا کہ وہ لَا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنُ میں خود (واو) کو نصب فعل مضارع قرار دیتے ہیں، (واو) کے بعد (أَنْ) ناصبہ مقدر نہیں مانتے جیسے کہ جمہور مانتے ہیں، اور اگر معنی (تنصب) سے متعلق ہے تو مطلب یہ ہوگا کہ ان حروف کا عمل صرف نصب ہے، نصب اور رفع دونوں نہیں جیسا کہ گذشتہ دونوع میں تھا، اور تقدیر عبارت یہ ہوگی: (اذا جعلتها ناصبة فالتی عن جعلها غیر ناصبة)

**۲ قولہ: الواو:** یہ بمعنی (مَعَ) ہوتا ہے، اور اس کو (واو مصاحبت) کے ساتھ موسوم کرتے ہیں، اس کے بعد اسم منصوب مفعول مع ہوتا ہے، یہ (واو) اصل میں (واو عطف) بنظر اختصار بجائے (مَعَ) لایا گیا، مگر اس میں اور (واو عطف) میں یہ فرق ہے کہ جب (سِرْتُ أَنَا وَزَيْدٌ) بواو عطف کہیں تو زید کی شکم کے ساتھ سیر میں شرکت مفہوم ہوگی، خواہ دونوں کی سیر کا زمانہ ایک ہو، یا ایک نہ ہو، اور اگر اس (واو) کو بمعنی (مَعَ) قرار دیں، اور زید کو منصوب تو اتحاد زمانہ بھی مفہوم ہوگا، اور بعض صورتوں میں اتحاد مکانی مفہوم ہوتا ہے، اگرچہ اتحاد زمانہ نہ ہو جیسے: (لَوْ تَرَكَتِ النَّاقَةَ وَفَصِيلَتَهَا لَرَضَعْتُهَا) یعنی اگر اونٹنی کو بچے کے ساتھ چھوڑ دیا جائے تو دودھ پلا دے گی، اس میں اتحاد مکان ضروری ہے، اتحاد زمان ضروری نہیں۔

**۳ قولہ: وہی للاستثناء:** اس کے معنی ہیں ایک چیز کو کسی حکم سے خارج کرنا جس میں دوسرا داخل ہے، یہ معنی اصطلاحی (ثنیۃ من الامر) بمعنی (صرفۃ عنہ) سے ماخوذ ہیں، بایں مناسبت کہ مستثنیٰ منہ سے مستثنیٰ مصروف ہوتا ہے، یا (ثنیۃ الجبل) بمعنی (فصلتہ) سے ماخوذ ہیں، اور (قتل) کے معنی (بٹنا) جس میں ایک تاگے کو دوسرے سے ملایا جاتا ہے، ملانے سے پیشتر ہر تاگہ طاق تھا، ملنے پر جفت ہو گیا، معنی اصطلاحی میں یہ مناسبت بھی ہے کہ خبر قبل مستثنیٰ طاق تھی، مستثنیٰ کے ملنے پر جفت ہو گئی کہ اب اس سے ایک اور خبر پہلی خبر کے خلاف مفہوم ہوتی ہے، دونوں مل کر جفت ہو گئیں، پس اگر پہلی خبر مثبت تھی تو یہ منفی ہوگی جیسے: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا اِی مَا جَاءَ نَبِي زَيْدًا، اور اگر پہلی خبر منفی تھی تو یہ مثبت ہوگی جیسے: مَا جَاءَ نَبِي أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا اِی جَاءَ نَبِي زَيْدًا، اور بعض نے کہا کہ (ثنی) بمعنی (جعل الثنی الواحد شیین)



سے ماخوذ ہے بایں مناسبت کہ استشار سے مستثنیٰ منہ دو قسم پر ہو گیا، ایک حکم مذکور میں داخل، اور دوسری خارج ۱۲۔  
(1) سبعة احرف: ان حروف کو (ما و لا) مشابہ بلیس سے ذکر میں مؤخر اس لئے کیا کہ بیک وقت ان کا عمل نصب ہوتا ہے، یا رفع بخلاف (ما) اور (لا) کہ ان کا عمل بیک وقت نصب، اور رفع دونوں ہوتا ہے تو یہ حروف بہ نسبت (ما) اور (لا) عمل میں کم ہوئے، اسی واسطے ذکر میں ان سے مؤخر کئے گئے۔

(2) استوى الماء والخشبۃ: جیسے آجکل گنگا، جمنا وغیرہ دریا کے پل میں گولے یا دیوار پر پانی کی زیادتی، اور کمی معلوم کرنے کے لئے نشانات لگا دیئے جاتے ہیں، اسی طرح زمانہ ماضی میں لکڑی نصب کر کے پانی کی کمی بیشی دریافت کی جاتی تھی تو جب پانی لکڑی کے برابر ہو جاتا، اس وقت کہتے تھے: (استوى الماء والخشبۃ) اس سے ظاہر ہوا کہ (واو) برائے عطف نہیں، ورنہ مقصود فوت ہو جائے گا، اور (الماء) کی (الخشبۃ) کے ساتھ برابری میں معیت مفہوم نہ ہوگی، مفعول مع کے ناصب میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک فعل متقدم ہے جیسے مثال مذکور میں، (استوى) یا معنی فعل بتوسط (واو) جیسے: (مَالَكَ وَ زَيْدًا) میں عامل (تصنع) ہے جو (مَالَكَ) سے مفہوم ہوتا ہے، اور 'شخ' کے نزدیک خود (واو) ناصب ہے، چنانچہ کتاب میں یہی مذکور ہے، اور 'زجاج' کے نزدیک (واو) کے بعد عامل مقدر ہے، اور وہ (لَابَسَ) فعل ہے تو مثال کتاب کی تقدیر یہ ہوگی: استوى الماء ولا بس الخشبۃ، اور کوئین کے نزدیک عامل معنوی ہے جس کو وہ خلاف سے تعبیر کرتے ہیں، اس کو یوں سمجھئے کہ بر تقدیر عطف (جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو) سے معیت مفہوم نہیں ہوتی، اور (جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو) سے مفہوم ہوتی ہے، تو قول دوم کی قول اول سے انہما معیت میں مخالفت ہوئی، اسی کو (خلاف) کہتے ہیں، اور یہی ان کے نزدیک عامل ہے۔

(3) اِلَّا زَيْدًا: مستثنیٰ کے ناصب میں اختلاف ہے، 'زجاج' اور 'شخ' کے نزدیک (اَسْثْنِي) بصیغہ متکلم کے قائم مقام ہو کر (اِلَّا) ناصب ہے جیسے حروف ندا (اَدْعُو) کے قائم مقام ہو کر ناصب تھے، اور 'بھریہ' کے نزدیک فعل متقدم یا معنی فعل بتوسط (اِلَّا) جیسے: (اَلْقَوْمُ اِخْوَتَكَ اِلَّا زَيْدًا) میں کہ (اخوة) سے (مواخاة) کے معنی مفہوم ہوتے ہیں، کیونکہ قول مذکور بمعنی (اَلْقَوْمُ بُو اِخِيكَ اِلَّا زَيْدًا) ہے، اور 'کسائی' کے نزدیک (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مقدر بعد (اِلَّا) جس کی خبر محذوف ہے، تو ان کے نزدیک (جَاءَ نَسِي الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا) کی تقدیر یہ ہوگی: جَاءَ نَسِي اِلَّا اَنَّ زَيْدًا لَمْ يَجِئْ اور 'فزا' کے نزدیک (اِلَّا اِنَّ)

تخفہ، اور (لَا) عاطفہ ہے مرکب ہے تو اگر اسم مابعد منصوب ہو تو اس کا نائب (إِنْ) ہوگا، اور اگر اعراب میں ماقبل کے تابع ہے تو بذریعہ (لَا) عاطفہ، پس ان کے نزدیک تقدیر یہ ہوگی: جَاءَ نَبِي الْقَوْمِ إِنْ زَيْدًا لَا جَاءَ إِي لَمْ يَجِئْ) اور بعض کے نزدیک (أَسْتَيْبِي) مقدر جس پر (إِلَّا) علامت ہے جیسے حروف ندا (أَدْعُو) پر علامت تھی، اور بعض نے کہا مستثنیٰ منہ عامل ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: النَّوعُ الرَّابِعُ حُرُوفُ تَنْصِبِ الْأَسْمِ:** اس میں (النَّوعُ)

موصوف، (الرَّابِعُ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (حُرُوفُ) موصوف، (تَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَسْمُ) مفعول بہ، (تَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، (حُرُوفُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فَقَط:** میں (فَا) نصیحہ جہی بر فتح جو شرط مقدر کی جزا پر داخل ہوتی ہے، (قَطْ) اسم فعل بمعنی

(انْتَه) جہی بر سکون، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (ت) علامت خطاب جہی بر فتح، (قَطْ) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر جزا، شرط مقدر (إِذَا نَصَبْتُ بِهَا الْأَسْمُ) کی جس میں (إِذَا) ظرف زمان معترض معنی شرط مفعول فیہ مقدم منصوب محلا جہی بر سکون، (نَصَبْتُ) فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر حاضر جہی بر سکون، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح، (بَا) حرف جار جہی بر کسر، (هَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جہی بر سکون راجع بسوئے حروف، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْأَسْمُ) مفعول بہ، (نَصَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو اور مفعول بہ اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر شرط، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وَهِيَ سَبْعَةُ أَحْرَف:** میں (و) حرف عطف یا استیفاء جہی بر فتح، (هِيَ) ضمیر

مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے حروف، (سَبْعَةُ) تیز مضاف، (أَحْرَفُ) تیز مضاف الیہ، تیز مضاف اپنے تیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، (أَلَوَا) معطوف علیہ، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (الْأَ) معطوف،

(و) حرف عطف بنی بر فتح، (یا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (آیا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ہیا) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (آئی) مراد اللفظ معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ) میں (الْهَمْزَةُ مَوْصُوفُ)، (الْمَفْتُوحَةُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مَفْتُوحَةُ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَفْتُوحَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْهَمْزَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، (الْوَاو) معطوف علیا اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (سَبْعَةُ أَحْرُفٍ) کو مبدل منہ قرار دیے بغیر (ہی) مبتدا کی خبر بنادیں، اور (الْوَاو) وغیرہ کو مبتدا محذوف کی خبر قرار دیں، چنانچہ (الْوَاو) سے پیشتر (أَحَدُهَا) مبتدا مقدر نکالیں، اور (الْأَلِف) سے پیشتر (ثَانِيَهَا) اور (يَا) سے پیشتر (ثَالِثُهَا) اور (آيَا) سے پیشتر (رَابِعُهَا) اور (ہيَا) سے پیشتر (خَامِسُهَا) اور (آي) سے پیشتر (سَادِسُهَا) اور (الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ) سے پیشتر (سَابِعُهَا)

**قوله: وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح یا حرف استیناف بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (الْوَاو)، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (مَعْنَى) مضاف، (مَعَ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح، راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ اسْتَوَى الْمَاءِ وَالْخَشْبَةِ:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (اسْتَوَى الْمَاءِ وَالْخَشْبَةِ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے (الْوَاو)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃً مَعْنَى اسْتَوَى الْمَاءِ وَالْخَشْبَةِ:** میں (اسْتَوَى) فعل ماضی معروف بنی بر فتح مقدر صیغہ واحد نہ کر نائب، (الْمَاءُ) فاعل، (و) بمعنی (مَعَ) بنی بر فتح، (الْخَشْبَةُ)

مفعول ماض، (استوى) فعل اپنے فاعل اور مفعول ماض سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وهي للاستثناء: میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع

منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الآ)، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الاستثناء) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله:** نحو جاءني القوم الا زيدًا: میں (نحو) مضاف، (جاءني القوم) مضاف

إلا زيدًا مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (الآ)، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادة معنی جاءني القوم الا زيدًا:** میں (جاء) فعل

ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب مبنی بر فتح، (نون) وقایہ کا مبنی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (القوم) متشکی منہ، (الآ) حرف استثناء مبنی بر سکون، (زيدًا) متشکی، (القوم) متشکی منہ اپنے متشکی سے مل کر فاعل، (جاء) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَيَا وَهِيَ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ وَآيَا وَهِيَ<sup>(۱)</sup>

وَهُمَا لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَآيٍ وَ الْهَمْزَةُ

الْمَفْتُوحَةُ وَهُمَا لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ وَ هَذِهِ

الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ تَنْصِبُ الْأِسْمَ إِذَا كَانَ

## مُضَافًا إِلَى اسْمٍ آخَرَ

**اِ قولہ:** ویا: اس کی وضع میں تین قول ہیں:

**اَوَّل:** یہ کہ ندائے بعید کے واسطے موضوع ہے، مگر بعید عام ہے، حقیقتاً ہو، یا حکماً جیسے: (سوئے والا) کہ وہ اگرچہ قریب ہو لیکن سونے کی وجہ سے بعید شمار کیا جاتا ہے۔

**دوم:** یہ کہ قریب، اور بعید دونوں کی ندا کے واسطے موضوع ہے، مصنف نے اسی کو اختیار فرمایا۔

**سوم:** یہ کہ قریب و بعید، اور متوسط تینوں کے لئے موضوع ہے، قال ابن البرہان کما فی

الاشمونى، اور یہی قول اظہر ہے، کیونکہ تینوں میں استعمال برابر ہوتا ہے، کافی شرح الشرح، امام سیوطی

علیہ الرحمۃ نے ”معجم البوامع“ میں فرمایا: ذکر ابن الخبار عن شیخہ اَنَّ یَا للقریب و هو خرق

للاجتماع تو یہ معتبر قول نہیں کہ (یا) حرف ندا قریب کے واسطے موضوع ہے، لہذا ہندوستان کے بعض جاہلوں

کا یہ قول باطل ٹھہرا کہ یَا نَبِیَّ اللہ، یَا رَسُولَ اللہ بغرض ندا کہنا اس لئے درست نہیں کہ (یا) حرف ندائے

قریب کے لئے آتا ہے، اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم مدینہ منورہ میں تشریف فرما ہیں جو یہاں

سے سینکڑوں میل کے فاصلے پر ہے، باطل اس لئے ٹھہرا کہ (یا) زبانِ عرب میں قریب کی ندا کے واسطے مخصوص

نہیں، جس طرح قریب کے لئے استعمال کرتے ہیں، اسی طرح بعید کے لئے، دونوں استعمال میں اصلاً فرق

نہیں، ملا عبد الحکیم سیالکوٹی قدس سرہ نے ”کملہ“ میں حروفِ ندا کے باہمی فرق پر ایک عجیب نکتہ ارشاد فرمایا،

جس کی توضیح یہ ہے کہ بعید کی ندا میں رفع صوت درکار ہے، اور رفع صوت ہوتا ہے کثرتِ حروف، اور مد سے، اور

مد الف سے ہوتا ہے، (ایا) اور (ہیا) میں کثرتِ حروف، اور مد دونوں پائے جاتے ہیں، کیونکہ ہر ایک دو متحرک

حرف پر مشتمل، اور مدودہ ہے، لہذا یہ دونوں بعید کے واسطے ہوئے، (آئی) اور (ہمزہ) میں نہ کثرتِ حروف، نہ مد،

(ہمزہ) میں کثرتِ حقیقتہً نہیں، اور (ای) میں حکماً، کیونکہ ساکن متحرک سے اخف ہوتا ہے، لہذا کالمعدوم

تو یہ بعید کے واسطے نہ ہوئے، بلکہ (آئی) دو حرفی ہونے کی وجہ سے قریب کے لئے، اور ہمزہ یک حرفی ہونے

کی وجہ سے اقرب کے لئے، اور (یا) میں کثرتِ حروف نہیں بلکہ مد ہے، لہذا وہ قریب، اور بعید دونوں کے

لئے ہوا، کتاب کی عبارت کو قول سوم پر اس طرح محمول کریں کہ قریب سے مراد ما سوائے بعید ہے، یا بعید سے



مراد ما سوائے قریب ہے، ان دونوں تاویل پر متوسط کو بھی شامل ہو جائے گا۔

**۲ قولہ: تنصب الاسم:** منادی کے ناصب میں تین قول ہیں:

**اول:** یہ کہ (أَدْعُو) یا (أَنَادِي) فعل مقدر ہے، اس قول کو سیبویہ بلکہ جہور نے اختیار کیا۔

**دوم:** یہ کہ خود حرف ندا، کیونکہ یہ قائم مقام فعل ہے جو حذف کر دیا گیا، اور وہ (أَدْعُو) تھا، اس قول کے قائل مبرز ہیں، شیخ نے ان کی اتباع کی، چنانچہ قول شیخ: (هَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ تَنْصِبُ الْأَسْمَ) اس پر دلیل ہے، چونکہ حرف ندا صرف فعل کے قائم مقام ہے، لہذا فاعل کے بارے میں اس مذہب کی تفصیل کرتے ہوئے بعض حضرات نے فرمایا کہ ضمیر فاعل یعنی (أَنَا) اس میں مستتر تھی، تبعاً وہ بھی محذوف ہو گئی، اور بعض نے کہا کہ وہ حرف ندا میں مستتر ہے۔

**سوم:** یہ کہ حرف ندا اسم فعل بمعنی (أَدْعُو) ہے، یہ ابوعلیٰ کا مسلک ہے، ان تینوں اقوال میں فرق یہ ہے کہ بر قول اول جملے کے دونوں جزو یعنی (فعل اور فاعل) مقدر ہیں، اور بر قول دوم صرف (فعل) اپنے قائم مقام کے ہونے کی وجہ سے مذکور ہے، اور فاعل محذوف، یا حرف ندا میں مستتر تو جملے کے دونوں جزو مذکور ہوئے، اور بر قول سوم خود حرف ندا دونوں جزو پر مشتمل ہونے کے سبب جملہ ہے۔

**۳ قولہ: مضافا الی اسم آخر:** مضاف کی دو قسم ہیں: حقیقاً جیسے: (يَا عَبْدَ اللَّهِ) اور حکماً جو مشابہ مضاف ہو، اور اس کو اصطلاح میں طویل، اور مطول بھی کہتے ہیں، اور مشابہ مضاف وہ اسم غیر مضاف ہے جس کے بعد کوئی چیز ایسی ہو جس سے اس کے معنی تمام ہوتے ہوں، اس چیز کو متمم کہتے ہیں، یہ متمم کبھی بسبب داعی معنوی ہوتا ہے جیسے: (يَا طَالِعًا جَبَلًا) کہ (طَالِعًا) کے معنی کی تمامیت (جَبَلًا) کے ذکر سے ہوتی ہے بغیر اس کے مخاطب منتظر رہے گا، اس میں (طَالِعًا) مشابہ مضاف ہونے کی وجہ سے منصوب ہے، اور (جَبَلًا) بنا بر مفعولیت، یا جیسے: (يَا ثَلَاثَةً وَ ثَلَاثِينَ) جب کہ یہ کسی کا نام ہو صرف (ثَلَاثَةً) کے ذکر سے کسی مفہوم نہ ہوگا تا وقتیکہ (و ثَلَاثِينَ) کو بھی ذکر نہ کیا جائے تو (ثَلَاثَةً) مشابہ مضاف ہونے کی وجہ سے منصوب ہوا، اور (ثَلَاثِينَ) بنا بر عطف، اور کبھی بسبب اضطرار نحو جیسے: (يَا عَظِيمًا يُوجِبُ لِكُلِّ عَظِيمٍ) اس میں (عَظِيمًا) موصوف، اور (يُوجِبُ لِكُلِّ عَظِيمٍ) جملہ صفت ہے، اور موصوف اپنی صفت سے مل کر منادی ہے تو یہ از قبیل ندائے موصوف ہے، نہ از قبیل وصف منادی، ورنہ جملہ کا صفت معرفہ ہونا لازم آئے گا جو



درست نہیں، یہ لزوم از قبیل ندائے موصوف قرار دینے پر مجبور کرتا ہے، اسی واسطے یہ متمم بسبب اضطراب نحو ہوا۔  
**مخفی نہ رہے کہ** متمم مذکور کبھی معطوف ہوتا ہے، اور کبھی صفت، اور کبھی معمول منصوب، ان کی مثالیں گزر گئیں، اور کبھی معمول مرفوع جیسے: (يَا حَسَنًا وَجْهَهُ) اور کبھی معمول مجرور جیسے:  
 (يَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ) ۱۲۔

(۱) آيا وهيا: اسی طرح (ای) بہمزہ والف ویائے ساکنہ، اور (اے) بہمزہ والف وہمزہ ساکنہ بھی ندائے بعید کے واسطے آتے ہیں ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وهى لنداء القريب والبعيد:** میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (یا)، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (نداء) مضاف، (القريب) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الشئ)، (القريب) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (البعيد) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر معطوف، (القريب) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الشئ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (نداء) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِطَةً) مقدر کا، (قَابِطَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (قَابِطَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وهما لنداء البعيد:** میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (ہما) میں (ہما) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے آيا وهيا، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تنفیذ مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (نداء) مضاف، (البعيد) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الشئ)، (البعيد) صفت مشبہ اپنے

فاعل سے مل کر صفت، (الشیء) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (لنداء) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَان) مقدر کا، (ثَابِتَان) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَان) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وَهَمَّا لنداء القَریب:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (هُمَا) میں (ہَا) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اَیْ وَالْهَمْزَةُ الْمُفْتَوْحَةُ، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (لنداء) مضاف، (القَریب) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الشیء)، (القَریب) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الشیء) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (لنداء) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَان) مقدر کا، (ثَابِتَان) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَان) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وَهَذِهِ الحُرُوف الخمسة تنصب الاسم اذا كان مضافاً الى اسم آخر:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (ہَا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ برائے واحد مؤنث مبنی بر سکون موصوف، (الْحُرُوف) صفت اول، (الْخَمْسَةُ) صفت دوم، اس میں (قَا) برائے تذکیر، اور یہ (الْحُرُوف) کی صفت نہیں کہ صفت کی صفت نہیں آتی، (ہَذِهِ) موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر مبتدا، یا (ذہ) اسم اشارہ مبدل منہ، اور (الْحُرُوف) موصوف، (الْخَمْسَةُ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر بدل، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر مبتدا، اور یہ بھی جائز ہے کہ (ذہ) اسم اشارہ کو معطوف علیہ قرار دیں، اور (الْحُرُوف) اپنی صفت سے مل کر عطف بیان ہو، پھر معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مبتدا، (تَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہِیْ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح

راجع بسوئے مبتدا، (الِاسْمُ) مفعول پہ، (اِذَا) ظرفِ زمان مضاف بنی بر سکون، (تَکَانَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الِاسْمِ (مُضَافًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (الی) حرف جار بنی بر سکون، (اسْمِ) موصوف، (آخِرُ) اسم تفضیل بمعنی (غیر) صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (آخِرُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت۔

**مخفی نہ رہے کہ** اسم تفضیل کے استعمال بوجہ ثلاثہ معلومہ کے لئے شرط یہ ہے کہ معنی تفضیل پر باقی ہو، چونکہ لفظ (آخِرُ) بمعنی (غیر) ہے، معنی تفضیل پر باقی نہ رہا، اسی لئے وجوہ ثلاثہ معلومہ میں سے کسی ایک کے ساتھ نہیں، (اسْمِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُضَافًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَکَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ مجرور محلا، (اِذَا) ظرفِ زمان مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب محلا، (تَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۳) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ ص: ۳۱ پر (وَهِيَ بِمَعْنَى مَعَ) اور (هِيَ لِلْاِسْتِثْنَاءِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا بتا کر دونوں جگہ جار مجرور کا متعلق مقدر (مُسْتَعْمَل) بصیغہ مذکر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کما سبق۔

(۳۴) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (هَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ تَنْصِبُ الْاِسْمَ اِذَا كَانَ مُضَافًا اِلَى اِسْمٍ آخَرَ) کی ترکیب میں (هَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ) کو مبتدا، اور (تَنْصِبُ الْاِسْمَ) کو جزائے مقدم، اور (اِذَا كَانَ مُضَافًا اِلَى اِسْمٍ آخَرَ) کو شرط مؤخر بتا کر جملہ شرطیہ کو خبر مبتدا قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہاں پر (اِذَا) معنی شرط کو محض تنہا نہیں، بلکہ محض ظرفیت کے لئے ہے، اور مابعد کی طرف مضاف، اور (تَنْصِبُ) خبر مبتدا کا مفعول فیہ (اِذَا) کو شرطیہ قرار دینے سے جزا کا تقدم لازم آئے گا جو خلاف اصل ہے، جس کا ارتکاب بلا ضرورت نہیں کیا جاتا، اور یہاں ضرورت تحقق نہیں۔ ۱۳

نَحْوِ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَ أَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَ هِيَ  
شَرِيفُ الْقَوْمِ وَ أَيْ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَ  
أَعْبَدُ اللَّهَ وَ تَرْفَعُ الْإِسْمَ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ  
الْإِسْمُ مُضَافًا مِثْلَ يَا زَيْدٌ وَ يَا رَجُلٌ

**القولہ:** ترفع الاسم: رفع، نصب، جر، حروف اور حرکات اعرابیہ کو کہتے ہیں، اور ضم، فتح، کسر حرکات بنائیہ کو، اور ضمہ، فتح، کسرہ، مشترک ہیں، **نظر برآں** عبارت میں دو مجاز ہیں:  
**اول:** یہ کہ منادی مفرد معرف کی حرکت کو رفع سے تعبیر کرنا، حالانکہ وہ حرکت بنائی ہے۔  
**دوم:** یہ کہ ان حروف کو عامل، اور اس حرکت کو ان کا اثر قرار دینا، حالانکہ وہ حرکت بنائی عامل کا اثر نہیں ہوتی، اول مجاز استعارہ ہے کہ معنی ضم کو معنی رفع کے ساتھ جمعیت، اور عروض میں تشبیہ دی، جس طرح رفع مرفوع کو عارضی، اور اس کے تابع ہوتا ہے، اسی طرح ضم بھی مضموم کو عارضی، اور اس کے تابع ہوتا ہے، تو معنی رفع مشبہ بہ، اور معنی ضم مشبہ ہوئے، پھر اسم مشبہ بہ کو مشبہ کے لئے استعارہ کر کے اس سے (تَرْفَعُ) فعل مشتق کیا، لہذا استعارہ جمعیہ ہو گیا کہ مشتق میں ہے، اور دوم مجاز عقلی ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ منادی مفرد معرف اس لئے بنی ہوتا ہے کہ اس کو کاف خطاب حرنی کے ساتھ بالواسطہ مناسبت ہے، کیونکہ منادی مفرد معرفہ (کاف) کے ساتھ بایں معنی مناسبت رکھتا ہے کہ اس کی جگہ واقع ہوتا ہے، اس لئے منادی مفرد معرفہ (أَدْعُوكَ) میں جو (ك) ضمیر منصوب متصل ہے، اس کی جگہ واقع ہے، اور یہ (کاف) اسکی ہے، اور (کاف) اسکی کو لفظاً، اور معنی (کاف) حرنی کے ساتھ مناسبت ہے، لفظاً تو یہ کہ دونوں مفرد ہیں، اور معنی یہ کہ دونوں خطاب کے لئے ہیں، اور مناسب مناسب شئی مناسب شے ہوتا ہے، لہذا منادی مفرد معرفہ (کاف) خطاب حرنی کے ساتھ مناسب ہوا، اور (کاف خطاب) حرنی مبنی اصل ہے، اور مبنی اصل کے ساتھ مناسب موجب بنا ہے، لہذا منادی مفرد

معرفہ مبنی ہوا، لیکن یہ بنان حروف کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے حاصل ہوئی تو یہ حروف فی الجملہ سبب ہوئے،  
**نظر برآں** (تَرْفَعُ) میں اسناد الی السَّبب ہوئی جواز قبیل مجاز عقلی ہے جیسے: (يَا هَـٰمَّ اَنْ اَبْنُ لِيْ  
 صِرْحًا) میں بنا کی اسناد مخاطب ہامان کی جانب اسناد الی السَّبب ہونے کی بنا پر مجاز عقلی ہے۔

۲ **قوله: اِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْخ:** گذشتہ صفحہ کے حاشیہ میں ہم نے بیان کیا ہے کہ  
 نصب مضاف ہونے کی صورت میں ہوتا ہے، خواہ حقیقتاً مضاف ہو یا حکماً، اور اب یہ بیان کرتے ہیں کہ رفع  
 مضاف نہ ہونے کی صورت میں ہوتا ہے تو مراد یہ ہوئی کہ اسم جب نہ حقیقتاً مضاف ہو، نہ حکماً تو اس پر رفع آئے  
 گا، رفع آنے کے لئے صرف حقیقتاً مضاف کا اتفاق کافی نہیں، بلکہ ضروری ہے کہ اسم نہ حقیقتاً مضاف ہو، نہ حکماً،  
 اور جو اسم ایسا ہے وہ مفرد ہوگا، کیونکہ یہاں پر مفرد سے مراد یہ ہے کہ جو حقیقتاً مضاف ہو، نہ حکماً یا بالفاظ دیگر یوں  
 کہا جائے کہ جو مضاف، اور مشابہ مضاف نہ ہو، مآل ایک ہی ہے، اور وہ اسم مفرد ہونے کے ساتھ ساتھ معرفہ  
 بھی ہوگا خواہ قبل نداء یا بعد نداء، **حاصل** یہ کہ اس اسم پر رفع اس وقت آئے گا جب کہ وہ مفرد معرفہ ہو۔

۳ **قوله: يَا زَيْدُ:** یہ اس منادئ کی مثال ہے جو قبل نداء معرفہ ہو۔

**سوال:** اس مثال میں علیت اور حرف نداء جمع ہو گئے اور یہ دو آلہ تعریف کا اجتماع ہوا جو ممنوع ہے؟

**جواب:** آلہ لفظ ہوتا ہے، اور علمیت لفظ نہیں، پس دو آلہ تعریف کا اجتماع لازم نہ آیا بلکہ دو تعریفیں  
 مجتمع ہو گئیں، اور ان کا اجتماع ممنوع نہیں، اور مُبَرَّد کے نزدیک یہ بھی درست نہیں، اسی واسطے وہ علم کو نکرہ کرنے  
 کے بعد منادئ قرار دیتے ہیں تو اس صورت میں یہ معرفہ بعد نداء کی مثال ہو جائے گی۔

۴ **قوله: يَا رَجُلُ:** جب کہ (رَجُلُ) سے فرد معین مراد ہو تو یہ معرفہ بعد نداء کی مثال ہے،  
 اور اگر غیر معین مراد ہو تو مفرد نکرہ ہوگا، جس کی نداء بصرین کے نزدیک بغیر توصیف جائز ہے مگر اس صورت میں  
 منصوب ہوتا ہے جیسے تا مینا کہے: (يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِيْ) 'فرار' اور 'کسائی' کے نزدیک مفرد نکرہ کی نداء دون  
 توصیف جائز نہیں، **نظر برآں** ان کے نزدیک ایسی صورت میں صفت مقدر ہوتی ہے، چنانچہ مثال مذکور  
 میں تقدیر یہ ہوگی: (يَا رَجُلًا كَاِنَّمَا مِنْ كَاَن خُذْ بِيَدِيْ)۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: نَحُو يَا عَبْدَ اللّٰهِ وَاَيَا غَلَامِ زَيْدٍ وَّهِيَ شَرِيفُ الْقَوْمِ**

وای افضل القوم واعبد الله: (نَحْوُ) مضاف، (يَا عَبْدَ اللَّهِ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف علیہ، (و) حرف عطف، مبنی بر فتح، (اَيَا غُلَامَ زَيْدٍ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف، (و) حرف عطف، مبنی بر فتح، (هَيَا شَرِيفُ الْقَوْمِ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف، (و) حرف عطف، مبنی بر فتح، (اَيَا اَفْضَلَ الْقَوْمِ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف، (و) حرف عطف، مبنی بر فتح، (اَعْبُدَ اللَّهَ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف، (يَا عَبْدَ اللَّهِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهَا) مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الحروف الخمسة، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی یا عبد الله:** میں (یا) حرف ندا مبنی بر سکون برائے ندائے قریب یا بعید قائم مقام (أَدْعُوْ)، (أَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (عَبَدَ) مضاف، (اسم جلال) مضاف الیہ، (عَبَدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادئی مفعول بہ، (أَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادئی مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**ایا غلام زید:** میں (ایا) حرف ندا مبنی بر سکون برائے ندائے بعید قائم مقام (أَدْعُوْ)، (أَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (غُلَامَ) مضاف، (زَيْدٍ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادئی مفعول بہ، (أَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادئی مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**هَيَا شَرِيفُ الْقَوْمِ:** میں (هَيَا) حرف ندا مبنی بر سکون برائے ندائے بعید قائم مقام (أَدْعُوْ)، (أَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (شَرِيفُ) مضاف، (الْقَوْمِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادئی مفعول بہ، (أَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادئی مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**ای افضل القوم:** میں (اَي) حرف ندا مبنی بر سکون برائے ندائے قریب قائم مقام (أَدْعُوْ)، (أَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (أَفْضَلُ) مضاف، (الْقَوْمِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادئی مفعول بہ،



(اَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادی مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**اَعْبَدَ اللّٰه:** (ا) حرفِ ندا مبنی بر سکون برائے ندائے قریب قائم مقام (اَدْعُوْ)، (اَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد شکم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (عَبَدَ) مضاف، (اسم جلال) مضاف الیہ، (عَبَدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر منادی مفعول بہ، (اَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادی مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: و ترفع الاسم ان لم يكن ذلك الاسم مضافا:** میں (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (تَرْفَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجزوز ضار بارزہ صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الحُرُوفِ الْخَمْسَةِ، (الْاِسْمُ) مفعول بہ، (تَرْفَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزائے مقدم، (ان) حرفِ شرط مبنی بر سکون، (لَمْ يَكُنْ) بحث لقی، تجدہ لہم در فعل مستقبل معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (ذَا) اسم اشارہ مرفوع محلا مبنی بر سکون مرفوع محلا موصوف، (ل) حرفِ تبعید مبنی بر سکون مقدر کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (ک) حرفِ خطاب مبنی بر فتح، (الْاِسْمُ) صفت، (ذَا) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم فعل ناقص، (مُضَافًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (مُضَافًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَمْ يَكُنْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر شرط مؤخر، شرط مؤخر اپنی جزائے مقدم سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل يا زيد و يا رجل:** میں (مِثْلُ) مضاف، (يَا زَيْدُ) مراد اللفظ مجزوز تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (يَا رَجُلُ) مراد اللفظ مجزوز تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجزوز متصل مضاف الیہ مجزوز محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم کو رفع وینا بر تقدیر مضاف نہ ہونے کے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی یا زید:** میں (یا) حرفِ ندا مبنی بر سکون برائے ندائے قریب یا بعد قائم مقام (اَدْعُوْ)، (اَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد شکم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ فاعل مرفوع محلا، بنی بر سکون، (زَيْدٌ) منادئ بنی بر ضم مفعول بہ منصوب محلا، (أَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادئ مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

یَا رَجُلُ: میں (یا) حرف ندا بنی بر سکون برائے ندائے قریب یا بعید قائم مقام (أَدْعُوْ)، (أَدْعُوْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد تنکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (رَجُلٌ) منادئ بنی بر ضم مفعول بہ منصوب محلا، (أَدْعُوْ) فعل اپنے فاعل اور منادئ مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

## النوع الخامس

حُرُوفُ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَهِيَ

أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ أَنْٓ وَلَنْ وَكَيْ وَإِذَنْ

۱۔ قولہ: النوع الخامس: اس نوع میں نواصب فعل کا ذکر ہے، اور نوع چہارم میں نواصب اسم کا ذکر تھا، چونکہ فعل مرتبہ میں اسم سے کم ہے، بدین وجہ اس کے نواصب کو ذکر میں مؤخر کر دیا۔

۲۔ قولہ: وهي أربعة أحرف: اور کوفیہ کے نزدیک چھ اور ہیں: (۱) (حتی)، (۲) (لام کسے)، (۳) (لام جحد)، (۴) (فَا) جو امر ونہی، استفہام، نفی، ثمنی، عرض کے بعد واقع ہو، (۵) (واو) جو ان چھ میں سے کسی ایک کے بعد واقع ہو، (۶) اور جو بمعنی (إِلَى) یا (إِلَّا) ہو، اور جمہور کے نزدیک یہ خود ناصب نہیں، ان کے بعد (أَنْ) ناصب مقدر ہوتا ہے۔

۳۔ قولہ: أَنْ: یہ حرف مشبہ بالفعل (أَنْ) کے ساتھ مشابہت لفظی و معنوی رکھنے کی وجہ سے عمل کرتا ہے، لفظی مشابہت بروقت تخفیف ہوتی ہے، اور معنوی بایں طور کہ وہ اپنے مابعد کو بتاویل مصدر کر دیتا ہے، اور یہ بھی یہ عمل میں اصل ہے، اور باقی اس پر محمول ہیں، وجہ حمل معنی استقبالی میں مشابہت ہے، 'ظلیل' سے منقول ہے کہ (أَنْ) عامل ہے، اور باقی عامل نہیں، ان کے بعد (أَنْ) مقدر ہوتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع: میں

(النوع) موصوف، (الخامس) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (حُرُوف) موصوف، (تنصب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الفعل) موصوف، (المضارع) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (تنصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، (حُرُوف) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وَ هِيَ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ وَ اِذَنْ: میں (و) حرف

عطف یا استئناف بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے حروف، (أَرْبَعَةٌ) میتر مضاف، (أَحْرَفٌ) میتر مضاف الیہ، میتر مضاف اپنے میتر مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، (أَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (لَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (كَيْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (اِذَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (أَنْ) معطوف علیہ اپنے معطوفات سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب کی جاسکتی ہے کہ (أَرْبَعَةٌ أَحْرَفٌ) کو بغیر مبدل منہ قرار دیے خبر مبتدا بنا دیں، اور ان حروف میں سے ہر ایک کو مبتدا محذوف کی خبر قرار دیں یعنی (أَنْ) کو (أَحْذَهَا) کی اور (لَنْ) کو (ثَانِيَهَا) کی اور (كَيْ) کو (ثَالِثَهَا) کی اور (اِذَنْ) کو (رَابِعَهَا) کی۔ ۱۲

فَإِنْ لِلْإِسْتِقْبَالِ وَإِنْ دَخَلْتَ عَلَى

الْمَاضِي نَحْوُ أَسَلَّمْتُ أَنْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ

وَأَنَّ دَخَلْتَ الْجَنَّةَ وَتُسَمَّىٰ هَذِهِ

مَصْدَرِيَّةٌ وَلَنْ لِّتَاكِدَ نَفِي الْمُسْتَقْبَلِ

مِثْلَ لَنْ تَرَانِي

۱۔ **قوله: فَإِنَّ الْخ:** اس کو حرف (مصدری) کہتے ہیں، کیونکہ مابعد کو مصدر کی تاویل میں کر دیتا ہے، اسی واسطے فعل غیر متصرف پر داخل نہیں ہوتا، کیونکہ اس کے لئے مصدر نہیں، **نظر برآں** آیت کریمہ: (أَنَّ عَمْرِي أَنِّي لَكُنُّ قَدْ أَقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ) میں پہلا (أَنَّ) محقق ہے، مصدری نہیں، اور دوسرا مصدری ہے، محقق نہیں، یہ (أَنَّ) ماضی پر بھی داخل ہوتا ہے جیسے: (عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ أَن جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ) اور مضارع پر بھی لیکن مدخول کو نصب دینا، اور بمعنی مستقبل کر دینا مضارع کے ساتھ خاص ہے، ابن طاہر نے کہا کہ جو ماضی پر داخل ہو وہ مصدری نہیں، وہ محقق ہوتا ہے یا مفسرہ یا زائدہ، جیسا مقام متقنی ہو، وجہ یہ ہے کہ (سین) اور (سوف) کی طرح (أَنَّ) مدخول کو بمعنی مستقبل کر دیتا ہے تو جس طرح (سین) اور (سوف) ماضی پر داخل نہیں ہوتے، یہ بھی داخل نہ ہوگا، اور اگر ہوگا تو ماضی کو محلاً منصوب کہنا پڑے گا جس کا کوئی قائل نہیں، اس کے جواب کی طرف آئندہ قول میں اشارہ ہے۔

۲۔ **قوله: وَإِنْ دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِي:** یعنی (أَنَّ) کے مضارع پر داخل ہو کر بمعنی مستقبل کرنے اور ماضی پر داخل ہونے میں تثنائی نہیں جیسے ادوات شرط مضارع پر داخل ہو کر اس کو مستقبل کے لئے مخصوص کر دیتے ہیں، اس کے باوجود ان کا مدخول ماضی پر بالافتاق ہوتا ہے، البتہ ادوات شرط، اور (أَنَّ) مصدری کے ماضی پر مدخول میں ایک فرق ہے، وہ یہ ہے کہ (ادوات شرط) ماضی کو بمعنی مستقبل کر دیتے ہیں، اور (أَنَّ) مصدری میں یہ بات نہیں، وہ صرف بتاویل مصدر کر دیتا ہے، اس میں کوئی استبعاد نہیں جیسے: (قَدْ) مضارع میں تحقیق، اور تقلیل دونوں کا افادہ کرتا ہے، اور ماضی میں صرف تحقیق کا تو (أَنَّ) بھی ایسے ہی ہے کہ مضارع میں تخصیص استقبال، اور مصدریت دونوں کا افادہ کرتا ہے، اور ماضی میں صرف مصدریت کا، رہی یہ

بات کہ بروقت دخولِ ادوات شرطِ ماضی کو بخلا مجزوم کہتے ہیں، اور بروقت دخولِ (اَن) ماضی کو بخلا منصوب نہیں کہتے، اس کی وجہ یہ ہے کہ ادوات شرط نے چونکہ ماضی کے معنی میں اثر کیا کہ اس کو بمعنی مستقبل کر دیا، اس لئے محل میں اثر جزم کے عامل ہوئے جیسے (اَن) مضارع کے معنی میں مؤثر ہوا کہ اس کو مستقبل کے لئے خاص کر دیا، اس لئے لفظ میں عامل ہوا کہ اس کو منصوب کر دیا، اور ماضی کو بمعنی مستقبل نہیں کیا، لہذا اس کے محل میں عامل نہ ہوا، کذا فی مغنی اللیب ولا یخفی علیک ان ہذہ نکتۃ بعد الوقوع و النقص والابرار فی حاشیۃ الفاضل الامیر علی مغنی اللیب۔

۳۳ قولہ: نحو اسلمت:

**مخفی نہ رہے کہ** (اَنْ) کبھی محل رفع میں ہوتا ہے جیسے: (اَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ) میں کہ محل مبتدا میں ہے، اور کبھی محل نصب میں جیسے: (اُرِيْدُ اَنْ تُحْسِنَ اِلَیَّ) میں کہ محل مفعول بہ میں ہے، اور کبھی محل جر میں جیسے: (عَجِبْتُ مِنْ اَنْ ضَرَبْتَ) میں کہ محل مجرور میں ہے، اور کبھی نصب و مجردوں محتمل ہوتے ہیں جیسے: (اَسْلَمْتُ اَنْ اَدْخُلَ الْجَنَّةَ) میں، وجہ آئندہ حاشیہ میں آتی ہے۔

﴿قَوْلِهِ: أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ: بِقَدْرِ (لَا مِأَى لِأَنْ أَدْخَلَ) تَوِيهَاں پر لَا مِمْذَوْف

ہے، اور لام کا حذف (اَنَّ) اور (اَنْ) سے قیاسی ہے، اس میں اختلاف ہے کہ بعد حذف مدخول محل نصب میں ہے، مابرج میں۔

۵۔ قولہ: اَنْ دَخَلْتَ الْجَنَّةَ: مراد (اَنْ اَدْخُلَ) ہے، مضارع کو بصیغہ ماضی تعبیر

کرنے کی یہاں پر دو وجہ ہیں: **اول:** فال نیک، **دوم:** مرغوب الوقوع کو بمنزلہ واقع قرار دینا، کیونکہ مرغوب چیز کا تصور راغب کو بکثرت ہونے کی وجہ سے اب مخیل ہوتا ہے کہ وہ چیز حاصل ہوگئی۔

۶ قولہ: و تسمیٰ ہذہ مصدریۃ: یہ نام اس کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ (ما) اور

(اَنْ) مشدّدہ، اور مخففہ کو بھی مصدر یہ کہتے ہیں، البتہ یہ فرق ضرور ہے کہ جب لفظ (مصدرِ رِیّہ) کا اطلاق مخففہ، اور مفسرہ کے مقابلے میں ہو جیسے کہیں کہ یہ (اَنْ) مصدر یہ ہے، مخففہ، اور مفسرہ نہیں تو مراد انصاف کُعل مضارع ہوتا ہے۔

کے قولہ: وَلَنْ لَتَاكِيْدَ نَفِي الْمَسْتَقْبَلِ: ”معنی اللیب“ میں ہے کہ (لَنْ)

برائے استقبال ہے، اور بدون تاکید و تابدیفی فعل کا افادہ کرتا ہے، لیکن 'رجحسری' کا مختار یہ ہے کہ (لَا) نفی فعل کا

افادہ کرتا ہے، اور جب فعلی فعل کی تاکید منظور ہو تو (لَنْ) لاتے ہیں، اسی کو 'شیخ' نے اختیار کیا ہے، اور بعض نے کہا کہ برائے تابیدی آتا ہے، یہ قول ضعیف ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: فَإِنِ لِلْأَسْتِقْبَالِ وَ إِن دَخَلْتَ عَلَى الْمَاضِي:** میں (فَا) برائے

تفصیل مبنی بر فتح، (اَنْ) مراد اللفظ مبتدا مرفوع تقدیراً، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اَلْاَسْتِقْبَالِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (فَابْتِئَةً) مقدر کا، (فَابْتِئَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (و) حالہ مبنی بر فتح، (اِنْ) وصلیہ مبنی بر سکون، (دَخَلْتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (اَنْ)، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون۔

(الْمَاضِي) صفت، (الْفِعْلِ) موصوف مقدر، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَخَلْتَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (فَابْتِئَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ اسَلَمْتُ اِنْ ادْخَلَ الْجَنَّةَ وَ اِنْ دَخَلْتَ الْجَنَّةَ:** میں

(نَحْوُ) مضاف، (اَسَلَمْتُ اَنْ اَدْخَلَ الْجَنَّةَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَنْ دَخَلْتَ الْجَنَّةَ) بتقدیر (اَسَلَمْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (اَنْ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اسَلَمْتُ اِنْ ادْخَلَ الْجَنَّةَ:** میں

(اَسَلَمْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (اَدْخَلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع



متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (الْجَنَّةُ) مفعول فیہ، (أَدْخُلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور (ل) حرف جار مقدر کا، (لَا مَ) حرف جار مقدر مبنی بر کسر، جار مجرور مل کر ظرف لغویا (أَنْ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر منصوب بنزع خافض مفعول بہ، (أَسْلَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغویا مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**ان دخلت الجنة:** میں (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، (دَخَلْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (الْجَنَّةُ) مفعول فیہ، (دَخَلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر مجرور (لَا مَ) حرف جار مقدر کا، (لَا مَ) حرف جار مبنی بر کسر، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (أَسْلَمْتُ) مقدر کا، یا (أَنْ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر منصوب بنزع خافض مفعول بہ (أَسْلَمْتُ) مقدر کا، (أَسْلَمْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (أَسْلَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر یا مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَ تَسْمِي هَذِهِ مَصْدَرِيَّة:** اس میں (و) حرف استیفاف مبنی بر فتح، (تَسْمِي) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مؤنث غائب، (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذِهِ) اسم اشارہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (مَصْدَرِيَّة) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہِی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (أَنْ) مصدریہ، (مَصْدَرِيَّة) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (أَنْ) مصدریہ موصوف مقدراچی صفت سے مل کر مفعول بہ، (تَسْمِي) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

**قوله: وَلَنْ لَتَاكِيْدُ نَفِي الْمُسْتَقْبَل:** میں (و) حرف استیفاف مبنی بر فتح، (لَنْ) مراد اللفظ مبتدأ مرفوع تقدیر، (لَ) حرف جار مبنی بر کسر، (تَاكِيْدُ) مضاف، (نَفِي) مضاف الیہ مضاف، (الْمُسْتَقْبَلُ) صفت موصوف مقدر (الْفِعْلُ) کی موصوف مقدر (الْفِعْلُ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (نَفِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (تَاكِيْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةُ) مقدر کا، (ثَابِتَةُ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہِی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل

مرفوع محلا، مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، (ثُمَّ ابْتَدَأَ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

**قوله: مثل لَنْ تَرَانِي:** میں (مِثْلُ) مضاف، (لَنْ تَرَانِي) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیه، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) تقدیر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَامِ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیه مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (لَنْ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**بر تقدیر ارادة معنی لَنْ تَرَانِي:** میں (لَنْ تَرَا) صیغہ واحد نہ کر حاضر بحث نفی تاکید بَلْکِنْ در فعل مستقبل معروف، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (نُونِ) وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (لَنْ تَرَا) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَأَصْلَهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ <sup>(1)</sup> فَحُذِفَتْ

الْهَمْزَةُ تَخْفِيفًا <sup>(2)</sup> فَصَارَتْ لِأَنْ ثُمَّ حُذِفَتْ

الْأَلِفُ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ فَبَقِيَتْ لَنْ وَكَئِ

لِلْسَبَبِ أَيْ يَكُونُ <sup>(3)</sup> مَا قَبْلَهَا سَبَبًا <sup>(4)</sup> لِمَا

بَعْدَهَا مِثْلُ أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَإِنَّ

الْإِسْلَامَ سَبَبٌ <sup>۳</sup> لِدُخُولِ الْجَنَّةِ

**۱ قولہ:** اَصْلَهَا لَا اَنْ: اور (اَنْ) کی اصل میں اختلاف ہے، یہ: یہ اور جمہور کے نزدیک اپنی اصل پر ہے، کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوا، فرائض کے نزدیک اصل میں (لَا) تھا جیسے کہ (لَمْ) بھی اصل میں (لَا) ہے، اول میں (الف) (نون) سے بدلا تو (اَنْ) ہو گیا، اور دوم میں (الف) (میم) سے بدلا تو (لَمْ) ہو گیا، اس قول کو چند وجوہ ضعیف قرار دیا ہے:

**اول:** یہ کہ اس اصل پر کوئی دلیل نہیں۔

**دوم:** یہ کہ کلام عرب میں (نون) کا (الف) سے بدلنا معروف ہے جیسے: (لَنْسَفَعًا) کہ اصل میں (لَنْسَفَعْنَ) تھا، (الف) کا (نون) سے بدلنا معروف نہیں تو یہ قول خلاف معروف ہونے کی وجہ سے ضعیف ہے۔

**سوم:** یہ کہ اس تقدیر پر معنی تاکید فوت ہو جائیں گے، کیونکہ جب اصل میں (لَا) ہے، اور (لَا) تاکید کا افادہ نہیں کرتا، اصل فعل کی نفی کرتا ہے تو (اَنْ) بھی تاکید کے لئے مفید نہ ہوگا، **نظر بر آں بعض** محققین نے فرمایا کہ مذہب سیبویہ اور جمہور ظاہر ہے۔

**۲ قولہ:** كَيْ لِلْسَّبِيَّةِ: شیخ نے اس مقام پر مذہب کو فیا اختیار کیا کہ ان کے نزدیک تمام استعالات میں (کئی) ناصب ہے، اور مذہب 'انفش' پر تمام استعالات میں حرف جر معنی (لَا) تعلیل ہے، اس مذہب پر مدخول بتقدیر (اَنْ) منصوب ہوتا ہے، اور کبھی ضرورت شعری کی بنا پر (اَنْ) ظاہر ہو جاتا ہے، جیسے:

فَقَالَتْ اَكْبَلِ النَّاسَ اصْبَحْتَ مَا نَحْنَا  
لِسَانَكِ كَيْمَا اَنْ تَغْزُو تَخْذَعَا  
اس میں (مَا) زائدہ ہے، اور (تَخْذَعَا) عطف تفسیری ہے، اور جب (لَا) کے ساتھ مجتمع ہو جیسے:

وَاَوْقَدْتَ نَارِي كَيْ لِيَبْصُرَ ضَوْئُهَا  
وَاَخْرَجْتَ كَلْبِي وَهُوَ فِي الْبَيْتِ دَاخِلُهُ  
تو ایک دوسرے کی تاکید ہوتا ہے، اور 'کوفیہ' کے نزدیک چونکہ (کئی) خود ناصب ہے، **نظر بر آں**

اگر اس کے بعد (اَنْ) یا (لَا) آئے تو زائدہ ہوتے ہیں، اور 'بصریین' کے نزدیک یہ تفصیل ہے کہ (لَا) اگر اس کے شروع میں آئے جیسے: (لَكَيْلًا تَأْسَوْا عَلٰی مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) تو (کئی) بنفسہ ناصب ہوتا ہے، اور تعلیل (لَا) سے مستفاد ہوتی ہے، اور اگر (لَا) اس کے بعد آئے تو زائدہ ہوتا ہے، اور اگر (اَنْ) اس کے بعد آئے تو (کئی) جارہ برائے تعلیل ہوتا ہے، اور ان مقامات کے غیر میں دونوں محتمل ہیں کہ ناصب برائے تعلیل ہو یا جارہ برائے تعلیل، جارہ ہونے کی صورت میں اس کے بعد (اَنْ) مقدر ہوگا۔

**۳ قولہ:** سَبَبُ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ: دخول جنت کے لئے اسلام سبب ظاہری ہے، سبب حقیقی نہیں، کیونکہ سبب حقیقی تو مؤثر حقیقی کو کہتے ہیں، اور مؤثر حقیقی باری تعالیٰ کے سوا کوئی چیز نہیں تو سبب سے سبب ظاہری مراد ہے، اور حدیث (لَنْ يَدْخُلَ أَحَدُكُمْ الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ) میں عمل سے سبب حقیقی کی نفی مراد ہے، لہذا امثال کتاب، اور اس حدیث میں منافات نہ رہی، کیونکہ مثال میں اسلام کی سمیت سے مراد سمیت ظاہری ہے، اور حدیث میں عمل سے سمیت حقیقی کی نفی مراد ہے تو اثبات و نفی ایک چیز پر وارد نہ ہوا، حتیٰ کہ تنافی لازم آئے، کما مر فی بحث الباء۔

(1) عند الخلیل: اور کسائی کے نزدیک بھی یہی اصل ہے، کیونکہ بعض اشعار میں (لَا أَنْ يُلَاقِي) بمعنی (لَنْ يُلَاقِي) واقع ہے جیسے:

يَرْجَى الْمَرْءُ مَا لَا أَنْ يَلَاقِيهِ وَيَعْوِضُ دُونَ أَقْرَبِهِ الْخُطُوبُ

(2) تخفیفاً: بغیر کسی قیاسی سبب کے۔

(3) ای یکون ماقبلها: فقیر کے خیال ناقص میں (یکون) کے بجائے (کون) تھا، کیونکہ یہ (السَّبَبِيَّة) کی تفسیر ہے، کاتب نے بے خیالی میں (کون) کو (یکون) کر دیا۔

(4) سبباً: بایں طور کہ مضمون ماقبل کا حصول مضمون مابعد کے حصول کی طرف مودی ہو، ”تکملہ“

## ترکیب

**قولہ:** وَاصْلَهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ: میں (و) حرف عطف یا استیناف جہی بر فتح، (أَصْلُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر سکون راجع ہوئے (لَنْ)، (أَصْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا۔ (لَا أَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، (عِنْدَ) مضاف، (الْخَلِيلِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (نسبت) کا جو مبتدا اور خبر کے درمیان ہے، مبتدا اپنی خبر اور نسبت کے مفعول فیہ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستانفہ یا معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** فَحَذَفَتِ الْهَمْزَةُ تَخْفِيفاً: اس میں (فَا) برائے تفصیل جہی بر فتح، (حُذِفَتْ) فعل ماضی مجہول جہی بر فتح میثداً واحد مؤنث غائب، (الْهَمْزَةُ) نائب فاعل، (تَخْفِيفاً) مفعول لہ، (حُذِفَتْ) فعل

مجهول اپنے نائب فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: فَصَارَتْ لَانَ:** اس میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع بنی بر فتح، (صَارَتْ) فعل

ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (لَا اَنَّ)، (لَانَ) مراد اللفظ منصوب تقدیراً خبر، (صَارَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: ثُمَّ حَذَفَتْ الْأَلْفَ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ:** میں (ثُمَّ) حرف عطف بنی

بر فتح، (حَذَفَتْ) فعل ماضی مجهول بنی بر فتح، (ثَا) علامت تانیث مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْأَلْفُ) نائب فاعل، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْتِقَاءِ) مضاف، (السَّاكِنَيْنِ) مضاف الیه، (الْتِقَاءِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَذَفَتْ) فعل مجهول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فَبَقِيَتْ لَنَ:** اس میں (فَا) حرف عطف بنی بر فتح برائے تفریع، (بَقِيَتْ) فعل ماضی

معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، (لَنَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً فاعل، (بَقِيَتْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَكُنِيَ لِلْسَّبَبِيَّةِ:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (كُنِيَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً

مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (السَّبَبِيَّةِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (كُنِيَ)، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: اِیْ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا سَبَبًا لِمَا بَعْدَهَا:** اس میں (اِیْ) حرف تفسیر بنی

بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (مَا) اسم موصول مبنی بر سکون، (قَبْلُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے (كُنِيَ)، (قَبْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدر کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ

سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم فعل ناقص، (سَبَّأَ) موصوف، (ل) حرف جار  
 مبنی بر کسر، (مَا) اسم موصول مبنی بر سکون، (بَعْدَ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع  
 بسوئے (کئی)، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، (قَبَّتْ) مقرر کا، (قَبَّتْ) فعل باضی معروف  
 مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم  
 موصول، (قَبَّتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر  
 مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (قَابَتَا) مقرر کا، (قَابَتَا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع  
 متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (قَابَتَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر  
 شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (سَبَّأَ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ  
 فعلیہ خبریہ مفسرہ ہوا، اور فقیر کے خیال میں یہ (يَكُونُ) نہیں، بلکہ (كُونُ) ہے، اور یہ (السَّبْبَةُ) کی تفسیر ہے،  
 کاتب کی بے خیالی سے (يَكُونُ) بن گیا، واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب، اس تقدیر پر (السَّبْبَةُ) معطوف علیہ یا مبدل  
 منہ، اور (كُونُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم و خبر سے مل کر غطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف  
 بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر بطریق مذکور خبر مبتدا۔

**قوله: هَلْ اسَلَمْتُ كَيْ ادْخُلَ الْجَنَّةَ:** میں (هَلْ) مضاف، (اسَلَمْتُ

کئی اَدْخُلَ الْجَنَّةَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (هَلْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ)  
 مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (کئی)، (مِثَالُ) مضاف  
 اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر اراده معنى اسَلَمْتُ كَيْ ادْخُلَ الْجَنَّةَ:** میں

(اسَلَمْتُ) فعل باضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی  
 بر ضم، (اسَلَمْتُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، (کئی) حرف ناصب مبنی بر سکون، (اَدْخُلْ) فعل  
 مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (الْجَنَّةُ)  
 مفعول فیہ، (اَدْخُلْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ معللہ ہوا۔

**قوله: فَإِنَّ الْإِسْلَامَ سَبَبٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةَ:** میں (فَا) حرف تعلیل مبنی بر فتح،



(إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح، (الْإِسْلَامَ) اسم، (سَبَبٌ) موصوف، (لِ) حرف جار مثنی بر کسر، (دُخُولِ) مضاف، (الْجَنَّةِ) مضاف الیہ، (دُخُولِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مثنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (سَبَبٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معللہ ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۳۵) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۳۳ پر (أَسْلَمْتُ أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ) اور (أَسْلَمْتُ أَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ) کی ترکیب میں (أَنْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ) اور (أَنْ دَخَلْتُ الْجَنَّةَ) کو (أَسْلَمْتُ) کا مفعول یہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (إِسْلَامٌ) معنی (داخل شدن در دین محمدی) متعدی نہیں، اور یہ (أَسْلَمْتُ) بایں معنی (اسلام) سے مشتق ہے، اور صحیح بات یہ کہ اس (أَنْ) سے پیشتر (لَاَمْ) حرف جر برائے تعلیل محذوف ہے جس کے حذف کو (أَنْ) اور (أَنْ) سے پیشتر نحوی قیاس کہتے ہیں۔

(۳۶) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (أَصْلَهَا لَا أَنْ عِنْدَ الْخَلِيلِ) کی ترکیب میں (لَا أَنْ) کو ذوالحال، اور (عِنْدَ الْخَلِيلِ) کو حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ (أَصْلَهَا) مبتدا پر (لَا أَنْ) خبر مقید کا حمل درست نہ رہے گا، اور صحیح ترکیب یہ کہ (عِنْدَ الْخَلِيلِ) مبتدائے محذوف (هو) کی خبر ہے، اور یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (عِنْدَ الْخَلِيلِ) کو (نبت) کا ظرف قرار دیں جو مبتدا اور خبر کے درمیان ہے، کما فی الفوائد الشاقیة، ص: ۱۱۰۔

(۳۷) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (أَيُّ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا سَبَبًا لِمَا بَعْدَهَا) کی ترکیب میں (قَبْلَهَا) اور (بَعْدَهَا) کی ضمیر مضاف الیہ کا مرجع (مَا) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (نکی) اس کا مرجع ہے۔

(۳۸) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۳۴ پر (أَسْلَمْتُ كَيْ أَدْخَلَ الْجَنَّةَ) کی ترکیب میں (أَدْخَلَ الْجَنَّةَ) کو جملہ فعلیہ خبریہ بنا کر (أَسْلَمْتُ) کا مفعول لہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جملہ مفعول لہ نہیں ہوتا، اس لئے کہ مفعول لہ ہونا اسم کا خاصہ ہے، اور صحیح یہ کہ یہ دو جملے ہیں، ایک (أَسْلَمْتُ) اور دوسرا (كُنِيَ أَدْخُلُ الْجَنَّةَ) اور یہ جملہ معللہ ہے، کما فی الفوائد الشافیہ، ص: ۲۹۹۔

(۳۹) ﴿اِيضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (فَإِنَّ الْإِسْلَامَ سَبَبٌ لِدُخُولِ الْجَنَّةِ) کی ترکیب میں (سَبَبٌ) کو مصدر قرار دے کر (لِدُخُولِ الْجَنَّةِ) کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اس لئے کہ (سَبَبٌ) مصدر نہیں، ورنہ (الْإِسْلَامُ) پر حمل درست نہ ہوگا کہ دو متغایر مصادر میں حمل نہیں ہوتا، بلکہ (سَبَبٌ) بمعنی (مَا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ) ہے یعنی (ذَرِيعَةُ) اور (لِدُخُولِ الْجَنَّةِ) ظرف مستقر ہو کر اس کی صفت ہے۔ ۱۲۔

(۱) وَ اِذْنٌ لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ وَهُوَ لَا

يَتَحَقَّقُ إِلَّا فِي الزَّمَانِ الْمُسْتَقْبَلِ فَهِيَ لَا

تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلَ اِذْنِ

تَدْخُلُ الْجَنَّةَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَسْلَمْتُ

**القولہ:** اِذْنٌ: یہ جمہور کے نزدیک حرف ہے، اور بعض نے کہا کہ اسم ہے، اور (اِذْنُ الْكُرْمِ) کی اصل (اِذْ جَنِبْنِي الْكُرْمَ) تھی، جملہ (جَنِبْنِي) بقرینہ ماقبل محذوف ہو گیا، اور اس کے عوض تنوین آگئی، (ذال) کو آج دے دیا گیا، تاکہ ظرف منصوب کی صورت پر ہو جائے، اور اس کے بعد (أَنْ) مقدر ہوتا ہے، اور بر تقدیر حر فیت صحیح یہ ہے کہ بسیط ہے مرکب نہیں، جیسے کہ 'ظلیل' سے منقول ہے کہ اس کی اصل (اِذَان) تھی، ہمزہ کی حرکت (ذال) کو دی گئی، اجتماع ساکنین ہوا، (ہمزہ) اور (نون) میں (ہمزہ) ساقط ہو گئی، (اِذْنٌ) رہ گیا، بر تقدیر بساطت صحیح یہ ہے کہ خود ناصب ہے، اس کے بعد (أَنْ) مقدر نہیں ہوتا، اس صورت میں مابعد جملہ

فعلیہ ہوگا، اور در صورت تقدیر (أَنْ) مابعد بتاویل مصدر ہو کر مبتدا، اور خبر، (حَاصِل) محذوف ہوتی ہے۔

**۲ قولہ: للجواب و الجزاء: (إِذَنْ) کے برائے جواب ہونے سے مراد یہ ہے کہ**

ایسے کلام میں واقع ہوتا ہے جو دوسرے کلام کا جواب ہو، ابتدائی کلام میں نہیں آتا، اور برائے جزا ہونے سے مراد یہ ہے کہ اس کے مدخول کا مضمون دوسرے کلام کے مضمون کی جزا، اور مکافات ہو تو جزا بمعنی لغوی ہے، اصطلاحی نہیں۔

**۳ قولہ: وهو لا يتحقق: ضمیر (هو) کا مرجع عمل (إِذَنْ) ہے جو ماقبل سے بایں طور**

مفہوم ہوتا ہے کہ (إِذَنْ) کو عوامل ناصبہ سے شمار کر رہے ہیں، پس معنی یہ ہوئے کہ عمل (إِذَنْ) اس وقت متحقق

ہوگا جب کہ اس کے مدخول فعل مضارع سے زمانہ استقبال مراد ہو جیسے مثال کتاب میں، اور اگر زمانہ حال مراد

ہو جیسے گفتگو کرنے والے سے کہا: (إِذَنْ أَظُنُّكَ كَاذِبًا) اب میں تم کو جھوٹا گمان کرتا ہوں تو اس صورت میں

فعل مضارع پر بجائے نصب رفع واجب ہوگا، اس سے ظاہر ہو گیا کہ (إِذَنْ) کے ناصب ہونے کے واسطے یہ

ضروری ہے کہ اس کا مدخول فعل مضارع زمانہ تکلم کے اعتبار سے مستقبل ہو، جس کلام کے جواب میں واقع ہے

اس کے اعتبار سے مستقبل ہونا کافی نہیں، ورنہ مثال مذکورہ بالا میں رفع واجب نہ ہوتا کہ مخاطب کو کاذب گمان کرنا

اس کی گفتگو کے بعد ہی ہے تو اس اعتبار سے (أَظُنُّ) مستقبل ہوا، نیز یہ (ظن) اس کی گفتگو کی جزا، اور مکافات ہے،

اور مکافات فعل بعد فعل ہی ہوتی ہے، پس بایں اعتبار بھی (أَظُنُّ) مستقبل ہوا، اور یہ بھی احتمال ہے کہ ضمیر (هو)

کا مرجع (الجواب و الجزاء) بتاویل (کل واحد) یا بتاویل المجموع من حيث المجموع ہو۔

**۴ قولہ: لا يتحقق الا في الزمان المستقبل: اگر ضمیر (هو) کا مرجع**

عمل (إِذَنْ) ہے تو معنی یہ ہیں کہ عمل (إِذَنْ) باعتبار زمانہ مستقبل ہی کے لئے متحقق ہوتا ہے، کیونکہ یہ عمل میں

(أَنْ) پر محمول ہے، اور وجہ عمل مدخول کا مستقبل ہونا ہے، پس اگر (إِذَنْ) کا مدخول مستقبل نہیں تو وجہ حمل منقضى ہو

گئی، لہذا عمل نہ کرے گا، اس تقریر سے ظاہر ہوا کہ (فِي الزَّوْمَانِ) میں (فِي) بمعنی اعتبار ہے جیسے اس قول

میں (أَلَدَارُ فِي نَفْسِهَا حَكْمُهَا كَذَا) اور اگر مرجع الجواب و الجزاء ہے تو معنی یہ ہیں کہ جواب و جزا زمانہ

مستقبل ہی میں متحقق ہوتے ہیں، کیونکہ قول کا جواب قول کے بعد ہی ہوتا ہے، اور فعل کی جزا فعل کے بعد ہوتی

ہے لیکن یہ وجہ تام نہیں، کیونکہ اس سے زمانہ تکلم کے اعتبار سے مدخول (إِذَنْ) کا مستقبل ہونا لازم نہیں آتا،

حالانکہ (إِذَنْ) کے عمل کا دار مدار اسی پر ہے، اور اسی بنا پر قول آئندہ کی تفریع بھی درست نہ ہوگی، اور فقیر کی بیان کردہ

وجہ اول تام ہے، اور اس کے اعتبار سے تفریع بھی درست، لہذا ضمیر (ہو) کا مرجع عمل (اِذْن) کو قرار دینا ہی صحیح ہے۔  
**۵ قولہ: فہی لا تدخل الخ:** یہ قول سابق پر تفریع ہے یعنی جب ثابت ہو کہ عمل (اِذْن) زمانہ مستقبل ہی کے اعتبار سے ہوتا ہے تو لازم آیا کہ وہ فعل مستقبل ہی پر داخل ہو، اگر فعل حال یا ماضی پر داخل ہو تو بوجہ فوت شرط عمل نہ رہے گا۔

**مخفی نہ رہے کہ عمل (اِذْن) کے واسطے جس طرح مدخول کا مستقبل ہونا شرط ہے، اسی طرح یہ بھی شرط ہے کہ اس کا مدخول ماقبل کا متم نہ ہو، اگر ہے تو عمل نہ کرے گا، اس کی بالاستقرا تین صورتیں ہیں:**  
**اول:** یہ کہ مابعد اس کے ماقبل کے لئے خبر ہو جیسے: (اَنَا اِذْنًا اَحْسَنُ اِلَيْكَ)  
**دوم:** یہ کہ مابعد اس پر مقدم شرط کے لئے جزا ہو جیسے: (اِنْ جَسْتَبِي اِذْنًا اُكْرِمْكَ)  
**سوم:** یہ کہ ما بعد اس پر مقدم قسم کا جواب ہو جیسے: (وَاللّٰهُ اِذْنًا اُكْرِمْكَ) اور یہ بھی شرط ہے کہ اس میں مدخول میں تفصل نہ ہو، ورنہ عمل نہ کرے گا جیسے: اِذْنًا يَا عَبْدَ اللّٰهِ اُكْرِمْكَ، لیکن (قسم) اور (لائے نفی) کا تفصل ہونا مانع عمل نہیں جیسے: (اِذْنًا وَاللّٰهُ اُكْرِمْكَ) اور (اِذْنًا لَا اُكْرِمْكَ) ”کلمہ“ وغیرہ۔ ۱۲  
**(۱) وَاِذْنًا:** اِذْن کی کتابت میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک بالف (اِذَا) لکھا جاتا ہے، اور ’مازنی‘ و ’مزد کے نزدیک بنون (اذن)، یہ اختلاف ایک دوسرے اختلاف پر مبنی ہے، وہ یہ کہ جمہور اس بات کے قائل ہیں کہ اس کا نون تنوین کے نون سے مشابہ ہونے کی وجہ سے حالت وقف میں (الف) سے بدل جاتا ہے، لہذا وہ (الف) سے لکھتے ہیں، اور ’فزار‘ کے نزدیک اگر عامل ہے تو (الف) کے ساتھ لکھا جائے گا، ورنہ (نون) کے ساتھ، تاکہ یہ (اِذَا) ظرف سے ممتاز ہو جائے، اور عامل ہونے کی صورت میں (الف) کے ساتھ لکھنے سے التباس اس لئے لازم نہ آئے گا کہ عمل فارق ہے، کیونکہ (اِذَا) ظرفیہ عمل نہیں کرتا۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وَاِذْنًا لِلْجَوَابِ وَالْجَزَاءِ:** میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (اِذْنًا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْجَوَابِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْجَزَاءِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا،

(ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وهو لا يتحقق الا في الزمان المستقبل:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا، مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے (اِذَنْ) کا جواب و جزا ہوتا، (لَا يَتَحَقَّقُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْاِ) حرف استثناء جنی بر سکون، (فِي) حرف جار جنی بر سکون، (الزَّمان) موصوف، (الْمُسْتَقْبِل) میں (ال) حرف تعریف جنی بر سکون، (مُسْتَقْبِل) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُسْتَقْبِل) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الزَّمان) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا يَتَحَقَّقُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**سوال:** جار مجرور اسم نہیں، اور مستثنیٰ اسم ہی ہوتا ہے، پھر جار مجرور کو مستثنیٰ کہنا کس طرح درست ہوا؟

**جواب:** بیشک مستثنیٰ ہونا اسم کا خاصہ ہے، مگر یہاں پر درحقیقت مستثنیٰ مجرور ہے جو مفعول بہ غیر صریح، اور وہ اسم ہے ترکیب میں، اس کو یوں ہی تعبیر کرتے ہیں جیسے ہم نے کیا، ایسے تمام مقامات پر یہی سمجھنا چاہئے۔ ۱۲۔  
**قوله: فهي لا تدخل الا على الفعل المستقبل:** میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع جنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے (اِذَنْ)، (لَا تَدْخُلُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْاِ) حرف استثناء جنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار جنی بر سکون، (الْفِعْل) موصوف، (الْمُسْتَقْبِل) میں (ال) حرف تعریف جنی بر سکون، (مُسْتَقْبِل) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُسْتَقْبِل) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْفِعْل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا

تَدْخُلُ فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله:** مثل اَذْن تَدْخُلُ الْجَنَّةَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ اسَلَمْتُ:

اس میں (مِثْلُ) مضاف، (اَذْنُ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً ذوالحال، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (جَوَابِ) مضاف، (مَنْ) اسم موصول مبنی بر سکون، (قَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (اسَلَمْتُ) مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (مَنْ) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، جواب مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (جَابَتَا) مقدر کا، (جَابَتَا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (جَابَتَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (اَذْنُ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اَذْن تَدْخُلُ الْجَنَّةَ:** میں (اَذْنُ) حرف ناصب

مبنی بر سکون، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (ت) علامت خطاب مبنی بر فتح، (الْجَنَّةَ) مفعول فیہ، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**اسَلَمْتُ:** فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل

مرفوع محلا مبنی بر ضم، (اسَلَمْتُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

## النَّوعُ السَّادِسُ

حُرُوفُ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ وَ هِيَ



# خَمْسَةُ أَحْرَفٍ لَمْ وَ لَمَّا وَ لَامَ الْأَمْرِ

## وَلَا النَّهْيِ

**١ قولہ: النوع السادس:** نوع خامس میں نواصب فعل مضارع کا ذکر تھا، اور اس میں فعل مضارع کے جوازم کا ذکر ہے، جوازم کو نواصب سے ذکر میں مؤخر کیا، تاکہ سہل سے مشکل کی طرف ترقی ہو، جو طریقہ تعلیم کے مطابق ہے، اس کی توضیح یہ ہے کہ نواصب کا عمل نصب ہے، اور جوازم کا جزم، اور شک نہیں کہ نصب بہ نسبت جزم آسان ہے، کیونکہ بحالت نصب مضارع مجرد از ضار بارزہ کا آخر ہمیشہ مفتوح ہوتا ہے لفظاً یا تقدیراً، اور بحالت جزم کبھی ساکن، اور کبھی محذوف تو نصب میں یکسانیت ہوئی، اور جزم میں اختلاف، اور شک نہیں کہ یکسانیت بہ نسبت اختلاف آسان ہوتی ہے تو نصب آسان ہوا، اور جزم مشکل، پس نواصب باعتبار نصب آسان، اور جوازم باعتبار جزم مشکل ٹھہرے، اور مشکل کو آسان کے بعد ذکر کرنے سے ترقی مذکور حاصل ہوتی ہے۔

**٢ قولہ: خَمْسَةُ أَحْرَفٍ:** ان پانچ حروف میں سے چار اول ایک فعل کو جزم دیتے ہیں، اور پانچواں دو فعل کو جزم دیتا ہے۔

**سوال:** اس پانچویں کو نوع آئندہ میں ذکر کرنا مناسب تھا، کیونکہ اس نوع میں ان جوازم کا ذکر ہے جو دو فعل کو جزم دیتے ہیں؟

**جواب:** نوع آئندہ میں ذکر کرنا مناسب نہیں، کیونکہ اس نوع میں اسمائے جوازم کا ذکر ہے، یہ پانچواں حرف ہے، اور حرف کو اسم کے ساتھ ذکر کرنا بے جا ہے۔

**٣ قولہ: وَلَا النَّهْيِ:** (لائے نافیہ) جیسے: (لَا تَضْرِبْ) اور (لائے زائدہ) جیسے: (لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ) سے احتراز ہے کہ یہ دونوں جازم نہیں، اس عبارت میں لفظ (لَا) لفظ (النَّهْيِ) کی طرف مضاف ہے جیسے: نحوی (لائے نفی جنس) کو (لَا التَّبْيِيرِ) بہ اضافت ہوتے ہیں۔

**سوال:** یہ اضافت درست نہیں، کیونکہ اگر (لَا) سے حرف مراد ہے تو حرف مضاف نہیں ہوتا، اس لئے کہ مضاف ہونا اسم کا خاصہ ہے، اور اگر (لَا) سے لفظ مراد ہے، معنی نہیں تو وہ علم ہے اس (لَا) کا جو حرف ہے، اور

علم بھی مضاف نہیں ہوتا، ورنہ دو تعریف کا اجتماع لازم آئے گا، ایک تعریف علیت، اور دوسری تعریف اضافت؟  
**جواب:** بے شک (لَا النَّهْيُ) میں (لَا) علم ہے، اور علم کی اضافت بعد اعتبار تکثیر ہوا کرتی ہے تو دو تعریف کا اجتماع لازم نہ آیا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: النوع السادس حُرُوف تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ:**

میں (النَّوْعُ) موصوف، (السَّادِسُ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (حُرُوفُ) موصوف، (تَجْزِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْفِعْلُ) موصوف، (الْمَضَارِعُ) میں (ال) حرف تعریف جہی بر سکون، (مَضَارِعُ) صفت، (الْفِعْلُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (تَجْزِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (حُرُوفُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متاثر ہوگا۔

**قوله: وَهِيَ خَمْسَةٌ أَحْرَفٌ لَمْ وَلَمَّا وَ لَا مِ الْأَمْرِ وَلَا النَّهْيِ**

وَأَنَّ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ: میں (و) حرف استیفاء جہی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا، مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف یعنی (حُرُوفُ)، (خَمْسَةٌ) تیز مضاف، (أَحْرَفٌ) تیز مضاف الیہ، (خَمْسَةٌ) تیز مضاف اپنی تیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، (لَمْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (لَمَّا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (لَا مِ الْأَمْرِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (لَا مِ النَّهْيِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (أَنَّ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً ذوالحال، (لِ) حرف جار جہی بر کسر، (الشَّرْطِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف جہی بر فتح، (الْجَزَاءِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدار کا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف،

(لَمْ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متانفہ ہوا، سابق کی طرح یہاں پر بھی (لَمْ) اور (لَمَّا) اور (لَا مَ الْاَمْسَ) اور (لَا النَّهْيَ) اور (اِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ) کو مبتدا محذوف کی خبر قرار دے سکتے ہیں یعنی (لَمْ) کو (أَحَدُهَا) کی، اور (لَمَّا) کو (ثَانِيَهَا) کی اور (لَا مَ الْاَمْسَ) کو (ثَالِثُهَا) کی، اور (لَا النَّهْيَ) کو (رَابِعُهَا) کی، اور (اِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ) کو (خَامِسُهَا) کی۔ ۱۳

وَ اِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ فَلَمْ تَجْعَلْ<sup>(۱)</sup>

المُضَارِعَ مَاضِيًا مَنفِيًا مِثْلَ لَمْ يَضْرِبَ

بِمَعْنَى مَا ضَرَبَ وَلَمَّا مِثْلُ لَمْ لِكِنِّهَا

مُخْتَصَّةٌ بِالْاِسْتِغْرَاقِ مِثْلُ لَمَّا يَضْرِبُ

زَيْدَ اَيِّ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ

الْاَزْمَنَةِ الْمَاضِيَةِ

۱۔ قولہ: وَاِنْ لِلشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ: اکثر نحو یوں نے شرط کی تفسیر سبب، اور جزا کی سبب کے ساتھ کی ہے، چنانچہ شارح علیہ الرحمۃ نے نوع سابع میں بر مسلک نجات اسی تفسیر کو ذکر فرمایا ہے، لیکن شیخ رضی نے اس پر اعتراض کیا کہ اول کا سبب ہونا ضروری نہیں، کبھی اول سبب ہوتا ہے جیسے: (اِنْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً فَالْنَّهَارُ مَوْجُودٌ) میں طلوع شمس وجو نہ ہار کے واسطے سبب ہے، اور کبھی اول

سبب نہیں ہوتا بلکہ شرط ہوتا ہے جیسے: (إِنْ كَانَ لِي هَذَا فَحَبَّبْتُ) میں کہ وجود دل جج کے لئے سبب نہیں بلکہ شرط ہے، اور کبھی اول نہ سبب ہوتا ہے، نہ شرط جیسے: (إِنْ كَانَ زَيْدٌ أَبَى فَكُنْتُ ابْنَهُ) میں کہ (ابوہ زید) بنوہ متکلم کے لئے نہ سبب ہے، نہ شرط کیونکہ سبب اپنے مسبب پر، اور شرط اپنے مشروط پر مقدم ہوتی ہے، اور (ابوہ زید) متکلم کی (بنوہ) پر مقدم نہیں کہ دونوں متضائقین ہیں، اور متضائقین میں معیت ہوتی ہے، تقدم وتاخر نہیں ہوتا، یا جیسے: (إِنْ كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا فَالْشَّمْسُ طَالِعَةً) میں کہ وجود نہار طلوع شمس کے واسطے نہ سبب ہے، نہ شرط بلکہ طلوع شمس وجود نہار کے لئے سبب ہے، بلکہ شرط و جزا کی تفسیر یہ ہے کہ اول ملزوم ہو، اور ثانی لازم، شارح علیہ الرحمۃ نے ”فوائد ضیائیہ“ میں اسی کو اختیار فرمایا ہے، اور اہل میزان کے نزدیک تفسیر یہ ہے کہ ثانی کا بروقت صدق اول صادق آتا ہے تفسیر لڑومیہ، اور اتفاقہ دونوں کو شامل ہے، بخلاف تفسیر شیخ ’رضی‘ کہ بظاہر اتفاقہ کو شامل نہیں، ”شرح الشرح“ میں فرمایا کہ شیخ ’رضی‘ کی مراد ملزوم اور لازم سے صرف وہ نہیں جو قضیہ لڑومیہ میں ہوتے ہیں، بلکہ جو لڑومیہ، اور اتفاقہ دونوں کو عام ہوں، **نظر بر آں شیخ** ’رضی‘ اور اہل میزان کی تفسیریں متفق ہو جاتی ہیں، ”تکملہ“ میں فرمایا کہ نجات کی مراد سمیت سے مجرد اتصال ہے جو اعتقاد متکلم میں ہو، خواہ فی الواقع یا ادعاء جیسے: (إِنْ تَشِئْنِي أَكْرَمُكَ) تو اس تقدیر پر توین تفسیریں مآلاً ایک ہو جائیں گی، واللہ تعالیٰ اعلم۔

**۲ قولہ: فَلَمْ:** مذکورہ بالا پانچ حروف میں چار ایک فعل کو جزم دیتے ہیں، اور پانچواں دو فعل کو، ان چاروں کو ذکر میں پانچویں پر مقدم بایں مناسب کیا کہ واحد، اشئین پر مقدم ہے، پھر ان چاروں میں سے (لَمْ) کو، باقی پر مقدم کرنے کا نکتہ یہ ہے کہ (لَمْ) بعض نحو یوں کے نزدیک (لَمْأَ) کی اصل ہے کہ وہ اصل میں (لَمْ) تھا، برائے افادہ استغراق (مَّا) کا اضافہ کیا گیا، اور اصل بوجہ شرافت اپنی فرع پر مقدم کی جاتی ہے، اور (لَا م امر) اور (لَا ئے نہی) پر اس لئے مقدم کیا کہ (لَمْ) کا مدخول زمانہ ماضی پر دلالت کرتا ہے، اور ان دونوں کا زمانہ استقبال پر، اور زمانہ ماضی زمانہ استقبال پر مقدم ہوتا ہے، بایں مناسبت دال علی الماضی کے عامل کو دال علی المستقبل کے عامل پر ذکر میں مقدم کر دیا گیا، یا اس لئے کہ (لَا م امر) اور (لَا ئے نہی) کا عمل (لَمْ) کے ساتھ قلب میں مشابہت رکھنے کی وجہ سے ہے کہ یہ دونوں خبر کو انشاء کی طرف منقلب کر دیتے ہیں، جس طرح (لَمْ) مضارع کو ماضی کی طرف، لہذا (لَمْ) اصل ہوا، اور یہ فرع لا یدھب علیک اٹھا

نکات بعد الوقوع تشدیداً لاذہان المبتدئین لحصول البروع۔

۳ **قوله: يَجْعَلُ:** یعنی (لَمْ) مضارع کو بمعنی ماضی منفی کر دیتا ہے، یہی مذہب جمہور ہے، یہ مطلب نہیں کہ لفظ مضارع کو لفظ ماضی منفی کر دیتا ہے جیسے کہ بعض نحو یوں نے کہا، چنانچہ ان میں سے 'جزولی' بھی ہیں، اس لئے کہ کلام عرب میں (لَمْ) کے بعد مضارع آتا ہے، ماضی منفی نہیں آتی۔

۴ **قوله: بمعنی مَا ضَرَبَ:** سیبویہ کے کلام سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے کہ جس طرح (قَدْ) اثبات میں تقریب کا افادہ کرتا ہے، اسی طرح نفی میں تقریب کا افادہ (مَا) کرتا ہے تو (مَا ضَرَبَ) کے معنی ہوئے گزشتہ زمانہ قریب میں نہیں مارا، بخلاف (لَمْ) کہ وہ زمانہ گزشتہ میں انتقال کے فعل پر دلالت کرتا ہے، عام ازیں کہ انتقالی فعل زمانہ گزشتہ قریب میں ہو یا بعید میں تو (لَمْ يَضْرِبْ) کے معنی ہوئے گزشتہ زمانہ میں نہیں مارا، پس (مَا) اور (لَمْ) زمانہ گزشتہ میں انتقالی فعل پر دلالت کرنے میں متفق ہیں، تقریب نفی کے اعتبار سے مختلف کہ (مَا) تقریب نفی کا افادہ کرتا ہے، اور (لَمْ) نہیں کرتا، **حاصل یہ کہ** زمانہ گزشتہ میں انتقالی فعل پر دلالت (مَا) اور (لَمْ) میں مشترک فیہ، اور تقریب نفی پر دلالت مختلف فیہ، پس معلوم ہوا کہ شارح علیہ الرحمۃ کے قول بمعنی (مَا ضَرَبَ) سے مقصود معنی مشترک فیہ ہیں، اور مراد یہ ہے کہ (لَمْ يَضْرِبْ) زمانہ گزشتہ میں انتقالی فعل پر دلالت کرنے کے اعتبار سے بمعنی (مَا ضَرَبَ) ہے، اور قول سابق (فَلَمْ يَجْعَلِ الْمُضَارِعَ مَاضِيًا مُنْفِيًا) اس پر قرینہ ہے کہ یہ اسی کی مثال ہے، اور اس میں صرف (مَا ضِيًا مُنْفِيًا) ہے، (مَا ضِيًا مُنْفِيًا قَرِيْبًا) نہیں۔

۵ **قوله: مختصة:** اسم فاعل ہے، اور اسم مفعول ہونا بھی محتمل کہ اختصاص لازم، اور متعدی دونوں طرح مستعمل ہے۔

۶ **قوله: بالاستغراق:** یعنی وقت انتقال سے وقت تکلم تک استمرار نفی کے افادہ کے ساتھ مخصوص ہے، "معنی اللیب" میں فرمایا کہ وقت تکلم تک استمرار نفی پر دلالت کرنے کی وجہ سے اس کے بعد فاعل تعقیب کا آنا جائز نہیں، بخلاف (لَمْ) کہ اس کا آنا جائز ہے، کیونکہ اس کی دلالت استمرار پر نہیں، چنانچہ عرب کہتے ہیں: (قُمْتُ فَلَمْ تَقُمْ) اور (قُمْتُ فَلَمَّا تَقُمْ) نہیں کہتے، اور اسی واسطے (لَمْ يَكُنْ ثُمَّ كَانْ) درست ہے، اور (لَمَّا يَكُنْ ثُمَّ كَانْ) درست نہیں، بلکہ (لَمَّا يَكُنْ وَ سَوْفَ يَكُونُ) کہا جائے گا۔

**۶ قولہ: بالاستغراق:** بائے جاڑہ جو اختصاص کا صلہ ہو، اس کا مدخول کبھی مقصور علیہ ہوتا ہے، اور کبھی مقصور، پس استغراق اگر مقصور علیہ ہے تو معنی یہ ہوں گے کہ (لَمَّا) استغراق پر مقصور ہے کہ عدم استغراق کے ساتھ مجتمع نہیں ہوتا، بخلاف (لَمْ) کہ وہ مقصور نہیں، اسی واسطے استغراق، اور عدم استغراق ہر ایک کے مادہ میں مستعمل ہوتا ہے جیسے: (وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا) مادہ استغراق ہے، اور (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا) مادہ عدم استغراق، اس تقدیر پر استغراق مقصور علیہ، اور (لَمَّا) مقصور ہوا، اور استغراق اگر مقصور ہے تو معنی یہ ہوں گے کہ استغراق یعنی دلالت برا استغراق (لَمَّا) پر مقصور ہے کہ (لَمْ) میں نہیں پائی جاتی، کیونکہ وہ استغراق پر دلالت نہیں کرتا، اگرچہ اس کے ساتھ کبھی مجتمع ہو جاتا ہے کما مؤ، استغراق بدون دلالت، اور استغراق بادلالت میں فرق عظیم ہے کہ ثانی موضوع لہ ہے، اور اول نہیں، اس تقدیر پر دلالت برا استغراق مقصور، اور (لَمَّا) مقصور علیہ ہوا، الغرض اس کلام میں اندلسی کا رد ہے، کیونکہ انہوں نے یہ کہا تھا کہ (لَمَّا) احتمال استغراق، اور عدم استغراق میں (لَمْ) کی طرح ہے۔

**۷ قولہ: ای مَا ضَرَبَ زَيْدُ الْخ:** یعنی وقت اشفاق سے وقت تکلم تک ہر زمانہ میں ضرب متغی رہی بخلاف (لَمْ يَضْرِبْ) کہ یہ ضرب کی مطلق نفی پر دلالت کرتا ہے، انقضاء کا استمرار وقت تکلم تک اس کے مدلول میں داخل نہیں، اسی واسطے کبھی استمرار کے ساتھ پایا جاتا ہے، اور کبھی بغیر استمرار، جس کی مثالیں سابقہ حاشیہ میں گزر گئیں۔ ۱۲

(۱) **يَجْعَلُ:** بصیغہ مذکر، اور مؤنث دونوں درست ہے، کیونکہ حروف میں تذکیر و تانیث دونوں مستعمل ہیں، بتاویل لفظ مذکر، اور بتاویل کلمہ مؤنث۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: فَلَمْ تَجْعَلِ الْمَضَارِعَ مَاضِيًا مُنْفِيًّا:** میں (فَا) حرف برائے تفصیل بنی بر فتح، (لَمْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداً، (تَجْعَلِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتداً (الْمَضَارِعُ) مفعول بہ اول، (مَاضِيًّا) موصوف، (مُنْفِيًّا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی



برفتح راجع بسوئے موصوف، (مَنْفِيًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (مَا ضِيَا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ دوم، (تَجْعَلُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلة کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: مَثَلُ لَمْ يَضْرِبْ بِمَعْنَى مَا ضَرْبٌ:** میں (مَثَلُ) مضاف، (لَمْ يَضْرِبْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً و الحال، (بَا) حرف جار مبنی برکسر، (مَعْنَى) مضاف، (مَا ضَرْبٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ضَابِتًا) مقدر کا، (ضَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے و الحال، (ضَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، و الحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَالُهُ) مقدر کی، (مَثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے (لَمْ)، (مَثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃً مَعْنَى لَمْ يَضْرِبْ:** (لَمْ يَضْرِبْ) نفی فعل مضارع معروف مجرور و مفعلاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، (لَمْ يَضْرِبْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مَا ضَرْبٌ:** (مَا ضَرْبٌ) نفی فعل ماضی معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے غائب مثلاً زید، (مَا ضَرْبٌ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَلَمَّا مَثَلُ لَمْ:** میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی برفتح، (لَمَّا) مراد اللفظ مبتدا مرفوع تقدیراً، (مَثَلُ) مضاف، (لَمْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: لَكِنَّا مَخْتَصَّةٌ بِالْأَسْتِغْرَاقِ:** میں (لَكِنَّا) حرف شبہ بالفعل مبنی برفتح، (ہَا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی برسکون راجع بسوئے (لَمَّا)، (مَخْتَصَّةٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے اسم لَكِنَّا، (بَا) حرف

جاری برکسر، (الْأَسْتَفْوَاقِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُخْتَصَّةً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَکِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** **مَثَلُ لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ أَيْ مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ**

**الْأَزْمَنَةِ الْمَاضِيَةِ:** میں (مِثْلُ) مضاف، (لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيْ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ الْأَزْمَنَةِ الْمَاضِيَةِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَذَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (لَمَّا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لَمَّا يَضْرِبُ زَيْدٌ:** میں (لَمَّا يَضْرِبُ) نفی فعل

مضارع معروف میخدا واحد مکر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (لَمَّا يَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**مَا ضَرَبَ زَيْدٌ فِي شَيْءٍ مِنْ الْأَزْمَنَةِ الْمَاضِيَةِ:** میں (مَا ضَرَبَ) نفی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح میخدا واحد مکر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (شَيْءٍ) موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر فتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْأَزْمَنَةِ) موصوف، (الْمَاضِيَةِ) میں (ال) بمعنی (الَّتِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَاضِيَةٍ) اسم فاعل میخدا واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مَاضِيَةٍ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْأَزْمَنَةِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل میخدا واحد مکر اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (شَيْءٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَا ضَرَبَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَلَا مَ الْأَمْرُ وَ هِيَ لِطَلَبِ الْفِعْلِ إِمَّا عَنْ

الْفَاعِلُ الْغَائِبُ مِثْلُ لِيَضْرِبَ أَوْ عَنْ

الْفَاعِلِ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ لَا ضَرْبَ وَ لِنَضْرِبَ

أَوْ عَنْ الْمَفْعُولِ الْغَائِبِ مِثْلُ لِيُضْرَبَ أَوْ

عَنْ الْمَفْعُولِ الْمُخَاطَبِ مِثْلُ لَتُضْرَبَ أَوْ

عَنْ الْمَفْعُولِ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ لَا ضَرْبَ

وَلِنَضْرِبَ

۱ قولہ: وَلَا مِ الْأَمْرُ: یہ لام مکسور ہوتا ہے، اور بر لغت 'سلیم' مفتوح (واو) اور (فا) کے بعد ساکن ہو جاتا ہے جیسے: (فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي) اور (وَلْيُؤْمِنُوا بِي) میں، وجہ یہ ہے کہ (واو) اور (لام) اور علامت مضارع کے اجتماع سے (کَتِف) کا وزن پیدا ہو جاتا ہے، جس میں بہ تسکین وسط تخفیف جائز ہے، اسی طرح (فا) اور (لام) اور علامت مضارع کے اجتماع سے، اور (ثَمَّ) کے بعد بھی ساکن ہوتا ہے جیسے: (ثُمَّ لِيَقْضُوا)، اسی وجہ کی بنا پر جو ابھی مذکور ہوئی، یا (ثَمَّ) کو (واو) اور (فاء) پر محمول کر دیا، کیونکہ حرف عطف ہونے میں ان کے ساتھ مشابہ ہے۔

۲ قولہ: لَا مِ الْأَمْرُ: یہ (لام) مکسور ہوتا ہے، تاکہ اس میں، اور (لَامِ ابْتِدَاء) میں فرق ہو جائے جو مضارع پر داخل ہوتا ہے، یا اس لئے کہ (لَامِ جَارَہ) کے ساتھ مشابہ ہے تو جیسے وہ مکسور، یہ بھی مکسور، وجہ مشابہت یہ ہے کہ ہر ایک کا عمل کلمہ کی ایک قسم کے ساتھ مخصوص ہے، اس کا عمل جزم فعل کے ساتھ، اور اس کا

عمل جراسم کے ساتھ۔

۳ قولہ: لَطَلَبَ الْفَعْلُ: یعنی وہ فعل جس پر یہ (لَام) داخل ہے، پس جائز ہے کہ فعل

ترک ہو جیسے: (لَيْتَرَكَ)

۴ قولہ: عَنِ الْفَاعِلِ الْمُتَكَلِّمِ: اس صورت میں (لَام) کا دخول بہت قلیل ہے،

کیونکہ انسان کا خود کو امر کرنا بہت کم ہوتا ہے، متکلم خواہ واحد ہو جیسے قول نبی علیہ السلام: (قُومُوا فَلِأَصَلِّ لَكُمْ) خواہ مع الغیر جیسے: (وَلَنَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ)

۵ قولہ: اَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْغَائِبِ:

سوال: فعل فاعل سے صادر ہوتا ہے تو مفعول سے طلب کرنے کے کوئی معنی نہیں؟

جواب: مراد فعل سے معنی مصدری ہیں خواہ مبنی للفاعل ہو، یا مبنی للمفعول، پس (لَيَضْرِبُ زَيْدٌ)

میں مطلوب ضرب بمعنی (ضَارِبٌ بَيْتٌ) ہے، اور (لَيَضْرِبُ زَيْدٌ) میں مطلوب ضرب بمعنی (مضروبیت)

ہے، اور یہ درحقیقت طلب ضرب فاعل محذوف سے ہے یعنی (لَيَضْرِبُهُ أَحَدٌ) کوئی اسے مارے، اور جب

کوئی اسے مارے گا تو وہ مضروب ہوگا، اس سے عدول کیا، تا کہ یہ معلوم ہو کہ غرض اصلی اس کا مضروب ہونا ہے، کسی کا

مقصود اصلی نہیں، اگرچہ ایک بغیر دوسرے کے تحقق نہ ہوگا، مقصود کے اعتبار سے دونوں باتوں میں فرق نہیں ہے۔

۶ قولہ: اَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُخَاطَبِ اِلَى عَنِ الْمَفْعُولِ

الْمُتَكَلِّمِ: ان صیغوں میں بھی طلب فعل فاعل غائب سے ہوتی ہے جو محذوف ہے۔

سوال: (اَوْ عَنِ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ) کیوں نہیں کہا جیسے ایک قراءت میں ہے:

(فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا) اور حدیث میں ہے: (لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ)؟

جواب: فاعل مخاطب پر دخول لَام اقل قلیل ہے، اسی واسطے ترک کر دیا۔ ۱۲

## ترکیب

قولہ: و لَامِ الْاَمْرِ وَهِيَ لَطَلَبَ الْفَعْلِ اَمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ:

میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَام) مضاف، (الْاَمْرِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے

اول، (و) زائدہ بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع مخرجا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (طَلَبَ) مضاف، (الْفَاعِلِ) مضاف الیہ، (اُمَّا) حرف تردید بنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْفَاعِلِ) موصوف، (الْغَائِبِ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (غَائِبِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مخرجا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (غَائِبِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْفَاعِلِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ۔

**او عن الفاعل المتکلم:** میں (اَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْفَاعِلِ) موصوف، (الْمُتَكَلِّمِ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مخرجا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْفَاعِلِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف۔

**او عن المفعول الغائب:** میں (اَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمَفْعُولِ) موصوف، (الْغَائِبِ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (غَائِبِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مخرجا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (غَائِبِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْمَفْعُولِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف۔

**او عن المفعول المخاطب:** میں (اَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمَفْعُولِ) موصوف، (الْمُخَاطَبِ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مُخَاطَبِ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع مخرجا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْمُخَاطَبِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْمَفْعُولِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف۔

**او عن المفعول المتکلم:** میں (اَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار بنی

برسکون مقدر کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمَفْعُولِ) موصوف، (الْمُتَكَلِّمِ) میں (ال) حرف تعریف  
 مبنی برسکون، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح  
 راجع بسوئے موصوف، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْمَفْعُولِ) موصوف  
 اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف۔

(عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر ظرف لغو، (طَلَبَ) مصدر مضاف  
 اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ  
 واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل  
 اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہی) مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ  
 ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**قولہ: مثل لیضرب:** میں (مِثْلُ) مضاف، (لِیَضْرِبُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف  
 الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف  
 الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لام الامر جس کے ذریعہ فاعل غائب سے طلب فعل ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے  
 مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لیضرب:** (لِیَضْرِبُ) فعل مضارع معروف بحث  
 امر غائب صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے معبود  
 غائب، (لِیَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قولہ: مثل لا ضرب و لنضرب:** میں (مِثْلُ) مضاف، (لَا ضَرْبُ) مراد اللفظ  
 مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لنضربُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے  
 معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف،  
 (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لام الامر جس کے ذریعہ فاعل متکلم سے طلب فعل ہو،  
 (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لا ضرب:** (لَا ضَرْبُ) فعل مضارع معروف بحث امر غائب



معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (لَا ضَرْبَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**لنضرب:** (لنضرب) فعل مضارع بحث امر غائب معروف صیغہ جمع متکلم، اس میں (نَحْنُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (لنضرب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: مثل لنضرب:** میں (مثل) مضاف، (لنضرب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لام امر جس کے ذریعہ مفعول غائب سے طلب فعل ہو، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لنضرب:** (لنضرب) فعل مضارع بحث امر غائب مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے معہود غائب، (لنضرب) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: مثل لنضرب:** میں (مثل) مضاف، (لنضرب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لام امر جس کے ذریعہ مفعول مخاطب سے طلب فعل ہو، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لنضرب:** (لنضرب) فعل مضارع بحث امر حاضر مجہول صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تا) علامت خطاب، (لنضرب) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: مثل لا ضرب و لنضرب:** میں (مثل) مضاف، (لا ضرب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لنضرب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے لام امر جس کے ذریعہ مفعول متکلم سے طلب فعل ہو، (مثال)

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لَا ضَرْبُ:** (لَا ضَرْبُ) فعل مضارع بحث امر مجہول

میخدا واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی بر سکون، (لَا ضَرْبُ) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**لَنْضَرْبُ:** (لَنْضَرْبُ) فعل مضارع بحث امر مجہول میخدا جمع متکلم، اس میں (نَحْنُ) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی بر ضم، (لَنْضَرْبُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

وَلَا النَّهْيَ وَهِيَ ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ أَيْ لَطَلَبُ

تَرْكِ الْفِعْلِ إِمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ أَوْ

الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ مِثْلُ لَا يَضْرِبُ

وَلَا تَضْرِبُ وَلَا أَضْرِبُ وَلَا نَضْرِبُ

۱ **قوله:** لَطَلَبُ تَرْكِ الْفِعْلِ: اور بعض نے فرمایا کہ برائے طلب عدم فعل ہوتا ہے،

مراد فعل سے وہ فعل ہے جس پر (لَا) داخل کیا جائے، اگرچہ وہ فعل ترک ہو، پس اگر فعل ترک چڑاغل کیا گیا تو برائے طلب (تَرْكُ التَّرْكِ) ہوگا، اور (لَا) نے (نہی) تعریف میں (لَا مِ الْأَمْرِ) سے عام ہے کہ مضارع کے تمام صیغوں پر داخل ہو کر عمل کرتا ہے، بخلاف (لَا مِ الْأَمْرِ) کہ وہ حاضر کے چھ صیغوں پر داخل ہی نہیں ہوتا، چڑ جائے کہ عمل کرے، چنانچہ شارح علیہ الرحمۃ نے اس کے عموم کو (إِمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ) سے بیان فرمایا ہے۔

۲ **قوله:** أَوْ الْمُتَكَلِّمِ: یہ (لَا مِ الْأَمْرِ) امر کی طرح قلیل ہے۔

۳ **قوله:** لَا يَضْرِبُ: اور جیسے: (لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ

ذَوْنَ الْمُؤْمِنِينَ)، اس آیت کے خلاف عمل کرنے کے نتائج آج کل سامنے آرہے ہیں۔

۴۔ **قوله: وَلَا تَضْرِبْ:** اور جیسے: (وَلَا تَسْخَرُوا عِبَادِي وَلَا تَعْلُوا لَكُمْ آيَاتِي) ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وَلَا النَّهْيُ وَهِيَ ضِدَّ لَامِ الْأَمْرِ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف

مبنی بر فتح، (لَا) مضاف مبنی بر سکون مرفوع تقدیراً، (النَّهْيُ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (ضِدَّ) مضاف، (لَامِ) مضاف الیہ مضاف، (الْأَمْرِ) مضاف الیہ، (لَامِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (ضِدَّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**قوله: اِی لَطَلَبٍ تَرَكَ الْفَعْلَ أَمَّا عَنِ الْفَاعِلِ الْغَائِبِ أَوْ**

**الْمُخَاطَبِ أَوْ الْمُتَكَلِّمِ:** اس میں (أَنَّ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر،

(طَلَبٍ) مضاف، (تَرَكَ) مضاف الیہ مضاف، (الْفَعْلَ) مضاف الیہ، (تَرَكَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا (طَلَبٍ) مضاف کا، (أَمَّا) حرف تردید مبنی بر سکون، (عَنِ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْفَاعِلِ) موصوف، (الْغَائِبِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (غَائِبِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (غَائِبِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمُخَاطَبِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُخَاطَبِ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُخَاطَبِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمُتَكَلِّمِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُتَكَلِّمِ) اسم فاعل اپنے

فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف۔

چونکہ مُتَكَلِّم اور مخاطب، اور غائب بمعنی ثبوت ہیں، اس لئے ان پر (الف لام) آئی نہیں، بلکہ بالاتفاق حرف تعریف ہوتا ہے، اسی طرح ہر اسم فاعل اور ہر اسم مفعول پر (الْغَائِبِ) معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر صفت، (الْفَاعِلِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (طَلَبِ) مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف (ہی)، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے محذوف مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے لائے نمی، (ہی) مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفسرہ ہوا۔

**قوله: مثل لَا يَضْرِب وَلَا تَضْرِب وَلَا أَضْرِب وَلَا تَضْرِب:**

میں (مثل) مضاف، (لَا يَضْرِب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (لَا تَضْرِب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (لَا أَضْرِب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (لَا تَضْرِب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (لَا تَضْرِب) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے لائے نمی برائے طلب ترک فعل از فاعل متکلم یا مخاطب یا غائب، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی لَا يَضْرِب:**

بحث نمی صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے معبود غائب، (لَا يَضْرِب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**لَا تَضْرِب:** فعل مضارع معروف بحث نمی صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ)

پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (ت) علامت خطاب جنی بر فتح، (لَا تَضْرِب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**لَا أَضْرِب:** فعل مضارع معروف بحث نمی صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر

مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (لَا أَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ۔  
**لَا نَضْرِبُ:** (لَا نَضْرِبُ) فعل مضارع معروف بحث نہی صیغہ جمع متکلم، اس میں (نَحْنُ) ضمیر  
 مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (لَا نَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۵۰) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۵ پر (مَثَلُ لَمْ يَضْرِبْ) بمعنی (مَا ضَرَبَ) کی ترکیب میں  
 فرماتے ہیں: (مِثْلُ) مضاف، (لَمْ يَضْرِبْ) (مراد لفظ) متعلق (کائِنِ) کے ہو کر مبتدا۔  
**اقول:** یہ غلط، بلکہ مجنونانہ بڑ ہے۔

(۵۱) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اور ص: ۳۶ پر فرماتے ہیں: (وَهِيَ ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ أَيْ لَطْلَبِ  
 تَرْكِ الْفِعْلِ) کی ترکیب میں (ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ) کو مفسر اور (لَطْلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ) کو (ثَابِتَةُ) مقدر سے متعلق  
 کر کے (ثَابِتَةُ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ جب (أَيْ) تفسیر المفرد بالمفرد کے لئے لایا جائے تو ماقبل معطوف علیہ یا مبدل  
 منہ ہوتا ہے، اور بالبعد عطف بیان یا بدل الکل کما مرَّ عن الهمع، اور عطف بیان میں واجب ہے کہ معطوف علیہ  
 کے ساتھ تعریف، اور تکمیل اور تذکیر اور تانیث میں مطابق ہو، یہاں پر مطابقت نہیں کہ (ثَابِتَةُ) نکرہ اور مؤنث ہے، اور  
 (ضِدُّ لَامِ الْأَمْرِ) معرفہ اور مذکر، "اشمونی شرح الفیہ" کے قول (لا جماعہم) پر "حاشیۃ البصائر" جلد سوم، ص: ۶۳  
 میں فرمایا: ای علی وجوب مطابقة البیان والمبین تعریفاً وتکثیراً وافراداً وغیرہ و تذکیراً  
 وغیرہ ۱۵ھ تو (ثَابِتَةُ) کا عطف بیان ہونا باطل ہوا، اور بدل کے لئے اگرچہ تعریف و تکمیل میں مطابقت واجب نہیں،  
 مگر تذکیر و تانیث میں واجب ہے، چنانچہ "اشمونی" جلد سوم، ص: ۹۸ میں ہے (وَأَمَّا الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ  
 وَاضْدَادُهُمَا فَإِنَّ كَانَ بَدَلُ كُلِّ وَافِقٍ مُتَبَوِّعَةً فِيهَا مَا لَمْ يَمْنَعُ مَنَعَ مِنَ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ۱۵ھ،  
 یہاں پر (ثَابِتَةُ) مؤنث ہے، اور (ضِدُّ) مذکر، تو اس کا بدل ہونا بھی باطل ٹھہرا، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس  
 مقام پر ترکیب مذکور کر گئے ہیں جو قابل اتباع نہیں، اور صحیح یہ ہے کہ (ای) یہاں پر تفسیر الجملة بالجملة کے  
 لئے ہے، اور (لَطْلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ) ظرف مستقر ہو کر (ہی) محذوف مبتدا کی خبر ہے، اور یہ جملہ مفسرہ ۱۲

وَإِنْ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ <sup>(1)</sup>

وَالْجُمْلَةُ الْأُولَى تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ <sup>(2)</sup>

قَدْ تَكُونُ فِعْلِيَّةً وَقَدْ تَكُونُ اِسْمِيَّةً <sup>(3)</sup>

وَتُسَمَّى الْأُولَى شَرْطًا وَالثَّانِيَّةُ جَزَاءً

اِقْوَلْهُ: وَإِنْ: یہ کلمات شرط میں اصل ہے، اسی واسطے بروقت قرینہ شعر میں اس کی شرط و جزا کا حذف کرنا جائز ہے جیسے:

قالت بنات العم يا سلمى وَإِنْ كان فقيراً معدماً قالت وَإِنْ  
اس میں (اِنْ) کی شرط (كان فقيراً معدماً) اور جزا (رضيتُهُ) محذوف ہے، اور اول کی صرف جزا وہ یہی ہے، مگر بصیغہ مخاطبہ، اور صرف شرط کا حذف نثر میں بھی جائز ہے، جب کہ شرط منفی بہ (لا) ہو، اور (لا) موجود جیسے: آتني وَاِلَّا اضربك اى و ان لا تاتنى اضربك، اور شعر میں بدرجہ اولیٰ جیسے:  
فطلقها فلست لها بكفوءٍ و الا يعل مفرك الحسام

بلکہ (لا) موجود ہو تو شرط و جزا دونوں کا حذف جائز ہے جیسے ”کافیہ“ کی بحث مقول فیہ میں ہے: و  
ظرف المكان ان كان مبهماً قبل ذلك والا فلا اى ان لا يكن مبهماً لا يقبل ذلك،  
اور کبھی دیگر کلمات شرط کی بھی جزا و شرط موجودگی (لا) محذوف ہوتی ہے جیسے حدیث میں ہے: (من فعل  
فقد احسن و من لا فلا) کو فیہ کے نزدیک، اور آیت کریمہ: (اِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِنْ مَعْنٰى اِذَا)  
ہے، کیونکہ (اِنْ) مفید شک ہوتا ہے، اور شک باری تعالیٰ کے حق میں محال، اس کا جواب یہ ہے کہ یہاں پر (اِنْ)  
برائے توخیج ہے، اور معنی یہ ہیں کہ اگر تیاب ایسی نامناسب چیز ہے کہ اس کا ثبوت فرضاً ہی ہو سکتا ہے، اور بر تقدیر  
تسلیم کہ (اِنْ) برائے شک ہے، جواب یہ دیا جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کبھی کلمات کو مخلوق کی زبان میں استعمال فرماتا



ہے، اگر چہ ان کا مدلول حق الوہیت میں محال ہو جیسے: بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قاتل "رضی" وغیرہ۔

## ۲ قولہ: وَ هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ: یعنی (اِنْ) چونکہ شرط و جزا کا طالب

ہے، اس لئے دو جملوں پر داخل ہوتا ہے، مگر جب کہ (اِنْ) پر کوئی ایسا جملہ مقدم ہو جو جزا سے بے نیاز کر دے تو اس کے بعد صرف شرط ہوتی ہے جیسے: (أَضْرِبُ اِنْ ضَرَبْتَنِي)، پس (أَضْرِبُ) بصریہ کے نزدیک جزا نہیں ہے، کیونکہ شرط صدر کلام کی مقتضی ہے، جزا قرار دینے سے صدارت جاتی رہے گی، بلکہ (أَضْرِبُ) جزا پر دال، اور اس کا عوض ہے، ایسی صورت میں بصریہ جزا مقدم نہیں نکالتے کہ مقدم بے نیاز کرتا ہے، اور کو فیہ کے نزدیک (أَضْرِبُ) جزا ہے بوجہ تقدم مجزوم نہیں، اور اس پر (فَا) جزا سیہ بھی نہیں آتی، کیونکہ ان دونوں باتوں کے لئے تاخر شرط ہے۔

## ۳ قولہ: وَالْجُمْلَةُ الْاُولٰی تَكُونُ فَعْلِيَّةً: اور یہ جملہ اولیٰ ہمیشہ فعلیہ ہوتا

ہے، اسی واسطے آیت کریمہ: (وَ اِنْ اَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ اسْتَجَارَكَ) میں (اَحَدٌ) فعل محذوف (اسْتَجَارَكَ) کا فاعل ہے، اور (اسْتَجَارَكَ) مذکور اس کی تفسیر۔

## ۴ قولہ: شرطاً: بایں مناسبت کہ لغت میں شرط بمعنی (علامت) ہے، چنانچہ اسی قبیل سے

ہے (اشراط السّاعة) اور جملہ اولیٰ جملہ ثانیہ کے تحقق پر علامت ہوتا ہے، اسی لئے شرط کے ساتھ موسوم کیا گیا، اور کبھی جملہ اولیٰ کو شرطیہ بیانے نسبت بھی کہتے ہیں، مگر اطلاق اول معروف ہے۔

## ۵ قولہ: جزاءً: اور جزا ثانیہ بیانے نسبت بھی کہتے ہیں، (جزاء) بایں مناسبت کہ

(جزاء) لغت میں بمعنی (پاداش) ہے تو جس طرح پاداش فعل پر مبنی ہوتی ہے، اسی طرح یہ جملہ اول جملہ پر مبنی ہوتا ہے، اور یہ کبھی اسمیہ بھی ہوتا ہے۔

## مخفی نہ رہے کہ جملہ اول کو شرط، اور جملہ ثانیہ کو جزا کے ساتھ موسوم کرنے میں شارح

علیہ الرحمۃ نے صاحب "تہمیل" کی موافقت فرمائی ہے جس پر عرف بھی شاہد ہے، کیونکہ جملہ ثانیہ کا نام جزا ہے، جبکہ وہ اسمیہ ہو، اور جب فعلیہ ہو تو بھی مجموعہ کا نام جزا ہونا چاہئے، اس صورت میں صرف فعل کو جزا کہنا کیا معنی؟

## سوال: غلامہ ابن حاجب علیہ الرحمۃ کے کلام سے جو "کافیہ" میں فرمایا: (و کلم المجازاة

تدخل على الفعلين و يُسميان شرطاً و جزاءً) اور شارح علیہ الرحمۃ کے اس کلام آئندہ سے (اِنْ

كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ وَالشَّرْطُ وَحْدَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا) مستفاد ہوتا ہے کہ شرط و جزا جملہ اولیٰ، اور ثانیہ کے فعل کا نام ہے، مجموعہ کا نام نہیں؟

**جواب:** ان عبارات میں شرط و جزا کا اطلاق صرف فعل پر مجازاً ہے از قبیل اطلاق الكل علی الجزاء، وجہ یہ کہ کلمات شرط کا عمل فعل میں لفظاً بھی ہوتا ہے، بخلاف جملہ کہ اس میں صرف محلاً عمل کرتے ہیں، اور عمل لفظی بیان کرنا مقصود تھا، اس لئے مجاز مذکور اختیار کیا گیا، ورنہ شرط و جزا جملہ ہی ہوتے ہیں، ”جمع الجوامع“ میں ہے: وتقتضى جملتين الاولى شرط والثانية جزاء، اور جواب عبارت ”کافیہ“ (و کَلِمَةُ الْمُجَازَاةِ) کی تفسیر کرتے ہوئے ”تکملہ“ میں فرمایا: ای کلمات تدل علی کون احدی الجملتين جزاء للآخری۔

**فائدة:** جملہ شرطیہ کے واسطے محل اعراب نہیں ہوتا، البتہ فعل شرط کے لئے ہوتا ہے لفظاً جب کہ مضارع معرب ہو جیسے: (إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ) یا محلاً جب کہ ماضی ہو جیسے: (إِنْ قَامَ زَيْدٌ قَامَ عَمْرُو)، اس صورت میں فعل شرط محل جزم میں ہے، جملہ شرط نہیں، اسی لئے (إِنْ قَامَ وَيَقْعُدُ أَخُوكَ لَا كَرَمَتَكَ) میں (يَقْعُدُ) کو مجزوم پڑھا جائے گا کہ (يَقْعُدُ) کا عطف (قَامَ) پر ہے اور وہ محلاً مجزوم، اور اگر پورے جملہ شرط پر عطف ہو تو جملہ پر عطف اس کی تمامیت سے پہلے ہوگا، کیونکہ (أَخُوكَ) فاعل (يَقْعُدُ) سے مؤخر ہے، اور عطف قبل تمامیت جائز نہیں، اور جملہ جزا اگر فعلیہ ہے تو بر تقدیر فعل مضارع جزم لفظاً ہوگا جیسے: (إِنْ تَقُمْ أَقُمْ) اور بر تقدیر ماضی محلاً جیسے: (إِنْ قُمْتَ قُمْتَ) اور اگر جزا جملہ فعلیہ نہیں تو جملہ جزا محل جزم میں ہوگا جیسے: وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَزُرُّهُمْ فِي ظُغْيَانِهِمْ) (فَلَا هَادِيَ لَهُ) جملہ جزا محلاً مجزوم ہے، اسی واسطے ایک قرأت میں اس کے معطوف، (يَسُورُ) کو مجزوم پڑھا گیا ہے، اور محل جزم میں ہر جملہ جزا نہیں ہوتا، بلکہ صرف وہ جملہ جس پر (فَا) جزائیہ داخل ہو جیسے مذکورہ بالا آیت کریمہ میں ۱۲۔

(۱) الجملتين: اس لئے کہ شرط و جزا کو مقتضی ہے جو جملہ ہوتے ہیں۔

(۲) فعلیۃ: جیسے: (وَإِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ)

(۳) اسمیۃ: (وَإِنْ تَصِبُّهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ) ۱۳۔

## ترکیب

**قوله: وَاِنْ هِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ:** اس میں (و) حرف عطف یا

استیناف مبنی بر فتح، (اِنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اوّل، (و) حرف زائد مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اوّل، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْجُمْلَتَيْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ باعتبار ما بعد کبریٰ اور باعتبار ما قبل صغریٰ ہو کر خبر مبتدائے اوّل کی، مبتدائے اوّل اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ ہو کر معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وَالْجُمْلَةُ الْاُولَى تَكُونُ فَعْلِيَّةً:** اس میں (و) حرف عطف مبنی

بر فتح، (الْجُمْلَةُ) موصوف، (الْاُولَى) اسم تفضیل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْاُولَى) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الْجُمْلَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (فَعْلِيَّةً) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم تَکُونُ، (فَعْلِيَّةً) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات وجہیں ہوا۔

**قوله: وَالثَّانِيَةُ قَدْ تَكُونُ فَعْلِيَّةً وَ قَدْ تَكُونُ اِسْمِيَّةً:** اس میں (و)

حرف عطف مبنی بر فتح، (الثَّانِيَةُ) صفت موصوف مقدر (الْجُمْلَةُ) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (قَدْ) حرف تَقْلِيل مبنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (فَعْلِيَّةً) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (فَعْلِيَّةً) اسم

منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيل مبنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْأَسْمِیَّةُ) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (الْأَسْمِیَّةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین معطوفہ ہوا۔

**قوله: و تسمى الأولى شرطاً والثانية جزاء:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تُسَمَّى) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مؤنث غائب، (الأولى) اسم تَقْضیل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الْجُمْلَةُ)، (الأولى) اسم تَقْضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانية) صفت موصوف مقدر (الْجُمْلَةُ) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر نائب فاعل، (شَرْطاً) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (جَزَاءً) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، (تُسَمَّى) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۵۲) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۳۷ پر (و تسمى الأولى شرطاً والثانية جزاء) کی ترکیب میں (الثانية) کو فعل مقدر (تُسَمَّى) کا نائب فاعل، اور (جزاء) کو اس کا مفعول بہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ تقدیر تسمی کی طرف ضرور داعی نہیں، اور تقدیر بدون ضرورت خطا ہے، صحیح یہ کہ (الثانية) کا عطف (الأولى) پر ہے، اور (جزاء) کا (شَرْطاً) پر، ”الفوائد الثانیة“ ص: ۲۸ میں ہے: وفيه تقدیر شی بلا اقتضاء وهو مدخول کما فی مغنی اللیب ۱۲

فَإِنْ<sup>(۱)</sup> كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ أَوْ الشَّرْطُ  
وَحْدَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا فَتَجْزِمُهُ<sup>(۲)</sup> إِنْ عَلَى  
سَبِيلِ<sup>۳</sup> الْوُجُوبِ مِثْلَ إِنْ تَضْرِبُ أَضْرِبُ  
وَإِنْ تَضْرِبُ ضَرَبْتُ وَإِنْ تَضْرِبُ فَزَيْدُ  
ضَارِبٌ وَإِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ فِعْلًا  
مُضَارِعًا فَتَجْزِمُهُ عَلَى سَبِيلِ الْجَوَازِ  
نَحْوُ إِنْ ضَرَبْتُ أَضْرِبُ

۱۔ قولہ: اَوْ الشَّرْطُ وَحْدَهُ فِعْلًا مُضَارِعًا: اور جزا ماضی ہو یا امر یا نہی یا دعا  
یا جملہ اسمیہ، ”رضی“۔

۲۔ قولہ: فَتَجْزِمُهُ اِنْ عَلَى سَبِيلِ الْوُجُوبِ: یعنی فعل مضارع کو (اِنْ)  
بر طریق وجوب لفظاً جزم دیتا ہے، جب کہ اس کے آخر میں (نون جمع مؤنث) اور اول میں (لَمْ) نہ ہو، کیونکہ  
بر تقدیر اول مضارع مبنی ہے تو جزم لفظاً نہ ہوگا، اور بر تقدیر ثانی عمل جزم لفظاً بوجہ قرب (لَمْ) کے واسطے ہے۔

۳۔ قولہ: فَتَجْزِمُهُ اِنْ: یہ حکم اس وقت ہے جب کہ لفظاً جزم مراد ہو، اور اگر عام مراد  
ہے کہ جزم لفظاً یا محلاً تو ان شرط و جزا کو بھی یہ حکم شامل ہوگا جو ماضی ہوں کہ وہ بھی محلاً مجزوم ہوتی ہیں۔

**۳ قولہ:** علی سبیل الوجوب: اس لئے کہ مضارع قابل جزم ہے، اور جازم موجود۔  
**۴ قولہ:** ان تضرب الخ: اول مثال قسم اول کی یعنی شرط و جزا دونوں مضارع ہوں، اور دوم قسم ثانی کی یعنی شرط مضارع، اور جزا ماضی، اس قسم ثانی کو قیج قرار دیا ہے، وجہ یہ کہ اس صورت میں لازم آتا ہے کہ کلمہ شرط کی بعد یعنی جزا میں معنوی تاثیر ہو کہ ماضی کو بمعنی مستقبل کر دے، اور اقرب یعنی شرط میں نہ ہو، یا وجہ یہ ہے کہ اس صورت میں بظاہر مستقبل کا ماضی کے واسطے سبب ہونا لازم آتا ہے، کیونکہ شرط سبب ہوتی ہے، جزا کے واسطے حالانکہ معاملہ برعکس ہے کہ ماضی سبب ہوتی ہے مستقبل کے لئے، فتدکر ماموراً بنسباً۔  
**۵ قولہ:** و ان تضرب فزید ضارب: جزا کے جملہ اسمیہ ہونے کی مثال ہے، اور (امر) کی جیسے: (ان تلقہ فاکرمہ) اور نہی کی جیسے: (ان تلقہ فلا تہنہ) اور دعا کی جیسے: (ان تکرمنی فیرحمک اللہ) اور استفہام کی جیسے: (ان تترکنا فمن یرحمنا) برفع میم۔

**۶ قولہ:** ان ضربت اضرب: اس میں جزم، اور رفع دونوں جائز ہیں، وجہ (جزم) یہ کہ جازم موجود، اور مانع مفقود، یہ اکثر متفق علیہ ہے، اور وجہ (رفع) یہ کہ صورت لہذا میں کلمہ شرط، اور جزا کے درمیان ماضی حائل ہوگئی، جس کی وجہ سے کلمہ شرط کے عمل میں ضعف پیدا ہو گیا، تو جب اس نے شرط میں لفظاً عمل نہیں کیا، حالانکہ وہ قریب تھی تو جزا میں کیونکر کرے گا، درآنحالیکہ وہ بعید ہے، جازم کا عمل تو یوں منشی ہوا، اور نا صائب کوئی ہے نہیں تو مضارع مرفوع ہی رہا، اور جیسے دیگر جوازم ایک شے کو جزم دیتے ہیں، اس صورت میں کلمہ شرط بھی صرف ایک شے میں جازم ہوگا یعنی شرط میں، اور وہ جزم بھی محلا جیسے:

وان اتاہ خلیل یوم مسغبة یقول لا غائب مالی ولا حرم  
 (خلیل) خلۃ بمعنی (احتیاج) سے شتق ہے، اور (حرم) بمعنی (حرمان)، اس شعر میں (بقول)  
 جزائے مرفوع ہے، ورنہ بصورت جزم (واو) ساقط ہو جاتا۔

**فائدہ:** شرط و جزا کے عامل میں اختلاف ہے، سیرانی کے نزدیک دونوں میں کلمہ شرط عامل ہے جیسے: مبتدا، اور خبر میں (ابتدا) 'خلیل' اور 'میزد' کے نزدیک شرط میں (کلمہ شرط) اور جزا میں (شرط) اور (کلمہ شرط) دونوں جیسے (ابتدا) عامل ہوتی ہے مبتدا میں، پھر دونوں خبر میں، اور 'خفش' کے نزدیک شرط میں (کلمہ شرط) اور جزا میں (شرط) جیسے مبتدا میں (ابتدا) اور خبر میں (مبتدا) اور کو فیہ کے نزدیک شرط مجزوم بلکہ شرط،



اور جزاء مجزوم بجوار جیسے آیت وضو میں: (أَرْجُلُكُمْ) مجرور بجوار ہے، اور 'مازنی' کے نزدیک شرط و جزاء دونوں جہتی بر سکون ہیں، بایں وجہ کہ (امر) بغیر (لام) کی طرح مقام اسم میں واقع نہیں ہوتیں، اور (امر) بغیر (لام) جہتی اصل ہے، جب جہتی اصل کے ساتھ بطریق مذکور مشابہت ہوئی تو جہتی ہو گئیں۔ ۱۲

(۱) فَإِنْ: (فَا) برائے تفصیل۔

(۲) فتجزمه: ای لفظاً۔

## ترکیب

**قوله: فَإِنْ كَانَ الشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ أَوْ الشَّرْطُ وَحْدَهُ فَعَلًا**

مضارعاً فتجزمه إِنْ عَلَى سَبِيلِ الْوُجُوبِ: اس میں (فَا) برائے تفصیل جہتی بر فتح، (إِنْ) حرف شرط جہتی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف جہتی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الشَّرْطُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف جہتی بر فتح، (الْجَزَاءُ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف جہتی بر سکون مقدر کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الشَّرْطُ) ذوالحال، (وَاحِدٌ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہتی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (وَاحِدٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم فعل ناقص، (فَعَلًا) موصوف، (مُضَارِعًا) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔

(فَا) جزائیہ جہتی بر فتح، (تَجْزِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جہتی بر ضم راجع بسوئے فعلاً مضارعاً، (إِنْ) مراد اللفظ مرقوع تقدیراً فاعل، (عَلَى) حرف جار جہتی بر سکون، (سَبِيلِ) مضاف، (الْوُجُوبِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَجْزِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: مِثْلُ إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ وَ إِنْ تَضْرِبْ ضَرْبَتْ وَ إِنْ**

تَضْرِبْ فَزِيدْ ضَارِبٌ: میں (مِثْلُ) مضاف، (إِنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جہتی بر فتح، (إِنْ تَضْرِبْ ضَرْبَتْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف

عطف مبنی بر فتح، (إِنْ تَضْرِبْ فَرِيْدٌ ضَارِبٌ) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدریکی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد و محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے شرط و جزا یا فقط شرط جو فعل مضارع ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی: اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ** : میں (اِنْ) حرف شرط مبنی

بر سکون، (تَضْرِبْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَضْرِبْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَضْرِبْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَضْرِبْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَضْرِبْ ضَرِبْتَ** : میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَضْرِبْ) فعل مضارع معروف

صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَضْرِبْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(ضَرِبْتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع

محلا مبنی بر ضم، (ضَرِبْتَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا مجزوم و محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَضْرِبْ فَرِيْدٌ ضَارِبٌ** : میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَضْرِبْ) فعل مضارع

معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَضْرِبْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزایہ مبنی بر فتح، (زِيْدٌ) مبتدا، (ضَارِبٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہُو) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ضَارِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: و اِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ فَعَلًا مَضَارِعًا فَتَجْزِمُهُ عَلٰی**

**سَبِيلِ الْجَوَازِ** : میں (وَ) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف

جنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الْجَزَاءُ) ذو الحال، (وَحَدَّ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم زاج بسوئے ذو الحال، (وَحَدَّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر حال، ذو الحال اپنے حال سے مل کر اسم کان، (فَعْلًا) موصوف، (مُضَارِعًا) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ جنی بر فتح، (تَجْزِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے (اِنَّ)، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی بر ضم راجع بسوئے فعلاً مضارعاً، (عَلَى) حرف جار جنی بر سکون، (سَبِيلِ) مضاف، (الْجَوَارِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَجْزِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نحو ان ضربت اضرب:** میں (نَحْوُ) مضاف، (اِنَّ ضَرَبْتُ

اَضْرَبْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے جزم اِنَّ بر سبیل جواز جب کہ صرف جزا فعل مضارع ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر اداره معنی ان ضربت اضرب:** میں (اِنَّ) حرف شرط جنی

بر سکون، (ضَرَبْتُ) فعل ماضی معروف جنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح، (ضَرَبْتُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (اَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

## النوع السابع

أَسْمَاءُ تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ حَالٌ

كَوْنَهَا مُشْتَمِلَةً عَلَى مَعْنَى إِنْ<sup>(1)</sup> وَتَدْخُلُ

عَلَى الْفِعْلَيْنِ وَ يَكُونُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ سَبَبًا

لِلْفِعْلِ الثَّانِي وَ يُسَمَّى الْأَوَّلُ<sup>(2)</sup> شَرْطًا

وَ الثَّانِي<sup>(3)</sup> جَزَاءً فَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ

مُضَارِعَيْنِ أَوْ كَانَ<sup>(4)</sup> الْأَوَّلُ مُضَارِعًا دُونَ

الثَّانِي<sup>(5)</sup> فَالْجَزْمُ وَاجِبٌ فِي الْمُضَارِعِ

۱ قولہ: النوع السابع: اس میں اسمائے جازمہ کا بیان ہے، اور نوع سابق میں حروف جازمہ کا بیان تھا، ان حروف میں ایک حرف (اِنْ) ہے جس کے ساتھ مشابہت رکھنے کی وجہ سے یہ اسماء مضارع کو جزم دیتے ہیں تو وہ (اِنْ) مشبہ بہ ہوا، اور یہ اسماء مشبہ، چونکہ مشبہ بہ اصل اور مشبہ فرع ہوتا ہے، نظر برآں فرع ہونے کی حیثیت سے ان اسماء کو ذکر میں مؤخر کر دیا۔

۲ قولہ: اسماء تجزم الفعل المضارع: اس نوع میں مذکورہ کلمات جازمہ میں (اِذَا مَا) بھی ہے جس کے اسم، اور حرف ہونے میں نحوی مختلف ہیں، بعض کے نزدیک اسم، اور بعض کے نزدیک حرف ہے، شارح علیہ الرحمۃ نے قول اول اختیار کیا، اسی واسطے سب کو اسماء سے تعبیر کیا ہے۔

۳ قولہ: حال كونها مشتملة على معنى إِنْ: اگر (اِنْ) کے معنی (تعلیق) پر مشتمل نہ ہوں تو عمل نہ کریں گے جیسے: (اَكْرَمْتُ مَنْ جَاءَ نِي) میں، اور (مَنْ أَبُوكَ) میں

(مَنْ) عامل نہیں، کیونکہ معنی (اَنْ) پر مشتمل نہیں ہے، لہذا قید مذکور اجترازی ہے۔

### ۴ قولہ: و تدخل علی الفعلین:

**سوال:** شارح علیہ الرحمۃ نے ان اسماء کے دخول علی الفعلین پر اقتصار کیا جس سے مفہوم ہوتا ہے کہ ان کی شرط و جزا دونوں ہمیشہ جملہ فعلیہ ہوتی ہیں، حالانکہ ایسا نہیں بلکہ جزا کبھی جملہ اسمیہ بھی ہوتی ہے جیسے: (مَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاُتُهُ جَهَنَّمُ) تو وجہ اقتصار کیا ہے؟

**جواب:** وجہ اقتصار یہ ہے کہ (اَنْ) کی بحث میں جزا کا جملہ اسمیہ ہونا بیان کر چکے ہیں، اور (اَنْ) عمل میں ان اسماء کے لئے اصل ہے، اور حکم اصل فرع کے لئے بھی ثابت ہوتا ہے، لہذا دوبارہ بیان کرنے کی ضرورت باقی نہ رہی۔

**۵ قولہ: و یسمی الاول:** پیشتر بیان کیا جا چکا ہے کہ صرف فعل پر شرط و جزا کا اطلاق مجازاً ہے، از قبیل اطلاق الكل علی الجزء، اور اگر یہاں فعل مع المحلقات پر شرط و جزا کا اطلاق ہے تو یہ حقیقی ہوگا، کیونکہ درحقیقت شرط و جزا جملہ ہوتی ہے، اور فعل اپنے متعلقات کے ساتھ جملہ ہوتا ہے۔

**۶ قولہ: فان کان الفعلان الخ:** یہ کلام شرط و جزا کی چار صورتوں پر مشتمل ہے، (فَإِنْ كَانَ الْفِعْلَانِ مُضَارِعَيْنِ) ایک صورت پر وہ یہ کہ شرط و جزا دونوں مضارع ہوں۔

او كَانَ الْاَوَّلُ مُضَارِعًا دُونَ الثَّانِي: تین صورتوں پر، **اول:** یہ کہ شرط مضارع اور جزا ماضی، **دوم:** یہ کہ شرط مضارع اور جزا امر، **سوم:** یہ کہ شرط مضارع اور جزا نہی، بر تقدیر شرط و جزا کی فعلیت دو صورتیں باقی رہیں، **اول:** یہ کہ شرط و جزا دونوں ماضی ہوں، **دوم:** یہ کہ شرط ماضی اور جزا مضارع، یہ کل چھ صورتیں ہوئیں، اول چار صورتوں میں مضارع پر جزم واجب ہے، وجہ یہ کہ اسمائے مذکورہ (اَنْ) شرطیہ کے معنی کو متضمن ہونے کی وجہ سے عمل جزم کے متضمن ہیں، اور مضارع میں عمل لفظی کے قبول کی صلاحیت موجود، اور موانع مرتفع تو جزم لفظاً واجب، ورنہ مقتضی کا مقتضی سے انفکاک لازم آئے گا جو جائز نہیں، ماضی، اور امر جہتی ہونے کے باعث لفظی عمل کے قبول کی صلاحیت نہیں رکھتے، لہذا دوسری، اور تیسری صورت میں جزا محلاً مجزوم ہوگی، اسی طرح پانچویں صورت میں شرط و جزا دونوں محلاً مجزوم، اور چھٹی صورت میں شرط محلاً مجزوم، اور چوتھی صورت میں جزا (لائے نہی) سے لفظاً مجزوم ہوتی ہے، اور ان اسماء سے محلاً، اور چھٹی

صورت میں جزا پر جزم، اور رفع دونوں جائز ہے، جس کی تفصیل گزر گئی۔

**کے قولہ:** او کان الاول مضارعاً دون الثانی:

**سوال:** شارح علیہ الرحمۃ نے اسمائے جوازم کی بحث میں جزا کے جواز مجزوم ہونے کو ذکر کیوں نہیں

کیا، اور وہ ہمارے سابق کلام میں چھٹی صورت ہے جس میں جزا جواز مجزوم ہوتی ہے؟

**جواب:** چونکہ بحث (ان) میں اس چھٹی صورت کو بیان کر چکے تھے، اور (ان) اسمائے مذکورہ کے

لئے عمل میں اصل ہے، اس لئے اختصار کے پیش نظر یہاں پر ذکر نہیں کیا۔ ۱۲

(1) ان: ای الشرطیۃ۔

(2) یسمنی الاول: ای الفعل الاول۔

(3) والثانی: ای الفعل الثانی۔

(4) کان الاول: ای الشرط۔

(5) دون الثانی: ای الجزاء۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** النّوع السّابع اسماء تجزم الفعل المضارع حال

کونہا مشتملۃ علی معنی ان: میں (النّوع) موصوف، (السّابع) صفت، موصوف اپنی

صفت سے مل کر مبتدا، (اسماء) موصوف، (تجزم) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الفعل) موصوف، (المضارع) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (حال) مضاف، (کون) مصدر مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور

متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی اسم کون راجع بسوئے اسماء، (مُشتملۃ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث،

اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کون، (علی) حرف جار مبنی

بر سکون، (معنی) مضاف، (ان) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (معنی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر

مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُشتملۃ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کون)



مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم اور خبر سے مل کر مضاف الیہ، (حَال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (تَجْزِیْم) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (أَسْمَاء) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و تدخل علی الفعلین:** میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قد خل) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف (أَسْمَاء)، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الفعلین) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تدخل) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: و یكون الفعل الاول سببا للفعل الثاني:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (یکون) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الفعل) موصوف، (الاول) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الفعل) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم فعل ناقص، (سببا) موصوف، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الفعل) موصوف، (الثانی) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتا) مقدر کا، (ثابتا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتا) اسم فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (سببا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (یکون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: و یسمى الاول شرطاً والثانی جزاء:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (یسمى) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، (الاول) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح، راجع بسوئے موصوف مقدر، (الفعل) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی) صفت، موصوف مقدر (الفعل) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر نائب فاعل، (شرطاً) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (جزاء) معطوف، معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر مفعول بہ، (یُسْمَى) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: فَإِنْ كَانَ الْفَعْلَانِ مَضَارِعَيْنِ أَوْ كَانَ الْأَوَّلُ مَضَارِعًا**

**دون الثاني:** اس میں (فَا) حرف تفصیل جی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط جی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحدہ کر غائب (فعل ناقص)، (الْفَعْلَانِ) اسم، (مَضَارِعَيْنِ) ثنی منصوب بیائے ماقبل مفتوح خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف جی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحدہ کر غائب (فعل ناقص)، (الْأَوَّلُ) اسم تفصیل صیغہ واحدہ کر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح رابع بسوئے موصوف (الْفِعْلُ)، (الْأَوَّلُ) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر اسم، (مَضَارِعًا) خبر، (فَوْن) مضاف، (الثانی) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط،

**فَالْجَزْمُ وَاجِبٌ فِي الْمَضَارِعِ:** اس میں (فَا) جزائیہ جی بر فتح، (الْجَزْمُ) مبتداء،

(وَاجِبٌ) اسم فاعل صیغہ واحدہ کر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح رابع بسوئے مبتداء، (فِي) حرف جار جی بر سکون مقدر، (الْمَضَارِعِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (وَاجِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (الْجَزْمُ) مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفصلہ ہوا۔ ۱۲

نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۵۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۳۸ پر (حَالٌ كَوْنُهَا مُشْتَمِلَةٌ) کی ترکیب میں (مُشْتَمِلَةٌ) کو

اسم فاعل کہنے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، جو مبتدی طلبہ پر بھی مخفی نہیں۔

(۵۴) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۳۹ پر (وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ سَبَبًا لِلْفِعْلِ الثَّانِي) کی

ترکیب میں (سَبَبًا) کو سابق کی طرح صدر قرار دیا ہے، اور (وَيُسْمَى الْأَوَّلُ شَرْطًا وَالثَّانِي جَزَاءً) کی

ترکیب میں سابق کی طرح (الثَّانِي) اور (جَزَاء) کو (يُسْمَى) محذوف کا نائب فاعل، اور مفعول بہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا مَرَّ آنفًا۔

(۵۵) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ اسی صنف پر (فَالْجَزْمُ وَاجِبٌ فِي الْمَضَارِعِ) کی ترکیب میں (وَاجِبٌ) کو اسم فاعل تسلیم کرنے کے باوجود اس میں ضمیر مشترک اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کَمَا سَبَقَ آنفًا۔ ۱۲

وَهِيَ تِسْعَةُ أَسْمَاءَ مَنْ وَمَا وَ أَيْ وَ مَتَى وَ

أَيْنَمَا وَ أَنَّى وَ مَهْمَا وَ حَيْثُمَا وَ إِذَا فَمَنْ

وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ

نَحْوُ مَنْ يُكْرِمُنِي (۱) أَكْرَمَهُ أَيْ إِنْ يُكْرِمُنِي

زَيْدٌ أَكْرَمَهُ وَإِنْ يُكْرِمُنِي عَمْرُو أَكْرَمَهُ

**۱۔ قولہ: أَيْ:** اسی طرح (آيَة) برائے مؤنث مصنف نے بوجہ شرافت مذکر کے بیان پر اکتفا کیا، یا اس لئے ذکر نہیں کیا کہ اس کے ثبوت میں کلام ہے، کذا فی شرح الشرح یعنی اس کے جازم ہونے کا ثبوت محل کلام ہے کہ عامہ کتب میں اسمائے جوازم کی فہرست میں (أَيْ) کو شمار کیا ہے، اس کا کوئی تذکرہ نہیں، اور ایسے مقام پر سکوت دلیل نفی ہوتا ہے لیکن زیر بحث اسمائے موصولات ”کافیہ“ اور اس کی شرح ”غایۃ التحقیق“ میں ہے: وَ أَيْ لِلْمَذْكُورِ بِمَعْنَى الَّذِي وَ آيَةُ لِلْمُؤَنَّثِ بِمَعْنَى الَّتِي كَمَنْ فِي أَوْجْهَهَا أَيْ تَكُونَانِ مَوْصُولَتَيْنِ نَحْوَ اضْرَبْ إِيْهَمْ وَ إِيْتَنْ لَقِيَتْ وَ اسْتَغْفَاهُمْنِ نَحْوَ إِيْهَمْ اخُوكَ وَ إِيْتَنْ

اختك و شرطین نحو اَيَا مَا تدعوا فله الاسماء الحسنی و اية طريقة سلكت و موصوفین نحو يا ايها الرجل و يا ايها المرأة و الله تعالى اعلم۔

۲ **قوله:** فَمَنْ: لفظ (مَنْ) اگرچہ مفرد مذکر ہے، مگر ثنی، مجموع، اور مؤنث کی صلاحیت بھی اس میں موجود ہے، اسی واسطے بروقت ارادہ ثنی ضمیر تشبیہ کا ارجاع، اور بروقت ارادہ مجموع ضمیر جمع کا ارجاع، اور بروقت ارادہ مؤنث ضمیر مؤنث کا ارجاع باعتبار رعایت معنی درست ہوتا ہے، لیکن رعایت لفظ استعمال میں اکثر ہے جیسے: وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ اللَّهُ لَهُ رِزْقًا (خَالِدِينَ) بصیغہ جمع رعایت معنی کی بنا پر ہے، اور (يُؤْمِنُ) اور (يَعْمَلُ) بصیغہ مفرد، اور (يُدْخِلْهُ) اور (لَهُ) ضمیر مفرد رعایت لفظ پر مبنی ہے، اسی طرح اسم اشارہ کا افراد باعتبار لفظ، اور جمعیت باعتبار معنی ہوتی ہے۔

۳ **قوله:** العقول: عقل بمعنی علم کی جمع ہے، اب لفظ (ذوی العقول) باری تعالیٰ کو بھی شامل ہوگا، اور (عقل) بمعنی قوت دراکہ کی جمع ہو جس میں اشیاء کی صورتیں منقش ہوتی ہیں تو باری تعالیٰ کو شامل نہ ہوگا کہ وہ ایسی قوت سے پاک ہے، اور (لَا يَعْقِل) کے واسطے بطور حقیقت نہیں آتا، (قطرب) حقیقت کے قائل ہیں جیسے: مَنْ تَرَكَبَهُ أَرَكَبَهُ اَيِ اِنْ تَرَكَبِ الْفَرَسَ أَرَكَبِ الْفَرَسَ اِنْ تَرَكَبِ الْحِمَارَ أَرَكَبِ الْحِمَارَ البتہ مقام تغليب میں لَا يَعْقِل کے لئے بھی آتا ہے جیسے: مَنْ تَشْتَرِ أَشْتَرِ اَيِ اِنْ تَشْتَرِ غُلَامًا أَشْتَرِ غُلَامًا و اِنْ تَشْتَرِ فَرَسًا أَشْتَرِ فَرَسًا اور تغليب از قبیل مجاز ہے جس کا علاقہ جزئیت۔

۴ **قوله:** نحو مَنْ يَكْرُمْنِي اكرمه: اس میں (مَنْ) مبتدا ہے، بعض نے کہا یہ مبتدا ہے جس کی نہیں کوئی بھی خبر، اور بعض نے کہا اس کی خبر جزا ہے کہ فائدہ کی تمامیت اس پر موقوف ہے، بعض نے کہا شرط، اور جزا میں خبر ہیں، بعض نے کہا کہ صرف شرط خبر ہے، کیونکہ ضمیر عائد کا التزام اسی میں ہوتا ہے، اور فائدہ کی تمامیت جزا پر من حیث التعلق ہے، نہ من حیث الخبریۃ، اور لفظ (مَنْ) موصوفہ، اور موصولہ، اور استفہامیہ بھی ہوتا ہے، قول مذکور کو تینوں کی مثال بنا سکتے ہیں، فرق یہ ہے کہ موصوفہ، اور موصولہ ہونے کی تقدیر پر دونوں فعل مرفوع ہوں گے جیسے کہ بر تقدیر شرطیت دونوں مجزوم تھے، اور استفہامیہ ہونے کی تقدیر پر اول مرفوع کہ ناصب و جازم سے خالی ہے، اور دوم مجزوم کہ جواب استفہام ہے، اور مضارع جواب استفہام میں

مجزوم ہوتا ہے، (مَنْ) ان تینوں صورتوں میں مبتدا ہے، موصولہ، اور موصوفہ ہونے کی صورت میں جملہ ثانیہ خبر ہے، اور جملہ اولیٰ صلہ یا صفت، اور استفہامیہ ہونے کی صورت میں جملہ اولیٰ خبر ہے، اور جملہ ثانیہ جواب استفہام۔

**۵ قولہ: و ان یکرمنی عمرو والنخ:** زید و عمرو میں حصر مقصود نہیں، یہ حکم خالد، بکر وغیرہ کو بھی شامل ہے، کیونکہ (مَنْ) میں ذی عقل کے جملہ کے جملہ افراد داخل ہیں، بلکہ اس تفسیر سے مقصود یہ اشارہ ہے کہ (مَنْ) اسم تفضیل کے قائم مقام ہے، زید، عمرو وغیرہ سب اس میں اختصاراً داخل ہیں، تو زید و عمرو کا ذکر تمثیلاً ہوا، باقی امثلہ میں بھی تفسیر سے یہی مقصود ہے۔ ۱۲

(۱) یکرمنی: از اکرام بمعنی گرامی کردن۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وہی تسعة اسماء مَنْ و ما و ای و متی و اینما و انی و مہما و حیثما و اذما:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسماء، (تسعة) تیز مضاف، (اسماء) تیز مضاف الیہ، (تسعة) تیز مضاف اپنی تیز مضاف الیہ سے مل کر مبدل منہ، (مَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ما) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ای) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (متی) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اینما) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (انی) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مہما) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حیثما) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اذما) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (مَنْ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب کی جاسکتی ہے کہ (مَنْ) کو (أَحَدُهَا) مبتدا مقدر کی خبر قرار دیں، اور (ما) کو (ثانیہا) کی اور (ای) کو (ثالثہا) کی اور (متی) کو (رابعہا) کی اور (اینما) کو (خامسہا) کی اور (انی) کو (سادسہا) کی اور (مہما) کو (سابعہا) کی اور (حیثما) کو (ثامنہا) کی اور (اذما) کو (تاسعہا) کی۔



**قوله: فَمَنْ وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ:** اس میں (فَا)

حرف تفصیل بنی بر فتح، (مَنْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اول، (وَ) زائدہ بنی بر فتح، (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے دوم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (لَا يُسْتَعْمَلُ) لفی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (إِلَّا) حرف استثناء بنی بر سکون، (فِي) حرف جار بنی بر سکون، (ذَوِي) مضاف، (الْعُقُولِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا يُسْتَعْمَلُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ باعتبار ما بعد کبریٰ ذات و جہین اور باعتبار ما قبل جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہ مفسلہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ مَنْ يُكْرَمُنِي أَكْرَمَهُ أَيْ إِنْ يَكْرَمُنِي زَيْدٌ أَكْرَمَهُ وَ**

**إِنْ يَكْرَمُنِي عَمْرُو أَكْرَمَهُ:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (مَنْ يُكْرَمُنِي أَكْرَمَهُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيْ) حرف تفسیر بنی بر سکون، (إِنْ يَكْرَمُنِي زَيْدٌ أَكْرَمَهُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (وَ) حرف عطف بنی بر فتح، (إِنْ يَكْرَمُنِي عَمْرُو أَكْرَمَهُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے (مَنْ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (نَحْوُ مَنْ يُكْرَمُنِي أَكْرَمَهُ) کو (مَنْ) کی خبر قرار دیں، اور (وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ الْخ) میں (وَ) اعتراضیہ ہو، اور (هُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ الْخ) جملہ اسمیہ خبریہ اعتراضیہ ہو جائے۔

**بِرِ تَقْدِيرِ ارَادَةُ مَعْنَى مَنْ يُكْرَمُنِي أَكْرَمَهُ:** میں (مَنْ) شرطیہ مبتدأ

مرفوع محلا بنی بر سکون، (يُكْرَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدأ، (نَوْنِ) واتیہ بنی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا بنی بر سکون، (يُكْرَمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَكْرَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد منکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ



منصوب محلا جنی برضم راجع بسوئے مبتدا، (اُکْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ صغریٰ ہو کر خبر، (مَنْ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہنم ہوا۔

ان یُکْرِمْنِ زید اکرّمہ: اس میں (ان) حرف شرط جنی بر سکون، (یُکْرِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نَکُونُ) وقایہ جنی بر کسر، (ی) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی بر سکون، (زید) فاعل، (یُکْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اُکْرِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی برضم راجع بسوئے (زید)، (اُکْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ان یُکْرِمْنِ عَمْرُو اکرّمہ: میں (ان) حرف شرط جنی بر سکون، (یُکْرِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نَکُونُ) وقایہ جنی بر کسر، (یا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی بر سکون، (عَمْرُو) فاعل، (یُکْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اُکْرِمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی برضم راجع بسوئے (عَمْرُو)، (اُکْرِمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

وَمَا وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ ذَوِي

الْعُقُولِ غَالِبًا نَحْوَمَا تَشْتَرُ<sup>(۱)</sup> اشْتَرَايَ

إِنْ تَشْتَرِ الْفَرَسَ اشْتَرِ الْفَرَسَ وَإِنْ تَشْتَرِ

الثَّوْبَ اشْتَرِ الثَّوْبَ

۱ **قوله:** وَمَا: باعتبار لفظ مفرد، مذکر، اور باعتبار معنی شئی و مجموع و مؤنث کی صلاحیت (مَنْ) کی

طرح اس میں بھی موجود ہے۔

۲ **قوله:** لَا يُسْتَعْمَلُ: یعنی کلمہ (مَا) اکثر غیر ذی علم میں مستعمل ہوتا ہے، اور کبھی مجہول

الماہیت میں استعمال کیا جاتا ہے کما فی الرضی جیسے: (مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ)، مجہول الماہیت کا امتیاز

بقریۃ مقام ہوگا، اور بعض نحو یوں نے کہا کہ (زمانیہ) بھی آتا ہے جیسے: (فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ

فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ) کلمہ (مَا) استفہامیہ بھی آتا ہے جیسے: (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى) اور موصولہ

بھی جیسے: وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا، اور موصولہ بھی جیسے: (الْكَلَامَ مَا تَضَمَّنَ كَلِمَتَيْنِ بِالْإِسْنَادِ)

۳ **قوله:** مَا تَشْتَرِ اشْتَرِ: کلمہ (مَا) بنا بر مفعولیت منصوب ہے، اور اس میں شرط عامل

ہے، جزا نہیں کہ اس کا مفعول بہ محذوف ہے، اس تقدیر پر لازم آئے گا کہ کلمہ شرط، اور شرط ہر ایک دوسرے میں

عامل ہوں، مگر اس میں کوئی مضائقہ نہیں، کیونکہ جہت مختلف ہے مثلاً (مَا تَشْتَرِ) میں (اِنْ) کے معنی کو متضمن

ہونے کی حیثیت سے عامل ہے، اور (تَشْتَرِ) اس پر واقع ہونے کی حیثیت سے جیسے کہتے ہیں کہ مبتدا خبر میں،

اور خبر مبتدا میں عامل ہے، یہاں پر بھی جہت مختلف ہے کہ مبتدا طالب محکوم بہ ہونے کی جہت سے عامل ہے، اور

خبر طالب محکوم علیہ ہونے کی جہت سے، رہی یہ بات کہ اسماء شرط میں جزا عامل نہیں ہوتی، اس پر شارح رضی

نے یہ دلیل پیش کی کہ (أَيُّهُمْ جَاءَ لَكَ فَاضْرِبْ) بصب (أَيُّ) مسوع نہیں، حالانکہ استقرائے کامل کیا گیا

ہے، اور بعض حضرات نے یہ دلیل بیان کی کہ شرط کا قرب اسم شرط سے مخرج ہے، نیز شرط کو عامل قرار دینے

سے اسم شرط کی رتبة صدارت قدرے باقی رہتی ہے کہ معمول ہونے کی حیثیت سے صرف شرط سے رتبة

مؤخر ہوگا، اور جزا پر مقدم، اور جزا کو عامل قرار دینے کی تقدیر پر دونوں سے رتبة مؤخر ہوگا۔ ۱۲

(۱) مَا تَشْتَرِ: از اشترا بمعنی خریدن۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** وَمَا وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ غَالِبًا:

اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هو) ضمیر

مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (لَا يُسْتَعْمَلُ) لفظی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (الْأَ حْرَفِ اسْتِثْنَاءِ مَبْنِیْ بِرَسْکُونِ، (فِیْ) حرف جار مبنی بر سکون، (غَیْرِ) مضاف، (ذَوِیْ) مضاف الیہ مضاف، (الْعُقُولِ) مضاف الیہ، (ذَوِیْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (غَیْرِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (عَالِبًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل مجرور، جار مجرور مل کر مستثنیٰ مفرغ ہو کر ظرف لغو، (عَالِبًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (اسْتَعْمَلَ) اپنی صفت سے مل کر یا موصوف مقدر (زَمَانًا) اپنی صفت سے مل کر مفعول مطلق یا مفعول فیہ، (لَا يُسْتَعْمَلُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو اور مفعول مطلق یا مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**قولہ:** نَحْوَمَا تَشْتَرُ اشْتَرَاىَ اِنْ تَشْتَرِ الْفَرَسَ اشْتَرِ الْفَرَسَ  
و اِنْ تَشْتَرِ الثَّوْبَ اشْتَرِ الثَّوْبَ: اس میں (نَحْوُ) مضاف، (مَا تَشْتَرُ اشْتَرَاىَ) مراد اللفظ  
مجروح تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اِنْ تَشْتَرِ الْفَرَسَ اشْتَرِ الْفَرَسَ) مراد  
اللفظ مجروح تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ تَشْتَرِ الثَّوْبَ اشْتَرِ الثَّوْبَ) مراد اللفظ مجروح  
تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل اُکُل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر  
یا مبدل منہ اپنے بدل اُکُل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) ہتھوڑ کی،  
(مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجروح متصل مضاف الیہ مجروح محلّ مبنی بر ضم راجع بسوئے (مَا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے  
مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۂ معنی مَا تَشْتَرِ أَشْتَرُ:** اس میں (مَا) اسم شرط مبنی بر سکون مفعول بہ مقدم منصوب محلا، (تَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد نہ کر حاضر، اس میں (أَشْتَرُ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (مَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (أَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَشْتَرِ الْفَرَسَ اشْتَرِ الْفَرَسَ :** میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (اَلْفَرَسَ) مفعول بہ، (تَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَلْفَرَسَ) مفعول بہ، (اَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَشْتَرِ الثَّوْبَ اشْتَرِ الثَّوْبَ :** میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (اَلثَّوْبَ) مفعول بہ، (تَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَشْتَرِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَلثَّوْبَ) مفعول بہ، (اَشْتَرِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب ہو سکتی ہے کہ (مَا) کو مبتدا قرار دیں، اور (فَخَوُ تَشْتَرِ اَشْتَرِ) کو خبر اور (وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ) الخ کو جملہ اعتراضیہ۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۵۶) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۹ پر (وَهُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ) کی

ترکیب میں بیان کیا کہ (لَا يَسْتَعْمَلُ) میں ضمیر (ہی) مستتر ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (لَا يَسْتَعْمَلُ) صیغہ مذکر ہے، اور (ہی) ضمیر مؤنث، اور صیغہ مذکر میں ضمیر مؤنث

پوشیدہ نہیں ہوتی، بلکہ اس میں ضمیر مستتر (ہو) ہے۔

(۵۷) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۳۰ پر (نَحْوُ مَنْ يُكْرِئُنِي اَكْرِئُهُ) کی ترکیب میں (مَنْ) کو اسم

موصول قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہ نہیں سوچا کہ اسمائے جازمہ کی بحث ہو رہی ہے، اور یہ مثال (مَنْ) جازمہ کی ہے، ہر

ہر صفحہ اس قسم کی خرافات سے لبریز ہے، ہر صفحہ کی خرافات کو بالاستیعاب بیان نہیں کر رہا ہوں، ورنہ اس کے لئے دفتر درکار ہے، نہ اتنی فرصت، اب تک جو خرافات ظاہر ہو گئیں، اور آئندہ جو ظاہر کی جائیں گی بطور نمونہ ہیں، تاکہ ناظرین کو دارالعلوم دیوبند میں درجہ علیا کے مدرس مولوی ظہور احمد صاحب کی خودانی معلوم ہو جائے۔

(۵۸) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿مَا تَشْتَرِ أَشْتَرِ﴾ کی ترکیب میں ﴿مَا﴾ کو شرطیہ قرار دے کر چھوڑ دیا ہے، اس کے لئے محل اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ ﴿مَا﴾ یہاں پر مبتدا مرفوع محلا، اور ﴿تَشْتَرِ أَشْتَرِ﴾ شرط و جزاں کر اس کی خبر ہے۔  
(۵۹) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر ﴿وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ﴾ کی ترکیب میں فرمایا: ﴿غَيْرِ﴾ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متعلق ہوا ﴿لَا يُسْتَعْمَلُ﴾ فعل کے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، مبتدی بھی سن کر فلک شگاف تہمت لگائیں گے کہ اس سے بیشتر (یعنی) حرف جار موجود، اور یہ مجرد واقع ہوا ہے، علاوہ ازیں ترکیب میں حرف جار کو متعلق کہا کرتے ہیں، نہ اسم کو۔ ۱۲

وَ أَيُّْ وَهُوَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي ذَوِي

الْعُقُولِ وَ تَلْزِمُهُ الْإِضَافَةُ مِثْلُ أَيُّهُمْ

يَضْرِبُنِي أَضْرِبُهُ أَيْ إِنْ يَضْرِبُنِي زَيْدٌ

أَضْرِبُهُ وَإِنْ يَضْرِبُنِي عَمْرُو أَضْرِبُهُ

**ا قو لہ:** اَیُّ: بفتح حمزہ و تشدید (یا) اسمائے شرط میں صرف یہی معرب ہے، باقی سب مثنیٰ، وجہ اعراب یہ کہ اس کی اضافت مفرد کی طرف لازم ہے، اور التزاماً اضافت الی المفرد اسم متمکن کے خواص سے ہے تو یہ اسم متمکن ہوا، اور اسم متمکن معرب ہے تو (اَیُّ) معرب ہوا، (اَیُّ) چند قسم پر ہے:

**اَوَّل:** شرطیہ جیسے مثال کتاب، اور جیسے: (أَيَّامًا تَذْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)

**دوم:** استقہامیہ جیسے: (أَيُّهُمْ أَخُوكَ)

**سوم:** موصولہ جیسے: (ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا)

**چهارم:** موصولہ جیسے: (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا)

**پنجم:** وصفیہ جیسے: (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ أَيْ كَامِلٍ فِي الرَّجُولِيَّةِ)

**۲ قولہ:** **الْأَفِي ذَوِي الْعُقُول:** اس کے استعمال کا ذوی العقول میں حصہ نہیں،

کیونکہ غیر ذوی العقول میں بھی شائع ہے، جیسے گزشتہ آیت کریمہ، اور (أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ فَصِيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ) کذا فی شرح الشرح، لیکن زیر بحث اسمائے موصولات ”کافیہ“ کی عبارت (وَأَيُّ وَ آيَةٌ كَمَنْ) سے مفہوم ہوتا ہے کہ (مَنْ) کی طرح یہ بھی ذوی العقول میں حقیقت ہے، تو غیر ذوی العقول میں (مَنْ) کی طرح اس کا استعمال بھی مجازی ہوا، لہذا قول مذکور میں حصہ باعتبار حقیقت ہے، اور پیش کردہ ہر دو آیات کریمہ میں استعمال بطور مجاز ہے، واللہ تعالیٰ اعلم۔

”شرح اللباب“ میں ہے کہ (أَيُّ) اسم مبہم ہے جس کا ابہام اضافت سے دور ہوتا ہے، تو کبھی مضاف الیہ اسم مکان ہوتا ہے جیسے: (أَيُّ مَكَانٍ تَجْلِسُ فِيهِ أَجْلِسُ) اور کبھی اسم زمان جیسے: (أَيُّ حِينٍ تَقْدُمُ فِيهِ أَكْرَمُ) اور کبھی شخص جیسے: (أَيُّ رَجُلٍ يَأْتِينِي أَكْرَمُ)

**۳ قولہ:** **تَلْزِمُهُ الْإِضَافَةُ:** اگر مضاف الیہ مکرر ہے تو لفظ (أَيُّ) بمنزلہ لفظ (كُلُّ) ہوگا، جیسے (أَيُّ رَجُلٍ بِمَعْنَى كُلِّ رَجُلٍ) اور (أَيُّ رَجُلَيْنِ بِمَعْنَى كُلِّ رَجُلَيْنِ) اور (أَيُّ رَجَالٍ بِمَعْنَى كُلِّ رَجَالٍ) اور اگر مضاف الیہ معرفہ ہے تو لفظ (أَيُّ) بمعنی (بَعْضُ) ہوگا، اور اس صورت میں مفرد پر داخل نہیں ہوتا جیسے: (أَيُّ الرَّجُلَيْنِ بِمَعْنَى بَعْضٍ مِنْهُمَا) اور (أَيُّ الرَّجَالِ بِمَعْنَى بَعْضٍ مِنَ الرَّجَالِ) لیکن بروقت لحوق (مَا) اضافت سے مستثنیٰ ہو جاتا ہے جیسے گزشتہ آیت کریمہ: (أَيَّامًا تَذْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى)

**۴ قولہ:** **يَضْرِبُنِي:** ضرب بمعنی (زَدَن) سے مشتق ہے، اور (ضَرْب) دیگر معانی میں بھی مستعمل ہے، کہاوت بیان کرنا، جب کہ مفعول بہ لفظ (مَثَلُ) ہو، جیسے: (ضَرْبَ اللَّهِ مَثَلًا) (تیرنا) جب کہ صلہ لفظ (فِي) ہو جیسے: (ضَرْبَ فِي الْمَاءِ) ای (سَبَّحَ فِيهِ) (سونا) جیسے: (فَضَرَبْنَا عَلَى



اِذَا نَهَمُ) ای (المنهاهم) (دراز ہونا) جیسے: (ضَرْبُ اللَّيْلِ) بمعنی (طَالَ) (گزرنا) جیسے: (ضَرْبُ الزَّمَانِ) بمعنی (مَضَى) (نصب کرنا) جیسے: ضَرْبُ الخِيَمَةِ ای نصبہا۔

۵۔ **قوله:** ان يضربني الخ: یہ تفسیر اس وقت درست ہوگی جبکہ زید و عمرو، (اِيْهُمْ) کی ضمیر مضاف الیہ کے مرجع میں داخل ہوں، ورنہ نہیں ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** و ای وهو لا يستعمل إلا في ذوی العقول: میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ای) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (لا يستعمل) نفی فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (الإ) حرف استثنا مبنی بر سکون، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (ذَوِيْ) مضاف، (العُقُولُ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر متشبی مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لا يستعمل) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ باعتبار تابعہ کبریٰ ذات و جہین اور باعتبار ماقبل صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ کبریٰ ذات و جہ ہوا۔

**قوله:** وتلزمه الاضافة: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَلَزَمُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، (هـ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (ای)، (الْاِضَافَةُ) فاعل، (تَلَزَمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مثل اِيْهُمْ يَضْرِبُنِيْ اَضْرِبُهُ اِيْ اِنْ يَضْرِبُنِيْ زَيْدٌ اَضْرِبُهُ و اِنْ يَضْرِبُنِيْ عَمْرُو اَضْرِبُهُ: میں (مِثْلُ) مضاف، (اِيْهُمْ يَضْرِبُنِيْ اَضْرِبُهُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اِنْ يَضْرِبُنِيْ زَيْدٌ اَضْرِبُهُ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ يَضْرِبُنِيْ عَمْرُو اَضْرِبُهُ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف

الیہ مجرور تقدیراء، (مضَل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی برضم راجح بسوئے (أَیْ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب ہو سکتی ہے کہ (أَیْ) کو مبتدا قرار دیں، اور (مِثَلُ أَيْہُمُ الخ) کو خبر، (و) کو اعتراضیہ، اور (هُوَ لَا یُسْتَعْمَلُ الخ) کو جملہ اعتراضیہ۔

**بِعَرِ تَقْدِیرِ ارَادَةُ مَعْنٰی اَیْہُمْ یَضْرِبُ بَنٰی اَضْرِبَہُ:** اس میں (أَیْ)

مضاف، (ہُمْ) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی برضم راجح بسوئے معہود غائب، (م) علامت جمع ذکر، (أَیْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (یَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی برفتح راجح بسوئے مبتدا، (نُون) وقایہ جی برکسر، (بَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی برسکون، (یَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی برسکون، (ہَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی برضم راجح بسوئے فاعل یَضْرِبُ، (أَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستانہ ہوا۔

**إِن یَضْرِبُ بَنٰی زَیْدُ اَضْرِبَہُ:** اس میں (إِن) حرف شرط جی برسکون، (یَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) وقایہ جی برکسر، (یَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی برسکون، (زَیْدُ) فاعل، (یَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی برسکون، (ہَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی برضم راجح بسوئے زَیْدُ، (أَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**إِن یَضْرِبُ بَنٰی عَمْرُو اَضْرِبَہُ:** میں (إِن) حرف شرط جی برسکون، (یَضْرِبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر غائب، (نُون) وقایہ جی برکسر، (بَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جی برسکون، (عَمْرُو) فاعل، (یَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَضْرِبُ) فعل مضارع

معروف صیغہ واحد تکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا یعنی بر سکون، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا یعنی بر ضم راجع بنوعی عمرو، (أَضْرِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

وَمَتَىٰ وَهُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلَ مَتَىٰ تَذْهَبُ

أَذْهَبَ أَيُّ تَذْهَبُ الْيَوْمَ أَذْهَبَ الْيَوْمَ وَإِنْ

تَذْهَبُ غَدًا أَذْهَبَ غَدًا وَ أَيْنَمَا <sup>(۱)</sup> وَ

هُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلَ أَيْنَمَا تَمْشِ أَمْشِ أَيُّ إِنْ

تَمْشِ إِلَى الْمَسْجِدِ أَمْشِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَ

إِنْ تَمْشِ إِلَى السُّوقِ أَمْشِ إِلَى السُّوقِ

۱ قولہ: و متى: بنا بر ظرفیت منصوب ہو کر مستعمل ہوتا ہے، اس میں، اور ہر اس ظرف میں جو (ان) شرطیہ کے معنی کو متضمن ہو، شرط عامل ہوتی ہے، جزا نہیں، اسی طرح دیگر اسمائے شرط میں جس کی وجہ گزشتہ حاشیہ میں گزر گئی، اور کبھی استفہامیہ بھی آتا ہے جیسے: (مَتَى نَصْرُ اللَّهِ)

۲ قولہ: لِلزَّمَانِ: بقدر مضاف، ای لَا اسْتِغْرَاقِ الزَّمَانِ یعنی استغراق زمانہ کے واسطے آتا ہے، اور بروقت لحوق (مائے زائدہ) استغراق و ابہام مؤکد ہو جاتا ہے، جیسے:

حضورؐ گر بھی خواہی از دو عائب مشو حافظ مَتَى مَا تَلَقَّ مِنْ تَهْوَى دَعِ الدُّنْيَا وَ أَهْلِهَا

۳۱ **قوله:** غَدًا: بمعنی (فردا) یعنی روز آئندہ جیسے: (أَمْس) بمعنی (دیروز) یعنی روز گزشتہ، اصل میں (غَدَوٌ) تھا، (واو) بغیر عوض محذوف ہو گیا، اور حذف (واو) پر دلیل یہ ہے کہ بروقت لحوق (یا ئے نسبت) لوٹ آتا ہے جیسے: (غَدَوِيٌّ)

۳۲ **قوله:** لِلْمَكَانِ: بقدر مضاف (ای لا استغراق المكان) یعنی برائے استغراق مکان آتا ہے، اور بروقت لحوق (مائے زائدہ) استغراق و ابہام کی تاکید ہو جاتی ہے جیسے: (أَيْنَمَا كُنْتُمْ يُدْرِكُ كُكُمُ الْمَوْتُ) ۱۲۔

(1) أينما: یہ استفہامیہ نہیں آتا ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** و متی وهو للزَّمان: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (متی) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے دوم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الزَّمان) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے دوم، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**قوله:** مثل متی تذهب اذهب ای ان تذهب اليوم اذهب اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا: اس میں (مثل) مضاف، (متی تذهب اذهب) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ان تذهب غدا اذهب غدا) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (متی)، (مثال) مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب ہو سکتی ہے کہ (مَنتی) کو مبتداء قرار دیں، اور (هَيْثُ مَنتی تَذْهَبُ الخ) کو خبر، اور (و) کو اعتراضیہ، اور (هُوَ لِلزَّمَانِ) جملہ اعتراضیہ ہو جائے۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی متی تذهب اذهب:** اس میں (مَنتی) اسم شرط

مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم منصوب محلا، (تَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتِ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (ت) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (أَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**إِنْ تَذْهَبُ الْيَوْمَ أَذْهَبُ الْيَوْمَ:** اس میں (إِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتِ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (الْيَوْمَ) مفعول فیہ، (تَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (الْيَوْمَ) مفعول فیہ، (أَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**إِنْ تَذْهَبُ غَدًا أَذْهَبُ غَدًا:** اس میں (إِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتِ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (غَدًا) مفعول فیہ، (تَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَذْهَبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (غَدًا) مفعول فیہ، (أَذْهَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وَاَيْنَمَا وَهُوَ لِلْمَكَانِ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَيْنَمَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداءً اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هُوَ) ضمیر مرفوع منفصل مبتداءً دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداءً اول، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمَكَانِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَابَتْ)

مقدرا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**قوله:** **مَثَلُ اَيْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ اَي اِنْ تَمْشِ اِلَى الْمَسْجِدِ اَمْشِ اِلَى السُّوقِ**

اس میں (مَثَلُ) مضاف، (اَيْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَي) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اِنْ تَمْشِ اِلَى الْمَسْجِدِ اَمْشِ اِلَى السُّوقِ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ تَمْشِ اِلَى السُّوقِ اَمْشِ اِلَى السُّوقِ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر، یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیر، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَلُ) مقدری، (مَثَلُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اَيْنَمَا، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب ہو سکتی ہے کہ (اَيْنَمَا) کو مبتدا قرار دیں، اور (مَثَلُ اَيْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ) کو خبر، اور (و) کو اعتراضیہ، اور (هُوَ لِلْمَكَانِ) کو جملہ اعتراضیہ۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اَيْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ :** میں (اَيْنَمَا) اسم شرط مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم منصوب محلا، (تَمْشِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَمْشِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَمْشِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَمْشِ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَمْشِ اِلَى الْمَسْجِدِ اَمْشِ اِلَى الْمَسْجِدِ :** میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَمْشِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (اِلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدری، (اَلْمَسْجِدِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَمْشِ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَمْشِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اِلَى) حرف



جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُسَجِّد) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (أَمَشِ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

ان تَمْشِ إِلَى السُّوقِ أَمْشِ إِلَى السُّوقِ: میں (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَمْشِ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (مَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (إِلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (السُّوقِ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (تَمْشِ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَمْشِ) فعل مضارع محذوف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (إِلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (السُّوقِ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (أَمْشِ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

وَ أَنِي وَ هُوَ أَيضًا لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَنِي تَكُنْ

أَكُنْ أَيْ إِنْ تَكُنْ فِي الْبَلَدَةِ أَكُنْ فِي

الْبَلَدَةِ وَإِنْ تَكُنْ فِي الْبَادِيَةِ أَكُنْ فِي

الْبَادِيَةِ وَ مَهْمَا<sup>۳</sup> وَ هُوَ<sup>(۱)</sup> لِلزَّمَانِ مِثْلُ مَهْمَا

تَذْهَبْ أَذْهَبْ أَيْ تَذْهَبْ الْيَوْمَ أَذْهَبْ

الْيَوْمَ وَإِنْ تَذْهَبْ غَدًا أَذْهَبْ غَدًا

**۱ قولہ: وَاَنْتَ:** جیسے: (اَنْتَ) شرطیہ آتا ہے، اسی طرح استفہامیہ بھی، اس وقت کبھی بمعنی (مِنْ اَيْنَ) ہوتا ہے جیسے: (اَنْتَ لَكَ هَذَا) اور کبھی بمعنی (كَيْفَ) جیسے: (اَنْتَ يُولُفُكُونُ) اور کبھی بمعنی (مَتَى) جیسے: (فَاَنْتَوُ حَرِّثْكُمْ اَنْتَ سِتْمَتُمْ)

**سوال:** (اَنْتَ) کے ساتھ (مِنْ) ملفوظ یا مقدر ہوتا ہے، شارح علیہ الرحمۃ نے مثال مذکور کی تفسیر میں تقدیر (مِنْ) کی جانب اشارہ نہیں کیا، لہذا مثال درست نہیں۔

**جواب:** مثال (اَنْتَ) شرطیہ کی ہے، اور اس کے ساتھ (مِنْ) ملفوظ ہوتا ہے، نہ مقدر، لہذا مثال درست ہے، ہاں جب استفہامیہ بمعنی (مِنْ اَيْنَ) ہو تو (مِنْ) ملفوظ یا مقدر ہوتا ہے، یہ اس کی مثال نہیں۔

**قولہ: اَيْضًا:** (اَضَ) فعل مصدر کا مفعول مطلق ہے، اس کے استعمال کے واسطے دو شرطیں ہیں:

**اول:** یہ کہ استعمال دو چیزوں میں ہو جو کسی حکم میں مشترک ہوں، جیسے یہاں پر (اَنْتَ) اور (اَيْنَمَا) دو چیزیں ہیں، اور برائے مکان ہونے میں اشتراک ہے، لہذا (جَاءَ نِي زَيْدٌ اَيْضًا) کہنا درست نہیں کہ استعمال دو چیزوں میں نہیں، اسی طرح (جَاءَ زَيْدٌ وَمَاتَ عَمْرُو اَيْضًا) بھی درست نہیں کہ استعمال دو چیزوں میں تو ہے کہ وہ (زَيْدٌ) و (عَمْرُو) ہیں، مگر وہ ایک حکم میں مشترک نہیں، کیونکہ ایک کا حکم (مجی) ہے، دوسرے کا (موت)۔

**دوم:** یہ کہ بیان حکم میں ہر ایک کا دوسرے سے استغنا ممکن ہو جیسے یہاں پر کہ (اَنْتَ) اپنے بیان حکم میں (اَيْنَمَا) اور (اَيْنَمَا) اپنے بیان حکم میں (اَنْتَ) کا محتاج نہیں، لہذا (اِخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو اَيْضًا) درست نہیں کہ دو چیزوں میں مستعمل ضرور ہے یعنی (زَيْدٌ وَعَمْرُو) اور یہ دونوں ایک حکم اختصاص میں مشترک بھی ہیں، لیکن بیان حکم میں ہر ایک کا دوسرے سے استغنا ممکن نہیں، کیونکہ اختصاص دو میں ہوتا ہے، ایک کے لئے ثابت نہیں ہوتا تو (زَيْدٌ) کے حکم اختصاص کا بیان بغیر (عَمْرُو) کے ممکن نہیں، ”کلیات ابوالبقار“۔

**۲ قولہ: اَلْبَلَدَةُ:** فتح (بَا) چند معنی میں آتا ہے:

**اول:** مکہ معظمہ، **دوم:** حیوان کی جائے باش خواہ آباد ہو یا دیوان، **سوم:** شہر جیسے: (بَصْرَةُ)

اور (دمشق) وغیرہ، **چهارم:** اندلس میں ایک شہر کا نام ہے (ترجمہ قاموس)

**۳ قولہ: مَهْمَا:** اس میں اختلاف ہے، بعض نے کہا (بسیط) ہے، (مربک) نہیں، یہی صحیح ہے، یہ ابو حیان کا قول ہے، اس تقدیر پر یوں لکھنا چاہئے (مَهْمَا) کہ اس کا وزن (فَعْلَى) ہے، اس صورت

میں (الف) برائے تانیث ہے تو غیر منصرف ہوا، یا برائے الحاق، اور بعض نے کہا کہ اس کی اصل (مَامَا) ہے، پہلا (مَامَا) شرطیہ ہے، دوسرا زائدہ جیسے: (أَيْنَ) اور (حَيْثُ) کے آخر آتا ہے تو (أَيْنَمَا) اور (حَيْثُمَا) ہو جاتا ہے، دو (مَثَل) کا پے در پے آنا مکروہ ہے، اس لئے اول (مَامَا) کے (الف و ا) سے بدل دیا ہے، یہ قول بصریین اور ظلیل کا ہے، اور کوفیہ نے کہا کہ اصل میں (مَمَه) معنی (اکف) اس پر (مَامَا) زائد کیا گیا تو معنی شرط پیدا ہو گئے، سیویہ نے اس کو جائز قرار دیا، زجاج نے کہا کہ (مَمَه) اور (مَامَا) شرطیہ سے مرکب ہے، (مَمَه) بمعنی (اکفف) ہے تو (مَمَه) کلام سابق کا رد ہے، گویا مخاطب نے کہا: (لَا تَقْدِرُ عَلَيَّ مَا أَفْعَلُ) تو متکلم نے کہا (مَمَه): (أَيَّ اكْفَ مَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ)، (مَمَهْمَا) اکثر بمعنی (مَامَا) شرطیہ برائے غیر ذوی العقول آتا ہے جیسے: (مَمَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا فَعَمَّا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ) اور کبھی بمعنی (مَتَى) جیسے مثال کتاب، اور جیسے قول حاتم:

وَأَنْتَ مَمَهْمَا تَعْطِ بَطْنِكَ سَوْلَهُ  
وَلَوْ جَلَّكَ نَا لَامْتَهَى الذَّمَّ أَجْمَعَا

**قولہ: و مَمَهْمَا:** یہ بمعنی (مَامَا) آتا ہے جیسے: (مَمَهْمَنَ) بمعنی (مَنْ) جیسے کہ کوفیہ نے عرب سے نقل کیا ہے، اور (مَمَهْمَا) بمعنی (مَتَى) نہیں آتا، اسی بنا پر آیت کریمہ: (مَمَهْمَا تَأْتِنَا مِنْ آيَةٍ) میں اس کی تفسیر (مَنْ آيَةٍ) واقع ہوئی ہے، اور بعض نحوویوں نے بمعنی (مَتَى) کہا ہے، اور گزشتہ حاشیہ میں شعر سے استدلال کیا، زنجری نے اس قول پر شدید انکار کرتے ہوئے کہا کہ یہ ان کلمات سے ہے جن میں ایسے لوگوں نے تحریف کی ہے جنہیں غربیت میں مہارت نہیں، چنانچہ اسی خیال باطل پر آیت مذکورہ میں (مَمَهْمَا) کی تفسیر (مَتَى) کے ساتھ کر گئے، یہ شخص آیت قرآنی میں الحاد کرتا ہے اہ، **نظر بر آں** سخت تعجب ہے کہ مصنف نے ایسے معنی ذکر کئے جن کا ثبوت نہیں، اور معنی مستعمل فیہ کو ذکر نہیں کیا۔

**اقول:** ”قاموس“ میں ہے: (مَمَهْمَا) تین معنی میں آتا ہے:

**اول:** بمعنی مامے شرطیہ جیسے: (مَمَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا)

**دوم:** ظرف زمان متضمن معنی شرط، اس وقت فعل شرط کا مفعول فیہ ہوتا ہے جیسے:

وَأَنْتَ مَمَهْمَا تَعْطِ بَطْنِكَ سَوْلَهُ  
وَلَوْ جَلَّكَ نَا لَامْتَهَى الذَّمَّ أَجْمَعَا

**سوم:** برائے استفہام جیسے حاشیہ میں آنے والا شعر، اب ظاہر ہوا کہ زنجری کا انکار بر محل نہیں، کیونکہ

صاحب "قاموس" لغوی ہیں، اور لغوی سے زیادہ مہارت غربیت میں کس کو ہوگی؟ جب لغت سے معلوم ہوا کہ (مہمّا) بمعنی (مٹی) بھی آتا ہے تو تعجب مذکور زائل ہو گیا، البتہ اس شخص مذکور پر زنجیری کا یہ مواخذہ درست ہے کہ آیت کریمہ مسطورہ میں (مہمّا) بمعنی (مٹی) نہیں، بلکہ بمعنی (مّا) شرطیہ ہے۔ ۱۲۔

(۱) مہمّا: یہ استفہامیہ بھی آتا ہے جیسے:

مہمّا لی اللیلة مہمّا لیہ او دی بنعلی و سربالیہ

اس میں (مہمّا) مبتدأ ہے، اور (لی) خبر، اور (مہمالیہ) برائے تاکید اعادہ کیا گیا ہے، (او دی) بمعنی (ہلک)، اور (نعلی) فاعل (بنا) زائد ہے جیسے: (کَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا) میں، یا (بنا) تعدیہ ہے، اس تقدیر پر ضمیر (او دی) راجع بسوئے (مہلک) ہوگی، ای اهلك مهلك نعلی و سربالیہ، اور (لیہ) میں (ہا) برائے سکت ہے، جس کو اظہار حرکت کے لئے لاتے ہیں۔ ۱۳۔

## ترکیب

**قوله: و انّی و هو ایضاً للمکان:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (انّی) اسم شرط مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدأے اول، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدأے دوم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدأے اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (المکان) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدأے دوم، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدأے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ معطوفہ ہوا۔

**ایضاً:** (ایضاً) مفعول مطلق (آض) فعل مقدر کا جس کی تقدیر سماعاً واجب ہے، (آض) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے دلالت علی المکان، (آض) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ معتزضہ ہوا، کیونکہ مبتدأ اور خبر کے درمیان واقع ہے۔

**قوله: مثل انّی تکن اکن ای ان تکن فی البلدة اکن فی البلدة و ان تکن فی البادية اکن فی البادية:** اس میں (مثل) مضاف، (انّی)

تَكُنْ اَكُنْ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَنْی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اِنْ تَكُنْ فِی الْبَلَدَةِ اَكُنْ فِی الْبَلَدَةِ) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ تَكُنْ فِی الْبَادِيَةِ اَكُنْ فِی الْبَادِيَةِ) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (اَنْی)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سابق کی طرح یہاں پر بھی یہ ترکیب کر سکتے ہیں کہ (اَنْی) کو مبتدا قرار دے کر (مِثْلُ اَنْی تَكُنْ الخ) کو خبر بنائیں، اور (و) کو اعتراضیہ، اور (هُوَ لِلْمَكَانِ) کو جملہ اعتراضیہ قرار دیں۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اَنْی تَكُنْ اَكُنْ:** اس میں (اَنْی) اسم شرط مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم منصوب محلا، (تَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر فعل تام بمعنی (تَثْبُتْ)، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (تَكُنْ) فعل تام اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم (فعل تام) بمعنی (اَثْبُتْ)، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَكُنْ) فعل تام اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَكُنْ فِی الْبَلَدَةِ اَكُنْ فِی الْبَلَدَةِ:** اس میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (تَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (فِی) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر، (اَلْبَلَدَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَكُنْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (فِی) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر، (اَلْبَلَدَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَكُنْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**اِنْ تَكُنْ فِی الْبَادِيَةِ اَكُنْ فِی الْبَادِيَةِ:** اس میں (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون،

(کُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون، (تَا) علامت خطاب مبنی برفتح، (فَی) حرف جار مبنی برسکون مقدر، (الْبَادِیَّةُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (کُنْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَکُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون، (فَی) حرف جار مبنی برسکون مقدر، (الْبَادِیَّةُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَکُنْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: و مهمما وهو للزمان:** اس میں (و) حرف عطف مبنی برفتح، (مَهْمَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدائے اول، (و) زائدہ مبنی برفتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (لِ) حرف جار مبنی برکسر، (الزَّمان) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل مهمما تذهب اذهب ای ان تذهب اليوم اذهب**  
**اليوم وان تذهب غدا اذهب غدا:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (مَهْمَا تَذْهَبُ اَذْهَبُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيُّ) حرف تفسیر مبنی برسکون، (إِنْ تَذْهَبِ الْيَوْمَ اَذْهَبِ الْيَوْمَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی برفتح، (إِنْ تَذْهَبِ غَدًا اَذْهَبِ غَدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے (مَهْمَا)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

سابق کی طرح یہاں پر بھی (مَهْمَا) کو مبتدأ قرار دے کر (مِثْلُ مَهْمَا تَذْهَبُ الْيَوْمَ) کو خبر بنا سکتے ہیں، اور (و) کو اعتراضیہ، اور (هُوَ لِلزَّمانِ) کو جملہ اعتراضیہ۔



## بر تقدیر ارادہ معنی مہمّا تذهب اذهب: اس میں (مہمّا) اسم

شرط مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم منصوب محلا، (تذهب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَمْتِ خطاب مبنی بر فتح، (تذهب) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اذهب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اذهب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

## ان تذهب الیوم اذهب الیوم: اس میں (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (تذهب)

فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَمْتِ خطاب مبنی بر فتح، (الیوم) مفعول فیہ، (تذهب) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اذهب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (الیوم) مفعول فیہ، (اذهب) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

## ان تذهب غدا اذهب غدا: اس میں (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (تذهب)

فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (اَمْتِ خطاب مبنی بر فتح، (غدا) مفعول فیہ، (تذهب) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اذهب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (غدا) مفعول فیہ، (اذهب) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

وَحَيْثُمَا وَهُوَ لِلْمَكَانِ<sup>(۱)</sup> مِثْلُ حَيْثُمَا تَقْعُدُ

أَقْعُدْ أَىْ إِنْ تَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ أَقْعُدْ فِي

الْقَرْيَةِ وَإِنْ تَقْعُدَ فِي الْبَلَدَةِ أَقْعُدَ فِي الْبَلَدَةِ

وَ إِذْمًا وَ هُوَ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي

الْعُقُولِ مِثْلُ إِذْمًا تَفْعَلُ أَفْعَلُ أَيْ إِنْ تَفْعَلُ

الْخِيَاطَةَ أَفْعَلُ الْخِيَاطَةَ وَإِنْ تَفْعَلُ الزَّرَاعَةَ

أَفْعَلُ الزَّرَاعَةَ

۱۔ **قوله:** وحيثما: اس میں (مَا) کافیہ جو مضاف ہونے سے روکتا ہے، اسی طرح (إِذْمًا) میں مائے کافیہ کے لحوق سے یہ دونوں (إِنْ) شرطیہ کے ساتھ زیادہ مشابہ ہو جاتے ہیں، کیونکہ اضافت سے ان کا ابہام دور ہو جاتا ہے، اور عدم اضافت سے ان کے معنی میں ابہام پیدا ہوتا ہے، جو (إِنْ) شرطیہ کے ساتھ مزید مشابہت پیدا کرتا ہے کہ وہ بھی احتمال وجود و عدم کے اعتبار سے افادہ ابہام کرتا ہے، تعلیق میں مشابہت تھی، اب ابہام میں مزید ہو گئی، چونکہ یہ دونوں لازم الاضافۃ ہیں، اس لئے (مَا) کافیہ ہے، اور (أَيْنَ وَ مَتَى) لازم الاضافۃ نہیں، لہذا ان سے لاحق ہونے والا (مَا) کافیہ نہیں، بلکہ زائدہ ہے۔

۲۔ **قوله:** إِذْمًا: یہ اور حیثما بمنزلہ (متن) اور (أَيْنَ) ہیں، فرق یہ ہے کہ بغیر لحوق (مَا) شرط کے لئے مستعمل نہیں ہوتے، کیونکہ لازم الاضافۃ ہیں، اور اضافت معنی شرط کے منافی ہے، اس لئے کہ معنی شرط مقتضی ابہام ہیں، اور اضافت ابہام کو زائل کرتی ہے، اور جب (مَا) کافیہ لاحق ہو کر اضافت سے روک دیتا ہے تو شرط کے واسطے صالح ہو جاتے ہیں۔

۳۔ **قوله:** وَ إِذْمًا: ”شرح اللباب“ میں ہے کہ (إِذْمًا) اور (حَيْثُ) بھی عموماً سے ہیں، جبکہ (مَا) کافیہ کے آخر میں آئے، اول برائے زمان، اور ثانی برائے مکان، اور دونوں بنا بر ظرفیت منصوب محل ہوتے

ہیں، فعل شرط ان میں عمل کرتا ہے باوجودیکہ متضمن معنی شرط ہوتے ہیں اھ، **نظر برآں** ثابت ہوا کہ (اذمّا) ظرف زمان کے واسطے ہوتا ہے، نہ معلوم مصنف نے غیر ذوی العقول کے لئے ہونا کہاں سے اخذ کیا ہے۔

**۲ قولہ: اذمّا:** مثل (ان) حرف شرط ہے، سیبویہ کے نزدیک دو کلموں سے مرکب نہیں، بروزن (فعلی) ہے جیسے: (مہمّا) بروزن (فعلی)، شاید اس کی وجہ یہ ہے کہ (اذا) میں معنی شرط ہیں، اور مستقبل کے لئے موضوع ہے، پھر بھی مضارع پر داخل ہو کر جزم نہیں کرتا، تو (اذ) کس طرح جزم کرے گا درآنحالیکہ معنی شرط سے خالی، اور ماضی کے لئے موضوع ہے، **نظر برآں** ان کے نزدیک (اذمّا) (اذ) اور (مّا) سے مرکب نہیں ہے، بلکہ (ان) کی طرح مستقل حرف ہے، بعض کے نزدیک اس کی اصل (انّ مّا) ہے، اس میں (انّ) حرف شرط ہے، اور (مّا) زائدہ ہے، (نون) ذال سے بدل گیا، اس قول پر مرکب ہوا، مگر حرف ہے، 'مبرز' اور 'ابن سراج' نے کہا کہ یہ (اذ) ظرفیہ ہے، اور اپنی اسمیت پر باقی، اس کے آخر (مائے کافہ) آگیا جس نے اس کو شرط کے لئے صالح کر دیا، اور بمعنی مستقبل کر کے فعل مضارع کا جازم بنادیا جیسے: (حیث) کہ (مائے کافہ) نے اس کو بھی ان صفات کے ساتھ متعف کر دیا ہے، اس قول پر (اذمّا) مرکب ہے، پس (اذمّا) بمعنی (ان) ہے برقول اول یا بمعنی (متی) برقول ثانی جیسے:

و انک اذتات ما انت امر بہ تلف من ایاہ تامر

آتیا (تات) بمعنی (تفعل) ہے، اور (تلف) بمعنی (تجد الفاء) سے ماخوذ ہے، متعدی بدو مفعول اول (من) اور ثانی آتیا، ایاہ مفعول بہ مقدم ہے (تامر) کا۔

**۳ قولہ: وهو يستعمل:** پہلے بیان کر چکے ہیں کہ (اذمّا) ظرف زمان متضمن معنی شرط ہوتا ہے، اور مصنف اس کو ظرف زمان قرار نہیں دیتے، غیر ذوی العقول کے لئے بتاتے ہیں جس کا کتب متداولہ میں اصلاً ذکر نہیں، شاید کاتب سے سوہو واقع ہوا کہ اس نے (مہمّا) کی جگہ (اذمّا) تحریر کر دیا کہ وہ غیر ذوی العقول کے لئے بھی آتا ہے کما مرّ، اور (اذمّا) کی جگہ (مہمّا) لکھ دیا کہ یہ ظرف زمان کے واسطے آتا ہے، پس یہاں پر (مہمّا) ہونا چاہئے تھا، اور ماقبل میں (اذمّا) واللہ تعالیٰ اعلم ۱۲۔

(۱) للمکان: 'انقش' نے کہا کہ کبھی زمان کے واسطے بھی آتا ہے، ابن ہشام نے 'معنی اللیب' میں مذکورہ ذیل شعر کے بارے میں کہا: هذا الیت دلیل عندی علی مجيئها للزمان، یعنی

(حیثما) کے برائے زمان آنے پر میرے نزدیک یہ شعر دلیل ہے کہ اس میں (حیثما) برائے زمان ہے۔

حیثما تستقم یقدر لك الله نجا حافی غابو الا زمان

اسم جلال کا کچھ حصہ مصرع اول کے ساتھ، اور کچھ مصرع ثانی کے ساتھ پڑھا جائے گا، تاکہ وزن درست رہے یعنی لام تک مصرع اول کے ساتھ، باقی مصرع ثانی کے ساتھ، ”معنی اللیب“ کے حاشیہ میں خاتم الحقیقین علامہ محمد امیر مالکی مصری نے فرمایا: الحق انه لا مانع من بقائها فيه للمكان، حق یہ ہے کہ اس شعر میں (حیثما) کے برائے مکان رہنے پر کوئی مانع نہیں تو شعر مذکور دلیل نہ رہا کہ (اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال)

**اقول:** (حیثما) کے شعر مذکور میں برائے زمان ہونے پر لفظ (غابو) قرینہ ہو، ورنہ معنی میں

التیام باقی نہ رہے گا، قائل ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** و حیثما وهو للمكان: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حیثما) مراد

اللفظ اسم شرط مبتدائے اول مرفوع تقدیراً، (و) زائدہ مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے دوم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (المكان) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و وجہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مثل حیثما تقعد أقعد ای ان تقعد فی القرية أقعد فی

القرية و ان تقعد فی البلدة أقعد فی البلدة: اس میں (مثل) مضاف، (حیثما) تقعد أقعد مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (ان تقعد فی القرية أقعد فی القرية) مراد اللفظ معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ان تقعد فی البلدة أقعد فی البلدة) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے

مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیرا، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر  
(مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے (حِشْمًا)،  
(مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
سابق کی طرح یہاں پر بھی (مِثْلُ حِشْمًا تَقْعُدُ الخ) کو (حِشْمًا) کی خبر قرار دے سکتے ہیں، اور (و) کو  
اعتراضیہ اور (هو) للمکان کو جملہ اعتراضیہ۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی حِشْمًا تَقْعُدُ اَقْعُد:** میں (حِشْمًا) اسم شرط مفعول فیہ  
مقدم منصوب محلا بنی برسکون، (تَقْعُدُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ)  
ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی برسکون، (تَا) علامت خطاب بنی بر فتح، (تَقْعُدُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ  
مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَقْعُدُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ  
فاعل مرفوع محلا بنی برسکون، (اَقْعُدُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔  
**ان تَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ اَقْعُد فِي الْقَرْيَةِ:** اس میں (أَنْ) حرف شرط بنی برسکون،  
(تَقْعُدُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل  
مرفوع محلا بنی برسکون، (تَا) علامت خطاب بنی بر فتح، (فِي) حرف جار بنی برسکون مقدر، (الْقَرْيَةِ) مجرور، جار مجرور  
مل کر ظرف لغو، (تَقْعُدُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَقْعُدُ) فعل مضارع معروف  
صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی برسکون، (فِي) حرف جار بنی برسکون  
مقدر، (الْقَرْيَةِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَقْعُدُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء  
شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**ان تَقْعُدُ فِي الْبَلَدَةِ اَقْعُد فِي الْبَلَدَةِ:** اس میں (أَنْ) حرف شرط بنی برسکون،  
(تَقْعُدُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل  
مرفوع محلا بنی برسکون، (تَا) علامت خطاب بنی بر فتح، (فِي) حرف جار بنی برسکون مقدر، (الْبَلَدَةِ) مجرور، جار مجرور  
مل کر ظرف لغو، (تَقْعُدُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَقْعُدُ) فعل مضارع معروف  
صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی برسکون، (فِي) حرف جار بنی برسکون

مقدّر، (الْبَلَدَةُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَقْعُدْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: و اذما وهو يستعمل في غير ذوى العقول:** اس میں (و)

حرف عطف جنی بر فتح، (اذما) مراد اللفظ اسم شرط مبتدائے اول مرفوع تقدیراً، (و) زائده جنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (يُسْتَعْمَلُ) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے دوم، (لہی) حرف جار جنی بر سکون، (غیر) مضاف، (ذوی) مضاف الیہ مضاف، (العقول) مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (غیر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يُسْتَعْمَلُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مضمری ہو کر خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ باعتبار ما بعد کبریٰ اور باعتبار ما قبل مضمری ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وجہ معطوف ہوا۔

**قوله: مثل اذما تفعل افعل ای ان تفعل الخیاطة افعل**

**الخیاطة و ان تفعل الزراعة افعل الزراعة:** اس میں (مثل) مضاف، (اذما) تَفَعَّلَ اَفْعَلُ مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر جنی بر سکون، (ان تَفَعَّلَ الخیاطة اَفْعَلُ الخیاطة) مراد اللفظ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) بقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے (اذما)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

ہاں تک کی طرح یہاں پر بھی (مثل اذما تَفَعَّلَ الخ) کو (اذما) مبتدا کی خبر قرار دے سکتے ہیں، اور (و) کو اعتراضیہ، اور (هو یُسْتَعْمَلُ) الخ کو جملہ اعتراضیہ۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اذما تفعل افعل:** اس میں (اذما) مفعول بہ مقدم

بر قول مصنف اور بر قول تحقیق مفعول فیہ مقدم منسوب محلا جنی بر سکون، (تَفَعَّلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر



حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (تا) علامت خطاب جہی بر فتح، (تَفَعَّلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ یا مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَفْعَلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (اَفْعَلَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**ان تفعل الخیاطۃ افعل الخیاطۃ:** میں (ان) حرف شرط جہی بر سکون، (تَفَعَّلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (تا) علامت خطاب جہی بر فتح، (اَلْخِیَاطَۃَ) مفعول بہ، (تَفَعَّلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَفْعَلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (اَلْخِیَاطَۃَ) مفعول بہ، (اَفْعَلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفسرہ ہوا۔

**ان تفعل الزراۃ افعل الزراۃ:** اس میں (ان) حرف شرط جہی بر سکون، (تَفَعَّلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (تا) علامت خطاب جہی بر فتح، (اَلزَّرَاعَۃَ) مفعول بہ، (تَفَعَّلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (اَفْعَلَ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (اَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر سکون، (اَلزَّرَاعَۃَ) مفعول بہ، (اَفْعَلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

### نخودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۶۰) ﴿اِیضًا الْعَوَالِ﴾ ص: ۴۱ پر (مَتٰی تَذْهَبْ اَذْهَبْ) کی ترکیب میں (مَتٰی) کو حرف شرط فرمایا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اتنا نہ سوچا کہ (مَتٰی) کو اسمائے جازمہ میں شمار کیا ہے، پھر حرف کیسے ہوگا؟

(۶۱) ﴿اِیضًا الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (اَیْنَمَا تَمْشِ اَمْشِ) کی ترکیب میں (اَیْنَمَا) کو حرف شرط فرمایا۔

**اقول:** یہ بھی غلط کہ اسمائے جازمہ بیان ہو رہے ہیں، انہیں میں سے یہ بھی ہے، اگر ضعف بصر کی شکایت

تھی تو چشم لگانا چاہئے تھا، مگر یہ چشمہ کام نہ دے گا، چشمہ ادب کی ضرورت ہے۔

(۶۲) ﴿ایضاح العوائل﴾ ص: ۴۲ پر (مَهْمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ) اور حَيْثُمَا تَقْعُدْ أَقْعُدْ کی ترکیب

میں (مَهْمَا) اور (حَيْثُمَا) کو اسم جازم کہہ کر چھوڑ دیا، اور دونوں کا محل اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، دونوں مفعول فیہ مقدم ہیں، اسی ص: ۴۱ پر (أَلْتِي تَكُنْ أَكُنْ) کی ترکیب میں (الْتِي)

کو اسم جازم کہہ کر چھوڑ آئے ہیں، محل اعراب بیان نہیں کیا، وہ بھی مفعول فیہ مقدم ہے۔

(۶۳) ﴿ایضاح العوائل﴾ ص: ۴۳ پر (إِذَا مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ) کی ترکیب میں (إِذَا مَا) کو اسم جازم کہہ کر

چھوڑ دیا ہے، محل اعراب بیان نہیں کیا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بر قول شارح غلیہ الرحمۃ (مَا) کی طرح مفعول بہ مقدم منصوب محلا ہے، اور بر قول تحقیق

مفعول فیہ مقدم منصوب محلا ۱۲۔

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي مُضَارِعًا دُونَ

الْأَوَّلِ فَالْوَجْهَانِ فِي الْمُضَارِعِ الْجَزْمِ

وَالرَّفْعِ مِثْلُ إِذَا مَا كَتَبْتَ أَكْتُبُ

**۱۔ قولہ:** وَالرَّفْعِ: اس کی تین وجہ ہیں:

**اَوَّلُ:** یہ کہ مضارع مذکور دلیل بر جزا ہے، جزا نہیں، وہ تو محذوف ہے تو یہ حکماً مقدم ہوا کہ دلیل بر جزا

حکماً جملہ مقدم ہوا کرتا ہے، (ای اکتب اذما کتبت)، لہذا مضارع مذکور پر معطوف مجزوم نہ ہوگا، اور

مضارع مذکور ایسے ناصب کا مفسر بن سکے گا جو کلمہ شرط پر مقدم ہو جیسے: (زیداً اذما اتانی اکرمہ) یہ

(اکرم زیداً) سے پیشتر مقرر (اکرم) کی تفسیر ہے، یہ وجہ سیبویہ سے منقول ہے۔

**دوم:** یہ کہ مضارع مذکور بتدیر (فَا) ہے، (ای فا کتب) اور (فا) افادہ ربط میں قائم مقام جزم

جزا ہوتی ہے، اسی واسطے مضارع (فَا) کے بعد کبھی مجزوم نہیں ہوتا، خواہ شرط ماضی ہو جیسے: (وَمَنْ عَادَ

فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ) خواہ مضارع جیسے: فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا، اس وجہ پر مضارع مذکور جزا ہے، اور اس پر معطوف کا مجزوم ہونا جائز ہوگا، اور مضارع مذکور کا تفسیر ہونا ممتنع، اس لئے مابعد (فَا) کی ماقبل کلمہ شرط پر تسلط ممکن نہیں، ورنہ کلمہ شرط کی صدارت رخصت ہو جائے گی اور تفسیر بننے کے لئے جواز تسلط شرط ہے، اور جب تسلط ممکن نہیں تو مضارع مذکور ایسے ناصب کی تفسیر نہیں بن سکتا جو کلمہ شرط پر مقدم ہو، یہ وجہ کو فہم، اور نمبر دسے مروی ہے۔

**سوم:** یہ کہ مضارع مذکور نہ حکماً مقدم، نہ بتقدیر (فَا) بلکہ مضارع مذکور، اور کلمہ شرط کے درمیان ماضی کے حائل ہو جانے سے کلمہ شرط کا عمل ضعیف ہو گیا کہ جب شرط میں لفظاً عمل نہیں کیا جو قریب تھی تو جزا میں کیسے کرے گا؟ حالانکہ وہ بعینہ ہے، اس وجہ پر مضارع مذکور جزا ہے، اور اس پر معطوف میں جزم جائز، اور مضارع مذکور کا تفسیر بننا ممتنع جیسے وجہ دوم پر دونوں باتیں تھیں، رہی یہ بات کہ جزم، اور رفع میں مساوات ہے یا اول احسن، اور دوسرا احسن ہے تو ”اشمونی فی شرح الفیہ“ میں دوسرے احتمال کو اختیار فرمایا کہ تنزیل قرآن اسی پر ہے جیسے: (مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَبِّئُ لَهُمْ) اور (مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ)، اور رفع کے لئے بجز اشعار کوئی شاہد نہیں جیسے:

ولا بالذی ان بان عنه حبیبہ      یقول ویخفی الصبر انی لجازع

## ترکیب

**قولہ: و ان کان الفعل الثانی مضارعاً دون الاول**  
**فالوجهان فی المضارع:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (کان) فعل ماضی معروف جنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (الفعل) موصوف، (الثانی) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم کان، (مضارعاً) خبر، (دُون) مضاف، (الاول) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلاً جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الفعل)، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الفعل) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (دُون) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (کان) فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط۔

(فَا) جزایہ مبنی بر فتح، (الْوَجْهَانِ) مبتدا، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُضَارِعِ) مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا، (الْوَجْهَانِ) مقدر کا، (الْوَجْهَانِ) اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (الْوَجْهَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

**قوله: الْجَزْمُ وَالرَّفْعُ:** اس میں (الْجَزْمُ) خبر (أَحَدُ هُمَا) مقدر کی، جس میں (أَحَدُ) مضاف، (هُمَا) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الوجهان، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الرَّفْعُ) خبر (ثَانِيَهُمَا) مقدر کی، جس میں (ثَانِي) مضاف، (هُمَا) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الوجهان، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (ثَانِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔ یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (الْوَجْهَانِ) کو مبذل منہ قرار دیں، اور (الْجَزْمُ) معطوف علیہ، اور (الرَّفْعُ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر بدل الکل، مبذل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مبتدا ہوا۔

**قوله: مِثْلَ إِذَا مَا كَتَبْتَ أَكْتُبُ:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (إِذَا مَا كَتَبْتَ أَكْتُبُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے إِذَا مَا، جس کی جزا میں دو وجہ جائز، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی إِذَا مَا كَتَبْتَ أَكْتُبُ:** اس میں (إِذَا مَا) اسم شرط مبنی بر سکون مفعول بہ یا مفعول فیہ مقدم منصوب محلا، (كَتَبْتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح، (كَتَبْتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ یا مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (أَكْتُبُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (أَكْتُبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

## ﴿النوع الثامن﴾

أَسْمَاءُ تُنْصَبُ الْأَسْمَاءُ النَّكَرَاتُ عَلَى

التَّمْيِزِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ أَسْمَاءُ الْأَوَّلُ لَفْظُ

عَشْرٍ أَوْ عِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوْ

خَمْسُونَ أَوْ سِتُونَ أَوْ سَبْعُونَ أَوْ ثَمَانُونَ

أَوْ تِسْعُونَ

١ **قوله: النوع الثامن:** اس نوع کو نوںوع سابع کے بعد ذکر کرنے کی مناسبت یہ ہے کہ نوع سابع میں مضارع کے عوامل کا بیان تھا، اور مضارع کو اسم فاعل غیر معرف باللام کے ساتھ حرکات وغیرہ میں مشابہت حاصل ہے، اور اسم فاعل غیر معرف باللام نکرہ ہوتا ہے، اور اس نوع میں اسمائے عاملہ نکرہ کا ذکر ہے تو اس نوع میں مذکورہ اسمائے عاملہ کو نوںوع سابق میں مذکورہ اسمائے عاملہ کے معمول مضارع کے مشابہ اسم فاعل غیر معرف باللام کے ساتھ نکرات میں مناسبت ہوئی۔

٢ **قوله: النكرات:** بکسر (کاف) نکرہ کی جمع ہے جس کے معنی لغت میں غیر معروف ہیں جیسے: (طلبة) بمعنی (مطلوب) اور نحو یوں کی اصطلاح میں اس اسم کو کہتے ہیں جو غیر معین کے واسطے موضوع ہو۔

٣ **قوله: على التميز:** بدون (یا) باب تفعیل کا مصدر ہے، اور اہل فارس بیک (یا) استعمال کرتے ہیں، (التمیز) پر الف لام عوض مضافت الین ہے، اور (تمیز) اصطلاحاً بمعنی کسی چیز کا تمیز

اصطلاحی ہونا، جیسے: (اِسْتِثْنَا) بمعنی کسی چیز کا مستثنیٰ اصطلاحی ہونا، پس (علی التمییز) اصل میں (علی تمییزھا) تھا جس کے معنی بیان بالا کے پیش نظریہ ہوئے: علی کو لہا تمییزاً ای علی کون الاسماء النکرات تمییزاً یعنی نوع ثامن وہ اسماء ہیں جو اسمائے نکرہ کو ان کے تمییز ہونے کی بنا پر نصب کرتے ہیں، لغت میں (تمییز) بمعنی (جدا کردن) ہے، اور اصطلاح میں وہ اسم جو ذات مقدرہ یا مذکورہ سے اس ابہام کو دور کرے جو معنی موضوع لہ میں ہو، اور (تمیز) کو تفسیر اور تمییز اور تمیز بھی کہتے ہیں۔

### ۴ قولہ: الاول لفظ عشر:

**سوال:** اس مقام پر لفظ (عشر) سے مطلق عدد مراد ہے، معدود مراد نہیں، اور جب معدود میں استعمال سے پیشتر لفظ (ثلاثة) سے (عشرة) تک اعداد مراد ہوں تو ان کو لفظ (تا) کے ساتھ تعبیر کیا کرتے ہیں کہ یہ ان کی اصل وضع ہے جیسے کہا جاتا ہے (ثلاثة نصف ستة)، (ثلث نصف ست) نہیں کہتے، اور جب معدود مؤنث میں استعمال کرتے ہیں تو (تا) ساقط ہو جاتی ہے، اسی واسطے (ثلاثة تا) (عشرة) کو (تا) کے ساتھ اصول سے شمار کیا ہے، اور بغیر (تا) کو فروغ سے، اور (واحد و اثنان) کو برعکس کہ یہ دونوں بغیر (تا) اصول سے ہیں، اور (تا) کے ساتھ فروغ سے، **نظر برآں** مصنف پر لازم تھا کہ اس مقام پر لفظ (عشر) کو (تا) کے ساتھ تحریر فرماتے جیسے کہ صاحب ”مصابح“ نے تحریر کیا ہے؟

**جواب:** تقریر سوال سے معلوم ہو گیا کہ لفظ (عشر) بغیر (تا) کو معدود کے ساتھ استعمال کرتے ہیں، اور بدون معدود استعمال نہیں کرتے بخلاف لفظ (عشر) مع التاء کہ اس کو معدود کے ساتھ، اور بغیر معدود دونوں صورتوں میں استعمال کیا جاتا ہے تو مصنف نے اس مقام پر بغیر (تا) کو اس لئے ذکر فرمایا، تا کہ اول امر میں اس جانب اشارہ ہو جائے کہ اس کا نائب ہونا، اسی وقت ہے جب کہ معدود کے ساتھ مستعمل ہو، اور جب کہ بغیر معدود عدد میں استعمال کریں تو علم، اور غیر طالب تمیز ہوگا، اور اس وقت (مع التاء) ہی ہوگا تو غیر منصرف بھی ہوا کہ علیت، اور تانیث بھی پائی جا رہی ہے جیسے: (عشرة ضعف خمسة) میں (عشر) کو رفع بغیر تین، اور (خمس) پر نصب بغیر تین پڑھا جائے کہ غیر منصرف پر تین نہیں آتی، اور حالت جر میں اس پر نصب آتا ہے۔

**۵ قولہ: او عشرون:** یہ (عشر) پر معطوف ہے، چونکہ حکایت ہے، اور حکایت میں دوندہب ہیں، بعض کے نزدیک مبنی، اور بعض کے نزدیک معرب، لہذا مجرور محلا ہوا، یا تقدیراً۔



حکایت اس لفظ کو کہتے ہیں جو ایک کلام سے اٹھا کر دوسرے کلام میں ذکر کیا جائے، مگر اسی حالت کے ساتھ جو پہلے کلام میں تھی جیسے 'سبویہ' نے کہا کہ ایک اعرابی سے دو شخصوں کے بارے میں بایں الفاظ سوال کیا گیا (اِنَّهُمَا قَرِيبَانِ) تو اس نے جواب میں کہا: (لَيْسَ بِقَرِيبَيْنِ) اور ایک دوسرے اعرابی نے (اَلَيْسَ قَرِيبًا) سوال کے جواب میں کہا: لَيْسَ بِقَرِيبًا، پہلے سوال میں (قَرِيبَانِ) مرفوع، اور دوسرے میں (قَرِيبًا) منصوب تھا، ہر دو مجیب نے اپنے اپنے جواب میں حالت سابقہ رفع و نصب کے ساتھ نقل کیا ہے، ورنہ جواب میں دونوں بائے جائزہ کے مدخول ہیں، حکایت مقصود نہ ہوتی تو (بِقَرِيبَيْنِ) اور (بِقَرِيبِي) کہا جاتا۔

**۶ قولہ: عشرون:** احسن یہ تھا کہ مصنف لفظ (عشر) پر اختصار کرتے، لفظ (عشرون) اور اس کے نظائر (ثَلَاثُونَ) وغیرہ کو ذکر نہ فرماتے، کیونکہ یہاں پر 'عوامل سماعیہ' کا بیان ہو رہا ہے اور (عشرون) وغیرہ عوامل سماعیہ سے نہیں، بلکہ 'عوامل قیاسیہ' سے ہیں، اس لئے کہ ان کے ساتھ نون مشابہ بنون جمع پیوستہ ہے جس کے لُحُوْق سے اسم کی تمامیت ہوتی ہے، تو یہ سب اسم تام ہوتے، اور اسم تام عوامل قیاسیہ میں معدود ہے، اور لفظ اَحَد، اِثْنَان، ثَلَاث وغیرہ کے ساتھ ان کی ترکیب اسم تام ہونے سے ان کو خارج نہیں کرتی تو جس طرح بدون ترکیب اسم تام ہیں، اسی طرح ترکیب کے ساتھ بھی۔

**سوال:** اسم کی تمامیت جس طرح (نون مشابہ بنون جمع) سے ہوتی ہے، اسی طرح (تینون مقدر) سے بھی جیسے: (زَيْدٌ اَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا) میں اکثر کی تمامیت تینون مقدر ہے، پس تقریر بالا سے لازم آیا کہ لفظ (عشر) اور (کم) خبریہ کا ذکر بھی اس مقام پر مناسب نہ ہو، کیونکہ یہ بھی بعد ترکیب بسبب تقدیر تینون اسم تام ہیں، چنانچہ کتب نحو میں تمامیت بتقدیر تینون کی مثال میں (اَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا) کو پیش کیا ہے، اور اسم تام 'عوامل قیاسیہ' میں معدود تو (عشرون) کی طرح عشر اور کم خبریہ کا ذکر بھی اس مقام پر خلاف مقصود؟

**جواب:** جیسے افعال ناقصہ، افعال مقاربہ وغیرہ بعض وجوہ کی بنا پر مطلق فعل سے ممتاز ہیں مثلاً افعال ناقصہ کا دخول مبتدا، خبر پر ہوتا ہے، اور افعال مقاربہ کے لئے شرط ہے کہ ان کی خبر فعل مضارع ہو بخلاف دیگر افعال، بچوں فرق کی وجہ سے ان کو 'عوامل سماعیہ' میں شمار کیا گیا، مطلق فعل کے ساتھ 'عوامل قیاسیہ' میں ذکر نہیں کیا، ایسے ہی ان دونوں میں بھی فرق ہے جس کی بنا پر عشر، اور (کم) خبریہ کا ذکر 'عوامل سماعیہ' میں درست، اور عَشْرُونَ کا درست نہیں، وہ فرق یہ ہے کہ عشر اور کم خبریہ کی تمامیت تینون مقدر سے ہوتی

ہے جو ظاہر نہیں، مخفی ہے بخلاف (عشرون) کہ اس کی تمامیت نون مشابہ بنون جمع سے ہوتی ہے جو مخفی نہیں بلکہ ظاہر ہے، (عشور) اور (کم) خبریہ کا نصب دینا صرف بعض صورتوں میں مسنوع، (عشور) کا ترکیب کے ساتھ کہ بغیر ترکیب ناصب نہیں، بلکہ تمیز کی طرف مضاف ہونے کے باعث جار، اور اسم تام ہے تو عوامل قیاسیہ میں داخل، اور (کم) اس وقت ناصب ہوتا ہے جب کہ اس میں، اور تمیز میں فاصلہ ہو، ورنہ وہ بھی تمیز کی جانب مضاف ہوتا ہے تو اسم تام ہوا، اور عوامل قیاسیہ میں داخل بخلاف (عشرون) کہ وہ ترکیب، اور عدم ترکیب دونوں حالت میں ناصب ہے، پس (عشرون) کو بحالت ترکیب عوامل سماعیہ سے شمار کرنا، اور بحالت عدم ترکیب عوامل قیاسیہ سے مناسب نہیں، مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بحالت ترکیب (عشرون) کے لئے بعض احکام خلاف قیاس ہیں جن کی بنا پر عوامل سماعیہ میں شمار کیا گیا، وہ یہ کہ پہلا جزد کر کے لئے (تا) کے ساتھ آتا ہے، اور مؤنث کے لئے بغیر (تا) جیسے: (ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا) اور (ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً) اور بحالت عدم ترکیب چونکہ کوئی حکم خلاف قیاس نہیں، اس لئے عوامل قیاسیہ میں داخل کیا گیا۔

**مخفی نہ رہے کہ** مصنف کے کلام سے ظاہر یہ ہے کہ ناصب فقط لفظ عشور اور عشرون ہے، اور ترکیب نصب دینے کے واسطے شرط ہے، اور نحو یوں کی عبارت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ناصب عدد مرکب ہے مثلاً: (أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا) میں (أَحَدٌ عَشَرَ) ناصب ہے، صرف لفظ (عشور) نہیں، دونوں قول میں تطبیق دی جاسکتی ہے، قابل ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: النوع الثامن أسماء تنصب الأسماء النكرات على التمييز:** اس میں (النوع) موصوف، (الثامن) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (أسماء) موصوف، (تنصب) فعل مضارع معروف میخدا واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبتنی بر فتح راجع بسوئے اسماء، (الأسماء) موصوف، (النكرات) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (علی) حرف جار مبتنی بر سکون مقدر، (التمييز) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تنصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (أسماء) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا

اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** وہی اربعة اسماء: اس میں (و) حرف عطف یا استیاف بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسماء، (اربعة) میتر مضاف، (اسماء) تمیز مضاف الیہ، میتر مضاف اپنے تمیز مضاف الیہ سے ل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف یا متاثر ہوا۔

**قولہ:** الاول لفظ عشر او عشرون او ثلثون او اربعون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او تسعون: اس میں (الاول) اسم تفصیل میخذ واحد کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (اسم)، (الاول) اسم تفصیل اپنے فاعل سے ل کر صفت، (الاسم) موصوف مقدر اپنی صفت سے ل کر مبتدا، (لفظ) مضاف، (عشر) معطوف علیہ مجرور لفظاً یا مجرور محلاً یا تقدیراً جبکہ اس کو حکایت قرار دیں جیسے کہ بعد میں آنے والے الفاظ حکایت ہیں، مگر حکایت ہونے کی تقدیر پر یہ مرفوع پڑھا جائے گا، بقریۃ ما بعد، اور حکایت، بعض کے نزدیک از قبیل مبیات ہے، اور بعض کے نزدیک از قبیل معربات، کما فی الفوائد الشافیہ۔

(او) حرف عطف بنی بر سکون، (عشرون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (او) حرف عطف بنی بر سکون، (ثلثون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (او) حرف عطف بنی بر سکون، (اربعون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (او) حرف عطف بنی بر سکون، (ستون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (او) حرف عطف بنی بر سکون، (ثمانون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (او) حرف عطف بنی بر سکون، (تسعون) مجرور محلاً یا تقدیراً معطوف، (عشر) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے ل کر مضاف الیہ، (لفظ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر خبر، (الاول) مبتدا اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

اِذَا رُكِبَ مَعَ أَحَدٍ (۱) أَوْ اثْنَيْنِ (۲) أَوْ ثَلَاثٍ (۳) أَوْ

أَرْبَعٍ (۴) أَوْ خَمْسٍ (۵) أَوْ سِتٍّ (۶) أَوْ سَبْعٍ (۷) أَوْ ثَمَانٍ (۸)

أَوْ تِسْعَ فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا فَطَرِيقُ

التَّرْكِيبِ فِي لَفْظِ أَحَدٍ وَ اثْنَانِ مَعَ عَشَرَ

أَنْ تَقُولَ أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا وَ اثْنَا عَشَرَ

رَجُلًا بِتَذْكِيرِ <sup>(3)</sup> الْجُزْأَيْنِ

۱۔ **قوله:** إِذَا رُكِبَ الْخ: سابق کلام سے مستفاد فعل کا مفعول فیہ ہے یعنی یَنْصَبُ لَفْظُ عَشَرَ وَ عِشْرُونَ إِذَا رُكِبَ الْخ، لفظ (عشر) بدون ترکیب ناصب نہیں کما مر، اور لفظ (عِشْرُونَ) ناصب ہے، مگر وجہ مذکور کے پیش نظر مصنف نے اس کو عوامل قیاسیہ سے شمار کیا ہے۔

۲۔ **قوله:** مَعَ أَحَدٍ: یہ برائے مذکر، اور برائے مؤنث (أَحَدِي)، (أَحَدٌ) اصل میں (وَاحِدٌ) اور (أَحَدِي) اصل میں (وَاحِدِي) تھا، (وَاحِدِي) میں ہمزہ سے بدل گیا جیسے: (وَاحِدَةٌ) اور (وَاحِدِي) میں ہمزہ سے بدلا، اور (أَنَا) اور (أَشَاخ) ہو گئے، اور (أَحَدٌ) بمعنی (وَاحِدٌ) اور (أَحَدِي) بمعنی (وَاحِدَةٍ) ہے بروقت ترکیب اعداد میں بنظر تخفیف (وَاحِد) اور (وَاحِدَةٌ) کی جگہ (أَحَد) اور (أَحَدِي) استعمال کرتے ہیں، اور (أَحَدِي) کا الف برائے تانیث ہے، برائے الحاق نہیں جیسے کہ بعض نے گمان کیا ہے۔

۳۔ **قوله:** أَوْ ثَلَاثٌ أَوْ أَرْبَعٌ: اور اگر اس مقام پر ثلث اربع وغیرہ کی جگہ ثَلَاثَةٌ اربعة وغیرہ (ثَا) کے ساتھ فرماتے تو (أَحَدٌ وَ اثْنَيْنِ) کے ساتھ مناسبت رہتی، کیونکہ جس طرح (أَحَدٌ وَ اثْنَيْنِ) ذکر کے لئے آتے ہیں، اسی طرح (ثَلَاثَةٌ وَ اربعة) وغیرہ بھی؟

**جواب:** مناسبت اب بھی باقی ہے، وہ یہ کہ جس طرح (أَحَدٌ وَ اثْنَيْنِ) میں علامت تانیث نہیں پائی جاتی، اسی طرح (ثَلَاثٌ وَ اربع) وغیرہ میں۔

۴۔ **قوله:** أَوْ ثَمَانٍ: اصل میں (ثَمَانِي) تھا، (فَاضٍ) کی طرح اعلال ہوا کہ بوجہ ثقل (ثَا)

سے ضمہ ساقط کیا گیا، (یا) اور (توین) میں اجتماع ساکنین ہوا، (یا) گر گئی، (ثَمَان) ہو گیا، اور (عشرة) کے ساتھ مرکب ہوتا ہے تو (یا) لوٹ کر مبنی بر فتح ہو جاتی ہے، اور کبھی ساکن رہتی ہے جیسے: (معدی کرب) میں، اور کبھی (یا) کو محذوف کر دیتے ہیں، اس وقت (نون) مفتوح ہو جاتا ہے، تاکہ اپنے نظائر (ثَلث و اربع) وغیرہ کے ساتھ موافق ہو جائے کہ ان کا آخر بھی (عشرة) کے ساتھ ترکیب کے وقت مفتوح ہوتا ہے، اور کبھی نون کو کسرہ دیدیتے ہیں، تاکہ یائے محذوفہ پر دلالت کرے، اور کبھی (ثَمَانِی) کی (یا) کو غیر ترکیب میں حذف کر دیتے ہیں، اور اعراب کو (نون) پر جاری کیا جاتا ہے جیسے: (صَلَّى ثَمَانٍ رَكَعَاتٍ) میں نون پر نصب پڑھتے ہیں۔

**۵ قولہ: أَحَدَ عَشَرَ:** اس سے (تِسْعَةَ عَشَرَ) تک کی تیز منصوب ہوتی ہے، نہ مجرور،

اس لئے کہ مجرور مجرور باضافت ہوگی، اور بتقدیر اضافت تین اسموں کا ایک کر دینا لازم آئے گا، دو عدد، اور ایک تیز، اور یہ مکروہ ہے (شرح صدیہ) اور مفرد ہوتی ہے، نہ جمع اس لئے کہ مفرد اصل ہے، اور جمع سے اخف، اور مقصود تیز سے تفسیر ہے جو مفرد سے حاصل، تو بدون ضرورت مفرد سے جمع کی طرف عدول کی اجازت نہیں۔

**۶ قولہ: وَاثْنَا عَشَرَ:** اور نجات کا مذہب یہ ہے کہ اس کا جزاؤں بوجہ ظہور اختلاف معرب ہے جیسے: (جَاءَ نَبِيٍّ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا) (رَأَيْتُ اثْنَيْ عَشَرَ رَجُلًا) کہ جزاؤں کا آخر بحالت رفع (الف) تھا، اور بحالت نصب (یا) ہو گیا، وجہ یہ ہے کہ (اثْنَان) حذف نون کے بعد گویا (عَشَرَ) کی طرف مضاف ہو گیا، اس لئے کہ حذف نون ثنی غیر اضافت میں معبود نہیں تو یہ حکم مضاف ہوا، اور مضاف ہونا موجب بنا نہیں تو معرب رہا، اور جمع الهوامع میں یہ وجہ بیان فرمائی کہ جز دوم نون کے قائم مقام ہے تو جز اول معرب رہا جیسے کہ نون کے ساتھ معرب تھا، چونکہ جز دوم قائم مقام نون ہے، اسی واسطے اضافت جائز نہیں، تو اثْنَا عَشَرَكَ، اور اثْنَا عَشَرَكَ کہنا درست نہیں کہ اضافت نون کے ساتھ جمع نہیں ہوتی، بخلاف باقی نظائر کہ ان کی اضافت جائز ہے جیسے: أَحَدَ عَشَرَكَ اور ثَلَاثَةَ عَشَرَكَ۔

اور ابن دستور نے کہا کہ (اثْنَا عَشَرَ) کا جزاؤں (الف دیا) پر مبنی ہے جیسے اس کے نظائر کا، (ثَلَاثَ عَشَرَ) وغیرہ کا جزاؤں مبنی ہوتا ہے، اور یہ اختلاف کہ بحالت رفع (اثْنَا عَشَرَ) اور بحالت نصب وجر (اثْنِي عَشَرَ) ایسا ہی ہے جیسا اَلَّذَانِ، وَالَّذَيْنِ اور هَذَانِ، وَهَٰذَيْنِ میں کہ یہ اختلاف باختلاف عوامل نہیں جو معرب میں ہوتا ہے، بلکہ (اَلَّذَانِ) اور (هَٰذَانِ) برائے تثنیہ مرفوع موضوع ہیں، اور اَلَّذَيْنِ اور هَٰذَيْنِ،

برائے تشبیہ منصوب و مجرور، ہاں صورت معرب پر ضرور واقع ہیں، معرب نہیں، کیونکہ علت بنا و مشابہت بالحرور  
محقق ہے، اسی طرح (اثنان) برائے تشبیہ مرفوع، اور (اثنی) برائے تشبیہ منصوب و مجرور موضوع ہیں، تو ان کا  
اختلاف بوضوح متناف ہے، نہ اختلاف عوامل سے، اس صورت میں مرکبات عدد یہ ایک نچ پر ہو جائیں گے ۱۲۔  
(۱) اثنین: اسی طرح (اثنین) اور (اثنین) یہ (ثنی) سے ماخوذ ہیں، اور ہر ایک کے معنی دو۔

(۲) ثلث: بغیر (ثا) کے یا (ثا) کے ساتھ جیسے: (ثلثہ)، اسی طرح باقی میں۔

(۳) بتذکیر الجزأین: یہ مطابق قیاس ہے ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: اِذَا رَكِبَ مَعَ أَحَدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ أَوْ**

**خَمْسٍ أَوْ سِتٍّ أَوْ سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ أَوْ تِسْعٍ:** اس میں (اِذَا) ظرف زمان مضاف،  
(رَكِبَ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل  
مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے لفظ عَشْرٍ أَوْ عِشْرُونَ الخ، (مَعَ) مضاف، (أَحَدٍ) معطوف علیہ مجرور لفظاً،  
(أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (اثنین) معطوف مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (ثَلَاثٍ) معطوف مجرور  
لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (أَرْبَعٍ) معطوف مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (خَمْسٍ) معطوف  
مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (سَبْعٍ) معطوف مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (سِتٍّ)  
معطوف مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (ثَمَانٍ) معطوف مجرور لفظاً، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون،  
(تِسْعٍ) معطوف مجرور لفظاً، (أَحَدٍ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف اپنے  
مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (رَكِبَ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر مضاف  
الیہ، (اِذَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثَابِت) بقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس  
میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے  
فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (هَذَا) مقدر کی، اس میں (هَـ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم  
اشارہ جس کا مشار الیہ نصب لفظ عشر الخ ہے، مبتدأ مرفوع محلا مبنی بر سکون، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔



**قوله:** فَإِنْ كَانَ النَّمِيزُ مَذْكَرًا فَطَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي لَفْظِ  
 أَحَدٍ وَاثْنَانِ مَعَ عَشْرَانِ تَقُولُ أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا وَ اثْنَا عَشَرَ  
 رَجُلًا بِتَذْكِيرِ الْجُزْأَيْنِ: اس میں (فَا) حرف تفسیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون،  
 (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (النَّمِيزُ) اسم مکان، (مَذْكَرًا) اسم  
 مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم  
 كَانْ، (مَذْكَرًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے  
 مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (طَرِيقُ) مضاف، (التَّرْكِيبِ) مصدر، (فِي) حرف جار مبنی  
 بر سکون، (لَفْظُ) مضاف، (أَحَدٍ) مجرور لفظاً معطوف علیہ، (وَ) حرف عطف مبنی بر فتح، (اثْنَانِ) حکایت معطوف  
 مجرور محلا یا تقدیراً علی اختلاف القولین فِي الْحِكَايَةِ كَمَا مَرَّ، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف  
 الیہ، (لَفْظُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَعَ) مضاف، (عَشْرٍ) مضاف الیہ  
 مجرور لفظاً، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (التَّرْكِيبِ) مصدر اپنے ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر  
 مضاف الیہ، (طَرِيقُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنْ) ناصب موصول حرفی مبنی بر سکون، (تَقُولُ) فعل  
 مضارع معروف منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل  
 مرفوع محلا مبنی بر سکون، (فَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (أَحَدٌ عَشَرَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلا یا تقدیراً معطوف  
 علیہ، (وَ) حرف عطف مبنی بر فتح، (اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلا یا تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے  
 معطوف سے مل کر ذوالحال، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (تَذْكِيرِ) مصدر مضاف، (الْجُزْأَيْنِ) مضاف الیہ مجرور لفظاً  
 مفعول بہ منصوب معنی، (تَذْكِيرِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا  
 (ثَابِتَيْنِ) مقدار کا، (ثَابِتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل  
 مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَيْنِ) اسم  
 فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مراد اللفظ ہو کر مقولہ  
 (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصب موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر  
 بتاویل مفرد ہو کر خبر، (طَرِيقُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفضلہ ہوا۔ ۱۲

وَإِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً

وَإِثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً بِتَانِيَتْ<sup>(1)</sup> الْجُزْأَيْنِ وَ

طَرِيقُ تَرْكِيبِ غَيْرَهُمَا<sup>(2)</sup> إِلَى تِسْعِ مَعَ

عَشْرٍ أَنْ تَقُولِ فِي الْمَذْكُورِ ثَلَاثَةَ عَشَرَ

رَجُلًا وَارْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ

رَجُلًا بِتَانِيَتْ<sup>3</sup> الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَتَذْكِيرُ

الْجُزْءِ الثَّانِي وَفِي الْمُؤَنَّثِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ

امْرَأَةً وَارْبَعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً إِلَى تِسْعِ عَشْرَةَ

امْرَأَةً بِتَذْكِيرِ<sup>(3)</sup> الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَتَانِيَتْ<sup>4</sup>

## الْجُزْءِ الثَّانِي

أَقُولُهُ: إِحْدَى عَشْرَةَ: بِحَالِ تَرْكِيبِ لَفْظِ (عَشْرَةَ) مِنْ بَنِي تَمِيمٍ (شَيْن) كَوَكْرَهُ

دیتے ہیں، تاکہ توالی چارم فحاث لازم نہ آئے جو ترکیب کے ساتھ موجب ثقل ہے جیسے: (اِحْدَى عَشْرَةَ وَ اِثْنَتَا عَشْرَةَ) یا توالی پنج فحاث جیسے: (ثَلَاثَ عَشْرَةَ تَابِعَ عَشْرَةَ) کہ ان میں پانچ فحاث کی توالی لازم آتی ہے، چار فحاث لفظ (عَشْرَةَ) کے، اور ایک جزاؤل کے آخر کا، اور اہل جاز (ثین) کو ساکن پڑھتے ہیں کہ توالی سے پیدا شدہ ثقل سکون سے زائل ہو گا نہ کسرہ سے، کیونکہ سکون فتح سے اخف ہے، اور فتح کسرہ سے، تو کسرہ دینے کی صورت میں ازالہ ثقل بالثقل لازم آئے گا، اور کبھی بعض حضرات باقی رکھتے ہیں بایں خیال کہ ترکیب کو ثقل میں دُل تھا، اور وہ عارضی چیز ہے جس کا اعتبار نہیں، چنانچہ (اِثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا) بہر سہ وجہ پڑھا گیا لیکن نصیح لغت اہل جاز ہی ہے، اسی واسطے قراءت متواترہ میں سکون ہے، اور شاڈہ میں کسرہ، اور فتح۔

**سوال:** (اِثْنَتَا عَشْرَةَ) کی تمیز ہمیشہ مفرد منصوب ہوتی ہے جیسے اس آیت میں، لیکن یہ قاعدہ اس آیت سے منقوض ہو جاتا ہے: (وَقَطَعْنَاهُمْ اِثْنَتَى عَشْرَةَ اَسْبَاطًا) کیونکہ (اَسْبَاطًا) جمع ہے؟

**جواب:** (اَسْبَاطًا) تمیز نہیں، بلکہ یہ (اِثْنَتَا عَشْرَةَ) سے بدل الکل ہے، اور تمیز (فرقة) محذوف ہے، اگر یہ تمیز ہوتا تو عدد کی تذکیر لائی جاتی، اور (اِثْنَا عَشَرَ) کہا جاتا، عدد کو واحد کے اعتبار سے لایا جاتا ہے، اور واحد (سبط) مذکر ہے، اور تمیز مفرد ہوتی، کیونکہ عدد مرکب کی تمیز مفرد ہوا کرتی ہے۔

**۲ قولہ:** و طریق ترکیب غیر ہما: (غیر) سے مراد از ثلث تا تسع ہے، اور یہی حکم ہے لفظ (بضع) کا جو یکسر (با) اور بعض کے نزدیک (با) بمعنی پارہ عدد ہے، اس کا اطلاق تین سے نو تک ہوتا ہے، جب ان کی ترکیب (عَشَرَ) کے ساتھ ہوگی تو یہ بھی نصب دیں گے جیسے: (بِضْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا) و (بِضْعِ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ)، اسی طرح با بر مشہور جب (عَشْرِينَ) اور اس کے نظائر (ثَلَاثِينَ) وغیرہ کے ساتھ ترکیب ہو جیسے: (بِضْعَةُ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ بِضْعُ عَشْرُونَ امْرَأَةً) لیکن جو ہری اس کا انکار کرتے ہیں، چنانچہ انہوں نے فرمایا: اذا جاوزت لفظ العشرة ذهب البضع فلا تقول بضع وعشرون، چونکہ یہ دونوں ثلثة تا تسعة میں داخل ہیں، اس لئے مصنف نے ان کو اسم خاص قرار نہیں دیا۔

**۳ قولہ:** بتانیث الجزء الاول: جزاؤل سے مراد از ثلثة تا تسعة یہ بعد ترکیب اسی حال پر ہے جس پر قبل ترکیب تھے یعنی (تا) کے ساتھ، کیونکہ از (ثلثة تا تسعة) جب بدون ترکیب مستعمل ہوں تو مذکر کے لئے مؤنث یعنی (تا) کے ساتھ آتے ہیں، اور مؤنث کے لئے مذکر یعنی بدون

(تا) نحو یوں کی پیش کردہ مشہور دلیل اس دعویٰ پر یہ ہے کہ معدود اس صورت میں جماعۃ ہوتی ہے، اور جماعۃ مؤنث ہے، اس لئے (تا) لائق کرتے ہیں، اور مذکر چونکہ مؤنث سے سابق ہے، لہذا اس نے علامت کو قبول کر لیا، اور مؤنث میں اس علامت کو ترک کر دیا، تاکہ دونوں میں فرق ہو جائے کہ ترک علامت بھی علامت ہے، اور قویٰ تر دلیل یہ ہے کہ عدد مانوق الاثنین باعتبار اصل وضع (تا) کے ساتھ موضوع ہے، جس کو ماقبل میں ہم بیان کر چکے ہیں، جب اس کو معدود مذکر میں استعمال کرتے ہیں جو بہ نسبت مؤنث اصل ہے تو اس کی (تا) کو باقی رکھتے ہیں جو باعتبار اصل وضع تھی، اور جب معدود مؤنث میں استعمال کرتے ہیں تو (تا) کو ساقط کر دیا جاتا ہے، تاکہ مذکر مؤنث میں فرق ہو جائے۔

**۴ قولہ: و تذکیر الجزء الثانی:** بایں طور کہ اسی حال پر رکھا گیا جس پر قبل ترکیب تھا یعنی بغیر (تا) اگر جزو ثانی کو مؤنث لایا جائے تو کلمہ واحد حکماً میں ایک جنس کی دو علامت تانیث کا اجتماع لازم آئے گا جو عرب کے نزدیک مکروہ ہے بخلاف (اِخْدَى عَشْرَةَ) کہ اس میں دو علامت تانیث ضرور ہیں، مگر ایک جنس کی نہیں، اول میں (الف مقصورہ) ہے، اور دوم میں (تا) اور بخلاف (اِثْنَا عَشْرَةَ) کہ (اِثْنَا) کی (تا) (اِثْنَان) کی (تا) پر محمول ہے جو (یا) کے عوض ہے، کیونکہ یہ (ثنی) سے ماخوذ ہے، پس (اِثْنَا) کی (تا) خالص تانیث کے واسطے نہ ہوئی، اور (عَشْرَةَ) کی خالص تانیث کے لئے ہے تو اتحاد جنسیت بکمالہ مفقود ہو گیا۔

**۵ قولہ: و تانیث الجزء الثانی:** اس کی وجہ یہ ہے کہ بحالت عدم ترکیب مؤنث کے لئے جزو ثانی (عَشْرَ) کی تذکیر اس لئے واجب تھی کہ بر تقدیر تانیث مذکر، اور مؤنث میں فرق باقی نہ رہے گا، کیونکہ مذکر کے لئے بھی تانیث ہوتی ہے جس کی وجہ سابقہ حاشیہ میں گزر گئی تو بحالت عدم ترکیب تانیث کے لئے عدم فرق مانع تھا، یہ مانع بر وقت ترکیب زائل ہو گیا، کیونکہ مؤنث میں جزو اول کی تذکیر ہوتی ہے، اور مذکر میں تانیث جس سے مؤنث و مذکر میں فرق باقی رہتا ہے، اور جب جزو اول کی تذکیر سے مانع زائل ہوا تو جزو ثانی کی تانیث واجب ہو گئی۔

**فائدہ:** لفظ (عَشْرَ) کی ترکیب کا طریقہ آحادہ کے ساتھ باستثنائے (اِثْنَان) یہ ہے کہ حرف عطف کو حذف کریں، پھر دونوں اسم کو ایک کر کے فتح پر جنی کر دیں، مبنی اس لئے کئے جائیں گے کہ جزو ثانی حرف عطف کے معنی کو مضمتن ہے، اور معنی حرف کا تضمتن موجب بنا ہے تو جزو ثانی مبنی ہوا، اور جزو اول مبنی اس

لئے ہوگا کہ اس کا آخر وسط کلمہ میں واقع ہے جو محل اعراب نہیں، اور فتح پر اس لئے کہ اس میں خفت ہے جو ترکیب سے پیدا شدہ نقل کو زائل کر دیتی ہے، چونکہ (عَشْنَ) کو بہ نسبت (عَشْرُوْنَ) مرتبہ آحاد سے قرب ہے جس کے الفاظ مفرد ہوتے ہیں، لہذا بطریقہ مذکور (عَشْنَ) کو آحاد کے ساتھ مرکب کیا گیا، جس سے صورت مفرد حاصل ہوگئی۔ ۱۲

(۱) بتائیت الجزأین: یہ مطابق قیاس ہے۔

(۲) غیر ہنما: یعنی (أحد) اور (اثنان) کے غیر کی ترکیب کا طریقہ، وہ غیر ثلث سے تسع تک ہے۔

(۳) بتدکیر الجزء الاول: تاکہ جزو اول اسی حال پر باقی رہے جس پر قبل ترکیب تھا، وہ یہ کہ بحالت عدم ترکیب مؤنث کے لئے تذکیر کے ساتھ لایا جاتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وان كان مؤنثا فتقول احدى عشرة امرأة واثنتا**

**عشرة امرأة بتائیت الجزأین:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (كان) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مجرور محلا صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الْمُفْتَحِ)، (مؤنثا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (مؤنثا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كان) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فا) جزائیہ مبنی بر فتح، (تقول) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (نا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (احدى عشرة امرأة) حکایت منصوب محلا یا تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اثنتا عشرة امرأة) حکایت منصوب محلا یا تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذو الحال، (نا) حرف جار مبنی بر کسر، (تائیت) مصدر مضاف، (الجزأین) مضاف الیہ مجرور لفظاً اور منصوب معنی مفعول بہ، (تائیت) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (تائیتین) مقدر کا، (تائیتین) اسم فاعل صیغہ ثنیہ مذکر، اس میں (هما) پوشیدہ جس میں (ها) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذو الحال، (م) حرف عدا مبنی



برفح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (تَابِتَيْن) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مقولہ، (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

**قوله:** و طریق ترکیب غیر ہما الی تسع مع عشرين تقول في المذکر ثلثة عشر رجلا و اربعة عشر رجلا الی تسعة عشر رجلا بتانیث الجزء اول و تذکیر الجزء الثانی و فی المؤنث ثلث عشرة امرأة و اربع عشرة امرأة الی تسع عشرة امرأة بتذکیر الجزء الاول و تانیث الجزء الثانی: اس میں (و) حرف عطف

مبنی برفح، (طَوِيقُ) مضاف، (تَوَكَّيْبُ) مصدر مضاف الیہ مضاف، (غَیْبُ) مضاف الیہ مضاف مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کھلا مبنی بر کسر راجع بسوئے احد و اثنان، (م) حرف عدا مبنی برفح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (غَیْبُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (تَسْعُ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُنْتَهَیَا) مقدر کا، (مُنْتَهَیَا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا مبنی برفح راجع بسوئے ذوالحال، (مُنْتَهَیَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف، (عَشْرَ) مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (تَوَكَّيْبُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر مضاف الیہ، (طَوِيقُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (تَقُولُ) فعل مضارع معروف منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع کھلا مبنی بر سکون، (قَا) علامت خطاب مبنی برفح، (فَیْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (أَلْمَذْکَرُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کھلا مبنی برفح راجع بسوئے موصوف مقدر، (مُذْکَرُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْإِسْمُ) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی برفح، (فَیْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (أَلْمَوْنِثُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب



فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (مُؤَلِّث) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول، (الْأَسْمِ) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (ثَلَاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذو الحال، (الْحِی) حرف جار مبنی بر سکون، (تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا) حکایت مجرور محلا یا تقدیرا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُنْتَهَیْنِ) مقدر کا، (مُنْتَهَیْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذو الحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (مُنْتَهَیْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال اول اور عند التحقیق (أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا) کے بعد معطوف مع حرف عطف (وَمَا زَادَ عَلَيْهِمَا) مقدر ہے اور یہ (زَادَ) کی ضمیر فاعل بے حال ہے، کیوں کہ (الْحِی) کا ماقبل مسموع ہوتا ہے، اور ضمیر مذکور میں امتداد ہے کہ وہ (خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا) سے (ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَجُلًا) تک کو شامل ہے، اسی طرح آئندہ (أَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا) کے بعد (وَمَا زَادَ عَلَيْهِمَا) مقدر ہے، اور الی تِسْعَةَ عَشَرَ رَجُلًا ضمیر (زَادَ) سے حال ہے کذا فی القوائد الشافیہ۔

(بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (ثَانِيَةً) مصدر مضاف، (الْجُزْءِ) موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر مفعول، (الْجُزْءِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی چونکہ (ثَانِيَةً) مصدر کا مفعول یہ ہے، (ثَانِيَةً) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَذَكُّيْنِ) مصدر مضاف، (الْجُزْءِ) موصوف، (الثَّانِي) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت از مصدر، (تَذَكُّيْنِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (ثَانِيَةً) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَانِيَةً) مقدر کا، (ثَانِيَةً) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذو الحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (ثَانِيَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال دوم۔ جب ایک ذو الحال سے دو، یا دو سے زیادہ حال ہوں تو ان کو احوال مترادفہ کہتے ہیں، لہذا یہ دونوں حال مترادفہ

ہوئے، اور اگر حال دوم کو حال اول کی ضمیر سے حال قرار دیں تو دونوں کو احوال متداخلہ کہیں گے۔

**الحاصل:** (ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَارْبَعَةُ عَشَرَ رَجُلًا) ذوالحال اپنے دونوں احوال مترادفہ سے

مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَلَاثُ عَشْرَةَ اِمْرَاةً) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ارْبَعُ عَشْرَةَ اِمْرَاةً) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (تِسْعُ عَشْرَةَ اِمْرَاةً) حکایت مجرور محلا یا تقدیرا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُنْتَهِيْنَ) مقدار کا، (مُنْتَهِيْنَ) اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (مُنْتَهِيْنَ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال اول،

(بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (تَذَكِّيْنَ) مصدر مضاف، (الْجُزْءُ) موصوف، (الْأَوَّلُ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الْجُزْءُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مفعول بہ، (تَذَكِّيْنَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَانِيَتْ) مصدر مضاف، (الْجُزْءُ) موصوف، (الثَّانِي) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مفعول بہ، (ثَانِيَتْ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَيْنِ) مقدار کا، (ثَابِتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال دوم،

ذوالحال یعنی (ثَلَاثُ عَشْرَةَ اِمْرَاةً وَارْبَعُ عَشْرَةَ اِمْرَاةً) اپنے دونوں احوال مترادفہ سے مل کر معطوف، (ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا وَارْبَعَةُ عَشَرَ رَجُلًا) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول، (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر ضلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، (طَوَيْقُ) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔ ۱۲

## دیوبندی خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۶۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۳۳ پر (إِذَا رُكِبَ مَعَ أَخِيذٍ وَ الثَّيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ أَرْبَعٍ الْخ) کی ترکیب میں (إِذَا) کو ابتداء فرمایا، (إِذَا) اسم ظرف محض من معنی شرط، پھر ذات شریف نے اس کی شرط و جزا بیان نہیں کی۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ یہاں پر (إِذَا) معنی شرط کو محض من نہیں، بلکہ ظرفیت محضہ کے لئے ہے۔

(۶۵) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَإِنْ كَانَ مُؤْتَاً فَتَقُولُ إِحْدَى عَشْرَةَ أَمْرًا) کی

ترکیب میں فرماتے ہیں: شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ’زختری‘ اور ان کے متبعین کے نزدیک شرط و جزا کا مجموعہ جملہ شرطیہ کہلاتا ہے، اور

باقی نجات کے نزدیک جملہ فعلیہ کما فی الہمع، ص: ۱۳، جلد: اول، اور خود ان ذات شریف نے اسی کتاب ”ایضاح العوال“ کے مقدمہ میں صفحہ ۲ پر باقی نجات کے قول کو بطور سرقہ اپنی تحقیق قرار دے کر فرمایا: (اور اگر تدقیق نظر کی جائے تو قول تحقیقی یہی ہوگا کہ اصل الاصول صرف دو قسمیں ہیں، ایک اسمیہ، دوسرا فعلیہ، اس لئے کہ ظرفیہ درحقیقت یا تو فعلیہ ہوتا ہے یا اسمیہ جیسا کہ بصری، اور کوئی نحو یوں کا قول ہے، اسی طرح شرطیہ اصل میں جملہ فعلیہ ہے، حرف شرط داخل ہو جانے سے انفخض نے اس کو ایک مستقل قسم شرطیہ بنا دیا۔

اے سبحان اللہ! آپ، اور تدقیق نظر، اور وہ بھی باوجود ضعف بصر، ماشاء اللہ! جس کو ”نحو میر“ اور ”صرف میر“ تک محفوظ نہ ہوں، وہ تدقیق نظر کرے، استغفر اللہ! اس خیال ست و محال ست وجہوں۔

اگر باور نہ ہو تو سنئے! آپ فرماتے ہیں کہ (ظرفیہ درحقیقت یا تو فعلیہ ہوتا ہے یا اسمیہ جیسا کہ بصری اور کوئی نحو یوں کا قول ہے)

**اولاً:** اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ بصری، اور کوئی نحو یوں کا یہ قول ہے تو ذات شریف کی تدقیق نظر نے کیا حیرانہ، اس سے کیا نئی بات پیدا ہوئی، یہ تو پہلے سے ان کا قول تھا ہی، صد ہا سال پیشتر جو بات کہی گئی تھی، اس کو اپنی تحقیق قرار دے رہے ہو، اسی کا نام تدقیق نظر ہے، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ مگر ہمیں اس پر بھی تعجب نہیں کہ دارالعلوم دیوبند میں پہلے سے یہی ہوتا چلا آ رہا ہے کہ سابقہ حواشی و شروح کو طبع کر کر اپنی جانب منسوب کرتے رہے ہیں، تاکہ ناواقف سمجھیں کہ دارالعلوم میں درسی کتب کی خدمات انجام دی جا رہی ہیں، چنانچہ اسی

دارالعلوم کے شیخ الادب مولوی اعجاز علی صاحب نے کتب ادب پر جو حواشی پڑھائے ہیں، سب کے سب میں بلفظ سابقہ حواشی موجود ہیں، مگر آخر میں تحریر کر دیا (اعجاز علی غفرلہ) جس سے مفہوم ہوتا ہے کہ یہ حضرت کی ذہنی کاوش کا نتیجہ ہے، حالانکہ گرہ کا کچھ بھی نہیں۔

**ثانیاً:** اگر بصری، اور کوئی نحو یوں نے کہا تھا کہ ظرفیہ اصل میں فعلیہ یا اسمیہ ہے تو انہوں نے جملہ کی فعلیہ، اسمیہ، ظرفیہ تین قسمیں کیوں قرار دیں؟ دو پر اقتضار کیوں نہیں کیا؟ کیا آپ کی طرح ان کے سر میں بھی پھوڑا نکلا تھا کہ قسم شی کو اصل میں شی قرار دے گئے، استغفر اللہ! حقیقت یہ ہے کہ ذات شریف، جملہ ظرفیہ کے معنی ہی نہیں سمجھے، اب ہم سے سنئے! ”معنی اللیب“ جلد دوم: ص ۳۰ میں ہے: والظرفیۃ المصدرة بظرف او مجرور نحو اعنـدک زید وافی الدار زید اذا قدرت زیداً فاعلاً بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف ولا مبتدأً مخبراً عنه بهما، یعنی ظرفیہ وہ جملہ ہے جس کے شروع میں ظرف ہو یا جار مجرور جیسے: (اعنـدک زید) اور (افی الدار زید) جب کہ ان مثالوں میں (زید) کا رافع ظرف، اور جار مجرور کو قرار دیں، نہ (استقرار) فعل محذوف کو، ورنہ فعلیہ ہو جائے گا، اور اب اصل عبارت یوں ہوگی: (استقـر عـنـدک زید) کہ اس صورت میں (زید) کا رافع فعل (استقـر) ہے، یا اسمیہ ہو جائے گا اگر (مستقـر) اسم فاعل مقدر مانا، اور اب اصل عبارت یوں ہوگی: (امستقـر عـنـدک زید)، اس صورت میں (زید) کا رافع (مستقـر) اسم فاعل ہے، اور یہ جملہ اسمیہ اس لئے ہوا کہ مثال مذکور میں (مستقـر) مبتدا کی قسم ثانی ہے، اور (زید) فاعل قائم مقام خبر، اور نہ (زید) کو مبتدائے مؤخر، اور ظرف یا جار مجرور کو خبر مقدم قرار دیں، ورنہ جملہ اسمیہ ہوگا، نہ ظرفیہ، چونکہ بصریہ کے نزدیک ظرف، اور جار مجرور کا عمل اعتماد کے ساتھ مشروط ہے کہ ان سے پیشتر استفہام ہو یا نفی یا موصوف یا موصول یا مستدالیہ یا ذوالحال، نہ کوئی کے نزدیک، اور نہ انخس کے نزدیک جو نجات بصریہ سے ہیں، **نظر بر آن** دونوں مثالوں میں ہمزہ استفہام ذکر فرمایا، تاکہ مثالیں اتفاقی ہو جائیں، اب تو ایمان لے آئے کہ ظرفیہ اصل میں نہ فعلیہ، نہ اسمیہ، بلکہ قسم مستقل ہے۔

**ثالثاً:** جملہ شرطیہ کے اضافہ کی نسبت انخس کی جانب غلط، اس کے منوجد آپ کے دینی مورث اعلیٰ علامہ ”زختری“ مغتری ہیں، مورث اعلیٰ بایں معنی کہا کہ دیوبندیہ کا جنم بطن اعتراض سے ہوا ہے، خیر، یہ انخس ”زختری“ سے کئی سو سال مقدم ہیں، ان کی وفات ۲۱۵ھ میں ہوئی، اور ”زختری“ کی ۵۳۸ھ میں، اور امام سیوطی علیہ الرحمۃ ”مجمع

الہوامع“ جلد: اول، ص: ۱۳ میں فرماتے ہیں: (و زاد الزمخشري وغيره في الجمل الشرطية) اور ’زمخشري‘ وغيرہ نے جملوں میں شرطیہ کا اضافہ کیا، اگر اضافہ کرنے والے یہ ’أنفخ‘ تھے تو ’زمخشري‘ کی جانب نسبت امام ہرگز نہ فرماتے جس کا زمانہ کئی صدی متاخر ہے، کیونکہ ایسے مقام پر علامہ مقدم کی طرف نسبت فرمایا کرتے ہیں، علاوہ ازیں اتنا نہیں سوجھا کہ یہ ’أنفخ‘ انجات بصریین سے تھے، جن کے نزدیک جملہ کی صرف تین قسمیں ہیں: اسمیہ، فعلیہ، ظرفیہ، جس کو ’زمخشري‘ نے شرطیہ کے ساتھ موسوم کیا، وہ ان کے نزدیک فعلیہ کہلاتا ہے، اور یہ تسمیہ ان کی اصطلاح کے بعد حادث ہوا، اسی واسطے امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے ”مع الہوامع“ میں بعد عبارت مذکورہ فرمایا: والصواب انھا فعلیہ، تاکہ اقسام جملہ میں بے ضرورت اضافہ نہ ہو، ورنہ (لا مشاحۃ فی الاصطلاح) کے پیش نظر ’زمخشري‘ کا تخطیہ درست نہ ہوگا، تخطیہ کے باوجود ترکیب میں بھی اصطلاح حادث رائج ہوگئی، چنانچہ ”القوائد الثانیہ“ میں اسی پر عمل فرمایا، اور ان کی اتباع میں ہم نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے، **الغرض** جب یہ تسمیہ بصریین کی اصطلاح کے بعد حادث ہوا تو نام نہاد متذقیق میں یہ کہنا کس طرح درست ہوگا کہ حرف شرط داخل ہو جانے سے ’أنفخ‘ نے اس کو ایک مستقل قسم شرطیہ بنادیا، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

(۶۶) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۲۵ پر (و طریق ترکیب غیر ہما الی تسع مع عشر) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (الی) حرف جر، (تسع) مجرور، جار مجرور سے مل کر متعلق ہوا مصدر کے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ظرف مستقر ہو کر (غیر ہما) سے حال ہے، فہم شریف کی اس عبارت کے معنی تک رسائی نہیں ہوئی، ورنہ (لَا ضَلٰلَہُمْ) کا مصداق نہ بنتے۔

(۶۷) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (اَنْ تَقُوْلَ فِی الْمَذْمُورِ ثَلَاثَ عَشَرَ رَجُلًا وَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ رَجُلًا اِلٰی تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا) کی ترکیب میں (الی تِسْعَةِ عَشَرَ رَجُلًا) کو (تَقُوْلَ) مذکر سے متعلق قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی ظرف مستقر ہو کر (وَمَا زَادَ عَلَیْہِمَا) حرف عطف، اور معطوف مقدر عند تحقیق کے فعل (زَادَ) کی ضمیر ضمیر فاعل سے حال ہے، کیونکہ (الی) کے ماقبل کا مصدر ہونا ضروری ہے، اور یہ دونوں مصدر نہیں۔  
(۶۸) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (بشانیث الجزء الاول) کو بھی (تَقُوْلَ) مذکور سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی ظرف مستقر ہو کر (ثَلَاثَ عَشَرَ رَجُلًا الخ) سے حال ہے۔

(۶۹) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَفِي الْمَوْثُوثِ ثَلَاثَ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ وَاَرْبَعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً اِلَى تِسْعَ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ تَذَكِيرُ الْجُزْءِ الْاَوَّلِ) کی ترکیب میں (اِلَى تِسْعَ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ) کو باعتبار عطف اسی (تَقْوَل) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ دونوں بھی سابق کی طرح ظرف مستقر ہو کر حال ہیں، مگر بطریق سابق کہ اڈال حال، اور دوم حال بعد حال، اور اس کو ہماری ترکیب سے سمجھئے ۱۲۔

وَأَمَّا طَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ <sup>(۱)</sup>

إِلَى تِسْعَ مَعَ عِشْرُونَ وَ أَخَوَاتِهِ إِلَى

تِسْعِينَ عَلَى سَبِيلِ الْعَظْفِ

**اِ قَوْلُهُ:** عِشْرُونَ: عِشْرُونَ وَثَلَاثُونَ وَارْبَعُونَ وَخَمْسُونَ وَسِتُونَ وَسَبْعُونَ وَثَمَانُونَ وَتِسْعُونَ کو عقد و ثنائیہ کہتے ہیں، موافق قیاس یہ بات تھی کہ (عشرون) کے معنی کی ادائیگی لفظ (عشر) کے تثنیہ یعنی (عشران) سے کی جاتی، کیونکہ دو (عشرے) (عشرون) ہوتے ہیں، اور (ثلثون) کی (ثلث عشرات)، اور ارربعون کی (اربع عشرات)، اور خمسون کی (خمس عشرات) اور ستون کی (ست عشرات) اور سبعون کی (سبع عشرات)، اور ثمانون کی (ثمانی عشرات)، اور تسعون کی (تسع عشرات) کے ساتھ کی جاتی لیکن تخفیف مقصود تھی، اس لئے مضاف الیہ (عشرات) کو حذف کر دیا، اور مضاف مع مضاف الیہ ایک کلمہ کے مانند تھا، اس لئے کہ مجموعہ سے ایک عدد مراد ہے جیسے: (عَشْرَةٌ) اور (مِائَةٌ) اور (أَلْفٌ) سے، پس مضاف مع مضاف الیہ کلمہ مؤنث (بالتاء) کے مثل ہوا، جب مضاف الیہ حذف کیا گیا تو کلمہ مؤنث (بالتاء) محذوف التام کے مشابہ ہو گیا جیسے: (ثُبَّةٌ) بالضم بمعنی (جَمَاعَةٌ) اور (قُلَّةٌ) بالضم بمعنی (کَلْبٌ ذُنْدَا) کہ اول ناقص یا ئی، اور دوم ناقص وادی ہے، مگر فرق یہ ہے کہ (ثُبَّةٌ) اور (قُلَّةٌ) بعد حذف لام اسی معنی میں مستعمل ہیں جس میں قبل حذف لام تھے، بخلاف (ثَلَاثٌ)



وغیرہ کہ یہ بمعنی (ثلث عشرۃ) وغیرہ مستعمل نہیں۔

**الغرض** جب (ثلث) وغیرہ بعد حذف مضاف الیہ (عشرات) کلمہ مؤنث (بالثاء) محذوف اللام کے مشابہ ہوئے، اور کلمہ مؤنث (بالثاء) محذوف اللام کی جمع (واولون) اور (یانون) کے ساتھ کثرت آتی ہے جیسے: ثبون اور ثبین اور قلیون اور قلیبن تو برہائے مشابہت ان کے ساتھ بھی (واولون) اور (یانون) لاحق کر کے حصول تخفیف کے پیش نظر ثلثون و ثلثین اور اربعون و اربعین وغیرہ بولنے لگے، پس (ثلثون) و ثلثین بمعنی (ثلث عشرات) اور اربعون و اربعین بمعنی (أربع عشرات) ہوئے لیکن ان میں (واو) اور (یا) جمع کی علامت نہیں، ورنہ اہل عرب سے (ثلثون) کا اطلاق (تسعة) ثابت و منقول ہوتا کہ اس میں تین (ثلث) ہیں، اور اقل جمع تین ہے، اسی طرح (عشرون) کا اطلاق (ثلثون) پر کہ اس میں تین (عشرے) ہیں، مذکورہ بالا وجہ تخفیف ثلث عشرات تا تسع عشرات میں جاری ہوتی ہے، اور (عشرون) کی وجہ تغیر میں یہ کہا جاتا ہے کہ تغیر میں ابتدا (عشرون) سے کی کہ اس کو (عشرون) کے ساتھ بدل دیا جو صورتہ جمع ہے، تاکہ اس کے نظائر (ثلث عشرات) وغیرہ میں جمع غیر قیاسی کے واسطے تمہید اور قوطہ ہو جائے، اس لئے کہ (مثنیٰ) کی جمع قیاسی نہیں ہوتی۔

**۲ قولہ: واخواتہ:** یعنی نظائر (عشرون) جو ثلثون و اربعون و خمسون و ستون و سبعون و ثمانون ہیں، اور ایک (تسعون) جو کتاب میں مذکور ہے۔

**۳ قولہ: علی سبیل العطف:** یعنی عقود کو نیف (اکایوں) پر عطف کیا جائے گا بطریق مزج نہیں جیسے: (عشر) کے ساتھ تھا، چنانچہ بطریق عطف یوں کہا جائے گا: **أَحَدٌ وَعِشْرُونَ وَإِثْنَانٌ وَعِشْرُونَ** الخ، اس لئے کہ (عشرون) اور اس کے نظائر کو مرتباً آحاد سے بعد ہے بخلاف (عشر) کہ اس کو قرب تھا، اسی واسطے اس کو مزج کہا گیا۔ ۱۲

(۱) والاثنين: اور ایسے ہی اس کے نظائر اثنتین و ثنتین۔ ۱۳

## ترکیب

**قولہ: واما طریق الترتیب فی الواحد والاثنين الی تسع**

مَعَ عَشْرُونَ وَ اخَوَاتِهِ اِلٰی تَسْعِیْنِ عَلٰی سَبِیْلِ الْعَطْفِ: اس میں (و) حرفِ استیناف مبنی بر فتح، (اَمَّا) حرفِ شرط برائے تفصیل مبنی بر سکون، اس کی شرط (یُسَوِّجُهُ شَیْءٌ) محذوف لڑوا، (طَوْرِیْقٌ) مضاف، (اَلْتَّرْکِیْبُ) مصدر، (فِیْ) حرفِ جار مبنی بر سکون مقدر، (اَلْوَاحِدُ) معطوف علیہ، (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (اِلَاثْنِیْنِ) معطوف،

وَمَا زَادَ عَلَیْهِمَا: مقدر جس میں (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (مَا) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور محلا، (زَادَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (اِلٰی) حرفِ جار مبنی بر سکون، (تَسْعِیْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرفِ مستقر ہوا (مُنْتَهَیًّا) مقدر کا، (مُنْتَهَیًّا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُنْتَهَیًّا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرفِ مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل،

(عَلٰی) حرفِ جار مبنی بر سکون، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے (اَلْوَاحِدُ وَالْاِثْنِیْنِ)، (م) حرفِ عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (زَادَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) موصولِ حرفی اپنے صلہ سے مل کر معطوف، (اَلْوَاحِدُ) معطوف علیہ اپنے معطوفات سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَعَ) مضاف، (عَشْرُونَ) حکایت مجرور محلا یا تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (اَخَوَاتِ) مضاف مجرور لفظاً، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے عَشْرُونَ، (اَخَوَاتِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (اِلٰی) حرفِ جار مبنی بر سکون، (تَسْعِیْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرفِ مستقر ہوا (مُنْتَهَیًّا) مقدر کا، (مُنْتَهَیًّا) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہِیْ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُنْتَهَیًّا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرفِ مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف،

(عَشْرُونَ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (اَلْتَّرْکِیْبُ) مصدر اپنے ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر مضاف الیہ، (طَوْرِیْقٌ) مضاف اپنے مضاف

الیہ سے مل کر مبتدا، (علیٰ) حرف جار مبنی بر سکون، (سَبِيلِ) مضاف، (الْعَطْفِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف  
الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدار کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں  
(هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف  
مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف یعنی (يُؤْجَدُ شَيْ)   
اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ متاثر ہوگا۔ ۱۲

فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا فَتَقُولُ فِي

تَرْكِيبِ الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ لَا فِي غَيْرِهِمَا

أَحَدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ

رَجُلًا بِتَذْكِيرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَإِنْ كَانَ

الْمُمَيِّزُ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ أَحَدِي وَعِشْرُونَ

امْرَأَةً وَاثْنَتَانِ<sup>(۱)</sup> وَعِشْرُونَ امْرَأَةً بِتَأْنِيثِ

الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَفِي تَرْكِيبِ غَيْرِ الْوَاحِدِ

وَالْإِثْنَيْنِ إِلَى تِسْعٍ مَعَ عِشْرِينَ تَقُولُ فِي

الْمُمَيِّزُ الْمَذْكُورُ ثَلَاثَةً وَعِشْرُونَ رَجُلًا وَ

أَرْبَعَةً وَعِشْرُونَ رَجُلًا بِتَانِيَةِ الْجُزْءِ

الْأَوَّلِ وَ فِي الْمُمَيِّزِ الْمُؤَنَّثِ ثَلَاثٌ وَ

عِشْرُونَ امْرَأَةً وَ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً

بِتَذْكِيرِ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ وَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ

إِلَى تِسْعٍ وَ تِسْعِينَ

١ **قوله:** أَحَدٌ وَعِشْرُونَ: اس اسم عدد کی تیز منصوب ہوتی ہے، ثَلَاثَةً تَعَشْرَةً کی طرح مجرور نہیں ہوتی، کیونکہ مجرور بسبب اضافت ہوتی ہے، اور (أَحَدٌ وَعِشْرُونَ) وغیرہ کی اضافت ممکن نہیں، اس لئے کہ (نون) کو بروقت اضافت یا حذف کریں گے، یا باقی رکھیں گے بقدریہ اول کلمہ کے حرف اصلی کا حذف لازم آئے گا، اور بر تقدیر ثانی ایسے (نون) کا باقی رکھنا لازم آتا ہے جو (نون) جمع کے مشابہ ہے، اور یہ دونوں باتیں اہل عرب کے نزدیک مکروہ ہیں، (شرح صمدیہ) تیز کے مفرد ہونے کی وجہ سابقہ حاشیہ میں گزر گئی۔

٢ **قوله:** بتذکیر الجزء الأول: اور جز دوم میں مذکر و مؤنث یکساں ہیں، ایسا نہیں کہ مذکر کے لئے (تا) لاحق کر کے استعمال کریں، اور مؤنث کے لئے بدون (تا) بلکہ دونوں کے لئے (عِشْرُونَ) استعمال کریں گے جیسے: لفظ (مائة) اور (ألف) دونوں کے لئے مستعمل ہوتا ہے۔

٣ **قوله:** غیر الواحد والاثنین: وہ غیر (ثلث) سے (تسع) تک ہے۔

**فائدہ:** مخفی نہ رہے کہ (وَاحِدٌ) اور اثنین و اثنان ذکر کے واسطے آتے ہیں، اور (إِحْدَى و

إِثْنَان) مؤنث کے لئے، اور ان کی تمیز نہیں آتی، وَاحِدٌ رَجُلٌ، وَ اِثْنَانٌ رَجُلَيْنِ، یا اِحْدَى اِمْرَاةٍ و اِثْنَانِ اِمْرَاتَيْنِ نہیں کہا جاتا، کیونکہ ان کی تمیز خود مقصود پر دلالت کرتی ہے، اور عدد کے ساتھ جمع نہیں ہوتی، بلکہ اہل عرب اسی کے ذکر پر کفایت کرتے ہیں، چنانچہ کہا جاتا ہے: رَجُلٌ وَ رَجُلَانِ اور اِمْرَاةٌ وَ اِمْرَاتَانِ اور ثَلَاثَةٌ تَا عَشْرَةٌ برائے مذکر اور ثَلَاثٌ تَا عَشْرٌ برائے مؤنث کی تمیز جب کہ یہ مرکب نہ ہوں، مجموع، اور مجرور ہوتی ہے، مجرور تو اس لئے کہ عدد تمیز کی جانب مضاف ہوتا ہے تو تمیز مضاف الیہ ہوتی، اور مضاف الیہ مجرور ہوتا ہے، اور مجموع اس لئے کہ تمیز کو عدد کے ساتھ مطابقت رہے کیونکہ (ثَلَاثَةٌ تَا عَشْرَةٌ) آحاد میں سے ہر ایک میں مصداق جمع متحقق ہے جو کم سے کم تین ہوتا ہے، یہ جمع کبھی مکسر ہوتی ہے جیسے: (ثَلَاثَةٌ رِجَالٌ) اور کبھی جمع مؤنث سالم جیسے: (سَبْعٌ سَمَوَاتٍ) اور (سَبْعٌ بَقَرَاتٍ) نیز جمع خواہ لفظاً ہو جیسے مذکورہ مثالوں میں، خواہ معنی جیسے: (ثَلَاثَةٌ رَهْطٌ) اور (مِائَةٌ) اور (أَلْفٌ) کی تمیز مجرور مفرد ہوتی ہے، مجرور اس لئے کہ (مِائَةٌ) اور (أَلْفٌ) اصول اعداد سے ہیں جیسے آحاد تو مناسب یہ ہے کہ ان کی تمیز کی طرح ان کی تمیز بھی مجرور ہو۔

مفرد اس لئے کہ آحاد جانب قلت میں ہیں، اور (مِائَةٌ وَ أَلْفٌ) جانب کثرت میں تو آحاد کی تمیز میں جمع اختیار کی گئی، جو کثرت پر دلالت کرتی ہے۔

اور (مِائَةٌ وَ أَلْفٌ) کی تمیز میں مفرد اختیار کیا گیا جو قلت پر دلالت کرتا ہے، تاکہ دونوں پر تعادل رہے، چونکہ آحاد مذکورہ، اور (مِائَةٌ وَ أَلْفٌ) کی تمیز مجرور ہوتی ہے، اور یہ مقام تمیز منصوب کے بیان کا ہے، اس لئے مصنف نے ان دونوں کی تمیز کا ذکر ترک کر دیا۔

**۴ قولہ:** وَ عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ النِّحْ: یعنی جس طرح بروقت تمیز مذکر (ثَلَاثَةٌ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا وَ أَرْبَعَةٌ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا) میں جزو اول مقرون بالثا ہوتا ہے، اور بروقت تمیز مؤنث مقرون بالثانی نہیں ہوتا ہے جیسے: (ثَلَاثٌ وَ عَشْرُونَ اِمْرَاةً وَ أَرْبَعٌ وَ عَشْرُونَ اِمْرَاةً) اسی طرح ان کے بعد آنے والی آحاد کا حکم ہے کہ تمیز مذکر میں مقرون بالثا ہوں گی جیسے: (خَمْسَةٌ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا، تَا بَسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ رَجُلًا) اور تمیز مؤنث میں مقرون بالثا نہ ہوگی جیسے: (خَمْسٌ وَ عَشْرُونَ اِمْرَاةً، تَا بَسْعٌ وَ تِسْعُونَ اِمْرَاةً) اور جس طرح ثَلَاثَةٌ وَ عَشْرُونَ تَا بَسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ يَا ثَلَاثٌ وَ



عِشْرُونَ تَاسِعٌ وَ تِسْعُونَ) اور اَرْبَعَةٌ وَ عِشْرُونَ تَاسِعَةٌ وَ تِسْعُونَ وَ اَرْبَعٌ وَ عِشْرُونَ تَاسِعٌ وَ تِسْعُونَ) میں آحاد عقود پر مقدم کی جاتی ہیں، اسی طرح ان کے بعد والی آحاد کا حکم ہے کہ عقود پر مقدم ذکر کی جائیں گی جیسے: خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ تَاسِعَةٌ وَ تِسْعُونَ) اور خَمْسٌ وَ عِشْرُونَ تَاسِعٌ وَ تِسْعُونَ) لیکن (مائة و اَلْف) میں عدد زائدہ کو مؤخر ذکر کر سکتے ہیں جیسے: (مائة وَّ اِحَدٌ وَّ اَلْفٌ وَّ وَّ اِحَدٌ) اور (مائة وَّ وَّ اِحَدٌ وَّ اَلْفٌ وَّ وَّ اِحَدٌ) اور (مائة وَّ اِلْتِثَانٌ وَّ اَلْفٌ وَّ اِلْتِثَانٌ) اور (مائة وَّ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ رَجُلًا) اور (مائة وَّ ثَلَاثٌ عَشَرَ اِمْرَاةً وَّ اَلْفٌ وَّ ثَلَاثٌ عَشَرَ اِمْرَاةً) وغیرہ، اور عدد زائدہ کو مقدم بھی ذکر کر سکتے ہیں، جب (ثَلَاثَةٌ) اور اس کے نظائر کو (مائة) کی طرف مضاف کریں تو (تا) وجوباً ساقط ہو جاتی ہے، خواہ تیز مؤنث ہو یا مذکر جیسے: (ثَلَاثٌ مائة رَجُلٌ) اور (ثَلَاثٌ مائة اِمْرَاةً) اور اگر لفظ (الالف) کی طرف مضاف ہو تو (تا) کاثبات لازم ہوتا ہے خواہ تیز مذکر ہو یا مؤنث جیسے: (ثَلَاثَةُ اَلْاَلْفِ رَجُلٌ) اور (ثَلَاثَةُ اَلْاَلْفِ اِمْرَاةً) ۱۲۔

(1) واثنتان: اسی طرح ثنتان و عِشْرُونَ اِمْرَاةً ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مَذَكَّرًا فَتَقُولُ فِي تَرْكِيبِ الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ لَا فِي غَيْرِهِمَا أَحَدٌ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا وَ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ رَجُلًا بِتَذَكِيرِ الْجُزْءِ الْاَوَّلِ:** اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ناقص مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الْمُمَيِّزُ) اسم فعل ناقص، (مَذَكَّرًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (مَذَكَّرًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (تَقُولُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (فِي) حرف جار



مبنی بر سکون، (تَوَكَّيْب) مصدر مضاف، (أَلُوَاحِد) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْاِثْنَيْنِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ مجرد و لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (تَوَكَّيْب) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر معطوف علیہ،

(لَا) حرف عطف مبنی بر سکون، (لَیْنِ) حرف جار مبنی بر سکون، (غَیْبِ) مضاف، (هَمَّا) میں (هَما) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر کسراج بسوئے الواحد والاثنین، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیه مبنی بر سکون، (غَیْبِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو،

(أَحَدٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا) حکایت منصوب تقدیراً یا محلاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِثْنَانِ وَ عَشْرُونَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلاً یا تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (تَدَكَّيْبِ) مصدر مضاف، (الْجُزْءِ) موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر مفت، (الْجُزْءِ) موصوف اپنی مفت سے مل کر مضاف الیہ مجرد و لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (تَدَكَّيْبِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَيْنِ) مقدار کا، (ثَابِتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ تشبیه مذکر، اس میں (هَمَّا) پوشیدہ جس میں (هَما) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مقولہ، (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: وان كان المميز مؤنثا فتقول احدي وعشرون امرأة واثنان وعشرون امرأة بتانيث الجزء الاول:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (الْمُمِيزُ) اسم، (مُؤَنَّثًا) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم كَان، (مُؤَنَّثًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزا سیہ بنی بر فتح، (تَقُولُ) فعل مضارع معروف مرفوع افتلا صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (فَا) علامت خطاب بنی بر فتح، (احادی و عَشْرُونَ اِمْرَاةً) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف علیہ،

(ر) حرف عطف بنی بر فتح، (الْاِثْنَتَانِ وَعَشْرُونَ اِمْرَاةً) حکایت منصوب محلا یا تقدیرا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (تَايِيْتِ) مصدر مضاف، (الْجُزْءِ) موصوف، (الْاَوَّلِ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْاَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الْجُزْءِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظا منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (تَايِيْتِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا، (تَايِيْتِ) مقدار کا، (تَايِيْتِ) اسم فاعل صیغہ ثننیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد بنی بر فتح، (الف) علامت ثننیہ بنی بر سکون، (تَايِيْتِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مقولہ، (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

**قولہ:** وَفِي تَرْكِيبٍ غَيْرِ الْوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ اِلَى تِسْعٍ مَعَ عَشْرَيْنِ تَقُولُ فِي الْمَمِيْزِ الْمَذْكُورِ ثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَارْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا بِتَايِيْتِ الْجُزْءِ الْاَوَّلِ وَفِي الْمَمِيْزِ الْمُؤَنَّثِ ثَلَاثٌ وَعَشْرُونَ اِمْرَاةً وَارْبَعٌ وَعَشْرُونَ اِمْرَاةً بِتَذْكِيْرِ الْجُزْءِ الْاَوَّلِ:

اس میں (و) حرف عطف یا استیفاف بنی بر فتح، (فِي) حرف جار بنی بر سکون، (تَرْكِيبٍ) مصدر مضاف، (غَيْرِ) مضاف الیہ مضاف، (الْوَاحِدِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الْاِثْنَيْنِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (غَيْرِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (اِلَى) حرف جار بنی بر سکون، (تِسْعٍ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (مُنْتَهِيًا) مقدار کا، (مُنْتَهِيًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُنْتَهِيًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مَعَ) مضاف، (عَشْرَيْنِ)

مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (کَرِکِیْب) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم، (تَقْضُوْی) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اَلْمُتَمِّیْنِ) موصوف، (اَلْمُدَّکِرِ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (اَلْمُدَّکِرِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اَلْمُتَمِّیْنِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اَلْمُتَمِّیْنِ) موصوف، (اَلْمُوْثِی) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (اَلْمُوْثِی) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اَلْمُتَمِّیْنِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو مؤخر، (ثَلَاثَةُ وَ عَشْرُوْنَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلاً یا تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَرْبَعَةُ وَ عَشْرُوْنَ رَجُلًا) حکایت منصوب محلاً یا تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال،

(بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (کَافِیْثِ) مصدر مضاف، (اَلْجُزْءِ) موصوف، (اَلْاَوَّلِ) اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (اَلْاَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (اَلْجُزْءِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (کَافِیْثِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتِیْنِ) مقدر کا، (ثَابِتِیْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنیدہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیدہ مبنی بر سکون، (کَافِیْثِیْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَلَاثُ وَ عَشْرُوْنَ اِمْرَاَةً) حکایت منصوب محلاً یا تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَرْبَعُ وَ عَشْرُوْنَ اِمْرَاَةً) حکایت منصوب محلاً یا تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال،

(بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (تَدْکِیْبِ) مصدر مضاف، (اَلْجُزْءِ) موصوف، (اَلْاَوَّلِ) اسم تفضیل صیغہ واحد

مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الْمَجْزُوءِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجزوء لفظ منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (تَذَكُّيرٍ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجزور، جار مجزور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتِينَ) مقدر کا، (ثَابِتِينَ) اسم فاعل صیغہ ثنئیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہما) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عمار مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنئیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتِينَ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مقولہ، (تَقُولُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو مقدم اور مؤخر اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وعلى هذا القياس الى تسع وتسعين:** اس میں (و) حرف

عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (على) حرف جار مبنی بر سکون، (هذا) میں (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجزور محلا مشار الیہ، (مَا ذَكَرْهُ فِي ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ) جار مجزور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٍ) مقدر کا، (ثَابِتٍ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدأ المعنی (الْقِيَاسُ) مؤخر جو رتبہ مقدم ہے، (ثَابِتٍ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (الْقِيَاسُ) مصدر، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (تسع) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تسعين) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجزور، جار مجزور مل کر ظرف لغو، (الْقِيَاسُ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مبتدأ مؤخر، مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔ ۱۲

نجد وانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۷۰) ﴿الْفَتْحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۴۷ پر (وَأَمَّا طَرِيقُ التَّرْكِيبِ فِي الْوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ إِلَى

تَسْعَ مَعَ عَشْرُونَ وَآخَوَاتِهِ إِلَى تِسْعِينَ) کی ترکیب میں (الِی تِسْعَ) کو اور (الِی تِسْعِينَ) کو (التَّرْكِيبِ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ایک معنی کے دو حرف جار بدون عطف ایک شئی سے متعلق نہیں ہوتے، اگر باور نہ

ہو تو سنئے! ”الْفَتْحُ الْعَوَالِ“ ص: ۲۳ میں ہے: وعدم تعلق الجارین بمعنی واحد بفعل واحد

مشروط بعدم التبعية واما على طريق التبعية فلا مانع من ذلك المتعلق كما في مررت  
بزید و بعمر كما في الاظهار۔

(۷۱) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُذَكَّرًا فَتَقُولُ (الِی) بِتَذْكِیرِ  
الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بتذکیر) کو (تَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ بھی طرف مستقر ہو کر حال ہے۔

(۷۲) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ مُؤَنَّثًا فَتَقُولُ (الِی) بِتَأْنِيثِ  
الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بتانیث) کو (تَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، اور یہ بھی طرف مستقر ہو کر حال ہے، اور لطف یہ ہے کہ فَإِنْ كَانَ الْمُمَيِّزُ  
مُذَكَّرًا الخ کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ فعلیہ شرطیہ جزائیہ ہوا) اور (وَإِنْ كَانَ  
الْمُمَيِّزُ مُؤَنَّثًا الخ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ جزائیہ ہوا)، اول ترکیب  
میں اصطلاح قدیم، اور حادث دونوں مخلوط ہیں، اور ترکیب اول و دوم میں اسی دیوبندی نئے سر (جزائیہ) کا اختلاط  
جس کو پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔

(۷۳) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۴۷ پر (تَقُولُ فِي الْمُمَيِّزِ الْمَذَكَّرِ (الِی) بِتَأْنِيثِ الْجُزْءِ  
الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بتانیث) کو (تَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، اور یہ بھی سابق کی طرح طرف مستقر ہو کر حال ہے۔

(۷۴) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَفِي الْمُمَيِّزِ الْمُؤَنَّثِ تَقُولُ (الِی) بِتَذْكِیرِ  
الْجُزْءِ الْأَوَّلِ) کی ترکیب میں (بتذکیر) کو (تَقُولُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، اور یہ بھی طرف مستقر ہو کر حال ہے۔ ان تمام مذکورہ بالا مقامات کی صحیح ترکیب آپ  
نے ابھی ملاحظہ فرمائی، اسے لوح دل پر نقش کر لیجئے، تاکہ پھر تھلیل میں گرفتار نہ ہوں۔

(۷۵) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا) کی ترکیب میں (ثَلَاثَةٌ وَ  
عِشْرُونَ) کو معطوف علیہ معطوف قرار دیئے بغیر بتایا ہے، اسی طرح (أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا) کی ترکیب میں اور  
اسی طرح (ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ امْرَأَةً) کی ترکیب میں، اور اسی طرح (أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا) کی ترکیب میں۔

**اقول:** یہ بھی غلط، صحیح یہ کہ معطوف علیہ معطوف بنا کر کمیز قرار دیا جائے گا۔

(۷۶) ﴿الِضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَعَلَىٰ هَٰذَا الْقِيَاسُ) کی ترکیب دوم میں (الْقِيَاسُ) پر

(الف لام) عوض توین بتایا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط، کیونکہ الف لام تعریف کے لئے ہوتا ہے، اور توین تنکیر کے لئے، اور دونوں میں منافات،

پھر ایک دوسرے کا عوض کیونکر ہو جائے گا، البتہ الف لام کبھی اسم ظاہر مضاف الیہ کا عوض ہوتا ہے جیسے: (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا) میں (الْأَسْمَاءُ) پر الف لام (الْمُسَمَّيَاتِ) مضاف الیہ کے عوض ہے، اور کبھی ضمیر مضاف الیہ کے عوض جیسے: (وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا) میں (الرَّأْسُ) پر الف لام (يَا) ضمیر مضاف الیہ کے عوض ہے، 'بیضاوی شریف' ص: ۶۱ میں فرمایا: اذا تقدیر اسماء المسّمیات فحذف المضاف الیہ لدلالة المضاف علیہ وعوض عنه اللام كقوله تعالى واشتغل الرأس شیئا اور کبھی (زائدة) جیسے: اسائے موصولہ پر، اور کبھی استفہام کے لئے جیسے قطرب نے حکایت کیا: آل فعلت بمعنی هل فعلت ۱۲۔

وَالثَّانِي كَمُ مَعْنَاهُ عَدَدٌ مُّبْهِمٌ وَهُوَ عَلَىٰ

نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْتِفْهَامِيَّةٌ إِنْ كَانَ

مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ وَهُوَ يَنْصَبُ

التَّمِيزُ مِثْلُ كَمُ رَجُلًا ضَرْبَتُهُ

۱ **اقولہ:** كَمُ: یہ بر مذہب صحیح مفرد ہے، اور بعض نے کہا کہ (كاف) تشبیہ، اور (ما)

استفہامیہ سے مرکب ہے، بنظر تخفیف (الف) کو سا قح کر کے (میم) کو سا کن کر دیا۔

۲ **قولہ:** معناه: عدد مبہم یعنی عدد غیر معین پر بدون قید کثرت و قلت دلالت کرتا ہے۔

۳ **قولہ:** وهو على نوعين: ایک استفہامیہ، اور دوسرا خبریہ، ان میں سے ہر ایک



عدد، اور معدود دونوں پر دلالت کرتا ہے، لیکن (استفہامیہ) اس عدد پر جو متکلم کے نزدیک مبہم ہے، اور اس کے ظن میں مخاطب کو معلوم، اور کبھی متکلم کو بھی معلوم ہوتا ہے۔

اور خبریۃ اس عدد پر جو مخاطب کے نزدیک مبہم ہو، اور متکلم کو کبھی معلوم ہوتا ہے، اور کبھی معلوم نہیں ہوتا، اور معدود دونوں میں مخاطب کے نزدیک مجہول ہوتا ہے، اسی واسطے تمیز کی جانب احتیاج ہوتی ہے جو معدود کو بیان کرے، اور وہ بدون قرینہ محذوف نہیں ہوتی جیسے بروقت ذکر دینا کوئی کہے: **كَمْ عِنْدَكَ اَي كَمْ دِينَارًا عِنْدَكَ، يَا كَمْ عِنْدِي اَي كَمْ دِينَارٍ عِنْدِي۔**

**۲ قولہ: وَهُوَ يَنْصِبُ التَّمْيِيزَ:** وجہ یہ ہے کہ (کَمْ) استفہامیہ عدد پر دلالت کرتا ہے، اور عدد باعتبار تمیز تین قسم پر ہے:

**اَوَّلُ:** ثَلَاثَةٌ تا عَشْرَةٌ، اس کی تمیز مجموع مجرور ہوتی ہے۔

**دوم:** أَحَدٌ عَشْرًا تا تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ، اس کی تمیز مفرد منصوب ہوتی ہے۔

**سوم:** مائۃ اور مافوق اس کی تمیز مفرد مجرور ہوتی ہے۔

قسم اول، اور سوم کو طرفین سے تعبیر کرتے ہیں، اور قسم دوم کو وسط کے ساتھ تو (کَمْ) استفہامیہ کو تمیز کے بارے میں عدد وسط پر محمول کیا گیا کہ اس کی تمیز بھی منصوب قرار دی گئی، کیونکہ احد الطرفین پر محمول کرنے میں ترجیح بلا مرجح لازم آتی ہے کہ طرفیت میں دونوں مساوی ہیں بخلاف اوسط کہ اس پر محمول کرنے میں ترجیح بلا مرجح لازم نہیں آتی، کیونکہ اوسط کے لئے وسطیت میں کوئی مساوی نہیں، اور اس میں خیریت بھی ہے کہ (خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا) یا یہ وجہ ہے کہ طرفین جب متعارض ہوئیں تو متساوی ہو گئیں کہ (إِذَا تَعَارَضَا تَسَاقَطَا) پس وسط باقی رہ گیا تو (کَمْ) استفہامیہ کو تمیز کے بارے میں اسی کے تابع کر دیا، ”تکملہ“ میں مولانا عصام الدین علیہ الرحمۃ نے فرمایا کہ وجہ یہ ہے کہ (کَمْ) خبریہ کو تمیز کے بارے میں جب طرفین پر محمول کیا گیا کہ اس کی تمیز کبھی مفرد مجرور ہوتی ہے، اور کبھی مجموع مجرور، تاکہ ترجیح بلا مرجح لازم نہ آئے تو (کَمْ) استفہامیہ کو طرفین پر یا (احد الطرفین) پر محمول کرنے میں التباس لازم آتا، **نظر برآں** (کَمْ) استفہامیہ کو وسط پر محمول کیا گیا برعکس نہیں کیا گیا کہ (کَمْ) استفہامیہ کو طرفین پر محمول کرتے ہیں، خبریہ کو وسط پر، کیونکہ (کَمْ) خبریہ استفہامیہ پر مقدم ہے، اس لئے کہ استفہام خبر کی فرع ہے، اور طرفین بھی وسط پر مقدم ہوتے ہیں، لہذا (کَمْ) خبریہ کو طرفین پر محمول کیا گیا، اور استفہامیہ کو وسط پر ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثانی کم معناه عدد مبہم:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء بنی بر فتح، (الثانی) مبتدا، (کم) مراد اللفظ خبر مرفوع تقدیراً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا، (معنی) مضاف مرفوع تقدیراً، (ہ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے کم، (معنی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (عدّہ) موصوف، (مبہم) اسم مفعول صیغہ واحد نہ کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مبہم) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (عدّہ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: وهو علی نوعین:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء بنی بر فتح، (ہو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے کم، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (نوعین) مجرور لفظاً جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (نائب) مقدار کا، (نائب) اسم فاعل صیغہ واحد نہ کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (نائب) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: أحد هما استفہامیۃ:** اس میں (أحد) مضاف، (ہما) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے نوعین، (م) حرف عدا بنی بر فتح، (الف) علامت تنہیہ مبنی بر سکون، (أحد) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (استفہامیۃ) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا اور مبتدا کو کسی لفظ مؤنث کی تاویل میں لیں، تاکہ ضمیر مؤنث کا ارجاع درست ہو جائے مثلاً (الکلمۃ) (استفہامیۃ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: ان کان متضمناً لمعنی الاستفہام:** اس میں (ان) حرف شرط بنی بر سکون، (کان) فعل باضی معروف بنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد نہ کر نائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے أحد ہما، (متضمناً) اسم فاعل صیغہ واحد نہ کر، اس میں (ہو) ضمیر

مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) مضاف، (الْإِسْتِفْهَام) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم وغیر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اور جزا اس کی (لَهُوَ إِسْتِفْهَامِيَّةٌ) محذوف، شرط اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا یا جزا جملہ مقدمہ ہے۔

**قوله: وهو ينصب التمييز:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کم استفہامیہ، (يُنْصِبُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْتَّمِيزُ) مفعول بہ، (يُنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف یا متانفہ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: مثل كم رجلا ضربته:** اس میں (مثل) مضاف، (كم رجلا ضربته) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم استفہامیہ، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی كم رجلا ضربته:** اس میں (كم) استفہامیہ مبنی بر سکون تمیز، (رجلا) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدا مرفوع محلا، (ضربت) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (قا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح، (ها) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (ضربت) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔ ۱۲

وَالثَّانِي خَبَرِيَّةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى

الْإِسْتِفْهَامِ وَهُوَ يَنْصِبُ الْمُمَيِّزَانَ كَان

بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ مِثْلُ كَمْ عِنْدِي رَجُلًا وَإِنْ

لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ فَمُمَيِّزَةٌ مَجْرُورٌ

بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ مِثْلُ كَمْ رَجُلٌ<sup>(1)</sup> ضَرَبْتُ وَ

كَمْ غُلَمَانٍ<sup>(2)</sup> اشْتَرَيْتُ

١ قوله: خبرية: بمعنى عدد كثير ہوتا ہے، اس کو وہ شخص استعمال کرتا ہے جس کو اپنی تعلیٰ کا بیان مقصود ہو۔

٢ قوله: وهو ينصب المميز ان كان بينهما فاصلة: وجہ یہ کہ (کم) خبریہ اس وقت (کم) استفہامیہ پر محمول کیا جاتا ہے، کیونکہ (کم) خبریہ، اور اس کی تمیز میں فاصلہ ہونے کی تقدیر پر اضافت ممکن نہیں تو جر کہ اثر اضافت ہے، کس طرح حاصل ہوگا۔

٣ قوله: مجرور بالاضافة: وجہ یہی ہے جو پیشتر بیان کر دی گئی کہ (کم) خبریہ کو طرفین پر محمول کیا گیا، اور ان کی تمیز مجرور بالاضافة ہوتی ہے تو (کم) خبریہ کی تمیز بھی مجرور بالاضافة ہوئی، رہی یہ بات کہ طرفین پر محمول کیوں کیا گیا تو اس کی وجہ یہ ہے کہ (کم) استفہامیہ، اور (کم) خبریہ دونوں عدد پر دلالت کرتے ہیں، اور عدد کی دو قسم ہیں:

اَوَّل: مضاف تمیز کی جانب جیسے: (طرفین)

دوم: مميز بالمنصوب یعنی جس کی تمیز منصوب ہو، تو (کم) استفہامیہ، اور (کم) خبریہ میں یوں فرق کرو یا گیا کہ استفہامیہ کو عدد مميز بالمنصوب پر محمول کیا جو وسط کہلاتا ہے، اور خبریہ کو عدد مضاف پر جس کو طرفین کہتے ہیں، لہذا استفہامیہ اپنی تمیز کے لئے ناصب ہوا، اور خبریہ جار، دونوں میں فرق بالعکس نہیں کیا، اس لئے کہ (کم) خبریہ استفہامیہ پر مقدم ہے، کیونکہ خراسل ہے، اور استفہام فرع، اور اصل کو فرع پر تقدم

حاصل ہوتا ہے، اور طرفین بھی وسط پر مقدم ہوتی ہے، **نظر برآں** خبریۃ کو طرفین پر محمول کرنا مناسب ہوا۔ اور بعض حضرات نے (کم) خبریۃ کی تمیز کے مجرور بالا ضافہ ہونے کی وجہ یوں بیان فرمائی کہ (کم) خبریۃ چونکہ تکثیر پر دلالت کرتا ہے، اس لئے تمیز کے بارے میں عدد کثیر پر محمول کیا گیا جو ممانۃ، اور مافوق کو کہتے ہیں، اور اس کی تمیز مجرور بالا ضافت ہوتی ہے، بخلاف ثَلَاثَةٌ تا عَشْرٌ کہ ان کی تمیز بھی مجرور ہوتی ہے، مگر یہ عدد قلیل ہیں، اور بخلاف (أَحَدٌ عَشْرٌ تا تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ) کہ یہ عدد وسط ہیں، اور ان کی تمیز مجرور بھی نہیں ہوتی بلکہ منصوب ہوتی ہے، یہ وجہ انسب ہے، کیونکہ اس میں مؤنث کم ہے۔

**سوال:** (کم) خبریۃ برائے انشائے تکثیر ہوتا ہے، اور اس کا ابعد جملہ خبریہ، اور انشاء و خبر متناہی ہیں تو ایک کلام میں دونوں کا اجتماع کیونکر ہو سکے گا؟

**جواب:** انشاء و اخبار دونوں کا متعلق جداگانہ ہے، جس نسبت سے انشاء متعلق ہے، اس سے اخبار متعلق نہیں، اور جس نسبت سے اخبار متعلق ہے، اس سے انشاء نہیں جیسے: (كَمْ رَجُلٌ ضَرَبْتُ) میں دو نسبتیں ہیں، ایک نسبت تکثیر زجل، اس سے انشاء متعلق ہے، دوسری نسبت ضرب فاعل متکلم کی جانب، اس سے اخبار متعلق ہے، اسی واسطے یہ جملہ خبریہ ہے، ”شرح جامی“ کے حاشیہ ”ملا جلال“ میں ہے:

**قولہ:** تدل علی انشاء التکثیر ولاینا فی ذلک کون ما دخل علیہ کلاماً محتملاً للصدق والكذب بحسب نسبة غیر نسبة التکثیر فاذا قلت کم رجال عندی فہو باعتبار نسبة الظرف الی الرجال کلام خبری محتمل للصدق والكذب و اما باعتبار استکثارک ایاہم فلا یحتملہا لانک استکثرتہم ولم تخبر عن کثرتہم اھ۔

**فائدہ:** (کم) استفہامیہ ہو، یا (کم) خبریہ، دونوں کے لئے صدارت ضروری ہے، اور ہر ایک مرفوع، منصوب، مجرور ہوتا ہے، جس ترکیب میں (کم) کے بعد فعل یا شبہ فعل ہو، جو ضمیر (کم) یا ضمیر (کم) کے متعلق میں عامل نہیں، وہاں پر حسب عمل فعل یا شبہ فعل (کم) منصوب ہوگا، منصوبات میں کونسا منصوب ہے، اس کی تعین اس کی تمیز سے ہوگی جیسے: (كَمْ رَجُلًا ضَرَبْتُ) اور (كَمْ رَجُلٌ ضَرَبْتُ) میں مفعول بہ ہے (كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتُ) اور (كَمْ ضَرْبِیۃ ضَرَبْتُ) میں مفعول مطلق ہے، اور (كَمْ یَوْمًا سِرْتُ) اور (كَمْ یَوْمٌ سِرْتُ) میں مفعول فیہ ہے، اور (كَمْ دِرْهَمًا كَانَ مَالُكَ) اور (كَمْ دِرْهَمٍ كَانَ مَالِی

میں خبر کان ہے، اور (کَمْ دِرْهَمًا ظَنَنْتَ مَالَكَ) اور (کَمْ دِرْهَمٍ ظَنَنْتَ مَالَكَ) میں (ظَنَنْتَ) کا مفعول ثانی ہے، اور اگر (کَمْ) سے پیشتر مضاف یا حرفِ جر ہو تو مجرد ہوگا جیسے: (غُلَامٌ کَمْ رَجُلًا ضَرَبْتَ) اور (عَبْدُ کَمْ رَجُلٍ اِشْتَرَيْتَ) میں (کَمْ) مضاف الیہ ہے، (بِکَمْ دِرْهَمًا اِشْتَرَيْتَ) اور (بِکَمْ رَجُلٍ مَرَدْتُ) میں مجرد، حرفِ جر ہے، اور اگر یہ دونوں صورتیں نہیں تو مبتدا ہوگا، بشرطیکہ اس کی تمیز ظرف نہ ہو جیسے: (کَمْ رَجُلًا اِخْوَتُكَ) اور (کَمْ رَجُلٍ اِخْوَتِي) میں (کَمْ) مبتدا ہے، اور اگر اس کی تمیز ظرف ہے تو خبر ہوگا جیسے: (کَمْ يَوْمًا سَفَرُكَ) اور (کَمْ يَوْمٍ سَفَرِي) میں (کَمْ) خبر ہے۔ ۱۲

(۱) رَجُلٍ: تمیز مفرد کی مثال ہے۔

(۲) غُلَامَانِ: تمیز جمع کی مثال ہے، غُلَامَانِ جمع (غلام) ہے، جس کے معنی ہیں بچہ، وقت ولادت سے جوانی آنے تک اس کا اطلاق ہوتا ہے، اور بندہ مملوک پر اطلاق مجازاً کرتے ہیں۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثاني خبرية:** اس میں (و) حرفِ عطف مبنی بر فتح، (الثاني) مبتدا، (خبرية) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا بتاویل مذکور، (خبرية) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مغطوفہ ہوا۔

**قوله: ان لم يكن متضمنا لمعنى الاستفهام:** اس میں (ان) حرفِ شرط مبنی بر سکون، (لَمْ يَكُنْ) صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی، مجدہ بلم در فعل مستقبل معروف (فعل ناقص)، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الثانی، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لم یکن، (ل) حرفِ جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) مضاف، (الاستفهام) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرفِ نحو، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرفِ نحو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَمْ يَكُنْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، اس کی جزا (فَهُوَ خَبَرِيَّةٌ) محذوف، شرط اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، یا جملہ مقدمہ جزا ہے۔



**قولہ:** وهو ينصب المميز: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الثانی، (يُنْصِبُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْمُمَيِّزُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُمَيِّزٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (مُمَيِّزٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْلَفْظُ) اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (يُنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قولہ:** ان كان بينهما فاصلة: اس میں (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (كان) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل تام)، (بين) مضاف، (هما) میں (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم خبریہ اور ممیز، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (بين) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (فاصلة) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ھی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر کلمۃ، (فاصلة) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (کلمۃ) اپنی صفت سے مل کر فاعل، (كان) فعل تام اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، جزا اس کی محذوف، (يُنْصِبُ الْمُمَيِّزُ) شرط اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قولہ:** مثل كم عندی رجلاً: اس میں (مثل) مضاف، (كم عندی رجلاً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالۃ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم خبریہ کا اپنے ممیز کو نصب دینا بر تقدیر فاصلہ، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی كم عندی رجلاً:** اس میں (كم) خبریہ مبنی بر سکون ممیز، (رجلاً) تیز، ممیز اپنی تیز سے مل کر مبتدا مرفوع محلا، (عندی) مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابت) اسم فاعل اپنے

فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَاِنْ لَمْ تَكُنْ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ فَمُمَيِّزَةٌ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْهِ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (لَمْ تَكُنْ) صیغہ واحد مؤنث غائب بحث نفی، مجدہ بلہ در فعل مستقبل معروف (فعل تام)، (بَيْنَ) مضاف، (هُمَا) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم خبریہ اور اس کا مئیز، (م) حرف عباد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (فَاصِلَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (فَاصِلَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (كَلِمَةٌ) اپنی صفت سے مل کر فاعل، (لَمْ تَكُنْ) فعل تام اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزا یہ مبنی بر فتح، (مُمَيِّزٌ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم خبریہ، (مُمَيِّزٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (مَجْرُورٌ) اسم مفعول صیغہ واحد کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْإِضَافَةُ) مصدر، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے مبتدا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْإِضَافَةُ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَجْرُورٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوف ہوا۔

**قوله: مِثْلُ كَمِ رَجُلٍ ضَرَبَتْ وَ كَمِ غُلْمَانِ اشْتَرَيْتَ:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (كَمِ رَجُلٍ ضَرَبَتْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (كَمِ غُلْمَانِ اشْتَرَيْتَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کم خبریہ جس کا مئیز مجرور ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی کم رجل ضربت:** اس میں (كَمِ) مئیز مضاف

مبنی بر سکون، (وَجَلَّ) تیز مضاف الیہ مجرور لفظاً، تیز مضاف اپنے تیز مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم منصوب محلا، (صُرِّبَتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (صُرِّبَتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**کم غلمان ناشتریت:** اس میں (کَمْ) تیز مضاف مبنی بر سکون، (غِلْمَان) تیز مضاف الیہ، تیز مضاف اپنی تیز مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ مقدم منصوب محلا، (اِشْتَرَيْتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (اِشْتَرَيْتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۷۷) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالُ﴾ ص: ۲۸ پر (اِنْ كَانَ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْاِسْتِفْهَامِ) کی ترکیب میں فرمایا: (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل شبہ فعل، ضمیر (هو) مستتر اس کا نائب فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، کَمَا مَرَّ۔

(۷۸) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالُ﴾ اسی صفحہ پر (کَمْ رَجُلًا صُرِّبَتْ) کی ترکیب میں (کَمْ رَجُلًا) کو (صُرِّبَتْ) فعل محذوف کا مفعول بہ قرار دیا ہے، اور (صُرِّبَتْ) مذکور اس محذوف کی تفسیر۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور ذات شریف بالکل چوہٹ، ابتدائی کتابیں تک محفوظ نہیں، اور شارح بنے کا شوق دامن گیر، یہاں پر (کَمْ رَجُلًا) مبتدا ہے، اور (صُرِّبَتْ) خبر، باور نہ ہو تو ”هَدَايَةُ النُّحُو“ کا مطالعہ کیجئے۔

(۷۹) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالُ﴾ اسی صفحہ پر (اِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا فَاصِلَةٌ) کی ترکیب میں (بَيْنَهُمَا) کو (ثَابِتًا) محذوف کا ظرف بنا کر (ثَابِتًا) کو خبر مقدم، اور (فَاصِلَةٌ) کو (كَانَ) کا اسم مؤخر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (ثَابِتًا) بصیغہ مؤنث مقدر مانا جائے گا، ورنہ خبر کی اسم فعل ناقص کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہ رہے گی جو بر تقدیر اشتقاق خبر واجب ہے۔

(۸۰) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالُ﴾ ص: ۲۹ پر (کَمْ رَجُلًا صُرِّبَتْ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں: (صُرِّبَتْ) فعل ضمیر واحد متکلم، (اَنَا) اس کا فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، (ضربت) میں (تا) ضمیر بارز فاعل ہے، (آنا) فاعل نہیں، ذات شریف کی یہ تحلیل اس پر مبنی ہے کہ دارالعلوم دیوبند جیسی عظیم درس گاہ میں درجہ علیا کے مدرس صاحب کو ”صرف میر“ یا نہیں، سنئے! ”صرف میر“ ص: ۱۰ میں ہے: وتاء مضموم در نصرت ضمیر واحد متکلم است خواہ مذکر خواہ مؤنث و فاعل فعل ست۔ (۸۱) (ایضاح العوال) ص: ۵۰ پر (وَلَا يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ) کی ترکیب میں (مُتَضَمِّنًا) کو اسم فاعل بنا کر اس میں مستتر ضمیر کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر مراراً۔

وَالثَّالِثُ كَايْنٌ وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافٍ

التَّشْبِيهِ وَ أَيْ لَكِنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ عَدَدٌ

مُبْهِمٌ لَا لِمَعْنَى التَّرْكِيبِيِّ مِثْلُ كَايْنٍ رَجُلًا

لَقِيتَ وَقَدْ يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى

الِإِسْتِفْهَامِ نَحْوُ كَايْنٍ رَجُلًا عِنْدَكَ وَالرَّابِعُ

كَذَا وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَ ذَا

إِسْمِ الْإِشَارَةِ وَلَكِنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ عَدَدٌ

مُبْهِمٌ وَلَا يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى

## الِاسْتِفْهَامِ مِثْلَ عِنْدِي كَذَا زَجُلًا

۱۔ **قوله: أَيْ:** یعنی (اَیُّ) متون مرکب ہے جو انقطاع اضافت سے غایت ابہام میں ہو جاتا ہے لیکن ہر دو جزو کے انفرادی معنی محو ہو گئے، اور مجموعہ اسم واحد ہو گیا، چونکہ تین کو ترکیب میں داخل قرار دیا گیا، اس لئے نون اصلی کے مشابہ ہو گئی، اسی واسطے مصحف شریف میں بصورت نون لکھی جاتی ہے جیسے: (مِنْ) اور (عَنْ) اور وقف بھی نون پر کرتے ہیں۔

۲۔ **قوله: لَكِنَّ الْمَرَادَ مِنْهُ:** یعنی کائن سے (کم) خبریہ کی طرح عدد مبہم مراد ہوتا ہے، لہذا ابہام میں، تمیز کی طرف احتیاج میں، مبنی ہونے میں، صدارت کلام کے اقتضا میں، افادت تکثیر میں کم خبریہ کی طرح ہوگا، اور بعض امور میں مخالفت ہے۔

**اَوَّل:** یہ کہ کائن مرکب ہے اور کم بسیط۔

**دوم:** یہ کہ کائن کی تمیز اکثر مجرور بمن ہوتی ہے، اور منصوب بقلت وندرت جیسے:

اطرد الياس بالرجا فکائن الماحم يسره بعد غسر

اس میں (حُم) فعل مجہول بمعنی (فَقَدِرَ) ہے بخلاف کم کہ اس کی تمیز پر (مِنْ) کا دخول اکثری نہیں۔

**سوم:** یہ کہ اس کی تمیز مفرد ہی ہوتی ہے بخلاف (کم) کہ اس کی تمیز جمع بھی ہوتی ہے۔

۳۔ **قوله: عدد مبهم:** یعنی بمعنی (کم) خبریہ برائے انشائے تکثیر ہوتا ہے، چونکہ بوجہ

تین اسم تام ہے، اس لئے تمیز کو نصب دیتا ہے، اور اسی وجہ سے اس کی اضافت ممتنع ہو گئی، (ضوء) اور اکثر

اس کی تمیز پر (مِنْ) داخل ہوتا ہے، اور تمیز مفرد ہی ہوتی ہے جیسے: (كَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ) اور اس کی خصوصیات میں یہ بھی ہے کہ حرف جراس پر داخل نہیں ہوتا، اور اس میں چند لغت اور بھی ہیں:

(۱) (كَأَيِّ) جیسے: قاض، (۲) (كَيْفَ) جیسے: (ظَلَمَ)، (۳) (كَيْفَ) جیسے: (ظَلَمَ)، (۴) (كَأَيِّنْ)

جیسے: (دَأْبَ)، (۵) (كَيْفَ) جیسے: (صَدَّ) اور یہ کبھی استفہام کے لئے بھی آتا ہے جیسے: (أَبَى ابْنُ كَعْبٍ أَنْ

عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے سوال کیا تھا: کائن تقراء سورة الاحزاب آیۃ، یعنی آپ سورۃ

احزاب کو کتنی آیتیں شمار کرتے ہیں؟ اس قول میں (تقراء) بمعنی (تَعَدُّ) ہے، اور (کائن) اپنی تمیز (آیۃ) سے مل

کر (تقرء) کا مفعول ثانی ہے، انہوں نے جواب میں فرمایا: (ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ) یعنی تہتر آیتیں شمار کرتا ہوں۔  
**۴ قولہ: قد یکون:** یعنی کائین استفہامیہ بقلّت آتا ہے، ابن تیبہ، وابن عصفور، وابن مالک کے سوا کسی نے اس کا اثبات نہیں کیا، اور یہ حضرت ابی ابن کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول مذکور سے استدلال کرتے ہیں، اس کے خبریہ اور استفہامیہ ہونے کی شناخت یہ ہے کہ اس کے بعد صیغہ تکلم آئے تو خبریہ ہوگا، اور صیغہ خطاب آئے تو استفہامیہ۔

**۵ قولہ: مرکب من کاف التشبیه:** جب کاف، اور ذا مرکب ہوئے تو کاف کا حکم جو مدخول کو جزو دینا تھا متغیر ہو گیا، اور تشبیہ کے معنی زائل ہو گئے جیسے: کائین میں، اور ذا کا حکم جو اشارہ تھا وہ بھی متغیر ہو گیا، اسی سبب سے مذکور مؤنث دونوں میں یکساں استعمال ہوتا ہے، ایسا نہیں کہ مذکر کے لئے (کذا) کہیں، اور مؤنث کے لئے (کذی)

**۶ قولہ: وذا اسم الاشارة:** پس مرکب ہونے کے بعد کم خبریہ کے معنی میں ہو گیا کہ اس کی طرح عدد مبہم پر یہ بھی دلالت کرتا ہے، اور اکثر عطف کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے جیسے: (عِنْدِي كَذَا وَكَذَا دِرْهَمًا)

**۷ قولہ: عدد مبهم:** اور کبھی غیر عدد سے کنایہ ہوتا ہے جیسے حدیث شریف میں آیا ہے: يُقَالُ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اَتَذْكُرُ يَوْمَ كَذَا وَكَذَا فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا۔

**۸ قولہ: عدد مبهم:** اس وقت مرکب ہونے میں، مثنی ہونے میں، ابہام میں، تمیز کی جانب محتاج ہونے میں کسائین کے موافق ہوتا ہے، لیکن اس کے لئے صدارت نہیں، اور اس کی تمیز واجب النصب ہوتی ہے، اور یہ تمیز کا افادہ نہیں کرتا، اور نہ معنی استفہام کو متضمن ہو۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: والثالث کائین:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مثنی بر فتح، (الثالث) مبتداء، (کائین) مراد اللفظ من نوع تقدیر آخر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ: وهو مرکب من کاف التشبیه و ای:** اس میں (و) حرف عطف



یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کاتین، (مُرْکَبٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (کاف) مضاف، (التَّشْبِیْہِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَیْ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُرْکَبٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانقہ ہوا۔

**قوله: لَکِنَّ الْمُرَادَ مِنْهُ عَدَدٌ مَبْہَمٌ لَا الْمَعْنٰی التَّرْکِیْبِ:** اس میں (لَکِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (الْمُرَادُ) میں (ال) بمعنی الٰذِی اسم موصول مبنی بر سکون، (مُرَادٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے کاتین، جار مجرور مل کر ظرف لغو (مُرَادُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر اسم لکن، (عَدَدٌ) موصوف، (مَبْہَمٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَبْہَمٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر صفت، (عَدَدٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، (لَا) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر، (الْمَعْنٰی) موصوف، (التَّرْکِیْبِ) اسم منسوب صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (التَّرْکِیْبِ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (لَکِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مِثْلُ کَآئِنٍ رَجُلًا لَّقِیتُ:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (کَآئِنٍ رَجُلًا لَّقِیتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (کَآئِنٍ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی کَآئِنٍ رَجُلًا لَّقِیتُ:** اس میں (کَآئِنٍ) اسم کنایہ

بنی بر سکون میز، (رَجُلًا) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مفعول بہ مقدم منصوب محلا، (لَقِيْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (لَقِيْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وَ قَدْ يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الاسْتِفْهَامِ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء بنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيلِ بنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (کَایَن)، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم یکنون، (لِ) حرف جار بنی بر کسر، (مَعْنَى) مضاف، (الْاِسْتِفْهَامِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ: نَسَحُوْا كَايْنَ رَجُلًا عِنْدَكَ:** اس میں (نَحَوُ) مضاف، (كَايْنَ رَجُلًا عِنْدَكَ) مراد اللفظ مجرور تقدیر یا مضاف الیہ، (نَحَوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) قدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے کَایَن، جو معنی استفہام کو متضمن ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بِسْمِ تَقْدِيرِ ارَادَةِ مَعْنَى كَايْنَ رَجُلًا عِنْدَكَ:** میں (کَایَن) اسم کنایہ بنی بر سکون میز، (رَجُلًا) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدا مرفوع محلا، (عِنْدَكَ) مضاف، (كَ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر فتح، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثَابِتُ) مقدار کا، (ثَابِتُ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**قولہ: وَالرَّابِعُ كَذَا:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء بنی بر فتح، (الرَّابِعُ) مبتدا، (كَذَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیر آخر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ: وَ هُوَ مَرْكَبٌ لِّهِنَّ كَافُ التَّشْبِيهِ وَ ذَا اسْمِ الْاِشَارَةِ:**

اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے گذا، (مُؤَكَّب) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (مُكَافٍ) مضاف، (الْمُتَشَبِّه) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ذَا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً موصوف، (إِسْم) مضاف، (الْإِشَارَةُ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُؤَكَّب) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَلَكِن الْمُرَادُ مِنْهُ عَدَدٌ مَبْهَمٌ:** اس میں (و) اعتراضیہ مبنی بر فتح، (لَكِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (الْمُرَادُ) میں (ال) بمعنی الٰہی اسم موصول مبنی بر سکون، (مُرَاد) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (وَمِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے گذا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُرَاد) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر اسم لکن، (عَدَدٌ) موصوف، (مَبْهَمٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَبْهَمٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (عَدَدٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (لَكِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ اعتراضیہ ہوا۔

**قوله: وَلَا يَكُونُ مُتَضَمِّنًا لِمَعْنَى الْأَسْتِفْهَامِ:** (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (لَا يَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے گذا، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم (يَكُونُ)، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) مضاف، (الْأَسْتِفْهَامِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُتَضَمِّنًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** مثل عندي كذا رجلاً: اس میں (مِثْلُ) مضاف، (عِنْدِي كَذَا رَجُلًا)

مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیه، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے کذا، جو معنی استفہام کو متضمن نہ ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی عندي كذا رجلاً:** اس میں (عِنْدُ) مضاف،

(ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا مؤخر (کذا)، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (کذا) اسم کنایہ مبنی بر سکون تمیز، (رجلاً) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر مرفوع محلاً، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا ترکیب یوں کی جائے: (عِنْدُ) مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ظرف، (کذا) اسم کنایہ مبنی بر سکون تمیز، (رجلاً) تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر فاعل مرفوع محلاً، ظرف اپنے فاعل سے مل کر جملہ ظرفیہ خبریہ ہوا۔ یہ ترکیب ان نحو یوں کے مذہب پر ہے جن کے نزدیک عمل ظرف کے لئے اعتماد شرط نہیں ۱۲۔

## النوع التاسع

أَسْمَاءُ تُسَمَّى أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا

سُمِّيَتْ بِأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ لِأَنَّ مَعَانِيَهَا أَفْعَالٌ

وَهِيَ تِسْعَةٌ سِتَّةٌ مِنْهَا مَوْضُوعَةٌ لِلْأَمْرِ

الْحَاضِرُ وَتَنْصِبُ الْإِسْمَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ

أَحَدَهَا رُوَيْدٌ فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِأَمْهَلٍ وَهُوَ

يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مِثْلَ رُوَيْدٌ زَيْدًا

أَيَّ أَمْهَلٍ زَيْدًا

۱۔ **قوله:** النوع التاسع: نوع سابق میں مذکورہ اسماء نواصب اسم تھے، اور اس نوع میں مذکورہ بعض اسماء افعال ناصب اسم ہیں، بایں مناسبت اس نوع کو سابق سے مؤخر کیا۔

۲۔ **قوله:** تسمى اسماء الافعال: ان میں سے جو ناصب ہیں، ان میں بنسبت فعل ایجاز و اختصار ہے جیسے: (رُوَيْدٌ زَيْدًا) بمعنی (أَمْهَلُ) کہ یہ واحد ہے، اور حثیہ جمع، مذکر مؤنث، سب میں یکساں مستعمل ہوتا ہے بخلاف (أَمْهَلٍ) کہ واحد مذکر کے لئے ہے، اور واحد مؤنث کے لئے (أَمْهَلِيْ)؛ حثیہ مذکر کے لئے (أَمْهَلَا)، جمع مذکر کے لئے (أَمْهَلُوا)، جمع مؤنث کے لئے (أَمْهَلْنَ)، اور ان میں جو رافع ہیں ان میں مبالغہ و تعجب ہوتا ہے جیسے: (هَيْهَاتَ) بمعنی (بَعْدَ جَدًّا) یا بمعنی (مَا أَبْعَدَهُ) اور (بَعْدَ) کہ اس میں بھی مبالغہ، اور معنی تعجب ہیں کہ یہ باب کُرم سے ہے، اور باب کُرم کی خاصیت تعجب و تودنوں انشائیت میں متحد ہو گئے۔

۳۔ **قوله:** تسمى اسماء الافعال: نحو یوں کی عادت ہے کہ جو لفظ ازروئے معنی دوسرے کسی لفظ کے ساتھ ملتبس ہو، مگر لفظی احکام میں ممتاز تو اس کو دوسرے لفظ کے ساتھ بزیادت لفظ اسم موصوم کرتے ہیں جیسے: مصدر، اور اسم مصدر، جمع، اور اسم جمع، صفت، اور اسم صفت، اسی قبیل سے اسماء الافعال کا تسمیہ ہے۔

۴۔ **قوله:** افعال: یعنی بعض بمعنی (أَمْرٌ) اور بعض بمعنی ماضی۔

**سوال:** اسم فعل کبھی بمعنی مضارع بھی ہوتا ہے جیسے: (أَفَ) بمعنی (أَتَضَجَّرُ) اور بمعنی (أَتَوَجَّعُ)،

پس امر و ماضی میں حصر صحیح نہیں؟

**جواب:** یہ دونوں بھی اصل میں بمعنی (تَضَجَّرْتُ) اور (تَوَجَّعْتُ) ہیں، مضارع کے ساتھ تعبیر مجازاً ہے۔

**سوال:** پس لازم آتا ہے کہ (الضَّارِبُ بِالْأَمْسِ) بمعنی (الَّذِي ضَرَبَ) اسمِ فاعل بمعنی ماضی ہے۔

**جواب:** جو اسم باعتبار وضع امر، یا ماضی پر دلالت کرے وہ اسمِ فاعل ہوتا ہے، اور (الضَّارِبُ) باعتبار وضع ماضی پر دلالت نہیں کرتا، اس کی دلالت ماضی پر لفظ (بِالْأَمْسِ) کے لحوق سے ہو رہی ہے۔

**سوال:** جب اسمِ فاعل باعتبار وضع امر، یا ماضی پر دلالت کرتا ہے جیسے کہ آپ نے فرمایا تو اس پر تعریف فعل صادق آجائے گی، کیونکہ فعل وہ کلمہ ہے جو باعتبار وضع معنی مستقل پر دلالت کرے، اور تینوں زمانے میں سے کوئی ایک زمانہ اس سے مفہوم ہوتا ہو، یہ تعریف اسمِ فاعل پر بھی صادق آتی ہے، پھر دونوں میں فرق نہ رہا؟

**جواب:** اسمائے افعال وضعِ اوّل کے اعتبار سے اسم ہیں، کیونکہ بعض اصل میں مصدر ہیں، اور بعض ظرف، اور بعض جار مجرور، اور وضعِ ثانی کے اعتبار سے بمعنی فاعل ہوتے ہیں، اور یہ وضعِ ثانی استعمال سے عبارت ہے، اس لئے کہ معنی اوّل سے نقل ہو کر فعل کے معنی میں مستعمل ہوتے ہیں، پس (الضَّارِبُ) مذکور پر اسمِ فاعل کی تعریف صادق نہ آئے گی، کیونکہ یہ معنی اوّل سے نقل ہو کر بمعنی ماضی مستعمل نہیں، بلکہ لحوق لفظ (أَمْسِ) کی وجہ سے بمعنی ماضی ہے، اور چونکہ (الضَّارِبُ) میں وضعِ اوّل متحقق ہے، لہذا اسم کی تعریف سے خارج نہ ہوا۔

**سوال:** یہ کس طرح معلوم ہوا کہ اسمائے افعال فعل نہیں ہیں؟

**جواب:** بایں طور کہ ان کے صیغے فعل کے صیغوں کے مخالف ہیں کہ صیغہ ہائے ماضی و امر کے وزن پر نہیں، اور بعض پر الف لام داخل ہوتا ہے جیسے: (التَّجَارِكُ) بمعنی (السَّرْعُ) اور بعض پر تنوین، جیسے (صِهْ) اور بعض مصدر سے منقول ہیں جیسے: (رُوَيْدٌ) اور بعض ظرف سے جیسے: (دُونُكَ) اور بعض جار مجرور سے جیسے: (عَلَيْكَ) اور بعض مصدر کے مشابہ ہیں، اور مصدری معنی میں ان کا استعمال ثابت نہیں جیسے: (وَشُكَّانٌ) بروزن (لِيَانٌ) بمعنی (سُرْعٌ) اور (شَتَابٌ) بمعنی (افْتَرَقَ) اور (هَيْهَاتَ) بروزن (قَوَاقَا) بمعنی (بَعْدَ) اور (نَزَالٌ) بروزن (ذَهَابٌ) بمعنی (انْزِلَ)، پس احتمال ہے کہ یہ کلمات مصادر سے منقول ہوں تو جن کی



منقولیت محتمل ہے، ان کو ایسے کلمات پر محمول کر دیا جن کی منقولیت یقینی ہے، تاکہ کل منقول ہو جائیں۔

**۵ قولہ:** وہی تسعة: یہ تعداد شیخ عبدالقادر کے مسلک پر ہے، ورنہ اس کے افعال اس عدد میں محصور نہیں۔

**۶ قولہ:** رُوید: یہ دراصل (أَرُوْد) مصدر کی بعد حذف زوائد تغیر ترخیم ہے، ترخیم بمعنی (حذف)، چونکہ اس میں حذف زوائد ہے اس لئے ترخیم کہا گیا، اور یہ بروقت معنی مصدری مفعول بہ کی جانب مضاف بھی ہوتا ہے جیسے: (رُویدَ زَیدُ ای أَرُوْدَ زَیدًا رُویدًا) اور اسم فعل ہونے کی تقدیر پر واحد، ثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث، سب میں یکساں مستعمل ہوتا ہے جیسے: (یا رَجُلُ رُویدَ زَیدًا) و (یا رَجُلَانِ رُویدَ زَیدًا) و (یا رَجُلًا رُویدَ زَیدًا) و (یا امْرَأَةً رُویدَ زَیدًا) و (یا امْرَأَتَانِ رُویدَ زَیدًا) و (یا نِسَاءً رُویدَ زَیدًا) اور کبھی اس کو حرف خطاب لاحق ہوتا ہے جیسے: (رُویدُکَ) اس کے لئے محل اعراب نہیں جیسے کاف ذلک کے لئے محل اعراب نہیں ہوتا، اجتماع ساکنین سے بچے، اور تحصیل خفت کے لئے جنی بر فتح ہوا۔

**۷ قولہ:** لا مهل: اور کبھی دوسرے معانی میں بھی آتا ہے بمعنی مصدر جیسے: رُویدَ زَیدُ اور بمعنی اسم فاعل، اس تقدیر پر کبھی صفت مصدر جیسے: سَارُوا سِیرًا رُویدًا ای لَینًا اور کبھی حال جیسے: سَارَ الْقَوْمُ رُویدًا ای مرو دین، آیت کریمہ: (أَمْهَلُهُمْ رُویدًا) میں تینوں احتمال ہیں، بر تقدیر مصدر معنی یہ ہوں گے: (أَمْهَلُهُمْ إِمْهَالًا) اور بر تقدیر صفت (أَمْهَلُهُمْ إِمْهَالًا رُویدًا)، یہ افادہ مبالغہ میں عذاب الیم کی طرح ہے، اور بر تقدیر حال جیسے: (أَمْهَلُهُمْ مَمْهَلًا) یہ حال برائے تاکید ہے جیسے: (قُمْ قَائِمًا) میں، لیکن یہ معنی مقصود بالبیان نہیں، بلکہ مقصود بالبیان صرف رُویدَ بمعنی (أَمْهَلُ) ہے، کیونکہ وہ ناصب ہے، اور یہاں پر نواصب بیان کئے جا رہے ہیں، اسی واسطے مصنف نے اس کو ذکر کیا، اور باقی معانی ترک کر دیئے۔

**۸ قولہ:** و هو يقع فی اوّل الکلام: یعنی (رُویدَ) اوّل کلام میں واقع ہوتا ہے، لیکن یہ بات خالی از خدشہ نہیں، کیونکہ اوّل کلام سے اگر شروع کلام مراد ہے کہ اس سے پیشتر کوئی لفظ نہ ہو تو یہ صحیح نہیں، اس لئے کہ صاحب ”مصباح“ نے واحد، ثنیہ، جمع، مذکر و مؤنث میں یکساں مستعمل ہونے کی جو مثالیں پیش فرمائی ہیں، اس میں (یا رَجُلُ و یا رَجُلَانِ و یا رَجُلًا و یا امْرَأَةً و یا امْرَأَتَانِ و یا نِسَاءً (رُویدَ) پر مقدم ہیں جس کو ہم نے حاشیہ ۶ میں بیان کیا ہے۔

اور اگر اول کلام سے مراد یہ ہے کہ جس کلام میں (رُوْنِدَ) واقع ہے، اس کے اول میں ہو جس سے معمول کی تقدیم کا عدم جواز مفہوم ہوگا، تو یہ بات (رُوْنِدَ) کے ساتھ خاص نہیں، تمام اسمائے افعال اس میں مشترک ہیں، اس مسئلہ میں 'بصریہ' و 'کوفیہ' کا اختلاف ہے۔

'بصریہ' کے نزدیک بوجہ ضعف عمل کسی اسم فعل کے معمول کی تقدیم جائز نہیں، اور 'کوفیہ' کے نزدیک چونکہ ان کی مشابہت فعل کے ساتھ قوی ہے، اس لئے ہر اسم فعل پر اس کا معمول مقدم ہو سکتا ہے۔ ۱۲

(۱) و تنصب الاسم: یعنی ان میں سے چھ نصب دیتے ہیں۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: النوع التاسع أسماء تسمى أفعال:** اس میں (النوع) موصوف، (التاسع) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (أسماء) موصوف، (تسمى) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (أسماء) مضاف، (الأفعال) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (تسمى) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، (أسماء) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و إنما سمیت بأسماء الأفعال لأن معانیها أفعال:** اس میں (و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (إنما) ادوات قصر مبنی بر سکون، (سمیت) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسمائے موصوف، (بأ) حرف جار مبنی بر کسر، (أسماء) مضاف، (الأفعال) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول بہ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أن) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (معانی) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے اسماء، (معانی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم آن، (أفعال) خبر، (أن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر صلہ، (أن) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (سمیت) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** وہی تسعة ستة منها موضوعة للامر الحاضر: اس میں

(و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسماء الافعال، (تسعة) موصوف، (ستة) موصوف، (ہیں) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے تسعة، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتة) مقدر کا، (ثابتة) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتة) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (ستة) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (موضوعة) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الامر) موصوف، (الحاضر) میں (ال) حرف جار مبنی بر سکون، (حاضر) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (حاضر) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (موضوعة) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت، (تسعة) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** وتنصب الاسم على المفعولية: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی

بر فتح، (تنصب) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ستة، (الاسم) مفعول بہ، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (المفعولية) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تنصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** احدها رويد: میں (أحد) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی

بر سکون راجع بسوئے ستة، (أحد) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (رؤید) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

**قوله:** فانه موضوع لامهل: میں (فا) برائے تفصیل مبنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ

بالفعل بنی بر فتح، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم، منصوب محلا جنی بر ضم راجع بسوئے رُوئِدَ، (مَوْضُوعُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اِنَّ، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (امہل) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (مَوْضُوعُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفعلہ ہوا۔

**قوله: وهو يقع في أوّل الكلام:** اس میں (و) حرف عطف یا استئناف بنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے رُوئِدَ، (يَقَعُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (فی) حرف جار جنی بر سکون، (أوّل) مضاف، (الكلام) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (يَقَعُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جمین معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: مثل رويد زيداً ای امهل زيداً:** اس میں (مثل) مضاف، (رُوئِدَ) رَئِدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِنَّ) حرف تفسیر بنی بر سکون، (امهل رَئِدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدار کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے رُوئِدَ، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی رويد زيداً:** میں (رُوئِدَ) اسم فعل بمعنی امر حاضر امهل جنی بر فتح، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (ت) علامت خطاب جنی بر فتح، (زيداً) مفعول بہ، (رُوئِدَ) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔ اور بعض نحوی اس کی ترکیب یوں کرتے ہیں: (رُوئِدَ) اسم فعل بنی بر فتح، (زيداً) مفعول بہ، (رُوئِدَ) اپنے مفعول بہ سے مل کر مبتدا مرفوع محلا، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل قائم مقام خبر مرفوع محلا جنی بر سکون، (ت) علامت خطاب جنی بر فتح، مبتدا قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔ اسی طرح تمام

اسماء افعال میں، امام سیوطی علیہ الرحمۃ نے ”الاشباہ والنظائر الخویہ“ میں فرمایا: هو الصحيح۔  
 امہل زیدًا: اس میں (أَمْهَلَ) فعل امر حاضر معروف، مبنی برسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون، (ت) علامت خطاب مبنی برفتح، (زَيْدًا) مفعول بہ، (أَمْهَلَ) فعل امر حاضر معروف اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۹۲

وَ ثَانِيَهَا بَلَّهٖ فَانَّهُ مَوْضُوعٌ لِدَعٍ مِثْلُ بَلَّهٖ

زَيْدًا اَيْ دَعُ زَيْدًا وَ ثَالِثَهَا دُونَكَ فَانَّهُ

مَوْضُوعٌ لِحُذِّ مِثْلُ دُونَكَ زَيْدًا اَيْ حُذِّ

زَيْدًا وَ رَابِعَهَا عَلَيْكَ فَانَّهُ مَوْضُوعٌ

لِلْأَرْزَمِ<sup>(۱)</sup> مِثْلُ عَلَيْكَ زَيْدًا اَيْ الْأَرْزَمِ زَيْدًا وَ

خَامِسَهَا حَيْهَلُ فَانَّهُ مَوْضُوعٌ لِأَيْتٍ مِثْلُ

حَيْهَلُ الصَّلَاةِ اَيْ أَيْتِ الصَّلَاةِ وَ

سَادِسَهَا هَا<sup>(۲)</sup> فَانَّهُ مَوْضُوعٌ لِحُذِّ مِثْلُ هَا

زَيْدًا اَيْ حُذِّ زَيْدًا

**۱ قولہ: بلہ:** بفتح آخر (رُوِنِدَ) کی طرح واحد، ثثنیہ، جمع، مذکر، مؤنث میں یکساں مستعمل ہوتا ہے، ایسے ہی (رُوِنِدَ) کی طرح مصدر مضاف بمفعول ہوتا ہے جیسے: (بَلَّهَ زَيْدًا اَي اَتْرَكَ زَيْدًا تَرْكًا) (بَلَّهَ) کی تفسیر (دَع) سے فرمائی جس سے واحد مذکر کے ساتھ مخصوص ہونے کا توہم ہوتا تھا، جو ہماری تصریح مذکور سے زائل ہو گیا، یہ مبنی برفتح ہے، وجہ وہی جو حاشیہ نمبر ۶ پر (رُوِنِدَ) کے بیان میں گزری، اس کے ساتھ کاف خطاب کا حقوق منقول نہیں۔

**۲ قولہ: دُونَكَ:** دراصل ظرف لازم الاضافۃ ہے، یہاں پر کاف ضمیر کی طرف مضاف، لیکن ترکیبی معنی مراد نہیں، اس کے باوجود ضمیر خطاب مخاطب کے اختلاف سے مختلف ہوتی ہے جیسے: دُونَكَ، دُونَكُمَا، دُونَكُمْ، دُونَكَ دُونَكُمَا، دُونَكُنَّ، ایسے ہی عَلِيكَ، عَلِيَكُمَا، عَلِيَكُمْ، عَلِيكَ، عَلِيَكُمَا، عَلِيَكُنَّ، اسی طرح عِنْدَكَ، عِنْدَكُمَا، عِنْدَكُمْ، عِنْدِكَ، عِنْدَكُمَا، عِنْدَكُنَّ، اسی طرح لَدَيْكَ، لَدَيْكُمَا، لَدَيْكُمْ، لَدَيْكَ، لَدَيْكُمَا، لَدَيْكُنَّ۔

(عِنْدَكَ) اور (لَدَيْكَ) اصل میں (عِنْدَكَ زَيْدٌ فَخُذْهُ) اور (لَدَيْكَ زَيْدٌ فَخُذْهُ) تھے، یہ دو جملے ہیں: اَوَّل: اسمیہ، اور دوم: فعلیہ، اس میں اختلاف ہے کہ اوّل جملہ سے اختصار ہوا، یا دوم سے، بہر حال بمعنی (خُذْ) ہے، اور اسی کا عمل کرتا ہے۔

**۳ قولہ: عَلِيكَ:** (عَلَى) حرف جار، اور کاف خطاب سے مرکب ہے، لیکن ترکیبی معنی مراد نہیں، کبھی اس کے مفعول پر (پَا) زائدہ آتی ہے جیسے: عَلِيكَ بِزَيْدٍ۔

**۴ قولہ: حَيْهَل:** اس میں چھ لغت ہیں:

(۱) (حَيْهَلٌ) بفتح حاویائے مشدّد دوہائے ہو زولام، (۲) (حَيْهَلٌ) بیائے مخفف وفتح ہر چہا حروف، (۳) (حَيْهَلٌ) بیائے مشدّد وفتح ہر سہ حروف و تنوین لام، (۴) (حَيْهَلٌ) سکون ہائے ہو زو وفتح حاویا و تنوین لام، (۵) (حَيَّ هَلًا) بفتح حاویائے مشدّد وفتح ہائے ہو زولام وبالحاق الف بعد لام، (۶) (حَيَّ هَلًا) بفتح حاو ہا و سکون یا ولام، اور کبھی اس کے آخر میں (کاف) بھی لاحق ہوتا ہے جیسے: (حَيْهَلَكَ) یہ تمام لغات برائے تخصیض و استعجال آتے ہیں، اور کبھی لفظ (حَيَّ) بمعنی (اَقْبَلْ) آتا ہے، اس تقدیر پر متعدی بہ (عَلَى) آتا ہے جیسے: (حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ) اور کبھی بمعنی (اَيْت) اس تقدیر پر متعدی بنفسہ جیسے: (حَيَّ الْحَمُولَ فَإِنَّ



الرَّكْبَ قَدْ ذَهَبًا) اور کبھی لفظ (هَلَا) کے ساتھ مرکب ہوتا ہے، اور بمعنی (أَسْرَعَ) تو متعدی بہ (الی) ہوتا ہے جیسے: (حَتَّى هَلَا إِلَى الثَّرِيدِ) یا متعدی (بالباء) جیسے حدیث میں ہے: (إِذَا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّ هَلَا بِعُمَرَ أَيْ أَسْرَعَ بِذِكْرِ عُمَرَ) اور (حَيَّ) کے لفظ (حَيَّ) اور (هَلَا) سے مرکب ہونے کی تقدیر پر ابوعلیٰ کے نزدیک اس میں تین ضمیریں ہیں، ایک ایک ہر جز میں، اور ایک مجموعہ میں، جو مجموع کا فاعل ہے، اور دوسرے نخیوں کے نزدیک صرف مجموع میں ایک ضمیر ہے، اس لئے کہ بعد ترکیب ہر جز کا حکم استقلال جاتا رہا، اور مجموع کلمہ واحد ہے۔

**قوله: حَيَّ هَلَا الصَّلَاةُ:** اس میں (حَيَّ هَلَا) کے لام پر فتح ہے، نہ کسرہ، کیونکہ کسرہ، سکون لام کی فرغ ہے، اور سکون بدون ضرورت قافیہ جائز نہیں، کَمَا فِي الرَّضَى ۱۲۔  
(۱) الزم: لزوم بمعنی چسپیدن سے ماخوذ ہے، یا الزام بمعنی واجب گردانیدن سے، بر تقدیر اوّل باسقاط الف پڑھا جائے گا، اور بر تقدیر ثانی باثبات (الف)۔

(۲) هَا: بالالف بعد الباء، واحد، تشبیہ، جمع، مذکر، مؤنث سب کے لئے یکساں مستعمل ہوتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَ ثَانِيهَا بَلَدُ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَانِي) اسم منقوص مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے سِتَّة، (ثَانِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (بَلَدُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فَانْه مَوْضُوعٌ لَدَع:** اس میں (فَا) برائے تفصیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (هَا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے بَلَدُ، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اِنْ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (دَع) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنْ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: مَثَلُ بَلَدٍ زَيْدًا اَي دَعُ زَيْدًا:** اس میں (مَثَلُ) مضاف، (بَلَدُ) مضاف، (زَيْدًا)

مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَنْی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (دَعُ زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل۔

معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (بَلَّةُ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی بَلَّةُ زَيْدًا:** میں (بَلَّةُ) اسم فعل بمعنی امر حاضر، (دَعُ) مبنی بر فتح، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (زَيْدًا) مفعول بہ، (بَلَّةُ) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**دَعُ زَيْدًا:** میں (دَعُ) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (زَيْدًا) مفعول بہ، (دَعُ) فعل امر حاضر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: وَ ثَالِثًا دُونَكَ:** اس میں (وَ) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَالِثُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (سِتَّةُ)، (ثَالِثُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (دُونَكَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: فَانْه مَوْضُوعٌ لِّخُذ:** میں (فَا) برائے تفصیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے دُونَكَ، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اِنْ، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (خُذْ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنْ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: مِثْلُ دُونَكَ زَيْدًا اِیْ خُذْ زَيْدًا:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (دُونَكَ) زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَنْی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (خُذْ زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف

الیہ (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے دُونُکَ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۂ معنی دُونُکَ زیدًا:** اس میں (دُونُکَ) اسم فعل بمعنی امر حاضر،

(خُذْ) بنی بر فتح، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (قَا) علامت خطاب مذکر بنی بر فتح، (زیدًا) مفعول بہ، (دُونُکَ) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**خُذْ زیدًا:** میں (خُذْ) فعل امر حاضر معروف بنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ)

پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون، (قَا) علامت خطاب مذکر بنی بر فتح، (زیدًا) مفعول بہ، (خُذْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: ورابعها علیک:** میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (رَابِعُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا،

متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے (سِتَّةُ)، (رَابِعُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (عَلَيْکَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فانه موضوع لا لزم:** اس میں (قَا) حرف تفصیل بنی بر فتح، (اِنَّ) حرف مشبہ

بالفعل بنی بر فتح، (ہَا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا بنی برضم راجع بسوئے عَلَیْکَ، (مَوْضُوعُ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اِنَّ، (اِنَّ)

حرف جار بنی بر کسر، (اَلْزِمُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَوْضُوعُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: مثل علیک زیدًا ای الزم زیدًا:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (عَلَيْکَ)

زیدًا) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَیْ) حرف تفسیر بنی بر سکون، (اَلْزِمُ زیدًا) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مِثْلُ)

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے عَلَیْکَ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** عَلَیْكَ زَیْدًا: اس میں (عَلَیْكَ) اسم فعل بمعنی امر حاضر،

(خُذْ) مبنی بر فتح، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (زَیْدًا) مفعول بہ، (عَلَیْكَ) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**الزِّم زَیْدًا:** میں (الزِّم) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (زَیْدًا) مفعول بہ، (الزِّم) فعل امر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: وخامسها حیہل:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (خَامِسُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ستۃ، (خَامِسُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (حِیَّهَلْ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فانه موضوع لایب:** (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (ہَا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے حِیَّهَلْ، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہُو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنْ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (ایب) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور دل کر ظرف نفو، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف نفو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضله ہوا۔

**قوله: مثل حیہل الصَّلوة ای ایت الصَّلوة:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (حِیَّهَلْ الصَّلوة) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، یا مبدل منہ، (اَی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اَیْبُ الصَّلوة) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے حِیَّهَلْ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** حِیَّهَلْ الصَّلوة: میں (حِیَّهَلْ) اسم فعل بمعنی امر

حاضر، (ایب) مبنی بر فتح، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا)

مفتوح علامت خطاب مذکر جنی بر فتح، (الصلوة) مفعول بہ، (حیہل) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**آیت الصلوة:** میں (آیت) امر حاضر معروف مبنی بر حذف (یا) جو قائم مقام سکون ہے، صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تا) مفتوح علامت خطاب مذکر، (الصلوة) مفعول بہ، (آیت) فعل امر حاضر معروف اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
**قوله: وسادسها ها:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (سادس) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے بستہ، (سادس) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ها) مراد اللفظ مرفوع تقدیر اخیر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فانه موضوع لخذ:** میں (فا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (ها) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ها، (موضوع) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم ان، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (خذ) مراد اللفظ مجرور تقدیر، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (موضوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ان) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضله ہوا۔

**قوله: مثل ها زیذا ای خذ زیذا:** اس میں (مثل) مضاف، (ها زیذا) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبذل منہ، (ای) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (خذ زیذا) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبذل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیر، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدری، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (ها)، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی ها زیذا:** اس میں (ها) اسم فعل بمعنی امر حاضر، (خذ) مبنی بر سکون، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تا) مفتوح علامت خطاب مذکر جنی بر فتح، (زیذا) مفعول بہ، (ها) اسم فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔  
**خذ زیذا:** میں (خذ) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت)

پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع مضاف بنی بر سکون، (تَا) مفعول عظامت خطاب مذکر بنی بر فتح، (زَلِذًا) مفعول بہ، (تُخَذُ) فعل امر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ۱۲۔

وَقَدْ جَاءَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ هَاءٌ بِسُكُونٍ

الْهَمْزَةُ وَهَاءٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ

وَهَاءٍ بِزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَلَا بُدَّ

لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ مِنْ فَاعِلٍ وَفَاعِلِهَآ

ضَمِيرٌ <sup>(۱)</sup> الْمُخَاطَبُ الْمُسْتَرَفِيهَا وَثَلَاثَةٌ

مِنْهَا مَوْضُوعَةٌ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَرْفَعُ

الِاسْمَ بِالْفَاعِلِيَّةِ أَحَدَهَا هِيَّاتٌ فَإِنَّهُ

مَوْضُوعٌ لِبَعْدِ مِثْلِ هِيَّاتٍ زَيْدٌ أَيْ بَعْدَ زَيْدٍ

۱ قولہ: فیہ: اور بعض نسخوں میں (فیہا) وارد ہے تو اس تقدیر پر (ہا) بتاویل کلمہ مرجع قرار

پائے گا، یہ نسخہ خالی از لطف نہیں کہ (ہا) سے مراد زیر بحث اسم فعل بھی ہو سکتا ہے۔

۲ قولہ: ہا بسکون الہمزہ: بروزان (خف) جو خاف یخاف سے صیغہ



امر ہے، اصل میں (ہاء) تھا، الف بوجہ اجتماع ساکنین ساقط ہو کر (ہا) رہ گیا، اس کے چھ صیغے آتے ہیں:

هَاءُ، هَاءٌ، هَاوَا، هَانِي، هَاءٌ ا، هَانٌ، جیسے: خَفٌ، خَافَا، خَافُوا، خَافِي، خَافَا، خَفْنَ۔

۳ قولہ: بزيادة الهمزة المكسورة: یہ بمعنی (بیار) بولا جاتا ہے جیسے: (هَاءِ يَارْ جُلْ) بمعنی (ہات) اس کے بھی چھ میخے آتے ہیں: هَاءِ، هَائِيَا، هَاوَا، هَائِي، هَائِيَا، هَائِيْن، جیسے: مَرَامَا سے امر رَامَ، رَامِيَا، رَامُوا، رَامِي، رَامِيَا، رَامِيْن، ان تمام صیغوں میں ہمزہ بجائے تائے نہات ہے۔

۴ **قولہ:** **بزيادة الهمزة المفتوحة:** اس کے بھی چھ صیغے بایں طور آتے ہیں:

هَاءٌ، هَاوُمَا هَاوُمُ، جیسے: هَاكَ، هَاكُمَا، هَاكُمُ، (هَاءٌ) بکسر ہمزہ بدون (يَا) هَاوُمَا، هَاوُمُ، جیسے: هَاكَ، هَاكُمَا، هَاكُنَّ، اس میں ہمزہ بجائے کاف ہے، آیت کریمہ: (هَاوُمُ اقْرَؤْا كِتَابِيَهٗ) میں اسی قبیل سے ہے، اور کبھی ہمزہ (کاف) کے ساتھ مجتمع ہوتی ہے جیسے: هَاءُكَ، هَاءُكُمَا، هَاءُكُمُ، هَاءُكَ، هَاءُكُمَا، هَاءُكُنَّ۔

**۵۔ قولہ: مَنْ فاعِل:** اس لئے کہ یہ بمعنی افعال ہیں، اور فعل بدون فاعل تمام نہیں ہوتا، اور مصنف نہ تو حذف فاعل کے قائل ہیں کہ وہ ممتنع ہے، اور نہ اس بات کے قائل ہیں کہ (ذُو نَفْسٍ) اور (عَلَيْهِ) میں (کاف) مرفوع ہے کہ بجائے فاعل آیا ہے جیسے کہ نزار قائل ہیں، کیونکہ کاف ان اسماء میں بمعنی فعل ہونے سے پیشتر مجرور تھا، اور لفظ جب کسی معنی سے منقول ہوتا ہے تو اس کے معنی منقول الیہ کے اعتبار سے ہوتے ہیں، اور اعراب منقول عنہ کے اعتبار سے، اور نہ اس بات کے قائل ہیں کہ اسمائے افعال پر لواحق داخلہ بروقت تصرف ضمائر ہیں، کیونکہ ضمائر بارزہ فعل کے ساتھ اختصاص رکھتی ہیں، اسم کے ساتھ لاحق نہیں ہوتیں۔

۶ قولہ: وفا علیہا: چونکہ حذفِ فاعل متع ہے، اس لئے حذفِ الفاعل نہ کہا۔  
۷ قولہ: ثلثۃ منها: ان تینوں میں سے ہر ایک میں معنی مذکور کی زیادت، اور معنی تعجب  
ماخوذ ہیں، اگرچہ (ہیہات) کی تفسیر (بعْد) کے ساتھ کی ہے، اور (سرعان) کی (سرع) کے ساتھ، اور  
(شتان) کی (افتراق) کے ساتھ، پس اول بمنزلہ (بعْد جدًّا) ہے، یا (مَا اَبْعَدُهُ) ہے، اور ثانی بمنزلہ  
سرع جدًّا یا (مَا اَسْرَعُهُ) اور ثالث بمنزلہ (افتراق جدًّا) یا (مَا اَشَدُّ اِفْتِرَاقَهُمَا)

**سوال:** (هَيْهَاتَ) جملہ انشائیہ کی تفسیر (بَعْدُ) جملہ خبریہ سے کی گئی، حالانکہ مفتر اور مفتر میں

اتحاد ضروری جو یہاں پر مفقود ہے؟

**جواب:** (بَعْدُ) جملہ خبریہ نہیں، انشائیہ ہے، کیونکہ یہ باب کسوم سے ہے، اور اس کی خاصیت

تعجب تو مفتر اور مفتر انشائیت میں متحد ہو گئے، اور انشاء کی تفسیر خبر سے لازم نہ آئی۔

**۱۔ قولہ:** هَيْهَاتَ: اس کی (تَا) میں حرکات سہ گانہ ضم و فتح و کسر آتی ہیں، یہ تین لغات

ہوئے یعنی هَيْهَاتَ، هِيَهَاتَ، هِيَهَاتِ، اور کبھی اس کی ہائے اول ہمزہ سے بدل جاتی ہے تو اِيَهَاتَ،

اِيَهَاتَ، اِيَهَاتِ، بحرکات ثلاثہ آتا ہے، تین لغت یہ ہوئے، اور تین سابق ہل چھ ہوئے، یہ کبھی تنوین کے

ساتھ آتے ہیں، جیسے: هَيْهَاتَ، هِيَهَاتَ، هِيَهَاتِ، اور کبھی بغیر تنوین تو اب بارہ ہوئے، اور کبھی (تَا)

حذف کر دیتے ہیں، تو هِيَهَاتَ، اور اِيَهَاتَ بولتے ہیں، دو یہ ہوئے ہل چودہ ہو گئے، اور کبھی (اِيَهَاتَ) سے کاف لاحق

ہوتا ہے تو (اِيَهَاتُكَ) کہتے ہیں، یہ پندرہ ہوئے، اور کبھی (اِيَهَاتُ) کو بنون پڑھتے ہیں یعنی (اِيَهَاتُ)، اب سولہ ہو

گئے، اور کبھی (اِيَهَاتُ) اور کبھی (اِيَهَانُ) کہتے ہیں، اب کل اٹھارہ لغات ہو گئے۔

**۱۔ قولہ:** هَيْهَاتَ: دراصل (هَيْهَيْتَ) تھا، یائے دوم بوجہ تحرک و انفتاح ما قبل الف سے

بدل گئی، (هَيْهَاتَ) ہو گیا، اور کبھی (تَا) کو ساکن بھی پڑھتے ہیں یعنی (هَيْهَاتُ) ۱۲۔

(۱) ضمیر: بعض نسخوں میں الضمیر المخاطب بترکیب توصیفی واقع ہوا ہے، یہ بھی درست ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ:** وَ قَدْ جَاءَ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ: اس میں (و) حرف عطف یا استیفاف مبنی بر فتح،

(قَدْ) حرف برائے تحقیق مبنی بر سکون، (جَاءَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (فِي) حرف جار مبنی

بر سکون، (ه) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے ہا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (ثَلَاثُ) تمیز مضاف،

(لُغَاتٍ) تمیز مضاف الیہ، تمیز مضاف اپنے تمیز مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے

مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ:** هَا بَسْكَوْنَ الْهَمْزَةُ: اس میں (هَآ) مراد اللفظ والحال، (بَا) حرف جار مبنی

برکسر، (سُكُون) مصدر مضاف، (الْهَمْزَةُ) مجرد لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ از مصدر، (سُكُون) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجزور، جار مجزور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدار کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہن بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ منصوب تقدیراً (أَعْنِي) مقدار کا، (أَعْنِي) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہن بر سکون، (أَعْنِي) فعل مضارع اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مبیہ ہوا۔

**قوله: وهاء بزيادة الهمزة المكسورة:** اس میں (و) حرف عطف جہن

بر فتح، (هَاء) مراد اللفظ ذوالحال، (بَا) حرف جار جہن برکسر، (زِيَادَةُ) مصدر مضاف، (الْهَمْزَةُ) موصوف، (الْمَكْسُورَةُ) میں (ال) حرف تعریف جہن بر سکون، (مَكْسُورَةُ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہن بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَكْسُورَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرد لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت یا منصوب معنی بنا بر مفعولیت، چونکہ مصدر (زِيَادَةُ) لازم بھی آیا ہے، اور متعدی بھی، (زِيَادَةُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجزور، جار مجزور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدار کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہن بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ منصوب تقدیراً (أَعْنِي) مقدار کا، (أَعْنِي) فعل مضارع معروف صیغہ واحد متکلم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہن بر سکون، (أَعْنِي) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: وهاء بزيادة الهمزة المفتوحة:** اس میں (و) حرف عطف جہن بر فتح،

(هَاء) مراد اللفظ ذوالحال، (بَا) حرف جار جہن برکسر، (زِيَادَةُ) مصدر مضاف، (الْهَمْزَةُ) موصوف، (الْمَفْتُوحَةُ) میں (ال) حرف تعریف جہن بر سکون، (مَفْتُوحَةُ) اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہن بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَفْتُوحَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرد لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت یا منصوب معنی بنا

بر مفعولیت، (زِیَادَة) مصدر اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ منصوب تقدیراً (أَعْنَى) مقدر کا، (أَعْنَى) فعل مضارع معروف صیغہ واحد شکم، اس میں (أَنَا) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر سکون، (أَعْنَى) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَلَا بَدَّ لَهُنَّ الْأَسْمَاءَ مِنْ فَاعِلٍ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف جہاں بر فتح، (لَا) برائے نفی جنس جہاں بر سکون، (بَدَّ) بمعنی (مَفَرَّ) اسم لآ، (ل) حرف جار جہاں بر کسر، (هَآ) حرف تنبیہ جہاں بر سکون، (هَآ) اسم اشارہ جہاں بر سکون موصوف، (الْأَسْمَاءُ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع بسوئے اسم لآ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول، (مِنْ) حرف جار جہاں بر سکون، (فَاعِلٍ) جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع بسوئے اسم لآ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر دوم، لائے نفی جنس اپنے اسم اور ہر دو خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَفَاعِلُهَا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُسْتَرَفِيهَا:** اس میں (و) حرف عطف جہاں بر فتح، (فَاعِلُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہاں بر سکون راجع بسوئے ہذہ الْأَسْمَاءَ، (فَاعِلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، (ضَمِيرُ) مضاف، (الْمُخَاطَبِ) میں (ال) حرف تعریف جہاں بر سکون، (مُخَاطَبِ) اسم مفعول جو بوجہ عدم اعتماد مل نہیں مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (الْمُسْتَرَفِي) میں (ال) حرف تعریف جہاں بر سکون، (مُسْتَرَفِي) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہاں بر فتح راجع بسوئے موصوف، (فَی) حرف جار جہاں بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جہاں بر سکون راجع بسوئے ہذہ الْأَسْمَاءَ، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُسْتَرَفِي) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے

مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وثلاثة منها موضوعة للفعل الماضي: اس میں (و) حرف عطف  
 بنی بر فتح، (ثلاثة) موصوف، (من) حرف جار بنی بر سکون، (ها) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے  
 (سعة)، جار مجرور دل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر  
 مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر  
 سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (ثلاثة) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (موضوعة) اسم مفعول صیغہ واحد  
 مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ل) حرف جار  
 بنی بر کسر، (الفعل) موصوف، (الماضي) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور دل کر ظرف لغو،  
 (موضوعة) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ  
 اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وترفع الاسم بالفاعلية: اس میں (و) حرف عطف یا استئناف بنی بر فتح،  
 (ترفع) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل  
 مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے ثلاثة موصوف، (الاسم) مفعول بہ، (با) حرف جار بنی بر کسر، (الفاعلية) مجرور،  
 جار مجرور دل کر ظرف لغو، (ترفع) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ:** احدها هيئات: اس میں (أحد) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا  
 بنی بر سکون راجع بسوئے ثلاثة، (أحد) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (هيئات) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً  
 خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

**قولہ:** فانه موضوع لبعده: اس میں (فا) برائے تفصیل بنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ  
 بالفعل بنی بر فتح، (ها) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا بنی بر ضم راجع بسوئے هيئات، (موضوع) اسم مفعول  
 صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم ان، (ل)  
 حرف جار بنی بر کسر، (بعده) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (موضوع) اسم مفعول اپنے نائب  
 فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ان) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**قولہ:** مثل **هَيَّاتْ زَيْدَ اَيْ بَعْدَ زَيْدٍ**؛ اس میں (مِثْلُ) مضاف، (هَيَّاتْ زَيْدٌ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَيْ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (بَعْدَ زَيْدٍ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرد تقدیراً، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے هَيَّاتْ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**بر تقدیر ارادۃ معنی** **هَيَّاتْ زَيْدٌ** : میں (هَيَّاتْ) اسم فعل ماضی معنی ماضی (بَعْدَ) مبنی بر فتح، (زَيْدٌ) فاعل، (هَيَّاتْ) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔  
**بَعْدَ زَيْدٍ** : میں (بَعْدَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (بَعْدَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ مقررہ ہوا۔ ۱۲

و ثَانِيهَا سَرْعَانِ فَاِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِسَرْعٍ مِثْلُ

سَرْعَانِ زَيْدٌ اَيْ سَرْعَ زَيْدٍ وَ ثَالِثُهَا شَتَانٌ

فَاِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِإِفْتِرَاقٍ<sup>(۱)</sup> مِثْلُ شَتَانِ زَيْدٍ

و عَمْرُو اَيْ اِفْتَرَقَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو

۱ **قولہ:** **سَرْعَانِ** : میں (سین) پر حرکات ثلاثہ مگر فتح مشہور ہے، اور (رَا) بر سکون، اور نون پر فتح۔

۲ **قولہ:** **شَتَانِ** : (شین) پر فتح، اور تامتہ د پر فتح، اور نون پر فتح، اور کبھی کسرہ بھی آتا ہے۔

۳ **قولہ:** **لِإِفْتِرَاقٍ** : **إِفْتَرَقَ** دو اسم پر داخل ہوتا ہے، کیونکہ (إِفْتِرَاقِ) کے لئے دو ضروری ہیں، اسی طرح (شَتَانِ) بھی دو اسم پر داخل ہوتا ہے، اس لئے کہ وہ بمعنی (إِفْتَرَقَ) ہے، جمہور نے (إِفْتِرَاقِ) کو مطلق رکھا ہے، اور زختری نے بیان کیا کہ اُس (إِفْتِرَاقِ) کے معنی میں ہے جو معانی، اور احوال میں ہوتا



ہے جیسے: علم و جہل صحت و سقم تو ان کے غیر میں مستعمل نہ ہوگا، پس (شَتَّانَ الْخَصْمَانُ عَنْ مَجْلِسِ الْحَكَمِ) نہ کہا جائے گا۔

**فائدہ:** اسمائے افعال کے واسطے محل اعراب نہیں، کیونکہ یہ بجائے فعل ماضی یا فعل امر ہوتے ہیں، اور ان دونوں کے لئے محل اعراب نہیں، بعض نے اس قول کی نسبت جمہور کی جانب کی ہے، اور بعض نحو یوں نے بنا بر مصدریت منصوب محلا قرار دیا ہے، لیکن شارح 'رضی' نے اس قول کو پسند نہیں کیا، اس لئے کہ اگر بنا بر مصدریت منصوب ہوں گے تو ان سے پیشتر افعال ناصبہ مقدر ہوں گے تو ان کا قائم مقام افعال ہونا درست نہ رہے گا، اور مبنی بھی نہ رہیں گے کہ مبنی ہونے کی وجہ یہی تھی، اور بعض نے کہا کہ بنا بر مبتدا مرفوع محلا ہوتے ہیں، اور ان کے لئے خبر نہیں ہوتی جیسے: (أَقَائِمُ زَيْدٌ) میں (قَائِمٌ) مبتدا ہے جس کے لئے خبر نہیں، اور ان کے بعد آنے والا اسم فاعل قائم مقام خبر ہوتا ہے، فاعل کبھی اسم ظاہر ہوتا ہے جیسے: (هَيْهَاتَ زَيْدٌ) اور کبھی ضمیر مستتر جیسے: (صِهْ) کہ بمعنی (أُسْكُتْ) ہے، اور فاعل ضمیر مستتر ہے، شارح 'رضی' نے اس قول کو بھی رد کر دیا، کیونکہ (قَائِمٌ) مذکور پر قیاس درست نہیں کہ وہ اگرچہ مشابہ فعل ہے لیکن اسی معنی رکھتا ہے یعنی بمعنی ذوقیام ہے تو مبتدا واقع ہونا صحیح ہے بخلاف اسم فعل کہ اس کے لئے امی معنی نہیں، اور لفظ کا اعتبار نہیں جیسے: (تَسْمَعُ بِالْمَعِيذِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ) میں (تَسْمَعُ) لفظاً فعل ہے، مگر معنی چونکہ اسی ہیں کہ بتاویل مصدر ہے، لہذا مبتدا واقع ہونا درست ہو گیا۔

**۴ قولہ:** شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو: اور کبھی مائے زائدہ لاحق ہوتا ہے جیسے: (شَتَّانَ مَا زَيْدٌ وَعَمْرُو) اور کبھی لفظ (مَا بَيْنَ) جیسے: (شَتَّانَ مَا بَيْنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو) اس تقدیر پر (مَا) دو حالت سے عبارت ہوتا ہے ای (أَفْتَرَقَتِ الْحَالَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَ زَيْدٌ وَعَمْرُو) اور وہ دو حالت بخل و جود ہیں مثلاً، اور معنی یہ ہوئے کہ دو حالت جن سے بخل و جود مراد ہے وہ زید و عمرو میں بایں معنی متفرق ہیں کہ ان میں سے ایک (زید) کے ساتھ مخصوص ہے، اور دوسری (عمرو) کے ساتھ، یہ ہم معنی شئی کی مثال ہے، اور شئی کی متفق علیہ مثال (شَتَّانَ الْخَصْمَتَانِ) ہے۔ ۱۲

(۱) لا فتراق: بمعنی تفارقا اس کے بعد مرفوع شئی یا ہم معنی شئی ہوتا ہے، جمع نہیں ہوتا، ہم معنی شئی کی مثال کتاب میں مذکور ہے۔ ۱۳

## ترکیب

**قولہ: و ثانیہا سرعان:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثانی) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ثلثۃ، (ثانی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (سرعان) مراد اللفظ خبر مرفوع تقدیراً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: فانہ موضوع لسرع:** اس میں (فا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے سرعان، (موضوع) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم ان، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (سرع) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (موضوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ان) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قولہ: مثل سرعان زید ای سرع زید:** اس میں (مثل) مضاف، (سرعان زید) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (سرع زید) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے سرعان، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی سرعان زید:** میں (سرعان) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔  
**سرع زید:** میں (سرع) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زید) فاعل، (سرع) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قولہ: و ثالثها شتان:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثالث) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ثلثۃ، (ثالث) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (شتان) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** فَاِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِاِفْتَرَقٍ: اس میں (فَا) حرف تفصیل بنی بر فتح، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا بنی بر ضم راجع بسوئے شَتَّانَ، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم اِنَّ، (لِ) حرف جار بنی بر کسر، (اِفْتَرَقَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (مَوْضُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قولہ:** مِثْلُ شَتَّانَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو اِی افْتَرَقَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو: اس میں (مِثْلُ) مضاف، (شَتَّانَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر بنی بر سکون، (اِفْتَرَقَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) تقدیر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے شَتَّانَ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی:** شَتَّانَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو: اس میں (شَتَّانَ) اسم فعل بمعنی ماضی (اِفْتَرَقَ) بنی بر فتح، (زَيْدٌ) معطوف علیہ، (وَ) حرف عطف بنی بر فتح، (عَمْرُو) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل، (شَتَّانَ) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**افْتَرَقَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو:** اس میں (اِفْتَرَقَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) معطوف علیہ، (وَ) حرف عطف بنی بر فتح، (عَمْرُو) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر فاعل، (اِفْتَرَقَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۸۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۵۰ پر (وَ اِنَّمَا سَمَّیْتَ بِاسْمَاءِ الْاَفْعَالِ) کی ترکیب میں (بِاسْمَاءِ) کو (سَمَّیْتَ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (سَمَّیْتَ) متعدی بذم مفعول ہے، مفعول ثانی پر (بائے زائدہ) آتی ہے، او

حرف جارزائد متعلق نہیں ہوا کرتا کما سبق۔

(۸۳) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۱ پر (مثل رُوَيْدَ زَيْدًا اى امهل زَيْدًا) کی ترکیب میں

(رُوَيْدَ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسمائے افعال بر مذہب صحیح جملہ اسمیہ ہوتے ہیں، ”سمع الحوامع“ جلد: اول،

ص: ۱۳ میں ہے: فالاسمية التي صدرها اسم كزید قائم و هيئات العقيق۔

(۸۴) ﴿اليضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (دونك زَيْدًا) کی ترکیب میں (دُونِكَ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ

قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، کیونکہ یہ بھی اسمائے افعال سے ہے، اور اسمائے افعال جملہ اسمیہ ہوتے ہیں۔

(۸۵) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۲ پر (عَلَيْكَ زَيْدًا) اور (حَيْهَلُ الصَّلَوةِ) اور (هَا زَيْدًا) کی

ترکیب میں سب کو جملہ فعلیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما سبق آنفا۔

(۸۶) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۳ پر (وَفَاعِلُهَا ضَمِيرُ الْمُخَاطَبِ الْمُسْتَرِ فِيهَا) کی ترکیب

میں (الْمُسْتَرِ) کو اسم فاعل بیان کر کے ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے، اور (هِيَئَاتُ زَيْدًا) کو جملہ فعلیہ۔

**اقول:** یہ سب غلط ہے، کما سبق۔ ۱۲

## النوع العاشر

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ وَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ نَاقِصَةً

لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ بِمَجَرَّدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا

فَلَا تَخْلُوا عَنْ نُقْصَانِ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ أَيْ الْمُبْتَدَاءُ وَالْخَبَرُ

فَتَرْفَعُ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنْهَا وَيُسَمِّي اسْمُهَا

وَتَنْصِبُ الْجُزْءَ الثَّانِي مِنْهَا وَيُسَمِّي

خَبَرَهَا وَهِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ فِعْلًا

۱ **قوله: النوع العاشر:** سابق نوع میں ایسے اسماء کا بیان تھا جو بمعنی افعال ہوتے ہیں، ان میں سے بعض کا عمل ظاہر صرف نصب ہے، اور بعض کا صرف رفع، اور اس نوع میں ایسے افعال مذکور ہیں جن میں سے ہر ایک رفع و نصب دونوں عمل کرتا ہے، بایں مناسبت اس نوع کو سابق نوع کے بعد لایا گیا، نیز افعال ناقصہ بسبب نقصان جس کا بیان آتا ہے، اسماء کے ساتھ فی الجملہ مناسبت رکھتے ہیں، حتیٰ کہ اہل منطق ان کو افعال شمار نہیں کرتے، افعال ناقصہ کو اسمائے افعال کے بعد ذکر کرنے کی یہ مناسبت بھی ہے۔

۲ **قوله: الافعال الناقصة:** وہ افعال ہیں جن کی وضع اس لئے ہے کہ فاعل کے واسطے ایسی صفت ثابت کریں جو ان کے مصدر سے مغایرت رکھتی ہو جیسے: (كَانَ زَيْدٌ جَالِسًا)، پس (كان) اس مثال میں (زید) کے لئے صفت جلوس ثابت کرتا ہے، جو اس کے مصدر کے مغایر ہے۔

۳ **قوله: لانها لا تكون الخ:** بعض نے وجہ تسمیہ اس طرح بیان کی کہ یہ افعال معنی مصدری پر دلالت نہیں کرتے، بلکہ ان کی دلالت صرف زمانہ پر ہوتی ہے بخلاف افعال تامہ کہ وہ دونوں پر دلالت کرتے ہیں، تو ان کی دلالت میں نقصان ہوا، اس لئے ناقصہ کے ساتھ موسوم ہوئے۔

**سوال: اولاً:** یہ وجہ تام نہیں کہ (كان) بھی (كون) مطلق پر دلالت کرتا ہے، ثانیاً: اگر تسلیم کر لیں تو صرف (كان) میں (تام) ہے، دیگر افعال میں تام نہیں، کیونکہ ان میں سے بعض انتقال پر دلالت کرتے ہیں، اور بعض اوقات مخصوصہ میں ہونے پر، اور بعض توقیت پر، اور بعض استمرار پر، اور بعض نفی پر جیسے کہ

عنقریب معلوم ہوگا، پس لازم آئے گا کہ یہ سب افعال ناقصہ نہ ہوں؟

**جواب:** معنی کائن چونکہ باقی افعال میں ملحوظ ہیں، اس لئے ان کو ناقصہ کے ساتھ مومنوم کیا گیا، وجہ تسمیہ کے واسطے اتنی مناسبت کافی ہے۔

**اقول:** یہ جواب اس پر مبنی ہے کہ (کائن) معنی مصدری پر دلالت نہیں کرتا، لیکن یہ مبنی فاسد ہے، کما فی الرضی۔

**اقول:** ہلہنا کلام لیس ہذا موضوعۃ۔

**۴ قولہ:** علی الجملة الاسمیة:

**سوال:** ظاہر کلام مصنف سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں، کیونکہ جملہ اسمیہ کو کسی قید کے ساتھ مقید نہیں کیا، مطلق رکھا ہے، حالانکہ ایسا نہیں، ہر جملہ اسمیہ پر داخل نہیں ہوتے، چنانچہ وہ جملہ اسمیہ جس کا مبتدا واجب الحذف ہے جیسے: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدُ) یا واجب التصدیق ہے جیسے: اسمائے استفہام و شرط، اور (کم) خبریہ یا مقرون بلام ابتدا ہے یا وہ جملہ اسمیہ جس میں مبتدا کی خبر طلبی ہو، ان سب پر داخل نہیں ہوتے، پس یوں نہیں کہا جاتا: (کائن زیند اضربہ)؟

**جواب:** یہاں پر جملہ اسمیہ بیان کرنے سے نوع مدخول کی تعیین مقصود ہے، عموم ہر انہیں، یعنی جملہ فعلیہ پر داخل نہیں ہوتے۔

**۵ قولہ:** ای المبتداء والخبر: اس تفسیر سے مراد مجموعہ مبتدا و خبر ہے، کیونکہ یہ جملہ کی تفسیر ہے جو بغیر اس مراد کے صحیح نہیں ہو سکتی، جملہ اسمیہ کی تفسیر مبتدا و خبر کے ساتھ کرنے میں (أَقَائِمُ الزَّيْدَانِ) سے احتراز ہے، کیونکہ اس میں اگرچہ (فَائِمُ) مبتدا، اور (الزَّيْدَانِ) خبر ہے، مگر غیر مشہور، اور مبتدا و خبر کے اطلاق سے ذہن کا تبادر مشہور کی جانب ہوتا ہے، لہذا یہ مبتدا و خبر مدخول ہونے سے نکل گئے، یا یوں کہا جائے کہ یہ اگرچہ جملہ اسمیہ ہے، مگر مبتدا و فاعل سے مرکب ہے، اور افعال ناقصہ ایسے جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں جو مبتدا، اور خبر سے مرکب ہو، اس لئے کہ افعال ناقصہ مبتدا کی قسم مشہور کے نواح سے ہیں، قسم غیر مشہور کے نواح سے نہیں، اسی طرح (هَيْهَاتَ زَيْدٌ) سے بھی احتراز ہو گیا کہ وہ بھی ایک قول پر مبتدا، اور فاعل سے مرکب ہے۔

**۶ قولہ:** ویسمی اسمہا:



**سوال:** ضمیر مضاف الیہ کا مرجع افعال ناقصہ ہیں تو مفاد عبارت یہ ہوا کہ جز و اوّل مجموعہ افعال ناقصہ کا اسم کہلاتا ہے، حالانکہ ایسا نہیں، بلکہ جز و اوّل ان میں سے جن کے ساتھ مذکور ہوگا، اس کا اسم کہلائے گا جیسے: (كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا) میں (زَيْدٌ) اسمِ کائن ہے، نہ تمام افعال ناقصہ کا اسم؟

**جواب:** ضمیر مضاف الیہ کا مرجع مطلقاً افعال ناقصہ نہیں، حتیٰ کہ سوال مذکور وارد ہو، بلکہ بطور استحذام اس کا مرجع الافعال الناقصة المذكورة مع الجزء الاول ہے، اور ظاہر کہ جز و اوّل کے ساتھ کل افعال ناقصہ بیک وقت مذکور نہیں ہوتے، بلکہ ان میں سے کوئی ایک مذکور ہوتا ہے تو جو مذکور ہوگا، جز و اوّل اسی کا اسم ہے، اگر (كَانَ) مذکور ہو تو اسمِ کائن، اور اگر صَارَ مذکور ہو تو اسمِ صَارَ، و علیٰ هذا القیاس، ”ایضاح“ میں فرمایا کہ اسمِ کائن، اور خبر کائن وغیرہ میں اضافت از قبیل اِضَافَةُ الْمَعْمُولِ إِلَى الْعَامِلِ ہے، ورنہ درحقیقت جز و اوّل کائن کا اسم بمعنی (نام) نہیں، اسی طرح جز و دوم خبر کائن نہیں، وہ تو جز و اوّل کی خبر ہے، (ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا) میں (زَيْدٌ) کو اسم اور (عَمْرًا) کو خبر نہیں کہتے، بلکہ فاعل، اور مفعول سے تعبیر کرتے ہیں، تاکہ دونوں فعل تام، اور فعل ناقص میں امتیاز رہے، (كَانَ) کے مرفوع کو فاعل نہیں کہتے، اس لئے کہ فاعل حقیقت میں مصدر خبر ہے جو اسم کی طرف مضاف ہو، پس (كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا) بمعنی (كَانَ قِيَامٌ زَيْدٌ) ہے، اسی سبب سے ان افعال کی خبر خبر مبتدا کی طرح محذوف نہیں ہوتی، اور (كَانَ) کے منصوب کو مفعول نہیں کہتے، اس لئے کہ ہر فعل کے لئے فاعل ضروری ہے کہ بغیر اس کے جملہ متحقق نہیں ہوتا، اور مفعول سے استغنا ہوتا ہے، اور ان افعال میں منصوب سے استغنا نہیں ہوتا، اسی واسطے ان کے منصوب کو مفعول نہیں کہتے، ”رضی“، لیکن ”تسہیل“ میں فرمایا کہ ان افعال کے مرفوع کو اسم، اور فاعل دونوں کے ساتھ موسوم کرتے ہیں، اور منصوب کو خبر، اور مفعول کے ساتھ، مگر اطلاق نادر ہے۔

**کے قولہ:** ثَلَاثَةُ عَشَرَ فَعْلًا: ملحقات ان کے علاوہ ہیں، چنانچہ (صَارَ) کے ملحقات یہ ہیں: (۱) آضٌ جِیَے:

وبالمخض حتی آض جعدًا عنطنطا اذا قام ساوی غارب العجل غاربه  
ای و ر بیتہ بالمخض، (مخض) بمعنی لبن خالص، (جعد) بمعنی تخت، (عنطنط) بمعنی (طویل)، (غارب) بمعنی (کامل)، و ر بیتہ میں ضمیر کا مرجع بعیر ہے۔

(۲) رَجَعَ، جیسے حدیث میں ہے: (لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا)

(۳) عَادَ، جیسے:

وكان مضلي من هديت برشدہ فليله مغو عاد بالرشد آمرا

(۴) استحال، جیسے حدیث میں: فاستحالت غرباء۔

(۵) قَعَدَ، جیسے عرب کہتے ہیں: ارهف شفرته حتى قعدت كانها حربة، لیکن بمعنی

صَارَ ہونے کے لئے یہ شرط ہے کہ (قَعَدَ) کی خبر (کَانَ) کے ساتھ مصدر ہو۔

(۶) اِرْتَدَّ، جیسے آیت کریمہ: (فَارْتَدَّ بِصِيرًا)

(۷) تَحَوَّلَ، جیسے:

وبدلت لفرحًا دأبًا بعد صحة فيالك من نعي تحولن ما بؤسا

(۸) حَارَ، جیسے:

وما المرء الا كاشهاب وضونه بحور وماذا بعد اذ هو ساطع

اور مَا زَالَ کے ملحقات یہ ہیں: مَا زَنَى مَا رَامَ جب کہ یہ دونوں (كَانَ دَائِمًا كَذَا) کے معنی میں

ہوں، اور أَصْبَحَ کے ملحقات یہ ہیں: غَدَا، رَاحَ، جب کہ اَوَّلَ (كَانَ فِي الْغَدَاةِ كَذَا) اور رُومَ (كَانَ

فِي الرِّوَا ح كَذَا) کے معنی میں ہوں، یہ ملحقات سماعی ہیں، قیاسی نہیں، اس لئے کہ (انْتَقَلَ) بمعنی تَحَوَّلَ

ہے، اس کے باوجود ملحق بَصَارَ نہیں، مَا انْفَصَلَ، اور مَا فَارَقَ بمعنی مَا انْفَلَكَ ہیں، لیکن ملحقات سے نہیں،

اسی واسطے ان سب کا استعمال افعال ناقصہ کی طرح نہیں ہوتا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: النوع العاشر الافعال الناقصة:** اس میں (النوع) موصوف،

(العاشر) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (الافعال) موصوف، (الناقصة) صفت، موصوف اپنی

صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و انما سميت ناقصة لانها لا تكون بمجرّد الفاعل**

کلاماً تاماً: اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح یا استیناف، (انما) اداة قصر جنی بر سکون، (سُمِيتَ) فعل ماضی مجہول جنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے الافعال الناقصة، (ناقصۃ) مفعول بہ، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حنی جنی بر فتح، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا جنی بر سکون راجع بسوئے الافعال الناقصة، (لَا تَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (مُجَرَّد) مضاف، (الْفَاعِلِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتۃ) مقدر کا، (ثَابِتۃ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتۃ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر اسم تَكُونُ مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنَّ، (کَلَامًا) موصوف، (تَامًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (لَا تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو (سُمِيتَ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

قوله: فَلَا تَخْلُوا عَنْ نَقْصَانِ: اس میں (فَا) فیصلہ جنی بر فتح، (لَا تَخْلُوا) نفی فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے (الافعال الناقصة)، (عَنْ) حرف جار جنی بر سکون، (نُقْصَانِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا تَخْلُوا) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا ہوئی شرط مجزوفہ اِذَا لَمْ تَكُنْ بِمُجَرَّدِ الْفَاعِلِ کَلَامًا تَامًا کی جس میں (اِذَا) ظرف زمان متضمن معنی شرط جنی بر سکون مفعول فیہ مقدم، (لَمْ تَكُنْ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب بحث نفی، تجدہ لم در فعل مستقبل معروف (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (مُجَرَّد) مضاف، (الْفَاعِلِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتۃ) مقدر کا، (ثَابِتۃ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس

میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر اسم تگن مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الافعال الناقصة، (کلاماً) موصوف، (تأماً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (تأماً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (لَمْ تَكُنْ) فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وهی تدخل علی الجملة الاسمیة ای المبتداء والخبر:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتداء مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الافعال الناقصة، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْجُمْلَةُ) موصوف، (الْاسْمِیَّة) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْاسْمِیَّة) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أُنی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (الْمُبْتَدَاءُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الخبر) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا (ہی) مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: فترفع الجزء الاول منها:** اس میں (فأ) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (تَرْفَعُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الافعال الناقصة، (الْجُزْءُ) موصوف، (الْأَوَّلُ) اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلُ) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الجملة الاسمیة، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر،

اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (قَسْرُفَع) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: وَيُسَمِّيْ اِسْمَهَا:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (يُسَمِّيْ) فعل مضارع مجہول مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الجزء الاول، (اِسْم) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الافعال الناقصة، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (يُسَمِّيْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: وَ تَنْصِبُ الْجَزْءَ الثَّانِي مِنْهَا:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَنْصِبُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الافعال الناقصة، (الْجَزْءَ) موصوف، (الثَّانِي) اسم مقوص منصوب لفظاً صفت، (الْجَزْءَ) موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الجملة الاسمية، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقرر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (تَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَيُسَمِّيْ خَبْرَهَا:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (يُسَمِّيْ) فعل مضارع مجہول صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الجزء الثاني، (خَبْرَ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الافعال الناقصة، (خَبْرَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (يُسَمِّيْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: وَ هِيَ ثَلَاثَةُ عَشَرَ فِعْلًا:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر

ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوء الافعال الناقصة، (ثَلَاثَةُ عَشَرَ) مَرَّبَ بنائی ہر دو جز بنی بر فتح مرفوع محلا میتر، (فِعْلًا) تیز، میتر اپنی تیز سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۸۷) ﴿الْيَضاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۵۴ پر (لَا نَهْأُ لَا تَكُونُ بِمُجَرَّدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا فَلَا تَخْلُوا عَنْ نُقْصَانِ) کی ترکیب میں (لَا تَكُونُ بِمُجَرَّدِ الْفَاعِلِ كَلَامًا تَامًا) کو جملہ فعلیہ بنا کر قائم مقام شرط قرار دیا ہے، اور فَلَا تَخْلُوا عَنْ نُقْصَانِ کو جزا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، جس کا صدور مبتدی سے بھی متصور نہیں۔

(۸۸) ﴿الْيَضاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ أَيْ الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کی ترکیب میں (الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ) کو مفسر، اور (الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بولی غلط ہے، جس میں ذات شریف کے ساتھ ہندوستانی مدارس کے عام معلمین بھی شریک ہیں، جب کہ (اُنِ) حرف تفسیر کا ماقبل، اور ما بعد مفرد ہوں تو نحو میں ماقبل کو معطوف علیہ یا مبدل منہ کہتے ہیں، اور ما بعد کو عطف بیان یا بدل الکمل، اسی واسطے دونوں کی اعراب میں موافقت واجب ہے، ورنہ کتب نحو میں کوئی باب ایسا نہیں جس میں مفسر، اور مفسر کے احکام بیان کئے گئے ہوں، ”صمغ الحوامح“ کی عبارت گزر چکی ہے، اور ”معنی اللیب“ جلد: اول، ص: ۶۶ میں زیر بحث (اُنِ) فرمایا: وحرف تفسیر تقول عندی عسجد ای ذہب و غضنفر ای اسد وما بعد ہا عطف بیان علی ما قبلہا او بدل ۱۲۔

الْأَوَّلُ كَانَ<sup>(۱)</sup> وَهِيَ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ مِثْلُ

إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا وَحِينَئِذٍ لَا

تَعْمَلُ وَ قَدْ تَكُونُ غَيْرُ زَائِدَةٍ وَهِيَ تَجِيئُ<sup>(۲)</sup>



## عَلَى مَعْنَيْنِ نَاقِصَةٌ وَ تَامَّةٌ

**۱۔ قولہ:** وَ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ: یعنی (کان) کبھی زائد ہوتا ہے کہ اس کا عدم معنی مقصود کے لئے محال نہیں ہوتا، لیکن زائد وسط کلام میں ہوتا ہے، اوّل میں نہیں، زائیدہ دو قسم پر ہے:

**اوّل:** وہ کہ کسی معنی کا افادہ نہ کرے جیسے: كَيْفَ نَكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا میں کہ معنی ماضی کا مفید نہیں، ورنہ استبعاد کا محال نہ رہے گا جو کیف سے مستفاد ہو رہا ہے کہ جس سے کلام کیا جائے وہ باعتبار زمانہ ماضی مہد میں صبی تو ہوتا ہی ہے، اور لفظ (صَبِيًّا) حال مؤکدہ ہے کہ صبی ہونا (فِي الْمَهْدِ) سے مفہوم ہوتا ہے۔

**دوم:** وہ کہ صرف زمانہ کا افادہ کرے، اسم و خبر کا طالب نہ ہو، کیونکہ معنی (کون) سے خالی ہے جو اسم و خبر کے مقتضی ہوتے ہیں جیسے: مِثَالِ کُتُبٍ میں۔

**۲۔ قولہ:** اِنَّ مِنْ اَفْضَلِهِمْ كَانَ زَيْدًا: اس مثال میں یہ جائز نہیں کہ (زَيْدًا) کو اسمِ اِنّ اور (كَانَ) کو اس کی خبر قرار دیں، اور (مِنْ اَفْضَلِهِمْ) کو (خبرِ کان) جیسے کہ بعض نے گمان کیا ہے، کیونکہ اس تقدیر پر خبرِ اِنّ غیر طرف کی اس کے اسم پر تقدیم لازم آئے گی جو ممتنع ہے، اس قسم کو زائیدہ اس لئے قرار دیا کہ قسم اوّل کی طرح رافع و ناصب نہیں تو عدم عمل میں اس کے ساتھ تشبیہ دے کر اس کے اسم کے ساتھ موسوم کر دیا، ورنہ یہ حقیقتاً زائد نہیں کہ معنی زمان کا افادہ کر رہا ہے، قسم اوّل کی زیادت میں کوئی خفا نہیں، اس قسم کی زیادت میں خفا ہے، اسی واسطے مصنف نے اس کی مثال پر اکتفا کیا، تاکہ خفا زائل ہو جائے، اور وجہ تسمیہ کی جانب اس قول سے اشارہ کیا: (وَ حِينَئِذٍ لَا تَعْمَلُ)

**سوال:** اس مثال میں (مِنْ) کی زیادت کا بھی احتمال ہے، مصنف نے زیادتِ کَانَ کے لئے کیوں معین کر دیا؟

**جواب:** (كَانَ) لفظ، اور معنی دونوں کے اعتبار سے زائد ہے، اور (مِنْ) صرف معنی کے اعتبار سے، لفظ کے اعتبار سے نہیں کہ عمل کر رہا ہے، **نظر بر آں** مصنف نے اس کو کان زائیدہ کی مثال قرار دیا قائل ۱۲۔

(1) کَانَ: اصل میں (کون) فتح عین یا باضم عین تھا، (واو) بوجہ تحرک و افتتاح ما قبل الف ہو گیا۔

(2) قَدْ تَكُونُ:

**سوال:** قَدْ برائے تَقْلِيل ہو تا ہے، جب کہ مضارع پر داخل ہو، پس اس تقدیر پر لازم آئے گا کہ (کَانَ) کی عدم زیادت بہ نسبت زیادت تَقْلِيل ہو، حالانکہ زیادت تَقْلِيل ہے؟

**جواب:** (قَدْ) یہاں پر مجرد تحقیق کے لئے ہے جیسے: (قَدْ يَعْلَمُ اللّٰهُ) میں ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ: الاول کان:** میں (الْأَوَّلُ) اسم تَفْضِيل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الفعل موصوف مقدر، (الْأَوَّلُ) اسم تَفْضِيل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (کَانَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبدیہ ہوا۔

**قولہ: وهی قد تكون زائدة:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف جنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے کَانَ، (قَدْ) حرف تَقْلِيل جنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (زَائِدَةٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم تَكُونُ، (زَائِدَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جمین معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ: مثل ان من افضلهم کان زیداً:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (ان من) مضاف الیہ، مراد اللفظ مجرد تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے کَانَ زَائِدَةٌ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ان من افضلهم کان زیداً:** اس میں (ان) حرف مشبہ بالفعل جنی بر فتح، (من) حرف جار جنی بر سکون، (افْضَلُ) اسم تَفْضِيل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہم) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (رِجَالُ) یا (الرِّجَالُ)، (م) علامت جمع۔

موصوفِ مقدار کی تنکیر، اور تعریف کا اختلاف اس پر مبنی ہے کہ اسمِ تفضیل مضاف کی اضافت لفظیہ ہوتی ہے یا معنویہ، (أَفْضَلُ) اسمِ تفضیل اپنے فاعل سے مل کر مضاف، (هَمَّ) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے غائب معبود، (م) علامت جمع مذکر، (أَفْضَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر صفت، موصوفِ مقدارِ جال یا الیہ جال اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) اسمِ فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ ان مؤخر، (ثَابِتٌ) اسمِ فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (كَانَ) زائدۃ مبنی بر فتح، (زَيْدًا) اسمِ مؤخر، (إِنَّ) اپنے اسمِ مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یہ ترکیب بریں تقدیر کہ (مَنْ) برائے تعیض ہے، اور معنی یہ ہوں گے کہ ”بے شک زید قوم کے فاضل ترین لوگوں سے تھا“، اور بر تقدیر زیادت (مَنْ) معنی یہ ہوں گے کہ ”بے شک زید ان سے فاضل تر تھا“، اور ترکیب یوں ہوگی، (إِنَّ) حرفِ مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (مَنْ) حرفِ جار زائدۃ مبنی بر سکون، (أَفْضَلُ) اسمِ تفضیل مضاف صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے زید، اور (هَمَّ) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے معبود، (م) حرفِ علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، (أَفْضَلُ) اسمِ تفضیل، مضاف اپنے مضاف الیہ اور فاعل سے مل کر خبر مقدم مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر خبریت، (كَانَ) زائدۃ مبنی بر فتح، (زَيْدًا) اسمِ مؤخر، (إِنَّ) حرفِ مشبہ بالفعل اپنے اسمِ مؤخر، اور خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَحِينَئِذٍ لَا تَعْمَلُ:** اس میں (و) حرفِ عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (حِينَئِذٍ)

مضاف، (إِذْ) ظرفِ زمان مبنی بر سکون مضاف الیہ مجرور محلا مضاف (و) توین عوض مضاف الیہ محذوف کے جو (كَانَتْ زَائِدَةً) ہے، (إِذْ) مضاف عوض مضاف الیہ محذوف سے مل کر مضاف الیہ ہوا (حِينَئِذٍ) مضاف کا، (حِينَئِذٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم منصوب لفظاً، یا (حِينَئِذٍ) کہ مبدل منہ، اور (إِذْ) عوض مضاف الیہ سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مفعول فیہ منصوب لفظاً (لَا تَعْمَلُ) نفی فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کان، (لَا تَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانقہ ہوا۔

**قوله: وَ قَدْ تَكُونُ غَيْرَ زَائِدَةٍ:** اس میں (و) حرفِ عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قَدْ)

حرف تقلیل برائے تحقیق مبنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے گان، (غیر) مضاف، (زائیدہ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَهِيَ تَجِيئُ عَلَىٰ مَعْنَيْنِ نَاقِصَةٌ وَتَامَةٌ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے گان غیر زائدہ، (تَجِيئُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (علیٰ) حرف جار مبنی بر سکون، (مَعْنَيْنِ) مبدل منہ، (نَاقِصَةٌ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تَامَةٌ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر بدل الکل، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَجِيئُ) فعل مضارع اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلاً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہن معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ (نَاقِصَةٌ) کو (أَحَدُهُمَا) مبتدا مقدر کی خبر قرار دیں، اور (تَامَةٌ) کو (ثَانِيَهُمَا) مبتدا مقدر کی۔ ۱۲

فَالنَّاقِصَةُ تَجِيئُ عَلَىٰ مَعْنَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ

يُثْبِتُ خَبَرَهَا لِاسْمِهَا فِي الزَّمَانِ

الْمَاضِي سَوَاءٌ كَانَ مُمَكِّنُ الْإِنْقِطَاعِ

مِثْلُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا أَوْ مُمْتَنِعٌ الْإِنْقِطَاعِ

مِثْلُ كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا وَثَانِيَهُمَا أَنْ

يَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ مِثْلُ كَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا

أَيُّ صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا

۱۔ **قوله:** اَنْ يَثْبُتْ خَبْرُهَا: خبر كَانَ فعل ماضی نہیں ہوتی کہ (كَانَ) خود زمانہ گزشتہ پر دلالت کرتا ہے، مگر جب کہ (قَدْ) کے ساتھ ہو جیسے: (كَانَ قَدْ قَعَدَ) یا شرط واقع ہو جیسے: (اِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِنْ قُبُلٍ) ”درایہ“۔

۲۔ **قوله:** فِي الزَّمَانِ: یعنی وہ زمانہ جس پر کون سے مشتق صیغہ فعل پر دلالت کرتا ہے، یہ مراد نہیں کہ زمانہ پر دلالت کرنے کے لئے فعل کے علاوہ دوسرا لفظ لایا جائے گا۔

۳۔ **قوله:** الْمَاضِي: یعنی ثبوت خبر برائے اسم زمانہ ماضی میں (كَانَ) کے ساتھ ہے، اور زمانہ حال یا استقبال میں (يَكُونُ) کے ساتھ ہوتا ہے، زمانہ ماضی کا ذکر اس لئے کیا کہ کلام كَانَ میں ہے، اور (يَكُونُ) کا حکم اس پر مقایسہ کر کے معلوم ہو سکتا ہے، نیز آئندہ بیان کر رہے ہیں کہ مشتقات کا حکم ان افعال کی طرح ہے۔

۴۔ **قوله:** سِوَاءَ كَانَ الْخ: اس عبارت سے دو قول کے رد کی جانب اشارہ ہے:

**اَوَّل:** یہ کہ بعض نے کہا تھا کہ (كَانَ) استمرار پر دلالت کرتا ہے یعنی اس کی خبر اسم کے لئے جمع از منہ ماضیہ میں ثابت ہوتی ہے تو وہ (لَمْ يَزَلْ) کے مرادف ہے، اور انہوں نے دلیل میں یہ آیت کریمہ پیش کی:

(وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا) جب (كَانَ) زمانہ ماضی میں استمرار کے واسطے ہوا تو (يَكُونُ) استمرار استقبال کے لئے ہوگا، پس وہ (لَا يَزَالُ) کے ہم معنی ہوا۔

**دوم:** یہ کہ بعض نے کہا تھا کہ (كَانَ) انقطاع کے لئے مقتضی ہے یعنی اس بات کا کہ زمانہ ماضی میں خبر کا ثبوت اسم کے لئے تھا، پھر منقشی ہو گیا۔

**وجہ رد یہ ہے کہ** (كَانَ) کا مدلول باعتبار وضع مطلق ثبوت ہے و بس، تمام از منہ ماضیہ میں استمرار، یا زمانہ ماضی میں انقطاع اس کا مدلول وضعی نہیں، قرائن خارجیہ سے ان کا اعتبار ہوتا ہے، جیسے آیت کریمہ میں:

سَمِيعٌ وَبَصِيرٌ کی نسبت اسم جلال کی جانب قرینہ استمرار ہے۔

۵ قولہ: ممکن الانقطاع: یعنی ثبوت خبر برائے اسم تازمانہ حال نہیں، بلکہ زمانہ ماضی میں منقطع ہو گیا ہے جیسے: (كَانَ الشَّيْخُ شَابًا) کہ ثبوت شباب برائے شیخ تازمانہ تکلم مستر نہیں۔

۶ قولہ: او ممتنع ای بطریق دوام: یعنی ثبوت خبر برائے اسم مستمر ہے، اس پر کبھی عدم طاری نہیں ہوا، اسی قبیل سے وہ (كَانَ) ہے جو صفات باری تعالیٰ میں مستعمل ہوتا ہے جیسے: (كَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا)

۷ قولہ: ثانیہما ان یکون بمعنی صار: یہ معنی بہ نسبت اوّل قلیل ہیں، اس عبارت میں مسامحہ ہے، کیونکہ (ثانیہما) کی ضمیر مضاف الیہ کا مرجع (مَعْنَيْنِ) ہے، اور (أَنْ يَكُونَ) میں ضمیر اسم راجع بسوئے (ثانیہما) ہے تو عبارت کے معنی یہ ہوئے کہ (كَانَ) کے دوسرے معنی یہ ہیں کہ وہ معنی (صار) کے معنی میں ہوں، یہ درست نہیں، اس لئے کہ صار کے معنی میں (كَانَ) ہوتا ہے، نہ اس کے معنی ثانی، یہ مسامحہ اس طرح دور ہو سکتا ہے کہ (أَنْ يَكُونَ) کو مصدر حینی قرار دیں یعنی اس سے پیشتر لفظ (وقت) مقدر مانیں، اور (أَنْ يَكُونَ) میں ضمیر اسم راجع بسوئے (كَانَ) ہو، اب تقدیر عبارت یہ ہوگی: ثانیہما ثَابِتٌ وَقْتُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ، یعنی دوسرے معنی (كَانَ) کے اس وقت حاصل ہوتے ہیں جب کہ كَانٌ معنی صار ہو، یہ معنی درست ہیں۔

۸ قولہ: مثل كَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا: اس کے معنی یہ ہیں کہ فقیر غنی ہو گیا، اور اگر یہ معنی ہوں کہ فقیر غنی تھا، یعنی فقر سے پیشتر غنی تھا تو كَانٌ بمعنی اوّل ہوا۔ ۱۲

## ترکیب

قولہ: فالناقصۃ تجیی علی معنین: اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (الْناقصۃ) صفت موصوف مقدر كَان کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (تَجیی) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ھی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَعْنَيْنِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَجیی) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جماعہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین مفصلہ ہوا۔



## قولہ: اِحدَہما اَنْ یثبت خَبرَہا لِاسمَہا فی الزَّمانِ المَاضی:

اس میں (أَحَدُ) مضاف، (ہُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے معنَین، (م) حرف عدا مبنی برفتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی برسکون، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنْ) ناصب موصول حرفی مبنی برسکون، (یُثَبِّتُ) فعل مضارع معروف منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (خَبَرُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برسکون راجع بسوئے کَانَ ناقصہ، (خَبَرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (ل) حرف جار مبنی برکسر، (اسم) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برسکون راجع بسوئے کَانَ الناقصہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اَوَّل، (فی) حرف جار مبنی برسکون مقدر، (الزَّمانِ) موصوف، (الْمَاضِی) میں (ال) حرف تعریف مبنی برسکون، (مَاضِی) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (مَاضِی) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (الزَّمانِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (یُثَبِّتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصب موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبیہ ہوا۔

## قولہ: سِوَا کَانَ مِمکنِ الانْقِطَاعِ: اس میں (سِوَا) اسم مصدر بمعنی (مُسْتَوِ)

خبر مقدم، (کَانَ) فعل ماضی معروف مبنی برفتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے خبر کَانَ کا اسم کے واسطے زمانہ ماضی میں ثبوت، (مِمکنِ) اسم فاعل مضاف، (الْانْقِطَاعِ) مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (مِمکنِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، او ممتنع الانقطاع: (أَوْ) حرف عطف مبنی برسکون، (مِمْتَنِعِ) اسم فاعل مضاف، (الْانْقِطَاعِ) مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر بتاویل مصدر ہو کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبیہ ہوا۔

## قولہ: مِثْل کَانَ زَید قائِماً: میں (مِثْلُ) مضاف، (کَانَ زَیدُ قائِماً) مراد اللفظ

مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے خبر کَانَ جو ممکن الانقطاع ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** کَانَ زید قَائِمًا: میں (کَانَ) فعل ماضی معروف

مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (زید) اسم، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے زید، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مثل کَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (کَانَ اللّٰهُ

عَلِيْمًا حَكِيْمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے خبر کَانَ جو متعین الانقطاع ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** کَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا: میں (کَانَ) فعل

ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (اسم جلالت)، اسم، (عَلِيْمًا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم جلالت، (عَلِيْمًا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر اول، (حَكِيْمًا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم جلالت، (حَكِيْمًا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر دوم، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم اور دونوں خبروں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و ثانيهما ان يكون بمعنى صَارَ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح،

(ثَانِي) اسم متعقّب مضاف، (هَـمَا) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے مَعْنَيْنِ، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (ثَانِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیر، (اَنْ) ناصب موصول حنی مبنی بر سکون، (يَكُوْنُ) فعل مضارع معروف منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کَانَ ناقصہ بتاویل لفظ تاکہ ضمیر مذکور کا ارجاج درست ہو جائے، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنِي) اسم مقصور مضاف، (صَارَ) مراد اللفظ مضاف الیہ مجرور تقدیر، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، مجرور تقدیر، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا)

مقدر کا، (غائباً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم یُکُون، (غائباً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (یُکُون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنْ) نائبہ موصولہ حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل کَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا اِی صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا:** اس میں (مثل) مضاف، (کَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر جہی بر سکون، (صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر ضم راجع بسوئے کَانَ بمعنی صَارَ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۂ معنی کَانَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا:** اس میں (کَانَ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (اَلْفَقِيرُ) میں (ال) حرف تعریف جہی بر سکون، (فَقِيرُ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الرَّجُلُ)، (اَلْفَقِيرُ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم کَانَ، (غَنِيًّا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**صَارَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا:** اس میں (صَارَ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (اَلْفَقِيرُ) میں (ال) حرف تعریف جہی بر سکون، (فَقِيرُ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر الرَّجُلُ، (اَلْفَقِيرُ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم صَارَ، (غَنِيًّا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر، (صَارَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالتَّامَّةُ تَتَمُّ بِفَاعِلِهَا فَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْخَبَرِ

فَلَا تَكُونُ نَاقِصَةً وَحِينَئِذٍ تَكُونُ بِمَعْنَى

ثَبَّتْ مِثْلَ كَانَ زَيْدٌ أَيْ ثَبَّتَ زَيْدٌ وَالثَّانِي

صَارَ وَهِيَ لِلإِنْتِقَالِ أَيْ لِلإِنْتِقَالِ الإِسْمِ

مِنْ حَقِيقَةٍ إِلَى حَقِيقَةٍ أُخْرَى نَحْوُ صَارَ

الطِّينُ خَزَفًا أَوْ مِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى

مِثْلَ صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةً

بِمَعْنَى الإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ

وَحِينَئِذٍ تَتَعَدَّى بِأَلِي نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ مِنْ

بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ

١ قوله: فلا تحتاج الخ: کیونکہ اس کے معنی ثبوت فی نفسہ میں، نہ ثبوت شئی برائے

نئے دیگر، پس طالب خبر نہ ہوا۔

۲ **قوله:** فلا تكون ناقصة: ”شرح الشرح“ میں فرمایا کہ اس عبارت کا ترک اولیٰ ہے۔

**سوال:** کان زائدة تامہ ہوتا ہے، نہ ناقصہ، پھر اس کے ذکر کی کیا ضرورت؟

**جواب:** تاکہ کُنا کے تمام استعمالات بیان میں آجائیں۔

**سوال:** (کُنا) برائے استقبال بھی آتا ہے جیسے: (يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَتْ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا)

اور کُنا شانیہ بھی ہوتا ہے، اور شانیہ اس کو کہتے ہیں جس میں ضمیر شان مستتر ہو، ان دونوں کو ذکر نہیں کیا،

پس تمام استعمالات بیان میں نہیں آئے؟

**جواب:** یہ دونوں قسم ناقصہ میں داخل ہیں، لہذا تمام استعمالات کے بیان میں کوئی نقص لازم نہ آیا، کُنا

استقبال کا دخول ناقصہ میں ظاہر ہے، اور شانیہ کے متعلق ”شرح لباب“ میں فرمایا کہ کُنا جس میں ضمیر شان ہوتی

ہے ناقصہ ہوتا ہے، پس (کُنا زَيْدٌ قَانِمٌ) میں ضمیر شان مستتر اسم کُنا ہے، اور (زَيْدٌ قَانِمٌ) جملہ خبر کُنا۔

۳ **قوله:** بمعنى ثبت: اس سے متبادر وہ (ثَبَّتَ) ہے جو ثبوت فی نفسہ سے مشتق ہے، ورنہ

مطلق ثبوت تو ناقصہ میں بھی ہوتا ہے کہ اس میں خبر اس کے اسم کے لئے ثابت ہوتی ہے جو ثبوت فی غیر ہے، اور وہ

مطلق ثبوت کا فرد ہے جیسے: (کُنا زَيْدٌ) بمعنی (ثَبَّتَ زَيْدٌ) اس قبیل سے آیت کریمہ: (كُنْ فَيَكُونُ) ہے۔

۴ **قوله:** بمعنى ثبت: جیسے: (کُنا اللہ ولا شیء معہ) اور کبھی بمعنی حَدَث جیسے:

فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشَّتَاءُ

إِذَا كَانَ الشَّتَاءُ فَادْفَنُونِي

اور کبھی بمعنی (حضر) جیسے آیت کریمہ: (وَإِنْ كَانَتْ دُورُ عُسْرَةٍ فَلَنْظَرَةً إِلَى مَيْسَرَةٍ) ، ان

استعمالات میں (کُنا) خبر سے مستغنی ہے، اس لئے کہ معنی اور زمانہ دونوں پر دلالت کرتا ہے، لہذا تامہ ہوا۔

۵ **قوله:** والثاني صار: یہ بھی (کُنا) کی طرح ناقصہ ہوتا ہے، اور یہ اکثر ہے، اور

تامہ کبھی ہوتا ہے، اور یہ قلیل ہے، دونوں میں فرق ہے جس کی طرف مصنف اپنے قول سے اشارہ فرماتے ہیں:

وهي للانتقال، یعنی ناقصہ اس وقت ہوتا ہے جب کہ انتقال مخصوص کے لئے ہو جو کتاب میں مذکور ہے۔

۶ **قوله:** لانتقال الاسم: یعنی اسم کا ایک حقیقت سے دوسری حقیقت ہو جانا، یا ایک

صفت کو چھوڑ کر دوسری صفت کے ساتھ متصف ہو جانا۔

علامت ناقصہ کی یہ ہے کہ اس کی خبر کا وجود بعد عدم ہوتا ہے جیسے: (صَارَ الطِّينُ خَزْفًا) میں کہ اولاً حقیقت حذف طین سے معدوم تھی، عدم کے بعد وجود میں آئی، ایسے ہی (صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا) میں کہ صفت تو نگری پہلے زید میں معدوم تھی، پھر عدم کے بعد وجود میں آئی۔

۸ **قوله: من حقيقة:** حقیقت وہ ہے کہ فعل الامر میں بغیر فرض فارض، اور بدون اعتبار معتبر منتقل ہو۔

۸ **قوله: من حقيقة الى الخ:** عام ازیں کہ دونوں حقیقتیں شخصی ہوں، اس صورت میں نوع منتقل ہوگی جیسے: (صَارَ الطِّينُ خَزْفًا) کہ حقیقت طینیہ، اور ہے حقیقت خزفنیہ، اور، دونوں کی نوع ارض ہے جو صورت مذکورہ میں منتقل ہوئی، یا دونوں حقیقت نوعیہ ہوں، اس صورت میں جنس منتقل ہوگی جیسے: (صَارَ الْمَاءُ هَوَاءً) کہ (ماء) اور (هواء) حقیقت نوعیہ ہیں، جسم ان کے لئے جنس ہے جو منتقل ہوتا ہے۔

۸ **قوله: صار الطين خزفا:** اس لئے کہ حقیقت طینیہ اس صورت میں حقیقت خزفنیہ کی جانب اپنی نوع کے اعتبار سے منتقل ہوئی ہے۔

۹ **قوله: الى صفة اخرى:** یعنی ایک حال سے انتقال دوسرے حال کی جانب بدون تبدل حقیقت ہو۔

۱۰ **قوله: صار زيد غنيا:** معنی یہ ہیں کہ زید حال فلاکت سے حال تو نگری کی طرف منتقل ہوا بغیر اس کے کہ اس کی حقیقت متبدل ہو۔

۱۱ **قوله: وقد تكون تاممة:** کیونکہ اس وقت فاعل پر تمام ہو جاتا ہے، خبر کی احتیاج نہیں رہتی، اس تقدیر پر اپنے اصلی معنی میں جو انتقال ہیں مستعمل ہوتا ہے۔

۱۲ **قوله: من مكان الى مكان:** یعنی ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف جانے کے لئے جیسے مثال کتاب میں، یا ایک ذات سے دوسری ذات کی طرف جانے کے لئے جیسے: (صَارَ زَيْدٌ مِنْ بُكَرٍ إِلَى خَالِدٍ) جب کہ (صار) ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کی جانب انتقال کے لئے ہو، یا ایک صفت سے دوسری صفت کی جانب تو ناقصہ ہوتا ہے، اور جب ایک مکان سے دوسرے مکان کی طرف جانے کے لئے ہو، یا ایک ذات سے دوسری ذات کی طرف جانے کے لئے تو تامہ ہوتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ انتقال بد معنی، اول حقیقت ثانیہ، یا صفت ثانیہ کے حصول بعد عدم کو مستلزم ہے، اسی واسطے بدون ذکر



حقیقت ثانیہ یا صفت ثانیہ تمام نہیں ہوتا، لہذا ناقصہ ہوا، اور انتقال بدو معنی ثانی حصول مکان بعد العدم کو، یا حصول ذات بعد العدم کو مستدعی نہیں، بلکہ انتقال اس مکان سے یا ذات سے عدم تعلق کے بعد متعلق ہوا تو اس وقت (صَارَ) سے مقصود یہ ہوتا ہے کہ اس کے فاعل کا انتقال اس مکان یا ذات سے متعلق ہو جائے، دیگر افعال تائمہ کی طرح کہ ان میں بھی یہی مقصود ہوتا ہے کہ حدث کی اسناد فاعل کی طرف، اور تعلق مفاعیل کے ساتھ، اور دونوں میں یوں فرق بیان کرنا احسن ہے کہ (صَارَ) اصل میں بمعنی (انْتَقَلَ) ہے، **نظر برآں** تائمہ مستعمل ہونا چاہئے، یوں کہ مصدر خبر کی جانب متعدی (ہالی) ہو جیسے: (صَارَ إِلَى الْغَنِيِّ) لیکن اس میں (كَانَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ) کے معنی کی تفسیم کی گئی، پس جب باین تفسیم استعمال کیا جائے گا تو ناقصہ ہوگا، بریں تقدیر (صَارَ الطَّيْنُ خَرْفًا) کے معنی ہوئے، (كَانَ الطَّيْنُ خَرْفًا بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ) اور (صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا) کے معنی ہوئے: (كَانَ زَيْدٌ غَنِيًّا بَعْدَ مَا لَمْ يَكُنْ غَنِيًّا) اور جب اصل وضع کے اعتبار سے مستعمل ہوگا جو قلیل ہے تو تائمہ ہوگا۔

**۱۲ قولہ: مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ:** خواہ دونوں مذکور ہوں یا ایک مذکور، دوسرا مقدر جیسے: (صَارَ مِنَ الْبَصْرِ إِلَى الْكُوفَةِ) یا (صَارَ مِنَ الْبَصْرِ) یا (صَارَ إِلَى الْكُوفَةِ) وجہ یہ ہے کہ انتقال امور نسبیہ میں سے ہے تو بغیر منتقل منہ، اور منتقل الیہ کے مفہوم نہ ہوگا، (صَارَ) تائمہ کبھی انتقال مکانی کے لئے ہوتا ہے جیسے: مثال کتاب، اور کبھی انتقال ذاتی کے لئے جیسے: (صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَكْرِ إِلَى خَالِدٍ) اور کبھی انتقال صفت کے لئے جیسے: (صَارَ زَيْدٌ مِنَ الشَّرِّ إِلَى الْحُسْنَى) اسی قبیل سے ہے: فصرنا إلى الحسنی ورق کلامنا۔

**۱۲ قولہ: مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ يَأْمِنْ ذَاتِ إِلَى ذَاتٍ كَمَا مَرَّ:** 'فاضل مصری' نے اس انتقال ذاتی کو انتقال مکانی میں داخل کر کے مثال مذکور کے یہ معنی بیان فرمائے: (صَارَ زَيْدٌ مِنْ مَكَانٍ بَكْرٍ إِلَى مَكَانٍ خَالِدٍ) يَأْمِنْ صِفَةٍ إِلَى صِفَةٍ كَمَا مَرَّ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وَالتَّائِمَةُ تَتِمُّ بِفَاعِلِهَا:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّائِمَةُ) صفت موصوف مقدر (كَانَ) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (تَتِمُّ) فعل مضارع معروف صیغہ

واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بنا) حرف جار بنی بر کسر، (فَاعِلِ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے گناں تامہ، (فَاعِلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَتِمُّ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و تہمین معطوفہ ہوا۔

**قوله: فلا تحتاج الى الخبر:** اس میں (فلا) حرف عطف برائے تعقیب بنی بر فتح، (لَا تَحْتَاجُ) نفی فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے گناں تامہ، (الی) حرف جار بنی بر سکون مقدر، (الخبر) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا تَحْتَاجُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فلا تكون ناقصة:** اس میں (فلا) حرف عطف برائے تعقیب بنی بر فتح، (لَا تَكُونُ) نفی فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے گناں تامہ، (نَاقِصَةٌ) خبر، (لَا تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وحينئذ تكون بمعنى ثبت:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (حِينَئِذٍ) مضاف، (اِذْ) مضاف الیہ مضاف، (تَوَيْنَ) عوض مضاف الیہ محذوف، (لَمْ تَكُنْ نَاقِصَةً) (اِذْ) مضاف اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِينَئِذٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے گناں تامہ، (بنا) حرف جار بنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (ثَبَّتَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور تقدیراً، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم تَكُونُ، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: مثل كان زيد ای ثبت زيد:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (كَانَ زَيْدٌ)

مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (آئی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (کُتِبَتْ زَیْدٌ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرد تقدیراً، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثلاً) مقدّر کی، (مثلاً) مضاف، (ہا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے کَانَ بمعنی کُتِبَتْ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی کَانَ زَیْدٌ:** میں (کَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل تام) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَیْدٌ) فاعل، (کَانَ) فعل تام اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**کُتِبَتْ زَیْدٌ:** میں (کُتِبَتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زَیْدٌ) فاعل، (کُتِبَتْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: والثانی صَارَ:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی) اسم مقوم مبتدا مرفوع تقدیراً، (صَارَ) مراد اللفظ خبر مرفوع تقدیراً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وهی لانتقال:** میں (و) حرف عطف یا احتیاف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے صَارَ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الانتقال) مجرد جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدّر کا، (ثابتہ) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: ای لانتقال الاسم من حقیقۃ الی حقیقۃ أخرى:** اس میں (آئی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (انتقال) مصدر مضاف، (الاسم) مضاف الیہ مجرد لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (حقیقۃ) مجرد جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

**او مِنْ صِفۃ:** میں (او) حرف عطف مبنی بر سکون، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (صِفۃ) مجرد جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو اول،

(الی) حرف جار مبنی بر سکون، (حقیقۃ) موصوف، (أخری) اسم تفضیل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (أخری) اسم تفضیل اپنے فاعل

سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

**اوالی صفة اخرى:** میں (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (صفة) موصوف، (اُخْرٰی) اسم تفضیل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (اُخْرٰی) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو دوم، (انتقال) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور دونوں طرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقرر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف (ہی)، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے محذوف (ہی) اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفسرہ ہوا۔

**قوله: نحو صار الطين خزفا:** میں (نَحْوُ) مضاف، (صَارَ الطِّينُ خَزْفًا)

مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے صَارَ جس کا اسم ایک حقیقت سے دوسری کی جانب منتقل ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی صار الطین خزفا:** میں (صَارَ) فعل ماضی

معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد کرغائب، (الطِّينُ) اسم، (خَزْفًا) خبر، (صَارَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مثل صار زيد غنيا:** میں (مِثْلُ) مضاف، (صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا) مراد اللفظ مجرور

تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقرر کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے صَارَ جس کا اسم ایک صفت سے دوسری کی جانب منتقل ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی صار زيد غنيا:** میں (صَارَ) فعل ماضی معروف

مبنی بر فتح صیغہ واحد کرغائب، (زَيْدٌ) اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ صیغہ واحد کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم صَارَ، (غَنِيًّا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر،

(صَارَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةً بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ**

**آخر:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيل بنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے صَارَ، (تَامَّةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم تَكُونُ، (تَامَّةً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (الْإِنْتِقَالِ) مصدر، (مِنْ) حرف جار بنی بر سکون، (مَكَانٍ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (إِلَى) حرف جار بنی بر سکون، (مَكَانٍ) موصوف، (آخِرُ) اسم تَفْصِيل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (آخِرُ) اسم تَفْصِيل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (مَكَانٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (الْإِنْتِقَالِ) مصدر اپنے دونوں ظرف لغو سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم تَكُونُ، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر دوم، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم اور دونوں خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَحِينَئِذٍ تَتَعَدَّى بَالِي:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (حِينَئِذٍ)

مبذل منہ، (إِذْ) ظرف زمان مضاف، (تَتَعَدَّى) (تَوَيَّنَ) عوض مضاف الیہ محذوف، (كَانَتْ بِمَعْنَى الْإِنْتِقَالِ)، (إِذْ) مضاف اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر بدل، (حِينَئِذٍ) مبذل منہ اپنے بدل سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (تَتَعَدَّى) فعل مضارع معروف صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے صَارَ جو بمعنی انتقال مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ہو، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (إِلَى) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَتَعَدَّى) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ صَارَ زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (صَارَ)

زَيْدٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر

(مِثَالُهُ) مقدری، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضمر راجع بسوئے صَارَ جو بمعنی انتقال ہونے کے وقت (الی) کے ساتھ متعدی ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۂ معنی صَارَ زید من بلد الی بلد: اس میں

(صَارَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل تام) صیغہ واحد مذکر غائب، (زید) فاعل، (من) حرف جار بنی بر سکون، (بلد) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (الی) حرف جار بنی بر سکون، (بلد) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (صَارَ) فعل تام اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۸۹) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۵۵ پر (وہی قَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ) کی ترکیب میں (قَدْ تَكُونُ زَائِدَةٌ) کو جملہ اسمیہ خبریہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ افعال ناقصہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوتے ہیں، اگر یقین نہ ہو تو سنئے! ”معنی الملیب“ جلد دوم، ص: ۳۰ میں ہے: (والفعلیۃ ہی الّتی صدرھا فعل کقام زید و ضرب اللّص و کان زید قائماً وظننتہ قائماً ویقوم زید وقم)

(۹۰) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۵۶ پر (ہی لِلْإِنْتِقَالِ ای لِلْإِنْتِقَالِ الْأَسْمِ الْخ) کی ترکیب میں (لِلْإِنْتِقَالِ) کو مفسر اور (لِلْإِنْتِقَالِ الْأَسْمِ الْخ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہاں پر (ای) تفسیر المفرد بالمفرد کے لئے نہیں، اور نہ واجب ہوگا کہ مابعد عطف بیان ہو یا بدل، اور (لِلْإِنْتِقَالِ الْأَسْمِ الْخ) نہ عطف بیان ہو سکتا ہے، نہ بدل، کیونکہ یہ دونوں اسم ہوتے ہیں یا جملہ، اور جار مجرور دونوں میں سے کچھ نہیں، بلکہ یہاں پر (ای) تفسیر الجملة بالجملة کے لئے ہے، اور لِلْإِنْتِقَالِ الْأَسْمِ الْخ ظرف مستقر ہو کر (هو) مبتدا محذوف کی خبر، اور مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفسرہ۔

(۹۱) ﴿الضاح العوال﴾ پھر اس مفسر اور مفسر کو (مُسْتَعْمَلَةٌ) مقدر سے متعلق کر کے (مُسْتَعْمَلَةٌ) کو (هو) مبتدا کی خبر قرار دیا ہے۔



**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ خبر تہذیب کی میں مبتدا کے ساتھ مطابق نہ رہے گی، حالانکہ بر تقدیر اشتقاق خبر میں

مطابقت واجب ہے۔

(۹۲) ﴿الضَّحَىٰ﴾ ص: ۵۷ (وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةٌ بِمَعْنَى الْإِنْقَالِ الْخ) کی ترکیب میں (تَامَّةٌ) کو موصوف، اور (بِمَعْنَى الْإِنْقَالِ الْخ) کو (كَانَ) مقدر سے متعلق کر کے (كَانَ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ صفت تانیث میں موصوف کے ساتھ مطابقت نہیں، حالانکہ مطابقت واجب ہے۔ ۱۲۔

وَالثَّالِثُ أَصْبَحَ وَالرَّابِعُ أَضْحَىٰ وَالْخَامِسُ

أَمْسَىٰ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ لِإِقْتِرَانِ مَضْمُونِ

الْجُمْلَةِ بِأَوْقَاتِهَا الَّتِي هِيَ الصَّبَاحُ

وَالضُّحَىٰ <sup>(۱)</sup> وَالْمَسَاءُ <sup>(۲)</sup> نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا

مَعْنَاهُ حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ <sup>(۳)</sup> وَنَحْوِ

أَضْحَىٰ زَيْدٌ حَاكِمًا مَعْنَاهُ حَصَلَ الْحُكُومَةُ

فِي وَقْتِ الضُّحَىٰ وَنَحْوِ أَمْسَىٰ زَيْدٌ قَارِيًّا

مَعْنَاهُ حَصَلَ قِرَاءَتُهُ <sup>(۴)</sup> فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ

**۱۔ قولہ:** فہذہ الثلثة الخ: یہ تینوں فعل تام ہوتے ہیں کما سیاتی، اور ناقصہ بھی، ناقصہ کے دو معنی ہیں:

**اول:** یہ کہ (أَصْبَحَ) بمعنی (كَانَ فِي الصُّبْحِ كَذَا) ہو، اور (أَضْحَى) بمعنی (كَانَ فِي الضُّحَى كَذَا) ہو، پس اس وقت اپنے اوقات کے ساتھ مضمون جملہ کے مقترن ہونے کا افادہ کرتے ہیں جس کو مصنف نے اپنے اس قول سے بیان فرمایا۔

**دوم:** یہ کہ بمعنی (صَارَ) ہوں کما سیاتی بیانہ۔

**۲۔ قولہ:** لاقتراں مضمون الجملة الخ: یعنی اس لئے کہ جن اوقات پر

اپنے مادہ کے اعتبار سے یہ دلالت کرتے ہیں مضمون جملہ ان کے ساتھ مقترن ہے، اور وہ اوقات صَبَاح، ضُحَا، مَسَاء ہیں، اور جن اوقات پر اپنی بدت کے اعتبار سے دلالت کرتے ہیں یعنی زمانہ گذشتہ ماضی کے صیغوں میں، اور حال و استقبال مضارع کے صیغوں میں، بوجہ عدم تضا مصنف نے ان کا ذکر نہیں کیا، نہ اس لئے کہ یہ افعال ان اوقات پر دلالت نہیں کرتے کہ یہ خلاف واقع ہے، کیونکہ (أَصْبَحَ زَيْدٌ أَمِيرًا) کے معنی ہیں کہ زید کی امارت وقت صبح کے ساتھ زمانہ ماضی میں مقترن ہوئی، اور (يَصْبَحُ زَيْدٌ أَمِيرًا) کے معنی ہیں کہ زید کی امارت وقت صبح کے ساتھ زمانہ حال میں مقترن ہوتی ہے، یا زمانہ استقبال میں مقترن ہوگی، شارح 'رضی' نے اس پر تبصیر کی ہے۔

**۳۔ قولہ:** بأوقاتها: یعنی وہ اوقات جن پر ان افعال کا مادہ دلالت کرتا ہے جیسے:

(أَصْبَحَ) کا مادہ وقت صبح، اور (أَضْحَى) کا مادہ وقت چاشت پر، اور (أَمْسَى) کا مادہ وقت شام پر۔

**۴۔ قولہ:** الحكومة: (حکومتہ) نہیں کہا، اس بات کی طرف اشارہ کرنے کے لئے

کہ مضمون جملہ میں جو اضافت معتبر ہے وہ بحسب اللفظ ضروری نہیں، بلکہ بحسب المعنی کافی ہے، جب (أَضْحَى زَيْدٌ حَاكِمًا) کے معنی بایں طور بیان کئے گئے، (حَصَلَ الْحُكُومَةُ فِي وَقْتِ الضُّحَى) تو ان الفاظ سے بھی مفہوم ہوتا ہے کہ (حَصَلَ حُكُومَتُهُ فِي وَقْتِ الضُّحَى) ۱۲

(۱) الضُّحَى: بضم و قمر بمعنی وقت چاشت۔

(۲) الْمَسَاء: بفتح و مد بمعنی شام۔

(3) غِنَاءُ: بالکسر والقصر، اور محدود بھی بمعنی دولت۔

(4) قراءتہ: بروزن عنایہ، اور بروزن (فِطْرَةٌ) پڑھنا غلط و خطا ہے جس میں عام لوگ گرفتار ہیں، کیونکہ قرآنہ بروزن (فِطْرَةٌ) بمعنی (وَبَا) آتا ہے جس کو فارسی میں (مرگا مرگی) کہتے ہیں، اور بایں معنی یہاں پر درست نہیں۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثالث اصبح والرابع اضحی والخامس أمسى:**

اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثالث) مبتدا، (أَصْبَحَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الرابع) مبتدا، (أَضْحَى) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الخامس) مبتدا، (أَمْسَى) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: فهذه الثلاثة لاقترا ن مضمون الجملة باوقاتها التي هي الصبح والضحى والمساء:** اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (هَآ) حرف تنبیہ

مبنی بر سکون، (ذِه) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف یا مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الثَلَاثَةُ) صفت یا بدل یا عطف بیان، موصوف اپنی صفت سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اَلْاِقْتِرَانُ) مصدر مضاف، (مَضْمُونُ) مضاف الیہ مضاف، (الْجُمْلَةُ) مضاف الیہ،

(مَضْمُونُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرد لفظ مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اَوَقَاتُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے هذه الثلاثة،

(اَوَقَاتُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (اَلَّتِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (الصَّبَاحُ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الضَّحَى)

معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْمَسَاءُ) معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (الْغَنَى) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اقْتَرَانُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتَةً) مقدار کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا:** اس میں (نَحْوُ) مضاف، (أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدار کی، (مِثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (أَصْبَحَ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃً معنی أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا:** میں (أَصْبَحَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد کر غائب، (زَيْدٌ) اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ صیغہ واحد کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر، (أَصْبَحَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: مَعْنَاهُ حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ:** اس میں (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا) بتاویل لفظ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (حَصَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد کر غائب، (غِنَا) اسم مقصور مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زَيْدٌ، (غِنَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل مرفوع تقدیراً، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (وَقْتِ) مضاف، (الصَّبَاحِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَصَلَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر بتاویل مفرود (حُصُولُ الْغِنَى فِي وَقْتِ

الصَّبَاح) ہو کر خبر مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

اول ترکیب پر کوئی محدور لازم نہیں آتا، دوم پر یہ اعتراض ہوگا کہ فعل بغیر سالک (اَنْ) تاویل مفرد میں ہو گیا جو خلاف معهود ہے، جواباً کہا جائے گا کہ (اَنْ) مذکور کے ساتھ تاویل مفرد میں ہونا کثیر ہے، اور (اَنْ) مقدر کے ساتھ نادر ہے: (تَسْمَعُ بِالْمَعِيْدَةِ خَيْرٌ مِّنْ اَنْ تَوَاهُ) میں، اور بغیر تاویل مفرد (حَصَلَ) کو جملہ بنا کر خبر مبتدأ اقرار دینا درست نہیں، کیونکہ اس صورت میں جملہ خبر کا عائد سے غلو لازم آتا ہے جواز روئے نحو جائز نہیں۔

**قوله: و نحو اضحیٰ زید حاکماً:** میں (و) حرف عطف جی بر فتح، (نحو) مضاف، (اضحیٰ زید حاکماً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً جی بر ضم راجع بسوئے اضحیٰ، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اضحیٰ زید حاکماً:** اس میں (اضحیٰ) فعل ماضی معروف جی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (زید) اسم، (حاکماً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً جی بر فتح راجع بسوئے اسم اضحیٰ، (حاکماً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اضحیٰ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: معناه حصل الحکومة فی وقت الضحیٰ:** اس میں (معنی) اسم مقصور مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً جی بر ضم راجع بسوئے (اضحیٰ زید حاکماً) بتاویل لفظ، (معنی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ مرفوع تقدیراً (حصل الحکومة فی وقت الضحیٰ) مراد اللفظ خبر مرفوع تقدیراً، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

یا (حصل) فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (الْحُكُومَةُ) فاعل، (فی) حرف جار جی بر سکون، (وقت) مضاف، (الضحیٰ) اسم مقصور مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (وقت) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حصل) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد (حصول الحکومة فی وقت الضحیٰ) ہو کر خبر، (معناه) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

**قوله: و نحو امسى زید قاریاً:** (و) حرف عطف جی بر فتح، (نحو) مضاف،

(اَمْسَى زَيْدٌ قَارِيًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی برضم راجع بسوئے اَمْسَى، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۂ معنی اَمْسَى زَيْدٌ قَارِيًا: اس میں (اَمْسَى) فعل ماضی

معروف جی بر فتح مقدر (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) اسم، (قَارِيًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے اسم، (قَارِيًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَمْسَى) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: معناه حصل قراءته في وقت المساء: اس میں (مَعْنَى) اسم

مقصود مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی برضم راجع بسوئے (اَمْسَى زَيْدٌ قَارِيًا) بتاویل لفظ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا مرفوع تقدیراً، (حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَفْتِ الْمَسَاءِ) مراد اللفظ خبر مرفوع تقدیراً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبدیہ ہوا۔

یا (حَصَلَ) فعل ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (قِرَاءَةُ) مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت جی برضم راجع بسوئے زَيْدٌ، (قِرَاءَةُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (فِي) حرف جار جی بر سکون، (وَفْتِ) مضاف، (الْمَسَاءِ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَصَلَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد (حُصُولُ قِرَاءَتِهِ فِي وَفْتِ الْمَسَاءِ) ہو کر خبر، (مَعْنَاهُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبدیہ ہوا۔

یہ ترکیب بھی ہو سکتی ہے کہ (حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَفْتِ الْمَسَاءِ) سے بیشتر (مَعْنَى) مضاف مقدر مانا جائے یعنی مَعْنَاهُ معنی حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَفْتِ الْمَسَاءِ، اسی طرح گزشتہ امثلہ میں، بلکہ یہ تاویل مذکورہ بالا دونوں تاویلات سے فقیر کے نزدیک احسن ہے، کیونکہ تقدیر مضاف بیشتر ہوتی ہے۔ ۱۲

نخودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۹۳) ﴿اليضاح العوال﴾ ص: ۵۷ پر (فهذه الثلاثة) کی ترکیب میں (هذه) کو اسم اشارہ، اور

(الثلاثة) کو مثلاً الیہ فرمایا۔



**اقول:** یہ بولی بھی غلط ہے، بلکہ اسم اشارہ کے مابعد کو نحوی ترکیب میں صفت یا عطف بیان یا بدل کہتے ہیں۔

(۹۴) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (بَاَوْقَاتِهَا الَّتِي هِيَ الصُّبْحُ الْخ) کی ترکیب میں ایک نیا تم ڈھایا، وہ یہ کہ (ہما) ضمیر مضاف الیہ کو موصوف، اور (الَّتِي هِيَ الصُّبْحُ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ ہر مسلک جمہور ضمیر نہ موصوف ہوتی ہے، نہ صفت، ”ہدایہ الخ“ ص: ۳۳۰ میں ہے: والمضممر لا یوصف ولا یوصف بہ، اور اگر مسلک ’کسائی‘ اختیار کیا جائے کہ ان کے نزدیک ضمیر کا موصوف ہونا درست ہے تو معنوی حیثیت سے غلط کہ ضمیر موصوف کا مرجع افعال مذکور ہیں، ان پر ان اوقات کا حمل درست نہیں، اور صفت کا موصوف پر حمل ہوتا ہے، غرض کہ کسی طرح چول ٹھیک نہیں بیٹھتی۔

(۹۵) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (مَعْنَاهُ حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصُّبْحِ) کی ترکیب میں (مَعْنَاهُ) کو مبتدا، اور (حَصَلَ غِنَاهُ فِي وَقْتِ الصُّبْحِ) کو جملہ فعلیہ کر کے خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد سے خلوا لازم آئے گا جو شریعت نحو میں حرام ہے، بلکہ یہ من حیث اللفظ خبر ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی جملہ کر کے خبر قرار دیا ہے جو قابل اتباع نہیں۔

(۹۶) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۵۸ پر (مَعْنَاهُ حَصَلَ حُكُومَتُهُ فِي وَقْتِ الصُّحَى) اور (مَعْنَاهُ حَصَلَ قِرَاءَتُهُ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ) کی ترکیب میں بھی طریقہ بالا اختیار کیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، وجہ وہی جو اوپر ذکر کی گئی۔

(۹۷) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ) کی ترکیب میں (بِمَعْنَى صَارَ) کو (ثَابِتًا) مقدر سے متعلق کر کے (ثَابِتًا) کو خبر (تَكُونُ) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ خبر تَكُونُ کے اسم کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں، حالانکہ ہر تقدیر اشتقاق خبر کی مطابقت واجب ہے کما مر۔

(۹۸) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (مِثْلُ أَصْبَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصُّبْحِ) کی ترکیب میں (أَصْبَحَ زَيْدٌ) کو جملہ کر کے مفسر، اور (بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصُّبْحِ) کو (ثَابِتًا) سے متعلق کر کے (ثَابِتًا) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اولاً: اس لئے کہ بغیر حرف تفسیر مفسر، اور مفسر کیسا؟ ثانیاً: اس لئے کہ دونوں اعراب میں متحد نہیں، کیونکہ (ثابتاً) منصوب ہے، اور (أَصْبَحَ زَيْدٌ) محل جریں۔

**ناظرین!** دیکھا آپ نے، دارالعلوم دیوبند میں درجہ علیا کے مدرس ایسے قابل ہوتے ہیں تو درجہ سفلی کے مدرسین کے حق میں کیا رائے قائم کی جائے؟ اس کا فیصلہ ہم آپ ہی پر چھوڑتے ہیں، ساری کتاب اسی قسم کی خرافات سے بھری ہے، اسی واسطے شروع میں ہم نے اس کو "اغلاط کی پوٹ" کہا تھا۔

(۹۹) ﴿الْبَيَاضُ الْعَوَالِمُ﴾ ص: ۵۹ پر "شرح مائتہ عامل" کی عبارت "ذات شریف" کی شرح میں بایں طور ہے: هُمَا لِافْتِرَانِ الْمُضْمُونِ الْجُمْلَةِ بَوْفِيهِمَا هِيَ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ، پھر اس عبارت کی ترکیب میں (وقتيهما) کو موصوف، اور جملہ (هي النَّهَارُ وَاللَّيْلُ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** دونوں غلط ہیں، عبارت تو اس لئے کہ (هي) اپنے مرجع کے ساتھ مطابق نہیں، اگر مرجع (وقتيهما) کا مضاف ہے تو مطابقت اس لئے نہیں کہ وہ متشبیہ، اور (هي) واحد، اور اگر مرجع اس کا مفرد (وقت) ہے تو بھی مطابقت نہیں کہ وہ مذکر، اور (هي) مؤنث، صحیح عبارت یوں ہے: (هُمَا لِافْتِرَانِ الْمُضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ) اور ترکیب اس لئے غلط کہ (وقتيهما) میں (وقتی) موصوف ہو جاؤ صفت معرفہ ہے، اور (هي النَّهَارُ وَاللَّيْلُ) جملہ خبریہ جو معرفہ کی صفت واقع نہیں ہوتا، کیونکہ وہ مکرمہ کے حکم میں ہوتا ہے، اگر اس میں کچھ شک ہو تو ہم سے سنئے! "کافیہ" اور اس کی شرح "الفوائد الضیائیہ" یعنی "شرح جامی" ص: ۲۱۱ میں ہے: (وتوصف النكرة لا المعرفة بالجملة الخبرية التي هي في حكم النكرة) ۱۲۔

وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ مِثْلَ

أَصْبَحَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا وَ أَمْسَى زَيْدٌ كَاتِبًا وَ

أَضْحَى الْمُظْلَمُ مُنِيرًا وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةً

مِثْلَ أَصْبَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي

الصَّبَاحِ وَ أَمْسَى عَمْرُو أَيْ دَخَلَ عَمْرُو

فِي الْمَسَاءِ وَ أَضْحَى بَكْرٌ أَيْ دَخَلَ بَكْرٌ

فِي الضُّحَى

۱۔ **قوله:** قَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ: یعنی برائے انتقال جس میں ان اوقات کا اعتبار نہیں جن پر ان افعال کا مادہ دلالت کرتا ہے، وہ اوقات ضرور معتبر ہیں جن پر یہ افعال اپنی ہیئت کے اعتبار سے دلالت کرتے ہیں یعنی (أَصْبَحَ) میں زمانہ گذشتہ اور (يَضْحُجُ) میں حال، یا آئندہ۔

۲۔ **قوله:** أَصْبَحَ الْفَقِيرُ غَنِيًّا: یعنی فقیر صفت غنا کے ساتھ متصف ہو گیا، اور یہ اتصاف وقت صبح کے ساتھ مقید نہیں، ایسے ہی (أَمْسَى زَيْدٌ كَاتِبًا) کے معنی ہیں کہ (زَيْدٌ) کتابت کے ساتھ متصف ہو گیا، اور یہ اتصاف وقت مساء کے ساتھ مقید نہیں، ایسے ہی (أَضْحَى الْمُظْلَمُ مُنِيرًا) کے معنی ہیں کہ تاریک روشنی کے ساتھ متصف ہو گیا، اور یہ اتصاف وقت ضحیٰ کے ساتھ مقید نہیں۔

۳۔ **قوله:** أَضْحَى الْمُظْلَمُ مُنِيرًا: میں (الْمُظْلَمُ) بمعنی تاریک یا تاریک کنندہ، اور (مُنِيرٌ) بمعنی روشن یا روشن کنندہ، کیونکہ (اظلام) اور (انارة) لازم، اور متعدی دونوں طرح مستعمل ہیں۔

۴۔ **قوله:** وَقَدْ تَكُونُ الْخ: اور جب تادمہ ہوتے ہیں تو خبر نہیں چاہتے، اور اس وقت (أَصْبَحَ) بمعنی (كَانَ فِي الصُّبْحِ كَذَا) اور (أَضْحَى) بمعنی (كَانَ فِي الضُّحَى كَذَا) اور (أَمْسَى) بمعنی (كَانَ فِي الْمَسَاءِ كَذَا) کے معنی میں نہیں ہوتا، بلکہ اول بمعنی (دَخَلَ فِي الصُّبْحِ)، اور دوم بمعنی (دَخَلَ فِي الضُّحَى)، اور سوم بمعنی (دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ) ہوتا ہے جیسے: أَصْبَحْنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَأَمْسَيْنَا وَالْمُلْكُ لِلَّهِ أَيْ دَخَلْنَا فِي الصُّبْحِ وَ دَخَلْنَا فِي الْمَسَاءِ، اسی قبیل

سے یہ آیت کریمہ ہے: (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ) اور 'انفخ' نے صرف دو لفظ میں مائے تجب کے بعد (أَصْبَحَ) اور (أَمْسَى) کے زائد ہونے کی حکایت کی جیسے مائے تجب کے بعد (كَانَ) زائد ہوتا ہے، وہ دو لفظ یہ ہیں: مَا أَصْبَحَ ابْرَاهِيمَ، وَمَا أَمْسَى إِدْطَاهَا، ہر دو ضمیر مؤنث کا مرجع دینا ہے، ابو عمرو نے اس حکایت کو رد کر دیا، سیرانی نے کہا کہ یہ دونوں لفظ کتاب 'سیدوہ' میں نہیں ہیں، اس کے جاشیہ میں تھے، رضی نے کہا کہ حکایت 'انفخ' اگر ثابت ہو تو (أَصْبَحَ) اور (أَمْسَى) 'مصدری' سے مجرد ہوں گے، ان کی دلالت صرف وقتِ صباح اور مساء گزشتہ پر ہوگی جیسے: كَانَ زَالِدَةً كِي زَمَانَهُ گزشتہ پر ہوتی ہے جیسے: مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمٍ مِنْ تَقْدِيمِ۔

**۵ قولہ: دخل بکر فی الضحیٰ:** تائمہ ہونے کی تقدیر پر یہ تینوں فعل بمعنی (دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ)، اور (دَخَلَ فِي الضُّحَى)، اور (دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ) جیسے: (أَظْهَرَ) بمعنی (دَخَلَ فِي وَقْتِ الظُّهْرِ)، اور (اعْتَمَ) بمعنی (دَخَلَ فِي وَقْتِ الْعِشَاءِ) ہوتے ہیں، "شرح تسہیل" میں ہے کہ کبھی (أَصْبَحَ) بمعنی (أَقَامَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ)، اور (أَضْحَى) بمعنی (أَقَامَ فِي وَقْتِ الضُّحَى)، اور (أَمْسَى) بمعنی (أَقَامَ فِي وَقْتِ الْمَسَاءِ) آتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وهذه الثلاثة قد تكون بمعنى صار:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (ها) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف، (الثلاثة) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا مرفوع کلا، (قد) حرف تقلیل مبنی بر سکون، (تكون) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (با) حرف جار مبنی بر کسر، (معنی) اسم مقصور مضاف، (صار) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً مضاف الیہ، (معنی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، مجرد تقدیراً، جار مجرد مل کر ظرف متبقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدر کا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم تكون، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متبقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تكون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ

فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین معطوف یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** مثل أصبح الفقير غنياً وامسى زيد كاتباً واضحى المظلم منيراً: اس میں (مثل) مضاف، (أصبح الفقير غنياً) مراد اللفظ مجرد تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (امسى زيد كاتباً) مراد اللفظ مجرد تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أضحى المظلم منيراً) مراد اللفظ مجرد تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدّر کی، (مثال) مضاف، (ها) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد مکلاً مبنی بر ضم راجع بسوء أصبح وامسى واضحی بتاویل مذکور، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی أصبح الفقير غنياً:** اس میں (أصبح) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) بمعنی (صار) صیغہ واحد مذکر غائب، (الْفَقِيرُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (فَقِيرٌ) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مکلاً مبنی بر فتح راجع بسوء موصوف مقدر (الرَّجُلُ)، (فَقِيرٌ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الرَّجُلُ) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مکلاً مبنی بر فتح راجع بسوء اسم، (غَنِيًّا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر خبر، (أصبح) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**امسى زيد كاتباً:** میں (امسى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل ناقص) بمعنی (صار) صیغہ واحد مذکر غائب، (زيد) اسم، (کاتباً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مکلاً مبنی بر فتح راجع بسوء اسم، (کاتباً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (امسى) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**اضحى المظلم منيراً:** میں (أضحى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر بمعنی (صار) صیغہ واحد مذکر غائب (المُظْلِمُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُظْلِمٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مکلاً مبنی بر فتح راجع بسوء موصوف مقدر (الشَّيْءُ)، (مُظْلِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الشَّيْءُ) اپنی صفت سے مل کر اسم،

(مُتَبَسِّئًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسم، (مُتَبَسِّئًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَصْحَلِي) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةً:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيل جنی بر سکون، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے (هَذِهِ الثَّلَاثَةُ)، (تَامَّةً) خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: مِثْلُ أَصْبَحَ زَيْدٌ بِمَعْنَى دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصَّبَاحِ:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (أَصْبَحَ زَيْدٌ) مراد اللفظ و الحال، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصَّبَاحِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَابِتًا) مقدراً، (فَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے و الحال، (فَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، و الحال اپنے حال سے مل کر معطوف علیہ مجرور تقدیراً،

**وَأَمْسَى عَمْرُوهُ دَخَلَ عَمْرُوهُ فِي الْمَسَاءِ:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (أَمْسَى عَمْرُوهُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَمْسَى) حرف تفسیر جنی بر سکون، (دَخَلَ عَمْرُوهُ فِي الْمَسَاءِ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف مجرور تقدیراً،

**وَأَضْحَى بَكْرَاهُ دَخَلَ بَكْرَاهُ فِي الضُّحَى:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (أَضْحَى بَكْرَاهُ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَمْسَى) حرف تفسیر جنی بر سکون، (دَخَلَ بَكْرَاهُ فِي الضُّحَى) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف مجرور تقدیراً، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدراً، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے أَصْبَحَ وَأَمْسَى



وَأَضْحَى تَامَّةً، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی** أصبح زید: میں (أَصْبَحَ) فعل ماضی معروف مبنی

بر فتح (فعل تام) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) فاعل، (أَصْبَحَ) فعل تام اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**دَخَلَ زَيْدٌ فِي الصَّبَاحِ:** میں (دَخَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب،

(زَيْدٌ) فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (الصَّبَاحِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَخَلَ) فعل اپنے فاعل اور

ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**أَمْسَى عَمْرُو:** میں (أَمْسَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل تام) صیغہ واحد مذکر غائب،

(عَمْرُو) فاعل، (أَمْسَى) فعل تام اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**دَخَلَ عَمْرُو فِي الْمَسَاءِ:** میں (دَخَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر

غائب، (عَمْرُو) فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (الْمَسَاءِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَخَلَ) فعل

اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**أَضْحَى بَكْرٌ:** میں (أَضْحَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل تام) صیغہ واحد مذکر غائب،

(بَكْرٌ) فاعل، (أَضْحَى) فعل تام اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**دَخَلَ بَكْرٌ فِي الضُّحَى:** میں (دَخَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب،

(بَكْرٌ) فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الضُّحَى) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَخَلَ) فعل اپنے

فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالسَّادِسُ ظِلٌّ وَالسَّابِعُ بَاتٌ وَهُمَا

لِاقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِالنَّهَارِ وَاللَّيْلِ

نَحْوُ ظِلِّ زَيْدٍ كَاتِبًا أَيْ حَصَلَ كِتَابَتُهُ فِي

النَّهَارُ<sup>(1)</sup> وَبَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا أَيْ حَصَلَ نَوْمُهُ

فِي اللَّيْلِ<sup>(2)</sup> وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى<sup>(3)</sup> صَارَ

مِثْلَ ظَلَّ الصَّبِيُّ بِالْغَا وَبَاتَ الشَّابُّ شَيْخًا

١ **قوله: ظَلَّ:** باب سَمِعَ آتا ہے: اَظْلَ يَظْلُ ظُلُومًا، اور بَاتَ کا مصدر (يُبُوْتُ) ہے، یا (بِئْتُ)، یا (بِئْتُ) مضارع (يَبِئْتُ)، یا (بِئْتُ) آتا ہے جیسے: بَاعَ، يَبِيعُ، یا بَاتَ يَبَاتُ، جیسے: يَخَافُ يَخَافُ، بنا بر مشہور یہ دونوں فعل افعال ناقصہ میں سے ہیں۔

٢ **قوله: لا اَقْتَرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ:** نیز مضمون جملہ کے مقترب ہونے کا افادہ کرتے ہیں، اس زمانے کے ساتھ جس پر ان کی بیت دلالت کرتی ہے یعنی (ظَلَّ) زمانہ ماضی کا افادہ کرتا ہے، اور (يَظْلُ) حال یا استقبال کا۔

٣ **قوله: بِمَعْنَى صَارَ:** اور تاتہ بھی آتے ہیں، مگر بَقَلَتْ جیسے: (ظَلَمْتُ بِمَكَانٍ كَذَا) بمعنی (دِئْتُ بِمَكَانٍ كَذَا) یا (اَقَمْتُ بِمَكَانٍ كَذَا نَهَارًا)، و بَاتَ الْقَوْمُ يَابَاتَ بِالْقَوْمِ بمعنی نزلت بہم لیلاً، متعدی بنفسہ، اور متعدی بالبار دونوں طرح مستعمل ہے، اور کبھی (بِئْتُ) بمعنی اَقَمْتُ لَيْلًا و نَزَلْتُ لَيْلًا نیند کا آنا، یا نہ آنا اس کے مفہوم میں داخل نہیں۔

**سوال:** (ظَلَّ) اور (بَاتَ) افعال سابقہ یعنی (أَضْبَحَ، و أَضْحَى، و أَمْسَى) کے ساتھ اقتصران مذکور میں شریک ہیں جیسے: ان میں مضمون جملہ کا اقتصران ان کے اوقات کے ساتھ ہوتا ہے، اسی طرح ان میں، پھر ان کو علیحدہ کیوں ذکر کیا، انہیں کے ساتھ ذکر کرنا چاہئے تھا؟

**جواب:** اگر ان دونوں کو ان تینوں کے ساتھ ذکر کر لے اگر (وَقَدْ تَكُونُ تَامَةً) کہتے تو یہ مفہوم ہوتا کہ پانچوں تاتہ ہوتے ہیں، اور تاتہ ہونے میں مساوات ہے، حالانکہ مساوات نہیں کہ وہ تینوں بکثرت تاتہ آتے ہیں، اور یہ دونوں بندرت، اور اگر (وَقَدْ تَكُونُ السَّالِفَةُ الْاَوَّلُ تَامَةً) کہتے تو بطریق مفہوم

مخالف مستفاد ہوتا کہ یہ دونوں تامہ نہیں ہوتے، **نظیر برآں** ان دونوں کو ان سے علیحدہ یہ ان کیا، اور ان دونوں کے تامہ ہونے کا ذکر ترک کر دیا، تاکہ یہ مستفاد ہو کہ تامہ بقلت آتے ہیں، کیونکہ عدم ذکر دلیل عدم اعتبار ہوتا ہے، دلیل عدم فی نفس نہیں ہوتا۔

۴ **قوله:** مثل ظل الصبی بالغاً: اسی قبیل سے یہ آیت کریمہ ہے: وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظِلُّ وَجْهٍ مُّسْوَدًّا اِی صَارَ ذَا سَوَادٍ، کیونکہ اس سے یہ مراد نہیں کہ ان کا چہرہ دن میں سیاہ ہو جاتا ہے، حتیٰ کہ اس کے وقت کا اعتبار لازم آئے۔

۵ **قوله:** بَاتَ الشَّابُّ شَيْخًا: اسی قبیل سے ہے حدیث شریف: اِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلْيَغْسِلْ يَدَهُ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَهَا فِي وَضُوئِهِ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي أَيْنَ بَاتَتْ يَدُهُ، کیونکہ غسل یدین کا حکم ہر اس شخص کے لئے ہے جو سو کر اٹھے، خواہ رات میں، یا دن میں۔

**فائدہ:** انسان جب تک شکم مادر میں ہے، اس کو (جنین) کہتے ہیں، اور بعد پیدائش زمانہ شیر خواری تک (طفل)، بعد ازاں بلوغ سے پہلے تک (صَبِي)، پھر چالیس سال تک (شباب)، پھر ساٹھ سال تک (کھل)، پھر آخری عمر تک (شَخ) ۱۲۔

(۱) فِی النَّهَارِ: اِی فِی جَمِیعِ النَّهَارِ (رضی)

(۲) فِی اللَّیْلِ: اِی کَانَ فِی جَمِیعِ اللَّیْلِ کَذَٰلِکَ۔

(۳) بَمَعْنٰی صَارَ: اِس وَقْتُ مَعْنٰی لَیْلٍ وَنَهَارٍ سَے مجرور ہوتے ہیں۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وَالسَّادِسُ ظِلٌّ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (السَّادِسُ) مبتداء، (ظِلٌّ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

۶ **قوله:** وَالسَّابِعُ بَاتٌ: میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (السَّابِعُ) مبتداء، (بَاتٌ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** وَهُمَا لَا اقْتِرَانَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِالنَّهَارِ وَاللَّیْلِ: اس میں

(و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ظَلَّ و بَات، (م) حرف عباد مبنی بر فتح، (الف) علامت تنثیہ مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اَقْبَرَانِ) مصدر مضاف، (مَضْمُون) مضاف الیہ مضاف، (الْجُمْلَةُ) مضاف الیہ، (مَضْمُون) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (النَّهَارِ) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْلَّیْلِ) معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَقْبَرَانِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَانِ) مقدر کا، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل صیغہ تنثیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عباد مبنی بر فتح، (الف) علامت تنثیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شے جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متعلقہ ہوا۔

**قوله:** نحو ظَلَّ زید کاتباً ای حَصَلَ کتَابَتُهُ فِی النَّهَارِ وَ  
بَاتَ زید نَائِماً ای حَصَلَ نَوْمُهُ فِی اللَّیْلِ: اس میں (نَحْوُ) مضاف، (ظَلَّ زَيْدٌ  
کَاتِبًا) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (آئی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (حَصَلَ کِتَابَتُهُ فِی النَّهَارِ)  
مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر  
معطوف علیہ مجرور تقدیراً، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بَاتَ زَيْدٌ نَائِماً) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ،  
(آئی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (حَصَلَ نَوْمُهُ فِی اللَّیْلِ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے  
عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر معطوف مجرور تقدیراً، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر  
مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُمَا) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هُمَا) میں  
(ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ظَلَّ و بَات، (م) حرف عباد مبنی بر فتح، (الف)  
علامت تنثیہ مبنی بر سکون، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ظَلَّ زید کاتباً:** میں (ظَلَّ) فعل ماضی معروف مبنی  
بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) اسم، (کَاتِبًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع  
متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، (کَاتِبًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شے جملہ اسمیہ ہو کر

خبر، (ظَلَّ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**حَصَلَ كِتَابَتُهُ فِي النَّهَارِ:** اس میں (حَصَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (كِتَابَةٌ) مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مبنی بر ضم مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت راجع بسوئے (زَيْدٍ)، (كِتَابَةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (النَّهَارِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَصَلَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**بَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا:** میں (بَاتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (زَيْدٌ) اسم، (نَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، (نَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (بَاتَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**حَصَلَ نَوْمُهُ فِي اللَّيْلِ:** اس میں (حَصَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نَوْمٌ) مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے (زَيْدٍ)، (نَوْمٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اللَّيْلِ) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَصَلَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى صَارَ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قَدْ) حرف تخیل مبنی بر سکون، (تَكُونَانِ) فعل مضارع معروف (فعل ناقص) صیغہ ثنیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (ظَلَّ و بَاتَ)، حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (صَارَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَآبِتَيْنِ) مقدر کا، (فَآبِتَيْنِ) اسم فاعل صیغہ ثنیہ مؤنث، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم (تَكُونَانِ)، حرف عماد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (فَآبِتَيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَكُونَانِ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف یا مستأنف ہوا۔

**قوله: مَثَلُ ظَلَّ الصَّبِيِّ بِالْغَاوِبَاتِ الشَّابِّ شَيْخًا:** اس میں (مَثَلُ) مضاف، (ظَلَّ الصَّبِيُّ بِالْغَاوِبَاتِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بَاتَ الشَّابِّ

شیخاً) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثلاً) مقدری، (مثلاً) مضاف، (ہاں) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً جنی بر ضم راجع بسوئے ظَلَّ و بَات بمعنی صَارَ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ظَلَّ الصَّبِيُّ بِالْغَا:** میں (ظَلَّ) فعل ماضی معروف جنی بر فتح (فعل ناقص)، صیغہ واحد مذکر غائب، (الصَّبِيُّ) اسم، (بِالْغَا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے اسم ظَلَّ، (بِالْغَا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ظَلَّ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**بَات الشاب شيخاً:** میں (بَات) فعل ماضی معروف جنی بر فتح (فعل ناقص)، صیغہ واحد مذکر غائب، (الشَّابُّ) میں (ال) حرف تعریف جنی بر سکون، (شَّابُّ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدّر (الشَّخْصُ)، (شَّابُّ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدّر (الشَّخْصُ) اپنی صفت سے مل کر اسم، (شَيْخاً) خبر، (بَات) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالثَّامِنُ مَا دَامَ وَ هِيَ لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ بِمُدَّةٍ

ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِاسْمِهَا فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ

قَبْلَهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةٌ أَوْ اِسْمِيَّةٌ نَحْوُ اجْلِسْ

مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا وَ زَيْدٌ قَائِمٌ مَا دَامَ عَمْرُو

قَائِمًا وَ التَّاسِعُ مَا زَالَ وَ الْعَاشِرُ مَا بَرِحَ



**۱ قولہ:** وہی لتوقیت شئی الخ: یعنی اپنے اسم کے لئے ثبوت خبر کی مدت کے ساتھ کسی چیز کے وقت کی تعیین کے لئے آتا ہے، بایں طریق کہ مدت مذکورہ اس چیز کے لئے ظرف زمان ہوتی ہے، کیونکہ مَا دَامَ میں کلمہ (مَا) مصدر یہ ہے، اور (مَا) مصدر یہ مابعد کے ساتھ مل کر بتاویل مصدر ہوتا ہے، اور مصدر سے پیشتر زمان کی تقدیر بکثرت ہوا کرتی ہے، پس ثبوت خبر برائے اسم کی مدت یوں لگی۔

**۲ قولہ:** فَلَا بُدَّ: یعنی جب مَا دَامَ اپنے اسم و خبر سے مل کر بتاویل مصدر ہو کر تقدیر مضاف کسی چیز کا ظرف زمان ہوا، اور ظرف زمان فضلہ ہوتا ہے تو مَا دَامَ پر سکوت صحیح نہ ہوگا، لہذا اس سے پیشتر کلام تام ہونا ضروری ہے، عام ازیں کہ جملہ فعلیہ ہو، یا اسمیہ۔

**۳ قولہ:** فعلیۃ: خواہ خبریہ ہو: (أَجْلِسُ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا) یا انشائیہ جیسے: (اجلس مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا)

**۴ قولہ:** اجلس مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا: جملہ فعلیہ کی مثال ہے، تقدیر یہ ہوگی: اجلس مدۃ دوام جلوس زید یا وقت دوام جلوس زید، (مَا دَامَ) زمانہ ماضی سے مجز ہے، ورنہ اس کے ساتھ اجلس کی تقدیر درست نہ ہوگی۔

**۵ قولہ:** زید قائم الخ: جملہ اسمیہ کی مثال ہے، یہاں پر بھی مَا دَامَ زمانہ ماضی سے مجز ہے، ورنہ (زید قائم) کی تقدیر اس کے ساتھ درست نہ ہوگی، کیونکہ (زید قائم) سے زمانہ حال متبادر ہوتا ہے، اور اگر زمانہ استقبال مراد ہو تب بھی مَا دَامَ کا زمانہ ماضی سے مجز و لازمی ہے، ورنہ تقدیر صحیح نہ ہوگی، اس کی تقدیر یہ ہے: زید قائم مدۃ دوام قیام عمرو یا (وقت دوام قیام عمرو)

**۶ قولہ:** مَا زَالَ: اجوف واوی ہے، مضارع مَا يَزَالُ جیسے: خَافَ يَخَافُ، یہ ناقص مستعمل ہوتا ہے، نہ تام، اور زَالَ يَزُولُ جیسے: قَالَ يَقُولُ تام ہے، ناقص مستعمل نہیں ہوتا، پس مَا ذَلَّتْ امیرا، اور مَا أَزُولُ امیرا کہنا درست نہ ہوگا، اسی طرح زَالَ يَزُولُ مثل (بَاعَ يَبِيعُ) بمعنی فرقۃ ناقص مستعمل نہیں ہوتا۔

**۷ قولہ:** مَا بَرَحَ: بکسر (رَا) بمعنی (زَالَ عَنْ مَكَانِهِ) ناقصہ، اور تامہ دونوں طرح مستعمل ہوتا ہے، کبھی متعدی بنفسہ، اور کبھی بواسطہ (مِنْ) کبھی نفی کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے، اور کبھی بغیر نفی جیسے: بَرَحْتُ بِابِلَکَ، و بَرَحْتُ مِنْ بِابِلَکَ، و مَا بَرَحَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَلَکِنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ، یہ تامہ کی

مثالیں ہیں، ناقصہ کی مثال کتاب میں آتی ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثامن مادام:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الثامن) مبتدا، (مادام)

مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وهي لتوقيت شئى بمدّة ثبوت خبرها لاسمها:** اس میں

(و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مادام، (ل)

حرف جار بنی بر کسر، (توقيت) مصدر مضاف، (شئى) مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (بأ)

حرف جار بنی بر کسر، (مدّة) مضاف، (ثبوت) مصدر مضاف الیہ مضاف، (خبر) مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر

مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے مادام، (خبر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف

الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (اسم) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ

مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے مادام، (اسم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور جار مجرور مل کر ظرف لغو،

(ثبوت) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مضاف الیہ، (مدّة) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل

کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (توقيت) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل

کر ظرف مستقر ہوا، (ثابتة) مقدار کا، (ثابتة) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ

فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابتة) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو

کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متاقفہ ہوا۔

**قوله: فلا بد من أن يكون قبلها جملة فعلية أو اسمية:**

اس میں (فأ) نصیحہ بنی بر فتح جو شرط محذوف (إذا كان الأمر كذلك) پر دلالت کرتی ہے، (لا) برائے نفی جنس بنی

بر سکون، (بد) اسم بنی بر فتح منصوب محلا، (من) حرف جار بنی بر سکون، (أن) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون،

(يكون) فعل مضارع معروف منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (قبل) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور

متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے مادام، (قبل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا

(ثابتة) مقدار کا، (ثابتة) اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی

برفتح راجع بسوئے اسم فعل ناقص، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (جُمْلَةً) موصوف، (فَعْلِيَّةً) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (فَعْلِيَّةً) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر معطوف علیہ، (أو) حرف عطف مبنی برسکون، (اِسْمِيَّةً) اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (اِسْمِيَّةً) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم مؤخر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے اسم لا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، لائے نفی جس اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط مجذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

### قوله: نحو اجلس مادام زيد جالساً و زيد قائم مادام

عمر و قائماً: اس میں (نحو) مضاف، (اجلس مادام زيد جالساً) مراد اللفظ معطوف علیہ مجرور تقدیراً، (و) حرف عطف مبنی برفتح، (زيد قائم مادام عمر و قائماً) مراد اللفظ معطوف مجرور تقدیراً، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے مادام، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی اجلس مادام زيد جالساً: اس میں

(اجلس) فعل امر حاضر معروف مبنی برسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون، (ما) علامت خطاب مبنی برفتح، (ما) مصدریہ موصول حرنی مبنی برسکون، (دام) فعل ماضی معروف مبنی برفتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (زيد) اسم، (جالساً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے زيد، (جالساً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (دام) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (ما) موصول حرنی

اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مضاف الیہ ہوا (وَقْتُ) مضاف مقدر کا، (وَقْتُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (اجلس) فعل امر اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**زید قائم مادام عمرو قائمًا:** میں (زید) مبتدا، (قائمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا جی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ما) مصدر یہ موصول حرفی جی برسکون، (دام) فعل باضی معروض جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (عمرو) اسم، (قائمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا جی بر فتح راجع بسوئے اسم، (قائمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (دام) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (ما) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مضاف الیہ (وَقْتُ) مضاف مقدر کا، (وَقْتُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (قائمًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**مخفی نہ رہے کہ** ہر دو مثال میں (مادام) کی ترکیب مذکور اس کی وضع ترکیبی کے اعتبار سے ہے، ترکیب میں یہ کہنا کہ (مادام) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر مفعول فیہ ہوا، درست نہیں، کیونکہ اس پر مفعول فیہ کی تعریف صادق نہیں آتی۔

**قولہ: والتاسع مآزال:** میں (و) حرف عطف جی بر فتح، (التاسع) مبتدا، (مآزال) مراد اللفظ مرفوع تقدیرا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔  
**قولہ: والعاشر ما برح:** میں (و) حرف عطف جی بر فتح، (العاشر) مبتدا، (ما برح) مراد اللفظ مرفوع تقدیرا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۰۰) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۵۹ پر (وَقَدْ تَكُونَانِ بِمَعْنَى صَارَ) کی ترکیب میں (تَكُونَانِ) کے اندر ضمیر (هُمَا) مستتر کو اسم قرار دیا ہے، اور (بِمَعْنَى صَارَ) کو (تَابِتَانِ) مقدر سے متعلق کر کے اس کو خبر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** دونوں غلط، **أَوَّل:** اس لئے کہ مضارع کے صیغہ ثننیہ میں ضمیر مستتر نہیں ہوتی، بلکہ (الف) ضمیر بارز اسم فعل ناقص ہے، اور **دوم:** اس لئے کہ افعال ناقصہ کی خبر منصوب ہوتی ہے، نہ مرفوع، (تَابِتَانِ) مقدر

ہے، نہ (ثَابِتَان)

(۱۰۱) ﴿ايضاح العوال﴾ ص: ۶۰ پر (وہی لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ بِمُدَّةٍ ثُبُوتِ خَبَرِهَا لِاسْمِهَا فَلَا بُدَّ مِنْ اَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ اَوْ اِسْمِيَّةٌ) کی ترکیب میں (لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ الْخ) کو (ثَابِت) مقدر سے متعلق کر کے اس کو (ہی) مبتدا کی خبر قرار دیا ہے، اور (ہی لِتَوْقِيتِ شَيْءٍ الْخ) کو جملہ اسمیہ بنا کر قائم مقام شرط قرار دیا ہے، اور (فَلَا بُدَّ مِنْ اَنْ يَكُونَ) کو جزا۔

**اقول:** دونوں غلط ہیں، **اول:** اس لئے کہ (ثَابِت) خبر شتن ہونے کے باوجود (ہی) مبتدا کے ساتھ تانیث میں مطابق نہیں، اور **دوم:** اس لئے کہ یہاں پر کوئی کلمہ شرط نہیں، پھر شرط یا قائم مقام شرط کے کیا معنی؟ علاوہ ازیں جملہ اسمیہ قائم مقام شرط نہیں ہوا کرتا، یہ دارالعلوم دیوبند میں جدید مسائل نحو گڑھے جارہے ہیں۔

(۱۰۲) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (اجْلِسْ مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا) کی ترکیب میں (مَا دَامَ زَيْدٌ جَالِسًا) کو جملہ فعلیہ خبریہ قرار دے کر (اجْلِسْ) کا مفعول فیہ بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ مفعول فیہ اسم ہوتا ہے نہ جملہ، مصیبت تو یہ ہے کہ ذات شریف کو ”نحو میر“ بھی یاد نہیں، اگر باور نہ تو ہم سے سنئے! ”نحو میر“ ص: ۲۱ میں مفعول فیہ کی تعریف بایں الفاظ مذکور ہے: (ومفعول فیہ اسمیت کہ فعل مذکور در واقع شود)

(۱۰۳) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (زَيْدٌ قَائِمٌ) کی ترکیب میں (قَائِمٌ) کو اسم فاعل بیان کر کے اس میں ضمیر مستتر (ہو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے ۱۲۔

وَالْحَادِي عَشَرَ مَا انْفَكَّ وَالثَّانِي عَشَرَ مَا

فَتِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَا فَتَا وَمَا فَتَاوُ كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْ

هَذِهِ الْاَفْعَالِ الْارْبَعَةِ لِذَوَامِ ثُبُوتِ خَبَرِهَا



لِاسْمِهَا<sup>(1)</sup> مُذْ قَبْلَهُ<sup>(2)</sup> وَيَلْزِمُهَا النَّفْيُ<sup>(3)</sup> مِثْلُ

مَا زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا وَمَا بَرِحَ زَيْدٌ صَائِمًا

وَمَا فَتَى عَمْرُو فَاضِلًا وَمَا انْفَكَ بَكْرٌ عَاقِلًا

۱۔ **قوله: مَا انْفَكَ:** بمعنى انفصل ناقص، اور تامة مستعمل ہوتا ہے، تامة کا صلہ (مِنْ) آتا ہے جیسے: (مَا انْفَكَ مِنَ الْأَمِيرِ)

۲۔ **قوله: مَا فَتَى:** بکسر تاء فو قانیہ، اور آخر میں، حمزہ مفتوحہ باب سَمِعَ سے بمعنی مَا بَرِحَ، یہ صرف ناقصہ مستعمل ہوتا ہے، اور بعض نے کہا کہ (مَا فَتَى) کے آخر میں حمزہ نہیں، بلکہ (يَا) ہے لیکن نحو ولغت کی مشہور کتب میں اس کا یہ نہیں، اسی واسطے ”غایۃ التفتیح“ میں فرمایا: بالهمزة دون الياء، اور (مَا فَتَى) بفتح (تاء و حمزہ) اور ”قاموس“ میں (تَا) پر تینوں حرکت ذکر کیں، اور مَا افْتَاءَ حمزہ باب افعال سے ہے، ان چاروں افعال کے معنی استغراق زمانہ ہیں۔

۳۔ **قوله: مُذْ قَبْلَهُ:** اُس میں (مُذْ) برائے ابتدائے غایت زمانی ہے، (قَبْلُ) فعل ماضی باب سَمِعَ سے ہے، مصدر (قَبُولُ) بفتح قاف بمعنی (پذیرفتن)، اس میں ضمیر مرفوع متصل راجع بسوئے (اسمِهَا) ہے، اور ضمیر منصوب متصل راجع بسوئے خبر ہا مفعول بہ ہے یعنی ثبوت خبر برائے اسم بطریق دوام و استمرار ہوتا ہے جب سے کہ اسم میں قبول خبر کی صلاحیت آئی جیسے: (مَا زَالَ زَيْدٌ آمِيرًا) کے معنی ہوئے کہ ”زید امیر ہے جب سے کہ اس میں امارت کی صلاحیت آئی“ اور وقت صلاحیت سن بلوغ ہے۔

۴۔ **قوله: وَيَلْزِمُهَا النَّفْيُ:** اگر یہ افعال ماضی ہوں تو (مَا) یا (لَا) لازم ہوتا ہے، اور اگر مضارع ہوں تو (إِنْ) یا (لَمْ) یا (لَسَنْ) تاکہ معنی استمرار کا افادہ کریں، وجہ یہ ہے کہ ان افعال کے معنی نفی ہیں، اور نفی پر جب نفی داخل ہوتی ہے تو معنی استمرار کا افادہ ہوتا ہے تو یہ افعال (كَانَ دَائِمًا) کے معنی میں ہوتے ہیں، اور جس فعل کے معنی نفی ہوں اس پر نفی کے داخل ہونے سے افادہ استمرار قیاسی نہیں، بلکہ سماعی ہے،



لہذا (مَا انفَصَلَ زَيْدٌ ضَارِبًا) یا (مَا فَارَقَ زَيْدٌ ضَارِبًا) نہ کہا جائے گا، بلکہ مَا انفَصَلَ زَيْدٌ مِنَ الضَّرْبِ، یا مَا فَارَقَ زَيْدٌ مِنَ الضَّرْبِ کہیں گے، اور کبھی مقام قسم میں ان افعال پر حرف نفی مقدر ہوتا ہے جیسے: تَاللّٰهِ تَفْتَوُ تَذَكُّرُ يُوْسُفُ اِی لَا تَفْتَوُ ۱۲۔

(1) لاسمہا: یا متعلق اسم کے لئے جیسے: (مَا زَالَ زَيْدٌ قَائِمًا اَبُوهُ) کہ اس میں (قَائِمًا) خبر کا دوام ثبوت مآزال کے اسم زَيْد کے لئے نہیں، بلکہ اسم کے متعلق (اَبُوهُ) کے واسطے ہے، **نظر بر آں** تعیم واجب ہے۔

(2) ویلزمہا النفی: ”تسہیل“ میں فرمایا کہ نفی سے مراد ایسے عام معنی ہیں جو نفی کو بھی شامل ہوں، تاکہ لَا تَزَلْ قَائِمًا بصیغہ نفی سے لزوم نفی پر اعتراض نہ ہو سکے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: والحادی عشر ما انفك:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْحَادِي عَشَرَ) مرکب بنائی ہر دو جز مبنی بر فتح مبتدا مرفوع محلا، (مَا انفك) مراد اللفظ مرفوع تقدیر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: والثانی عشر ما فتی:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی عشر) مرکب بنائی ہر دو جز مبنی بر فتح مبتدا مرفوع محلا، (مَا فَتِي) مراد اللفظ مرفوع تقدیر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وقد یقال ما فتا وما افتا:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قَدْ) حرف تقلیل مبنی بر سکون، (يُقَالُ) فعل مضارع مجہول مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، لفظ (مَا فَتَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، لفظ (مَا اِفْتَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر نائب فاعل، (يُقَالُ) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف یا مستاتقہ ہوا۔

**قوله: وكل واحد من هذه الافعال الاربعة لدوام ثبوت خبرها لاسمها مذ قبله:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (كُلُّ) مضاف، (وَاحِدٍ)

موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذِہ) اسم اشارہ مجرور محلا مبنی بر سکون موصوف، (الْأَفْعَالُ) صفت اذل، (الْأَرْبَعَةُ) صفت ثانی، موصوف اپنی دونوں مفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مصدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (وَاحِد) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (کُلُّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (ذَوَام) مصدر مضاف، (ثَبُوت) مصدر مضاف الیہ مضاف، (خَبَر) مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الْأَفْعَالُ الْأَرْبَعَةُ، (خَبَر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اسْم) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الْأَفْعَالُ الْأَرْبَعَةُ، (اسْم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُذْ) ظرف زمان مضاف، (قَبْلُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے خَبَر، (قَبْلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر مضاف الیہ مجرور محلا، (مُذْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (ثَبُوت) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (ذَوَام) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مصدر کا، (ثَابِت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قولہ: وَيَلْزَمُهَا النَّفْيُ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (يَلْزَمُ) فعل مضارع

معروف مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الْأَفْعَالُ الْأَرْبَعَةُ، (النَّفْيُ) فاعل، (يَلْزَمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قولہ: مَثَلُ مَا زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا وَمَا بَرِحَ زَيْدٌ صَائِمًا وَمَا فَتَنَى**

**عَمْرُو فَاصِلًا وَمَا انْفَكَّ بَكْرٌ عَاقِلًا:** اس میں (مَثَلُ) مضاف، (مَا زَالَ زَيْدٌ

عَالِمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَا بَرَّحَ زَيْدٌ صَائِمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَا لَبِثَ عَمْرٌو فَاضِلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَا انْفَكَّ بَكَرٌ عَاقِلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے "الوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهَا) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع ہوئے اَلْاَفْعَالُ الْاَرْبَعَةُ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی مازال زید عالمًا:** اس میں (مَازَالِ) لئی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) میخہ واحدہ کر غائب، (زَیْدٌ) اسم، (عَالِمًا) مفت مشبہ میخہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اِیْمَ مَازَالِ، (عَالِمًا) مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (مَازَالِ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مَا بَرَّحَ زَيْدٌ صَائِمًا:** اس میں (مَا بَرَّحَ) لئی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) میخہ واحدہ کر غائب، (زَیْدٌ) اسم، (صَائِمًا) اسم فاعل میخہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اِیْمَ مَا بَرَّحَ، (صَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (مَا بَرَّحَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مَا فَتِي عَمْرٌو فَاضِلًا:** میں (مَا فَتِي) لئی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) میخہ واحدہ کر، (عَمْرٌو) اسم، (فَاضِلًا) مفت مشبہ میخہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اِیْمَ مَا فَتِي، (فَاضِلًا) مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (مَا فَتِي) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مَا انْفَكَّ بَكَرٌ عَاقِلًا:** میں (مَا انْفَكَّ) لئی فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) میخہ واحدہ کر غائب، (بَكَرٌ) اسم، (عَاقِلًا) مفت مشبہ میخہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اِیْمَ مَا انْفَكَّ، (عَاقِلًا) مفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (مَا انْفَكَّ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالثَّالِثَ عَشَرَ لَيْسَ وَهِيَ لِنَفْيِ مَضْمُونِ

الْجُمْلَةِ فِي زَمَانِ الْحَالِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ <sup>(1)</sup>

فِي كُلِّ زَمَانٍ مِثْلَ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا وَاعْلَمْ

أَنَّ تَقْدِيمَ أَخْبَارِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عَلَى أَسْمَائِهَا

جَائِزٌ بِإِبْقَاءِ عَمَلِهَا مِثْلَ كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ وَ

عَلَى هَذَا الْقِيَاسِ فِي الْبَوَاقِي وَإِضًا تَقْدِيمُ <sup>(2)</sup>

أَخْبَارِهَا عَلَى نَفْسِهَا جَائِزٌ سِوَى لَيْسَ

وَالْأَفْعَالِ الَّتِي كَانَ فِي أَوَائِلِهَا مَا <sup>(3)</sup>

١- **قوله: لَيْسَ:** اصل میں کسر عین ہے، بروزن سَمِعَ بنظر تخفیف عین کلمہ (یا) کو ساکن کر دیا جیسے: (صَيْدَ) میں (صَيْدَ) بمعنی صَارَ مائل العنق، فتح نہیں کہ فتح بوجہ حقّت موجب تخفیف نہیں ہوتا، اور بضم عین بھی نہیں، کیونکہ (فَعَلَ) سے متعلّی العین یا صرف، (هَيَّوْ) بمعنی صَارَ ذاهیئة حسنّة منقول ہے، یہ اصل جمہور کا مسلک ہے، لیکن ابو حیان نے (لُسْتُ) بضم لام اور 'فَرَّاء' نے (لُسْتُ) بکسر لام بھی حکایت کیا ہے، الغرض (یا) کو بقاعدہ قَالَ الف سے نہیں بدلا، تا کہ اس بات پر دلالت کرے کہ اپنے نظائر کی طرح

فعل متصرف نہیں، اس کے فعل ہونے پر دلیل یہ ہے کہ تائے تانیث ساکنہ، اور ضماۓ پارزہ اسے لاحق ہوتی ہیں، کوفیہ، اور ابوعلیٰ نے کہا کہ (لَیْسَ) حرف ہے، یہ لوگ عدم تصرف کو اپنا موید قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ یہ حرفی ہونے کے باعث اتصال ضماۓ نے فعل کے مشابہ کر دیا ہے، رافع اور ناصب ہونے کی وجہ سے (مَا كَانَ) کے معنی میں ہے، اور بعض نے کہا کہ اس کی اصل (لَا اَیْسَ) بمعنی (لَا مَوْجُوذ) ہے، تخفیف کے بعد لَا تَبْرِیۃ کی طرح مستعمل ہوا یعنی رافع اور ناصب، اتنا فرق ہے کہ لَا تَبْرِیۃ اسم کا ناصب، اور خبر کا رافع ہوتا ہے، اور یہ برعکس۔

۲۔ **قوله:** قَالَ بَعْضُهُمْ: اس بعض سے مراد سیبویہ ہیں، اور ابن سراج نے ان کی اتباع کی ہے جیسے: لَیْسَ خَلَقَ اللّٰهُ مِثْلَهُ میں (لَیْسَ) نفی ماضی کے لئے ہے، اور اَلَا یَوْمَ یَا یُنْهَمُ لَیْسَ مَضْرُوۡنًا عَنْهُمْ میں نفی استقبال کے واسطے، اور (لَیْسَ زَیۡدًا فَاَیْمًا اَلَا) میں نفی حال کے لئے، وجہ یہ ہے کہ اگر (لَیْسَ) نفی حال کے لئے ہو تو زمانہ حال کے ساتھ تفسید تاکید ہو گئی، اور زمانہ ماضی، اور استقبال کے ساتھ تفسید محتاج تجرید ہوگی، اور دونوں خلاف اصل ہیں، لہذا مطلقاً نفی کے واسطے ہے، اندکی نے دونوں مذہب میں توفیق بیان کرتے ہوئے کہا کہ مجھے یقین ہے کہ دونوں مذہب میں تناقض نہیں، اس لئے کہ جب کسی زمانے کے ساتھ مقید نہ ہو تو نفی حال کے واسطے ہوتا ہے جیسے: (زَیۡدٌ قَائِمٌ) میں ایجاب حال پر محمول ہے، اور جب کسی زمانے کے ساتھ مقید ہو تو اسی زمانے پر محمول ہوگا، پس جنہوں نے کہا نفی حال کے لئے ہوتا ہے، ان کی مراد یہ ہے کہ اس وقت جب کہ کسی زمانے کے ساتھ مقید نہ ہو، اور جنہوں نے کہا کہ ہر زمانے کی نفی کے واسطے آتا ہے، ان کی مراد یہ ہے کہ جس زمانے کے ساتھ مقید کریں گے، اسی کے واسطے ہوگا تو اوّل قول بروقت عدم تفسید ہے، اور دوسرا بروقت تفسید، لیکن یہ توفیق اس وقت درست ہوگی جب کہ اختلاف استعمال میں ہو، اور اگر اختلاف وضع میں ہے کہ بعض نے کہا کہ نفی حال کے واسطے موضوع ہے، اور بعض نے کہا کہ مطلقاً نفی کے واسطے وضع کیا گیا ہے تو دونوں قولوں میں تناقض باقی ہے، اور قول ثانی کی دلیل مذکور رائج ہے، اس لئے کہ استعمال بتفسید ازمنہ علیہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ قدر مشترک کے واسطے موضوع ہے، ورنہ قول بالاشتراک لازم آئے گا، یا قول بالحقیقۃ والجزا، اور دونوں خلاف اصل ہیں، ”تکلمہ“۔

۳۔ **قوله:** تقدیم اخبار الخ: جیسے خبر کی تقدیم مبتدا پر جائز ہے، مگر جب کہ خبر مبتدا پر معرف

ہو تو جائز نہیں، کیونکہ خبر کا مبتدا سے التباس لازم آئے گا، اور ان افعال میں خبر کی تقدیم اسم پر جائز ہے، اگرچہ معرفہ ہو، کیونکہ اسم و خبر کا اعراب مختلف ہونے کے باعث التباس لازم نہیں آتا، جبکہ دونوں کا اعراب لفظی ہو، یا ایک کا جیسے:

سلی ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم و جهول

بخلاف مبتدا و خبر کہ وہ اعراب میں متفق ہوتے ہیں، اور اگر اسم و خبر دونوں کا اعراب تقدیری ہو تو اؤل اسم ہونے کے لئے، اور ثانی خبر ہونے کے لئے متعین ہوگا جیسے: كانت الحُبلى السَّكرى۔

۴ **قوله: تقديم اخبارها على نفسها:** یعنی تمام افعال ناقصہ اپنے اوپر تقدیم خبر کے بارے میں تین قسم پر ہیں:

**اؤل:** وہ جن کی خبر کا ان پر مقدم ہونا جائز ہے، یہ افعال ليس، اور ان افعال کے علاوہ ہیں جن کے اؤل میں (ما) ہوتا ہے۔

**دوم:** وہ افعال جن کی خبر کا تقدم ان پر جائز نہیں، یہ افعال وہ ہیں جن کے اؤل میں (ما) ہوتا ہے۔

**سوم:** وہ فعل جس کی خبر کے تقدم میں اختلاف ہے، اور وہ فعل ليس ہے۔

۵ **قوله: جائز:** کیونکہ یہ افعال عمل میں قوی ہیں، لہذا اپنے ماقبل میں بھی عمل کریں گے، مگر جواز تقدم اس وقت ہے جب کہ کوئی موجب تقدم یا تاخیر نہ پایا جائے، ورنہ تقدم واجب ہوگی یا تاخیر جیسے: (كَمْ كَانَ مَالُكَ) میں (كَمْ) خبر مقدم ہے، اور اس کی تقدم واجب، کیونکہ (كَمْ) صدارت کو مقتضی ہے، اور (صار صديقي عدوي) میں اعراب تقدیری ہونے کے باعث تاخیر واجب ہے تو (عدوي) کا خبر قرار دینا واجب ہوا کہ اعراب لفظی نہیں، اور قرینہ بھی مفقود۔

۶ **قوله: سوى ليس:** کو فیروا بن سراج و جر جانی کے نزدیک خبر ليس کی تقدم

(ليس) پر جائز نہیں، کیونکہ ان کے نزدیک ليس کو لائے نافیہ کے ساتھ عدم تصرف، اور افادہ نفی میں مشابہت حاصل ہے، اور لائے نافیہ کے متحمل کی تقدم اس پر جائز نہیں، ورنہ حرف نفی کی صدارت فوت ہو جائے گی تو خبر ليس کی تقدم بھی جائز نہیں کہ مثبتہ، اور مثبتہ بہ حکم میں متحد ہوتے ہیں، بصریتین اور سیبویہ اور سیرانی اور فارسی کے نزدیک خبر ليس کی تقدم ليس پر جائز ہے، کیونکہ یہ فعل ہے، اور معمول فعل کی تقدم فعل پر جائز، تو خبر ليس کی بھی ليس پر تقدم جائز ہوئی۔



**قوله: فی اوائلها:** یعنی جن افعال کے اوّل میں (ما) ہے، ان پر اخبار کی تقدیم جائز نہیں، کیونکہ یہ (ما) یا نافیہ ہے جیسے: مَا دَامَ کے مساویں، اور (ما) نافیہ صدارت کا مقتضی ہے جو تقدیم سے فوت ہو جائے گی، یا (ما) مصدر یہ ہے جیسے: مَا دَامَ میں، اور مصدر پر معمول مصدر کی تقدیم بھی ممنوع ہے، اور یہ بھی درست نہیں کہ اخبار (ما) اور افعال کے درمیان واقع ہوں، کیونکہ (ما) اور اس کے بدخول کے درمیان فصل جائز نہیں، پس (مَا قَائِمًا زَالَ زَيْدٌ) کہنا صحیح نہ ہوگا جیسے کہ (مَا قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ) درست نہیں، یہی حکم (اِنْ) نافیہ کا ہے، کیونکہ وہ بھی صدارت کا مقتضی ہے جیسے: لَمْ، وَلَمْ، وَلَا، کہ ان حروف، اور ان کے بدخول افعال کے درمیان معمول کا لانا جائز نہیں، اس لئے کہ یہ حروف بمنزلہ جزو افعال ہیں، اور اجزا کے درمیان فصل درست نہیں۔ ۱۲

(۱) بعضهم: بقرینہ ماسبق مقولہ محذوف ہے یعنی لَيْسَ لِنَفْيٍ مَّضْمُونِ الْجُمْلَةِ اور (فِي كُلِّ زَمَانٍ) اسی لفظ نفی سے متعلق ہے، قَالَ سے متعلق نہیں۔

(۲) جائز: بالاتفاق بایں طریق کہ اخبار افعال، اور اسما کے درمیان واقع ہوں بایں معنی تقدیم متفق علیہ ہے، اور اسما پر تقدیم اخبار کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ اخبار افعال پر مقدم ہوں کہ افعال پر مقدم ہونے سے اسما پر بھی مقدم ہوں گے، مگر یہ صورت مختلف فیہ ہے۔

(۳) اوائلها ما: یا جو (ما) کے حکم میں ہو جیسے: (اِنْ) نافیہ۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثالث عشر لیس:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثالث عشر) مرکب بنائی ہر دو جز مبنی بر فتح مبتدا مرفوع محلا، (لیس) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وهی لنفی مضمون الجملة فی زمان الحال:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ھی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے لیس، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (نفی) مصدر مضاف، (مضمون) مضاف الیہ مضاف، (الجملة) مضاف الیہ، (مضمون) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بابر مفعولیت، (فی) حرف جار

جینی برسکون، (زَمَان) مضاف، (الْحَال) مضاف الیہ، (زَمَان) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف افعو، (نَفْسِی) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف افعو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متعبر ہوا (ثَابِتَة) مقدر کا، (ثَابِتَة) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جینی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَة) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متعبر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ:** اس میں (و) حرف عطف جینی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف جینی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مضاف، (هُمْ) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جینی بر ضم راجع بسوئے نجات، (م) علامت جمع مذکر جینی برسکون، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (لَيْسَ لِنَفْسِي مضمون الجملة) مقدر، اس میں (لَيْسَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیر مبتدا، (ل) حرف جار جینی بر کسر، (نَفْسِي) مصدر مضاف، (مَضْمُون) مضاف الیہ مضاف، (الْجُمْلَة) مضاف الیہ، (مَضْمُون) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی ہا بر مفعولیت، (فِي) حرف جار جینی برسکون، (كُلِّ) مضاف، (زَمَان) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متعبر ہوا (نَفْسِی) مضاف کا، (نَفْسِی) مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف متعبر سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متعبر ہوا (ثَابِتَة) مقدر کا، (ثَابِتَة) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جینی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَة) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متعبر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَيْسَ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مَثَلُ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا:** اس میں (مَثَلُ) مضاف، (لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَالُهُ) مقدر کی، (مَثَالُ) مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جینی بر ضم راجع بسوئے لیس، (مَثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی لیس زید قائمًا:** میں (لَيْسَ) فعل ماضی معروف جینی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (زَيْدٌ) اسم، (قَائِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو)

ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسم (لَیْسَ)، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَیْسَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وَاَعْلَمَ اَنْ تَقْدِیْمَ اَخْبَارِ هَذِهِ الْاَفْعَالِ عَلٰی اَسْمَائِهَا جَائِزٌ بِاِبْقَاءِ عَمَلِهَا:** اس میں (و) حرف استیفاف جنی بر فتح، (اَعْلَمَ) فعل امر حاضر معروف جنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مذکر جنی بر فتح، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی جنی بر فتح، (تَقْدِیْمَ) مصدر مضاف، (اَخْبَارِ) مضاف الیہ مضاف، (هَـا) حرف تنبیہ جنی بر سکون، (ذِہِ) اسم اشارہ جنی بر سکون مجرور محلا موصوف، (الْاَفْعَالِ) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (اَخْبَارِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (عَلٰی) حرف جار جنی بر سکون، (اَسْمَاءِ) مضاف، (هَـا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الْاَفْعَالِ، (اَسْمَاءِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَقْدِیْمَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر اسم (اَنْ، (جَائِزٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسم (اَنْ، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (اِبْقَاءِ) مصدر مضاف، (عَمَلِ) مضاف الیہ مضاف، (هَـا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الْاَفْعَالِ، (عَمَلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (اِبْقَاءِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (جَائِزٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) موصولی حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، (اَعْلَمَ) فعل امر حاضر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ مستانفہ ہوا۔

**قولہ: مِثْلُ کَانَ قَائِمًا زَیْدُ:** اس میں (مِثْلُ) مضاف، (کَانَ قَائِمًا زَیْدُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مضاف، (هَـا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر ضم راجع بسوئے تقدیم خبر، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

**بر تقدیر ارادۃ معنی کان قائماً زید:** میں (کائن) فعل ماضی معروف

مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (قائماً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کائن مؤخر، (قائماً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (زید) اسم مؤخر، (کائن) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَعَلَىٰ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْبَوَاقِي:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی

بر فتح، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (الْقِيَاسُ) مصدر، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (الْبَوَاقِي) میں (ال) بمعنی (الْكَوَاتِبِ) اسم موصول مبنی بر سکون، (بَوَاقِي) اسم فاعل صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (فون) مشدّد علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، (بَوَاقِي) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الْكَوَاتِبِ) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْقِيَاسُ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وَآيُضًا:** میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (آيُضًا) مفعول مطلق فعل مقدر (أَضَىٰ)

کا، (أَضَىٰ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے حکم تقدیم، (أَضَىٰ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: تَقْدِيمُ أَخْبَارِهَا عَلَىٰ نَفْسِهَا جَائِزٌ سَوِيٌّ لِّسِ**

**وَالْأَفْعَالِ الَّتِي كَانَ فِي آوَائِلِهَا مَا:** اس میں (تَقْدِيمُ) مصدر مضاف، (أَخْبَارِ) مضاف

الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الْأَفْعَالِ، (أَخْبَارِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (نَفْسِ) مضاف مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (هذہ الْأَفْعَالِ)، (نَفْسِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَقْدِيمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر

مبتدا، (جائز) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا ضم راجع بسوئے مبتدا، (سوی) اسم مقصور مضاف، (لیس) معطوف علیہ مجرور تقدیراً، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الأفعال) موصوف، (الکئی) اسم موصول مبنی بر سکون، (کمان) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (أو ائیل) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف لیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الکی اسم موصول، (أو ائیل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدر کا، (ثابتاً) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کمان، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (ها) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً اسم مؤخر، (کمان) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (الکئی) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الأفعال) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، (لیس) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (سوی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب تقدیراً، (جائز) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَقْدِيمُ الْأَخْبَارِ عَلَى هَذِهِ

الْأَفْعَالِ أَيْضًا جَائِزٌ سَوَى مَا دَامَ أَمَّا تَقْدِيمُ

أَسْمَائِهَا عَلَيْهَا فَغَيْرُ جَائِزٍ وَاعْلَمْ أَنَّ

حُكْمُ مُشْتَقَّاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَحُكْمِ

هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَمَلِ



**۱ قولہ: و قَالَ بَعْضُهُمْ:** وہ بعض ابن کیساں ہیں، انہوں نے کہا کہ (لَیْسَ) پر، اور ان افعال پر اخبار کی تقدیم جائز ہے جن کے اوّل میں (مَا) نافیہ ہے، وجہ یہ کہ (لَیْسَ) حکم گناں میں ہے کہ اس میں صورۃ (مَا) نہیں، اور جن افعال کے اوّل میں (مَا) نافیہ ہے، وہ (مَا) نافیہ کی وجہ سے مثبت ہو گئے، کیونکہ نفی پر نفی کا دخول اثبات کا افادہ کرتا ہے تو یہ افعال بھی بمنزلہ گناں ہو گئے، اور گناں پر اس کی خبر کا تقدم جائز ہے تو ان پر بھی جائز، خلاصہ یہ کہ ابن کیساں کی نظر معنی پر ہے، اور جمہور کی ظاہر پر۔

**۲ قولہ: فغیر جائز:** یعنی کبھی جائز نہیں، کیونکہ اسم بمنزلہ فاعل ہے، اور فاعل کی تقدیم فعل پر درست نہیں۔

**سوال:** زَیْدٌ گناں قائمًا میں (زَیْدٌ) گناں پر مقدم ہے، حالانکہ اسم ہے؟  
**جواب:** (زَیْدٌ) اس مثال میں مبتدا ہے، اسم نہیں، گناں میں ضمیر مرفوع مستتر (زَیْدٌ) کی طرف راجع ہونے والی اسم ہے، اور مراد یہ ہے کہ اسم کی تقدیم اسمیت پر باقی رہتے ہوئے درست نہیں، یہاں پر (زَیْدٌ) اسمیت پر باقی نہیں رہا۔

**۳ قولہ: حُکْمُ مُشْتَقَّاتِ الْخ:** یعنی ان افعال کے متصرفات کا عمل میں حکم ان افعال کی طرح ہے، پس جو عمل کہ گناں کرتا ہے وہی کون، گناہن، یکون، گناہن، لا تگن کرتے ہیں، جب ہم نے مشتقات کی تفسیر متصرفات سے کر دی تو یہ اعتراض وارد نہ ہوگا کہ یہ قول ان لوگوں کے مسلک پر درست ہے جو مضارع، امر، نہی، اسم فاعل، اسم مفعول کو ماضی سے مشتق کہتے ہیں، دوسروں کے مسلک پر درست نہیں، لیکن مصدر کے ساتھ اعتراض باقی رہے گا، کیونکہ وہ ان افعال کے متصرفات سے نہیں، بلکہ خود افعال اس کے متصرفات سے ہیں لیکن مشتقات ہذہ الافعال سے مراد اگر وہ الفاظ ہوں جن میں اور ان افعال میں علاقہ اشتقاق ہو خواہ وہ ان افعال سے مشتق ہوں، یا یہ افعال ان سے، تو مصدر کو بھی مشتقات شامل ہو جائیں گے۔

**فائدہ:** (گناہن) کبھی محذوف ہوتا ہے، اور اس کی خبر کو نصب پر باقی رکھتے ہیں جیسے قول عرب النَّاسُ مجزیون باعمالہم ان خیرًا مخیرًا و ان شرًا فشر۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: و قَالَ بَعْضُهُمْ تَقْدِیْمُ الْاَخْبَارِ عَلٰی هٰذِهِ الْاَفْعَالِ اَيْضًا**



**جَائِزٌ سَوَىٰ مَادَامَ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مضاف، (هُمْ) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے نجات، (م) علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر فاعل، (تَقْدِیْمُ) مصدر مضاف، (الْأَخْبَارِ) مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف، (الْأَفْعَالِ) مفت، موصوف اپنی صفت سے ل کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (تَقْدِیْمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے ل کر مبتدا،

(جَائِزٌ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (سَوَىٰ) اسم مقصور مضاف، (مَادَامَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (سَوَىٰ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مفعول فیہ منصوب تقدیراً، (جَائِزٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے ل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ اول،

(أَيْضًا) مفعول مطلق (أَضَى) فعل مقدر کا، (أَضَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے حکم تقدیم، (أَضَى) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ معترضہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ ثانی، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ اول اور مقولہ دوم سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: أَمَّا تَقْدِیْمُ اسْمَائِهَا عَلَیْهَا فَغَیْرُ جَائِزٍ:** اس میں (أَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون برائے استیناف اس کی شرط محذوف لزوماً، (تَقْدِیْمُ) مصدر مضاف، (أَسْمَاءُ) مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، (أَسْمَاءُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، جار مجرور ل کر ظرف لغو، (تَقْدِیْمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے ل کر مبتدا،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (غَیْرُ) مضاف، (جَائِزٍ) مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف اپنی جزاء سے ل کر جملہ شرطیہ مستأنفہ ہوا۔

**قوله:** واعلم ان حکم مشتقات هذه الافعال كحکم هذه الافعال في العمل: اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (اعلم) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (انت) پوشیدہ جس میں (ان) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تا) مفتوح علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (حکم) مضاف، (مشتقات) مضاف الیہ مضاف، (ها) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف، (الافعال) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور محلا، (مشتقات) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حکم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم ان، (کاف) حرف جار مبنی بر فتح، (حکم) مضاف، (ها) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف، (الافعال) صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور محلا، (حکم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر اول ہوا (ثابت) مقدرا، (ثابت) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم ان، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (العمل) مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر دوم، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ان) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (ان) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، (اعلم) فعل امر حاضر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ متانفہ ہوا۔

**تنبیہ:** اس جملہ میں (فی العمل) کو (حکم) کے متعلق قرار دینا درست نہیں، کما لا یخفی علی المتأمل، اور انب یہ ہے کہ (فی العمل) کو معنی تشبیہ سے متعلق قرار دیا جائے جو حرف تشبیہ سے مفہوم ہوتے ہیں۔ ۱۲

دیوبندی خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۰۴) (اليضاح العوالم) ص: ۶۱ پر (و کُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ الْاَزْبَعَةِ) کی ترکیب میں (واحد) کو اسم فاعل شبہ فعل قرار دے کر مِنْ هَذِهِ الْاَفْعَالِ کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (واحد) اسم فاعل شبہ فعل نہیں، بلکہ اسم عدد ہے جو اسم فاعل کی طرح شبہ فعل نہیں، حتیٰ کہ اس سے حرف جار متعلق ہو جائے، اگر یقین نہ ہو تو ہم سے سنئے! ”جمع الجوامع“ اور اس کی شرح ”صہح

الحوامح“ جلد دوم، ص: ۱۵۱ میں ہے: یصاغ من اثنين فما فوقهما الى عشرة وزن فاعل بغير تاء من المذكر ولها علة بالتاء من المؤنث بمعنى بعض ما صيغ منه ولا يتصور ذلك في معنى الواحد لأن الواحد لنفسه هو اسم العدد فلا اصل له يكون مضافاً منه اه، بلکہ من هذه الخ ظرف مستقر ہو کر (واحد) کی صفت ہے۔

(۱۰۵) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي كُلِّ زَمَانٍ) کی ترکیب میں (فی) کُلِّ زَمَانٍ کو (قَالَ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سورفہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہے جس کا متعلق بقرینہ سابق محذوف، اصل عبارت یوں ہے: (وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ لِنَفْسِي مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ) تو اس کا متعلق (نفسی) ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی بے خیالی میں (قَالَ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۰۶) ﴿ايضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر قبل ازیں (وَهِيَ لِنَفْسِي مَضْمُونُ الْجُمْلَةِ فِي زَمَانِ الْحَالِ) کی ترکیب میں (ہی) کو مبتدا قرار دے کر (لِنَفْسِي) کو (مُسْتَعْمَل) مصدر سے متعلق کر کے اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (مستعمل) خبر مشتق (ہی) مبتدا کے ساتھ تانیث میں مطابق نہیں، حالانکہ مطابقت واجب ہے، کَمَا لَا يَخْفَى عَلَى الْمُبْتَدئين فَضلاً عَنِ الْمُعْلَمينَ۔

(۱۰۷) ﴿ايضاح العوال﴾ ص: ۶۲ پر (وَاعْلَمَ أَنَّ تَقْدِيمَ أَخْبَارِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عَلَى أَسْمَائِهَا جَائِزٌ) کی ترکیب میں (جائز) کی ضمیر مستتر کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (جائز) اسم فاعل ہے جس کے لئے فاعل ہوتا ہے، نائب فاعل نہیں ہوتا۔

(۱۰۸) ﴿ايضاح العوال﴾ ص: ۶۳ پر (وَاعْلَمَ أَنَّ حُكْمَ مُشْتَقَّاتِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَحُكْمِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَمَلِ) کی ترکیب میں (كَحُكْمِ) کے (حُكْمِ) کو مصدر قرار دے کر (فِي الْعَمَلِ) کو اس سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ دونوں باتیں غلط، (حُكْمِ) اس مقام پر بمعنی مصدر نہیں، بلکہ اسی معنی میں ہے جو ”شرح جامی“ میں پڑھے تھے، مگر یاد نہیں رہے، اور جب ”نحو میر“ ہی یاد نہیں رہی تو یہ کیا یاد رہتے، خیر اب ہم سے سنئے! اور یاد رکھئے گا، (حُكْمُ الشَّيْءِ هُوَ الْأَثَرُ الثَّابِتُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ)، یہاں پر بایں معنی ہے، اور یہ معنی مصدری نہیں، پھر (فی)

الْعَمَلِ) اس سے کیونکر متعلق ہوگا، نیز پیشتر بحوالہ ”الفوائد الشافیه“ ہم بیان کر چکے ہیں کہ کاف تشبیہ ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، بلکہ (فِی الْعَمَلِ) کا متعلق وہی ہے جو (کَحْکَم) کا ہے یعنی (ثَابِت) مقدر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم سے بھی اس مقام میں مسامحہ ہوا ہے، جو قابل تقلید نہیں۔ ۱۲۔

## ﴿النوع الحادى عشر﴾

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ

لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمُقَارَبَةِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلِ

عَسَىٰ وَهُوَ فِعْلٌ لِدُخُولِ تَاءِ التَّانِيثِ

السَّائِكَةِ فِيهِ نَحْوُ عَسَتْ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفِ

إِذْ لَا يُشْتَقُّ مِنْهُ مُضَارِعٌ وَإِسْمًا<sup>(۱)</sup> فَاعِلٌ

وَمَفْعُولٌ وَآمَرَ وَنَهَى مَثَلًا

۱۔ قولہ: افعال المقاربة: بر مذہب جمہور افعال مقاربہ عمل میں افعال ناقصہ کی طرح ہیں، لیکن ان کی یہ خصوصیت ہے کہ ان کی خبر فعل مضارع (بَنَی) یا بغیر (أَن) ہوتی ہے، اور افعال ناقصہ میں یہ خصوصیت نہیں، نظر بر آں ان کو افعال ناقصہ کے بعد ذکر کیا گیا۔

۲۔ قولہ: لأنها تدل على المقاربة: یعنی افعال مقاربہ کے ساتھ موسوم کرنے

نکی وجہ یہ ہے کہ افعال مذکورہ اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ خبر کا حصول اسم کے واسطے قریب ہے، اور حصول خبر کا قرب تین قسم پر ہے:

**اَوَّل:** یہ کہ حصولِ خبر کا قرب یا اعتبار ہو جائے متکلم ہو۔

**دوم:** یہ کہ حصولِ خبر کا قرب باعتبار جزم متکلم ہو۔

**سوم:** یہ کہ متکلم کو اس بات پر جزم ہو کہ فاعل نے تحصیل خبر شروع کر دی۔

۳۔ قولہ: الاول غسلی: یہ حصول خبر کے قرب پر باعتبار ریو جائے شکلم دلالت کرتا ہے۔

۳ قولہ: وہو فعل: اکثر کے نزدیک، اور یہی حق ہے، اور بعض کے نزدیک حرف ہے،

کیونکہ یہ انشاء کے واسطے ہے، اور انشاء اصل میں حروف کے ساتھ ہوتی ہے، دوسرے یہ کہ (لَعَلَّ) پر محمول ہے، اور وہ حرف ہے۔

۵۔ قولہ: **وغير متصرف**: اس لئے کہ انشاء طمع کے معنی کو مضمن ہے، اور انشاءات

باعتبارِ اغلب معانی حروف سے ہوتے ہیں، اور حروف غیر متصرف ہیں، یہ مقصود نہیں کہ فی نفسہ غیر متصرف ہے، کیونکہ اس سے ماضی کے صیغے آتے ہیں، بلکہ مقصود غیر متصرف ہونے سے وہ ہے جس کو مصنف نے اس قول سے بیان کیا ہے، اذ لا یشق الخ۔

۶۔ قولہ: اِذْ لَا يُشْتَقُّ: یعنی بجز صیغہائے ماضی، امر وغیرہ نہیں آتے، اس کے بعد ضمیر متصل

مرفوع آتی ہے جیسے: عَسَيْتَ، عَسَيْنَا، عَسَيْتَ، عَسَيْتُمَا، عَسَيْتُمْ، عَسَيْتِ، عَسَيْتُنَّ، عَسَى، عَسِيًّا، عَسُوا، عَسْتَ، عَسْتَا، عَسَيْنِ، اور ضمیر مرفوع متصل برائے متکلم یا مخاطب یا نون جمع مؤنث متصل ہونے کی صورت میں اس کا سین مفتوح ہوتا ہے، یہ مشہور تر ہے، اور کبھی مکسور بھی ہوتا ہے، اور یہ لغت اہل حجاز ہے، اور بعض لغات میں اس کے بعد ضمیر منصوب متصل بھی آتی ہے جیسے: عَسَايَ، عَسَانَا، عَسَاكَ، عَسَاكُمَا، عَسَاكُمْ، عَسَاكِ، عَسَاكُنَّ، عَسَاهُ، عَسَاهُمَا، عَسَاهَا، عَسَاهُمَا، عَسَاهُنَّ، اس تقدیر پر سیویہ (عسنى) کو فعل پر محمول کرتے ہیں، اور انھیں کہتے ہیں کہ ضمیر منصوب ضمیر مرفوع کے مقام میں واقع ہوئی ہے۔ ۱۲

(۱) اِسْمًا فاعل: نوں تثنیہ بوجہ اضافت ساقط ہو گیا۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: النّوع الحادی عشر افعال المقارَبَة:** (النّوع) مفرد منصرف صحیح

مرفوع لفظاً موصوف، (الْحَادِي عَشَرَ) مرکب بنائاً ہر دو جز بنی بر فتح مرفوع محلاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (أَفْعَالُ) جمع مکسر منصرف مضاف، (الْمُقَارَبَة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وانما سمیت بهذا الاسم لانها تدل علی المقارَبَة:**

اس میں (و) حرف استیناف بنی بر فتح، (انما) حرف قصر بنی بر سکون، (سُمِيتْ) فعل ماضی مجہول بنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے (أَفْعَالُ الْمُقَارَبَة)، (با) حرف جار بنی بر کسر، (ہا) حرف تنبیہ بنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ بنی بر سکون موصوف، (الْأَسْمُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، مجرور باعتبار محل قریب منصوب باعتبار محل بعید بنا بر مفعولیت، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح موصول حرنی، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلاً بنی بر سکون راجع بسوئے أَفْعَالُ الْمُقَارَبَة، (تَدُلُّ) فعل مضارع معروض صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً باعتبار معنوی صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنَّ، (عَلَى) حرف جار بنی بر سکون مقدر، (الْمُقَارَبَة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدُلُّ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (سُمِيتْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متانقہ ہوا۔

**قولہ: وہی اربعۃ:** میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً بنی بر فتح

راجع بسوئے أَفْعَالُ الْمُقَارَبَة، (أَرْبَعَة) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: الاوّل عسلی:** میں (الْأَوَّلُ) غیر منصرف بوجہ صفیت اور وزن فعل، اسم تفضیل صیغہ

واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الفعل)،



(الْأَوَّلُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الفعل) اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (عَسَى) مراد اللفظ مرفوع تقدیر یا خبر، یہ فعل عَسَى کا علم ہے فَلَا تَغْفُل، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وهو فعل لدخول تاء التانیث الساكنة فیہ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عَسَى، (فعل) مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ،

**و غیر متصرف:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (غَیْبُ) مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مُتَصَرِّفٌ) مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (دُخُولٌ) مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (تَاءُ) مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مضاف، (التَّانِثُ) مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (تَاءُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (السَّاكِنَةُ) میں (ل) حرف تعریف مبنی بر سکون، (سَاكِنَةٌ) مفرد متصرف صحیح مجرور لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (سَاكِنَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (تَاءُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (فَیْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے عَسَى، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دُخُولٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق نسبت جو مبتدا اور خبر کے درمیان ہے، مبتدا اپنی خبر اور متعلق نسبت سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ (لِالدُّخُولِ) بجا مجرور (ثَابِتٌ) مقدر کا ظرف مستقر قرار دے کر (ثَابِتٌ) کو مبتدائے مقدر (ذَلِكَ) کی خبر قرار دیں۔

**قوله:** نحو عَسَتْ: میں (نَحْوُ) مفرد متصرف جاری مجرأ صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَسَتْ) مراد اللفظ مجرور تقدیر یا مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد متصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (عَسَى) جس میں تائے تانیث داخل ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** اذ لا یشتق منه مضارع واسما فاعل ومفعول و امر

و نَهَى: اس میں (اِذْ) حرف برائے تعلیل جی بر سکون، (لَا يُشْتَقُّ) لئی فعل مضارع مجہول صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً بعامل معنوی صیغہ واحد مکرم غائب، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (عَسَى)، جار مجرد ول کر ظرف لغو، (مُضَارِعٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ اول، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِسْمًا) تثنیہ مضاف، (فَاعِلٍ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً معطوف علیہ دوم، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَفْعُولٌ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً معطوف، معطوف علیہ دوم اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (اِسْمًا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَمْسٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نَهَى) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً معطوف، معطوف علیہ اول اپنے معطوفات سے مل کر نائب فاعل، (لَا يُشْتَقُّ) لئی فعل مضارع مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معللہ ہوا۔

**قولہ:** مثلاً: (مَثَلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق فعل محذوف (مَثَلْتُ) کا، (مَثَلْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل ہارز فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم، (مَثَلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَعَمَلُهُ عَلَى نَوْعَيْنِ الْأَوَّلُ أَنْ يَرْفَعَ الْإِسْمَ

وَهُوَ فَاعِلُهُ وَيُنْصِبُ<sup>(۱)</sup> الْخَبَرَ وَيَكُونُ خَبَرُهُ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَعَ أَنَّ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ

بِمَعْنَى قَارَبْتُ نَحْوَ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ

فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ اِسْمُهُ وَفَاعِلُهُ وَأَنَّ

يَخْرُجُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ بَأَنَّهُ خَبَرُهُ (2)

بِمَعْنَى قَارِبَ زَيْدٌ الْخُرُوجُ

۱۔ **قوله:** وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ: خواہ خبر لفظاً منصوب ہو جیسے: (عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُو سَا) یہ بروزن اَفْعُلُ باس بمعنی (شِدَّة) کی جمع ہے، کچھ لوگ کسی جنگل میں جا رہے تھے، بارش ہوئی، اس سے بچنے کے پیش نظر ایک چھوٹے سے غار میں داخل ہو گئے، قضائے الہی وہ غار ان پر ڈھسے پڑا، اس وقت انہوں نے کہا تھا: (عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُو سَا) یہ چھوٹا سا غار تختیوں کی شکل اختیار کرنے کے قریب ہو گیا، یا خبر محلاً منصوب ہو جس کی مثال کتاب میں آرہی ہے، یہ مثل بن گئی، اس شخص کے حق میں استعمال کرتے ہیں جو کسی کی حمایت کا اُمیدوار ہو، ناکام رہے۔

۲۔ **قوله:** مَعَ اَنَّ: یعنی اس کی خبر (اَنَّ) استنبالیہ کے ساتھ ہوتی ہے، تاکہ معنی ترجی کی تقویت ہو کہ اس میں وجود فعل زمانہ استقبال میں متوقع ہوتا ہے، اور کبھی اس کی خبر بغیر (اَنَّ) ہوتی ہے، اور کبھی (سین) کے ساتھ مقرون، اور کبھی اسم، اول: جیسے۔

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي اَمْسَتْ فِيهِ يَكُونُ وِرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ

دوم: جیسے: (عَسَى زَيْدٌ سَيَقُومُ)، سوم: جیسے: (عَسَى الْغَوِيُّرُ أَبُو سَا) اول لَیْل، دوم اَقْل، سوم اَنْدَر۔

۳۔ **قوله:** وَحِينَئِذٍ: میں توین جملہ محذوفہ مضاف الیہ کے عوض ہے ای حین اذ رفع

عَسَى الاسم و نصب الخبر۔

۴۔ **قوله:** بِمَعْنَى قَارِبَ:

**سوال:** اگر (عَسَى) بمعنی (قَارِبَ) ہو تو لازم ہے کہ بنا بر مفعولیت نصب دے جیسے:

(قَارِبَ) دیتا ہے، حالانکہ ایسا نہیں تو بمعنی (قَارِبَ) بھی نہ ہوا؟

**جواب:** بمعنی (قَارِبَ) کہنے سے مراد بمنزلہ قَارِبَ ہے یعنی عَسَى مرفوع، اور منصوب کی طرف

احتیاج میں قَارِبَ کی طرح ہے کہ جیسے قَارِبَ مرفوع، اور منصوب کی طرف محتاج ہوتا ہے ایسے ہی (عَسَى)

لیکن دونوں احتیاج میں فرق ہے، وہ یہ کہ قَارَبَ اپنے منصوب کو بنا پر مفعولیت نصب دیتا ہے، اور (عَسَى) بنا پر خبریت تو (عَسَى) اس صورت میں ناقص ہوا، یہی مسلک جمہور ہے۔

### ۵ قولہ: زید ن الخروج:

**سوال:** زید ن الخروج: باعتبار اصل مبتدا خبر ہیں، اور صدق خبر مبتدا پر واجب ہے، اور یہاں پر خبر مبتدا پر صادق نہیں آتی، اس لئے کہ خبر مصدر ہے، اور مبتدا اسم عین، اور مصدر کا صدق اسم عین پر درست نہیں؟

**جواب:** یہاں پر مضاف مقدر ہے خواہ جانب اسم میں جیسے: (عَسَى حَالُ زَيْدِ الْخُرُوجِ) خواہ جانب خبر میں جیسے: (عَسَى زَيْدٌ ذَا الْخُرُوجِ) یا صدق مبلغ ہے جیسے: (زَيْدٌ عَذْلٌ) میں یا مصدر (خُرُوجٌ) بمعنی اسم فاعل خارج ہے، ان تمام توجیہات پر خبر کا مبتدا پر صدق درست، اور (عَسَى) ناقصہ، اور بعض کے نزدیک فعل مضارع (بَا أَنْ) مشابہ بمفعول ہے، خبر نہیں، کیونکہ مبتدا پر صدق نہیں آتا، اور تقدیر مضاف سے صدق کو صحیح کرنا تکلف ہے، فعل مضارع (بَا أَنْ) مفعول کے ساتھ مشابہ اس لئے ہوا کہ (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ) اصل میں (قَارَبَ زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ) کے معنی میں تھا، پھر انشاء طمع کے واسطے نقل کیا گیا تو مضارع (بَا أَنْ) قبل نقل صورت خبر میں مفعول تھا جو بعد نقل صورت انشاء میں مفعولیت پر باقی نہ رہا، کیونکہ مفعولیت کا مدار وقوع فعل پر ہے، اور معنی انشاء میں وقوع فعل نہیں، حتیٰ کہ مفعول کو متقاضی ہو لیکن اس مفعول کے مشابہ ضرور ہے جو صورت خبر میں تھا تو مضارع (بَا أَنْ) مشابہ بمفعول ہونے کی بنا پر منصوب ہوا، اور عَسَى اس صورت میں تامہ، کیونکہ بعد نقل متعدی نہیں رہا، نیز معنی مصدری جو فاعل کے ساتھ قائم ہیں، مفعول سے تعلق نہیں رکھتے، پھر متعدی کیسے ہوگا؟

کوفیہ نے کہا کہ مضارع (بَا أَنْ) ما قبل (اسم) سے بدل اشتمال ہونے کی بنا پر مرفوع محلا ہے، بدل اشتمال قرار دینے میں خوبی یہ ہے کہ معنی ذہن میں خوب جم جائیں گے، کیونکہ وہ تفصیل بعد اجمال ہوتا ہے، اور کسی چیز کو اجمالاً بیان کرنے کے بعد تفصیلاً بیان کرنے سے ذہن میں وہ مرکوز ہو جایا کرتی ہے، کوفیہ کے اس قول کی بنا پر بھی (عَسَى) تامہ ہوا، کیونکہ محتاج خبر نہیں۔ ۱۲

(1) وينصب الخبر: اس کو عَسَى ناقصہ کہتے ہیں۔

(2) موضع النصب: اور اس پر دلیل یہ کہ بعض صورتوں میں نصب ظاہر ہوا ہے جیسے: (عَسَى

الْعَوِيُّ أَبُو سَا) ۱۲

# ترکیب

**قولہ: وعملہ علیٰ نو عین:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (عَمَلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے عسلی، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (علیٰ) حرف جار مبنی بر سکون، (نوعین) ثنی مجرور بیائے ماقبل مفتوح، جار مجرور مل کر ظرف متقرر ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم علی اختلاف القولین راجع بسوئے مبتدا، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متقرر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستافہ ہوا۔

**قولہ: الاول ان یرفع الاسم وهو فاعلہ:** اس میں (الاول) غیر منصرف بوجہ وصفت اور وزن فعل اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدار (النوع)، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدار اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (ان) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یرفع) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے عسلی، (الاسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً و الحال، (و) حالیہ مبنی بر فتح، (ہو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے الاسم، (فاعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (عسلی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال منصوب محلاً، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (یرفع) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف علیہ،

**وینصب الخبر:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ینصب) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے عسلی، (الخبر) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ینصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (ان) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر



مرفوع محلا، (الْأَوَّلُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔

**قوله: وَ يَكُونُ خَبْرُهُ فِعْلًا مُضَارًا مَعَ أَنْ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضائر بارزہ مرفوع لفظاً بفاعل معنوی (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (خَبْرُهُ) ضمیر مرفوع صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عسلی، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم یگونی، (فِعْلًا) مرفوع منفرد صحیح منصوب لفظاً موصوف، (مُضَارًا) مرفوع منفرد صحیح منصوب لفظاً مفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (مَعَ) ظرف مکان معرب مضاف، (أَنْ) مراد اللفظ مثل اسم مقصور ورتقدیراً، (مَعَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَ حِينَئِذٍ يَكُونُ بِمَعْنَى قَارِبٍ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (حِينَئِذٍ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مبذل منہ، (إِذٍ) ظرف زمان مبنی بر سکون مضاف، (ء) تنوین عوض مضاف الیہ محذوف اِذَا تَمَّانِ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، (إِذٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر بدل، مبذل منہ اپنے بدل سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضائر بارزہ مرفوع لفظاً بفاعل معنوی (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عسلی، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف مجرد ورتقدیراً، (قَارِبٍ) مراد اللفظ مثل اسم مقصور مضاف الیہ مجرد ورتقدیراً، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (قَارِبًا) مقدراً، (قَارِبًا) مرفوع منفرد صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یگونی، (قَارِبًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ:** اس میں (نَحْوُ) مرفوع منفرد جاری مجرأ صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ) مراد اللفظ مجرد ورتقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدراً، (مِثَالُ) مرفوع منفرد صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عسلی بمعنی (قَارِبٍ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر



سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادۃ معنی عسی زید ان یخرج: اس میں

(عَسَى) بمعنی (قَارَبَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مقاربہ)، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (اَنْ) ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، (یَخْرُجُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم عسی، (یَخْرُجُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلۃ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَى) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: فزید مرفوع بانہ اسمہ و فاعلہ:** اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتداء، (مَرْفُوعٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح موصول حرنی، (ہَا) ضمیر منصوب متصل اسم اَنْ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زَیْدٌ، (اِسْمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عَسَى، (اِسْمٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فَاعِلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (عَسَى)، (فَاعِلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلۃ، (اَنْ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَرْفُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مقصلہ ہوا۔

**قوله: و ان یخرج فی موضع النصب بانہ خبرہ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَنْ یَخْرُجُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداء، (فَی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَوْضِعٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (النَّصْبُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر اول ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر،

(أَنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنى بر فتح موصول حرنى، (هَآ) ضمير منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنى بر ضم راجع بسوئے (أَنْ يَخْرُجَ)، (خَبْرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمير مجرور متصل مضاف الیه مجرور محلا مبنى بر ضم راجع بسوئے عسلى، (خَبْرُ) مضاف الیه مضاف الیه سے مل کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصول حرنى اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر دوم، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَنْ يَخْرُجَ) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: بمعنى قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ:** اس میں (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (معنى) اسم مقصور مضاف، (قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیه، (معنى) مضاف الیه مضاف الیه سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدار کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنى بر فتح راجع بسوئے مبتدأ مقدار (هو)، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدأ مقدار (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ مرفوع محلا مبنى بر فتح راجع بسوئے (عسلى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ)، مبتدأ مقدار اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ:** اس میں (قَارَبَ) فعل ماضی معروف مبنى بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (الْخُرُوجُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (قَارَبَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبْرُهُ مُطَابِقًا لِاسْمِهِ فِي

الْإِفْرَادِ وَالْتَشْبِيهِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ

نَحْوَ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَعَسَى الزَّيْدَانِ

أَنْ يَقُومَا وَعَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا وَ

عَسَتْ هُنْدٌ أَنْ تَقُومَ وَ عَسَتْ الْهِنْدَانُ

أَنْ تَقُومَا وَ عَسَتْ الْهِنْدَاتُ أَنْ يَقْمَنَّ (1)

۱۔ **قوله:** مطابقاً: خواہ مطابق حقیقتاً ہو، یہ اس وقت جب کہ ایسی خبر مسند ہو جس میں ضمیر راجع بسوئے اسم ہے جیسے: امثلہ کتاب میں، یا مطابق حکماً ہو، یہ اس وقت جب کہ خبر مسند سببی ایسے فعل کے معنی میں ہو جس میں ضمیر راجع بسوئے اسم ہے جیسے: (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَخْرُجَ نَفْسُهُ) کہ یہ معنی (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَمُوتَ) ہے، ابن ہشام نے کہا ہے کہ بحر عَسَى ان افعال کی خبر کا مرفوع ضمیر ہی ہوتی ہے جس کا راجع اسم کی طرف ہوتا ہے، پس (كَأَذْ زَيْدٌ يَمُوتُ نَفْسُهُ) نہ کہا جائے گا کہ اس میں (يَمُوتُ) خبر کا مرفوع (نَفْسُهُ) ہے، ضمیر نہیں۔

۲۔ **قوله:** أَنْ يَقْمَنَّ:

**مخفی نہ رہے کہ** جب (زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ) کہا جائے تو حسب بیان ”معنی اللیب“ دو احتمال ہیں:

**اول:** یہ کہ عَسَى ناقصہ ہو، جب کہ عَسَى میں ضمیر راجع بسوئے زَيْدٌ مانی جائے۔

**دوم:** یہ کہ عَسَى تامہ ہو، جب کہ عَسَى ضمیر سے خالی ہو، اور (أَنْ يَخْرُجَ) کو عَسَى کا فاعل

قرار دیں، یہ اس وقت جب کہ اسم ظاہر مقدم بر عَسَى مفرد ہو، اور اگر ثنی یا مجموع ہو جیسے: (الزَّيْدُ أَنْ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ) اور (الزَّيْدُونَ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ) تو عَسَى کا اس میں تامہ ہونا متعین ہے، رضی نے اسی کو پسند کیا، اور بعض اس صورت میں ناقصہ ہونے کے بھی قائل ہیں، یہ حضرات عَسَى میں مستتر ضمیر کو اسم ظاہر ثنی، اور مجموع کی طرف راجع قرار دیتے ہیں، اس پر اعتراض واقع ہوا کہ ضمیر اور مرجع میں عدم مطابقت لازم آئے گی تو جواب دیتے ہیں کہ عَسَى چونکہ لَعَلَّ کے مشابہ ہے، اس لئے بشكل ثنی و مجموع متغیر نہیں ہوتا، لَعَلَّ کی طرح ایک حالت پر قائم رہتا ہے، پھر اعتراض واقع ہوا کہ جب فاعل ضمیر ہو تو واحد کے لئے فعل واحد، اور ثنیہ کے لئے ثنیہ، اور جمع کے لئے جمع واجب ہے، اور یہاں پر فاعل ثنیہ و جمع کے لئے فعل واحد ہے تو جواب دیتے

ہیں کہ یہ قاعدہ ان افعال کے ماسوا میں ہے، ان افعال میں واجب نہیں، اسی کی جانب شارح علیہ الرحمۃ نے اپنے قول: **هَذَا اِیْ کَوْنُ الْخَبْرِ الْخ** سے اشارہ فرمادیا۔ ۱۲

(۱) **یَقْضِی**: بروزن (یَقْلُنْ) قیام سے مشتق ہے بقرینہ یَقُومُ وغیرہ صیغہائے مذکور بروزن **فَعْلَنْ** نہیں، حتیٰ کہ (یَقْضِی) سے ماخوذ ہو، کیونکہ یہ لفظ مہمل ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وِیَجِبُ اِنْ یَکُوْنُ خَبْرُهُ مُطَابِقًا لِاسْمِهِ فِی الْاَفْرَادِ**

**وَالثَّنِیَّةِ وَالْجَمْعِ وَالتَّذْکِیْرِ وَالتَّائِیْثِ**: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (یَجِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضار بارزہ مرفوع لفظاً بعال معنوی صیغہ واحد مذکر غائب، (اِنْ) ناصبہ موصولہ حنی مبنی بر سکون، (یَکُوْنُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضار بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (خَبْرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عسی، (خَبْرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم یَکُوْنُ، (مُطَابِقًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یَکُوْنُ، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (اسْمِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے عسی، (اسْمِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول،

(فِی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْاَفْرَادِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثَّنِیَّةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْجَمْعِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّذْکِیْرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّائِیْثِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (الْاَفْرَادِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مُطَابِقًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (یَکُوْنُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اِنْ) ناصبہ موصولہ حنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل مرفوع محلا، (یَجِبُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله:** نَحْوُ عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ وَ عَسَى الزَّيْدَانِ أَنْ يَقُومَا  
وَعَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا وَ عَسَتْ هَندٌ أَنْ تَقُومَ وَ عَسَتْ  
الْهَندَانِ أَنْ تَقُومَا وَ عَسَتْ الْهَندَاتُ أَنْ يَقُمْنَ: اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف  
جاری مجزائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح،  
(عَسَى الزَّيْدَانِ أَنْ يَقُومَا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح،  
(عَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَسَتْ هَندٌ  
أَنْ تَقُومَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَسَتْ الْهَندَانِ أَنْ تَقُومَا)  
مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَسَتْ الْهَندَاتُ أَنْ يَقُمْنَ) مراد اللفظ مجرور  
تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر  
خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم  
راجع بسوئے خبر عَسَى جو مطابق اسم ہوندا کورہ امور میں، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی  
خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی عَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ:** میں (عَسَى) فعل ماضی  
معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (أَنْ) ناصبہ  
موصول حرنی مبنی بر سکون، (يَقُومُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور باضافہ بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس  
میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم عَسَى، (يَقُومُ) فعل اپنے فاعل سے  
مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَى)  
فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**عَسَى الزَّيْدَانِ أَنْ يَقُومَا:** میں (عَسَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل مقاربہ)  
صیغہ واحد مذکر غائب، (الزَّيْدَانِ) تثنیہ اسم مرفوع بالف، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، (يَقُومَا) فعل مضارع  
معروف صحیح باضمیر بارزہ منصوب بحذف نون صیغہ تثنیہ مذکر غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارزہ فاعل مرفوع  
محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الزَّيْدَانِ، (يَقُومَا) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی

اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَى) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
**عَسَى الزَّيْدُونَ أَنْ يَقُومُوا:** اس میں (عَسَى) فعل ماضی معروف بنی بر فتح مقدر (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (الزَّيْدُونَ) جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم اسم، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (يَقُومُوا) فعل مضارع معروف صحیح باضمیر بارز منصوب بحذف نون صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں (واو) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون راجع بسوئے الزَّيْدُونَ، (يَقُومُوا) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَى) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**عَسَتْ هِنْدُ أَنْ تَقُومَ:** میں (عَسَتْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح مقدر (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مؤنث غائب، (هِنْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (تَقُومَ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضار بارز منصوب لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے هِنْدُ، (تَقُومَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَتْ) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔  
**عَسَتْ الْهِنْدَانُ أَنْ تَقُومَا:** اس میں (عَسَتْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل مقاربہ)، (الْهِنْدَانُ) تشبیہ مرفوع بالف اسم، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (تَقُومَا) فعل مضارع معروف صحیح باضمیر بارز منصوب بحذف نون صیغہ تشبیہ مؤنث غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر سکون راجع بسوئے الْهِنْدَانُ، (تَقُومَا) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَتْ) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**عَسَتْ الْهِنْدَاتُ أَنْ يَقُمْنَ:** اس میں (عَسَتْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل مقاربہ)، (الْهِنْدَاتُ) جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً اسم، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (يَقُمْنَ) فعل مضارع معروف صیغہ جمع مؤنث غائب بنی بر سکون منصوب محلا، (ن) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الْهِنْدَاتُ، (يَقُمْنَ) فعل اپنے فاعل سے مل



کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصولہ حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (عَسَى) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

وَهَذَا اَيُّ كَوْنِ الْخَبَرِ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ اِذَا

كَانَ الْفَاعِلُ اِسْمًا ظَاهِرًا اِمَّا اِذَا كَانَ

مُضْمَرًا فَلَيْسَتْ الْمُطَابَقَةُ بَيْنَهُمَا شَرْطًا

النَّوعُ الثَّانِي مِنْ النُّوعَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ اَنْ

يَرْفَعَ الْاِسْمَ <sup>(۱)</sup> وَحْدَهُ وَذَلِكَ اِذَا كَانَ اِسْمُهُ

فِعْلًا مُضَارِعًا مَعَ اَنْ فَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

مَعَ اَنْ فِى مَحَلِّ الرَّفْعِ بِاَنَّهُ اِسْمُهُ وَيَكُونُ

عَسَى حِينَئِذٍ بِمَعْنَى قَرُبَ مِثْلَ عَسَى

اَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ اَيُّ قَرُبَ خُرُوجِهِ

۱۔ قولہ: مُضْمَرًا: مضمر سے مستتر مراد ہے، کیونکہ فاعل اگر ضمیر نازر ہو تب بھی مطابقت شرط

ہے جیسے: (عَسَيْتَ) يَاعَسَاكَ اَنْ تَخْرُجَ، عَسَيْتُمَا يَاعَسَاكُمَا اِنْ تَخْرُجَا، عَسَيْتُمْ يَاعَسَاكُمْ اِنْ تَخْرُجُوا۔

۲ **قوله:** فَلَيْسَتِ الْمَطَابَقَةُ: جیسے: (الزَّيْدَانِ عَسَى اَنْ يَخْرُجَ) اور (الزَّيْدُونِ عَسَى اَنْ يَخْرُجَ) کہ (اَنْ يَخْرُجَ الزَّيْدَانِ) اور (الزَّيْدُونِ) کے مطابق نہیں، کیونکہ (عَسَى) کا فاعل ضمیر مستتر ہے، اسم ظاہر نہیں۔

۳ **قوله:** مِنَ النُّوعَيْنِ الْبَحْ: ”شرح الشرح“ میں ہے کہ اس تنقید سے ایضاً واضح ہوتا ہے نفع کثیر کے لئے مفید نہیں، ”تبیین ابوسعیدی“ میں اس پر اعتراض کرتے ہوئے فرمایا: کسی کو وہم ہو کہ یہ نوع ثانی عوائل سماعیہ لفظیہ کی تیرہ انواع میں سے نوع ثانی ہے تو اس وہم کو تنقید مذکور سے زائل کر دیا، لہذا تنقید مذکور نفع کثیر کے لئے مفید ہوئی۔

**اقول:** وہم کے لئے منشا ہوتا ہے، اگرچہ ضعیف جو یہاں پر مفقود ہے، عوائل سماعیہ لفظیہ کی دس انواع پڑھنے، اور پڑھانے کے بعد گیارہویں نوع کے درمیان لفظ النوع الثانی سے صحیح دماغ میں وہم مذکور پیدا نہیں ہو سکتا، البتہ ماؤف دماغ میں ممکن ہے، مگر اس کا یہاں اعتبار نہیں، تو بات وہی رہی جو ”شرح الشرح“ میں مذکور ہے۔

۴ **قوله:** الْاِسْمُ: یہ اسم وہی ہے جو عَسَى کے استعمال اوّل میں بنا بر خبریث محلاً منصوب تھا۔

۵ **قوله:** اِنَّهٗ اِسْمُهُ: اولیٰ یہ تھا کہ مصنف (اِسْمُهُ) کے بجائے (فَاعِلُهُ) فرماتے، کیونکہ

فاعل پر اسم کا اطلاق اس مقام پر شائع ہے جہاں فعل خبر کی جانب محتاج ہو، یہاں پر فعل کو خبر کی جانب احتیاج نہیں، اس لئے کہ عَسَى اس صورت میں تام ہے، مشہور یہی ہے کہ صورت مذکورہ میں عَسَى تام ہے، اور ابن مالک نے کہا کہ عَسَى ہمیشہ ناقص ہوتا ہے، صورت مذکورہ میں (اَنْ) اپنے صلہ کے ساتھ مل کر قائم مقام اسم و خبر ہے جیسے آیت کریمہ: (اَحْسِبَ النَّاسُ اَنْ يَتْرُكُوْا) میں (اَنْ) مع صلہ قائم مقام دومفعول ہے، اس بات کا کوئی قائل نہیں کہ صورت لہذا میں (حَسِبَ) اپنی اصل سے جو اقتضائے دومفعول تھی خارج ہو گیا تو جیسے حَسِبَ اپنی اصل سے خارج نہیں ہوا، ایسے ہی صورت مذکورہ میں عَسَى اپنی اصل سے خارج نہیں ہوا جو اقتضائے اسم و خبر ہے، لہذا (اَنْ) مع صلہ قائم مقام اسم و خبر ہوا تو عَسَى ناقص ٹھہرا، جب (اَنْ يَخْرُجَ) اسم و خبر دونوں کے قائم مقام ہوا تو اس کے لئے محل اعراب کیا ہوگا؟ رفع و نصب دونوں، یا ایک، ظاہر یہ ہے کہ اسم

چونکہ اوّل و اشرف ہے، لہذا اس کا اعتبار کرتے ہوئے محلّ اعراب فقط رفع ہے، اسی طرح صورتِ اولیٰ یعنی (عَسَلَى زَيْدٌ اَنْ يَخْرُجَ) میں (اَنْ) مع صلہ قائم مقام اسم و خبر ہے، فرق یہ ہے کہ صورتِ اولیٰ میں (اَنْ) اپنے صلہ سے مل کر بدل اشتمال ہے، اور صورتِ ثانیہ میں بدل اشتمال نہیں، صورتِ اولیٰ میں زَيْدٌ چونکہ مبدل منہ ہے، اور مبدل منہ مطروح کے حکم میں ہوتا ہے، اس لئے 'ابن مالک' کے نزدیک گویا وہ موجود نہیں، اگرچہ مذکور ہے یعنی لفظاً موجود، اور بنیاً مفقود، ترکیب میں 'ابن مالک' کے نزدیک زَيْدٌ کو اسم قرار نہ دیں گے، چونکہ بنیاً مفقود ہے، لفظی وجود کا اعتبار کرتے ہوئے کہا جائے گا کہ مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر قائم مقام اسم و خبر، لیکن اس صورت میں (اَنْ يَخْرُجَ) کو قائم مقام اسم و خبر قرار دینا خالی از غلج نہیں کہ عَسَلَى کا ناقصہ ہونا بغیر اس کے حاصل ہے، البتہ صورتِ ثانیہ میں عَسَلَى کا ناقصہ ہونا بغیر اس کے حاصل نہیں ہوتا تو وہاں پر یہ کہنا ٹھیک ہے۔

**۱۔ قولہ: بمعنی قُرْب:** یعنی بمنزلہ (قُرْب) کہ غیر فاعل کی طرف جس طرح قُرْب محتاج نہیں، اس صورت میں عَسَلَى بھی نہیں بخلاف صورتِ اوّل کہ اس میں عَسَلَى منصوب کی طرف محتاج ہونے میں بمنزلہ قَارِب تھا، بمعنی قُرْب ہونے کا یہ مطلب نہیں کہ عَسَلَى معنی (قُرْب) کے لئے موضوع ہے، حتیٰ کہ یہ اعتراض وارد ہو کہ عَسَلَى نہ وضع کے اعتبار سے بمعنی قُرْب ہے، نہ استعمال کے اعتبار سے، بلکہ وہ صرف طمع ورجا کے لئے ہے۔ ۱۲۔

(۱) الاسم: یہ رفع محلی ہوتا ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ: وهذا ای کون الخبر مطابقاً للفاعل اذا كان الفاعل**

اسماً ظاهراً: اس میں (و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَنْی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (کُونُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الخبر) مفرد منصرف صحیح مضاف الیہ مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا براسیت (مطابقاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع یسوء الخبر، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الفاعل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مطابقاً) اسم فاعل اپنے فاعل

اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کون) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم اور خبر سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مبتدا مرفوع محلا، (اذا) ظرف زمان بنی بر سکون مضاف، (کان) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (الفاعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (اسما) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (ظاہراً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (کان) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ مجرور محلا، (اذا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع ہوئے مبتدا، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: اَمَّا اِذَا كَانَ مَضْمُرًا فَلَيْسَتْ الْمَطَابَقَةُ بَيْنَهُمَا شَرْطًا:**

اس میں (اَمَّا) حرف شرط بنی بر سکون جس کی شرط محذوف اِذَا، (اذا) ظرف زمان بنی بر سکون مضاف، (کان) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع ہوئے الفاعل، (مضمرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع ہوئے اسم کان، (مضمرًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کان) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ مجرور محلا، (اذا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (فَا) جزا اسمیہ بنی بر فتح، (لَيْسَتْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (تسا) علامت واحد مؤنث کسرہ موجودہ حرکت تحکس من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، (الْمَطَابَقَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر، (بَيْنَ) ظرف مکان معرب مضاف، (هُمَا) میں (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع ہوئے الضمیر وَ الضمیر (م) حرف عدا بنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ بنی بر سکون، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب لفظاً، (الْمَطَابَقَةُ) مصدر اپنے مفعول فیہ سے مل کر اسم، (شَرْطًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً خبر، (لَيْسَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: النوع الثاني من النوعين المذكورين ان يرفع الاسم**

وحدہ: میں (النوع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (الثانی) اسم منقول صفت مرفوع تقدیراً موصوف  
اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (من) حرف جار مبنی بر سکون مقدرنہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (النوعین)  
تشنیہ مجرور بیائے ماقبل مفتوح موصوف، (المذکورین) میں (ال) بمعنی (الذین) اسم موصول مبنی بر سکون،  
(مذکورین) تشنیہ مجرور بیائے ماقبل مفتوح اسم مفعول صیغہ تشنیہ مذکر، اس میں (ہما) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع  
متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تشنیہ مبنی  
بر سکون، (مذکورین) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الذین) اسم موصول اپنے  
صلہ سے مل کر صفت مجرور محلا، (النوعین) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً)  
مقدراً، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل  
مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر  
حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (أن) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یوقع) فعل مضارع معروف صحیح مجرد  
از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح  
راجع بسوئے عسی، (الاسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً ذوالحال، (وحدہ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف،  
(ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (وحدہ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر  
حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ، (یوقع) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أن)  
ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

**قوله: وذلك اذا كان اسمه فعلاً مضارعاً مع أن:** اس میں (و)

حرف عطف مبنی بر فتح، (ذلك) میں (ذا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مبتدا مرفوع محلا، (ل) حرف تہجید مبنی بر سکون مقدراً  
کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (ک) حرف خطاب مبنی بر فتح، (اذا) ظرف زمان مبنی بر سکون مضاف،  
(کان) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (اسم) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً  
مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عسی، (اسم) مضاف اپنے مضاف الیہ  
سے مل کر اسم کان، (فعلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (مضارعاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت،  
موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (مع) ظرف مکان معرب مضاف، (أن) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، مضاف الیہ، (مع)

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب لفظاً، (تکائن) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، (اداً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب محلاً ہوا (تسایب) مقدار کا، (تسایب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (تسایب) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: فیکون الفعل المضارع مع أن فی محل الرفع بانه

اسمہ: اس میں (فأ) نصیغہ جو شرط محذوف پر دلالت کرتی ہے مبنی بر فتح، (یکون) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (الْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (المضارع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مع) ظرف مکان معرب مضاف، (أن) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (مع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ منصوب لفظاً ہوا (تسایب) مقدار کا، (تسایب) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (تسایب) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر اسم یکون، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (محل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الرفع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر اول ہوا (تسایب) مقدار کا، (تسایب) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یکون، (یا) حرف جار مبنی بر کسر، (أن) حرف مشبہ بالفعل موصول حنی مبنی بر فتح، (ها) ضمیر منصوب متصل بارز اسم منصوب محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم یکون، (اسم) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے عینسی، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (أن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أن) موصول حنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر دوم، (تسایب) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر خبر، (یکون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔



**قولہ:** وَ يَكُونُ عَسَى حِينَئِذٍ بِمَعْنَى قَرُبٍ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (عَسَى) مراد اللفظ مرفوع تقدیر اسم، (حِينَ) ظرف زمان معرب مبدل منہ، (إِذٍ) ظرف زمان مبنی بر سکون مضاف، (=) تنوین عوض مضاف الیہ (كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ)، (إِذٍ) ظرف زمان مضاف عوض مضاف الیہ سے مل کر بدل الکل منصوب محلاً، (حِينَ) مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مفعول فیہ منصوب لفظاً، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مضاف، (قَرُبٍ) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور تقدیر، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** مِثْلَ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ أَيْ قَرُبِ خُرُوجِهِ: اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيْ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (قَرُبِ خُرُوجِهِ) مراد اللفظ مجرور تقدیر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے عَسَى جو صرف اسم کو رفع دے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی عَسَى أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ:** میں (عَسَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (أَنْ) ناصب موصول حرفی مبنی بر سکون، (يَخْرُجُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (يَخْرُجُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصب موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر اسم مرفوع محلاً (عَسَى) فعل مقاربہ اپنے اسم سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قَرُبِ خُرُوجِهِ:** میں (قَرُبِ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (خُرُوجِهِ) مفرد

منصرف صحیح مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر قاعلیت بنی بر ضم راجع بسوئے زید، (خُرُوج) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (قُرب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

## نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۰۹) ﴿الْبَيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۴ پر (لِذِ خُولٍ تَسَاءِ الثَّانِيَةِ السَّائِكَةِ) کی ترکیب میں (الثَّانِيَةِ) کو موصوف، اور (السَّائِكَةِ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اتنا نہیں سوچا کہ ساکن (تاء) ہوتی ہے یا تانیث، بلکہ (تَاءِ الثَّانِيَةِ) کی صفت ہے۔  
(۱۱۰) ﴿الْبَيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۵ پر (بِمَعْنَى قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ) کی ترکیب میں (قَارَبَ زَيْدُ الْخُرُوجِ) کو جملہ فعلیہ کر کے مضاف الیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ لفظ (مَعْنَى) ان الفاظ میں نہیں جو جملہ کی طرف مضاف ہوتے ہیں، جملہ کی طرف مضاف ہونے والے الفاظ پیشتر بیان کر دیئے گئے۔

(۱۱۱) ﴿الْبَيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۶ پر (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبْرُهُ مُطَابِقًا لِاسْمِهِ) کی ترکیب میں (مُطَابِقًا) کو اسم فاعل تحریر کر کے اس میں ضمیر مستتر (هو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا۔

(۱۱۲) ﴿الْبَيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (هَذَا أَيْ كَوْنُ الْخَبَرِ مُطَابِقًا لِلْفَاعِلِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا) کی ترکیب میں (هَذَا) مفسر اور (كَوْنُ الْخَبَرِ) الخ کو مفسر قرار دیا ہے، مفسر اور تفسیر کو ملا کر جزائے مقدم، اور (إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا) کو شرط مؤخر۔

**اقول:** دونوں غلط، **اَوَّل:** اس لئے کہ یہ بولی نحویوں کی نہیں کما مرقوم، **دوم:** اس لئے کہ جزا جملہ ہوتی ہے، اور مفسر اور تفسیر کا مجموعہ جملہ نہیں، صحیح ترکیب وہ ہے جو ہم نے کی ہے۔

(۱۱۳) ﴿الْبَيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (أَمَّا إِذَا كَانَ مُضْمَرًا فَلْيَبْتَ الْمُطَابَقَةُ شَرْطًا) کی ترکیب میں (أَمَّا) کو حرف استدراک، اور (إِذَا كَانَ مُضْمَرًا) کو جملہ شرطیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (أَمَّا) استدراک کے لئے نہیں آتا، بلکہ یہ (أَمَّا) شرطیہ ہے جس کی شرط وجوبا

## النوع الحادی عشر افعال المقاربة

محذوف ہوتی ہے، اور (إِذَا) برائے ظرفیت محضہ اپنے مابعد کی طرف مضاف، اور (لَيْسَتْ) کا مفعول فیہ مقدم، اور (فَلَيْسَتْ الْمُطَابَقَةُ شَرْطًا) شرط محذوف کی جزا ہے، مولوی الہی بخش صاحب کی ترکیب بھی اس مقام پر قابل اتباع نہیں کہ انہوں نے اس عبارت کو جملہ شرطیہ قرار نہیں دیا، حالانکہ جملہ شرطیہ ہے۔

(۱۱۳) ﴿الْبَيِّنَاتُ الْعَوَالِمُ﴾ ص: ۶۷ پر (فَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَعَ أَنْ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ بِأَنَّهُ اسْمُهُ) کی ترکیب میں (مَعَ أَنْ) کو (يَكُونُ) کا ظرف، اور (بِأَنَّهُ) کو اس سے متعلق کیا ہے۔  
**اقول:** یہ دونوں غلط، اور تصور فہم پر مبنی ہیں، (مَعَ أَنْ) ظرف مستقر ہو کر (الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ) سے حال ہے، اور (بِأَنَّهُ) بھی اسی (فَابِتًا) مقدر سے متعلق ہے جس سے (فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ) متعلق تھا۔ ۱۲

فَلَا يَحْتَاجُ فِي هَذَا الْوَجْهِ إِلَى الْخَبَرِ

بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ

الْمَقْصُودُ فِيهِ بِدُونِ الْخَبَرِ فَيَكُونُ الْأَوَّلُ

نَاقِصًا وَالثَّانِي تَامًا

**۱۔ قولہ:** فَلَا يَحْتَاجُ فِي هَذَا الْوَجْهِ إِلَى الْخَبَرِ: کیونکہ اس صورت میں اسم یعنی (أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ) مسند، اور مسند الیہ دونوں پر مشتمل ہے تو عسلی کلام تام ہونے میں بجز مرفوع کسی اور کا محتاج نہیں جیسے کہ (عَلِمْتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) میں (أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ) کے قائم مقام دو مفعول ہونے کی وجہ سے (عَلِمْتُ) دوسرے مفعول کا محتاج نہیں، پس اس صورت میں اگر (أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ) کو قائم مقام اسم و خبر اعتبار کیا جائے جیسے کہ ابن مالک نے کہا تھا تو (عسلی) اس استعمال میں بھی ناقصہ ہوگا، ورنہ تامة ہے۔  
**مخفی نہ رہے کہ** (عسلی أَنْ يَخْرُجَ زَيْدٌ) میں دو احتمال، اور بھی ہیں:

**اول:** یہ کہ (زَیْد) عَسَىٰ کا اسم مرفوع مؤخر ہو، اور (أَنْ يَخْرُجَ) منصوب محلا خبر مقدم، اور اس میں ضمیر مرفوع متصل مستتر (هو) راجع بسوئے زَیْد۔

**دوم:** یہ کہ مثال مذکور از قبیل تنازع ہو کہ (عَسَىٰ) اور (يَخْرُجُ) دونوں (زَیْد) میں تنازع کر رہے ہیں، ہر ایک اپنا فاعل بنانا چاہتا ہے، پس اگر بنا بر مذہب کو فیہ اول کو عمل دیں تو زَیْد اسم عَسَىٰ ہوگا، مگر مؤخر اور (أَنْ يَخْرُجَ) خبر مقدم، اس میں ضمیر مرفوع راجع بسوئے زَیْد فاعل، اور اگر ثانی کو بنا بر مذہب بصریہ عمل دیں تو (عَسَىٰ) میں ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ راجع بسوئے زَیْد، اسم قرار پائے گی، اور (أَنْ يَخْرُجَ) زَیْد خبر، ان دونوں احتمال پر عَسَىٰ ناقصہ ہے۔

**۲ قولہ:** فَيَكُونُ الْأَوَّلُ نَاقِصًا: اور بعض نے کہا کہ اول بھی تام ہے، کیونکہ (عَسَىٰ زَیْدٌ أَنْ يَخْرُجَ) بمنزلہ (قُرْبَ زَیْدٌ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ) ہے، حرف جار (مِنْ) أَنْ يَخْرُجَ سے پیشتر محذوف ہے، اور بعض نے کہا کہ ثانی بھی ناقصہ ہے، اور اس کو از قبیل تنازع قرار دیا جس میں دونوں صورتوں پر ناقص ہوتا ہے، کما مر ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ:** فَلَا يَحْتَاجُ فِي هَذَا الْوَجْهِ إِلَى الْخَبَرِ بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ لَا يَتِمُّ الْمَقْصُودُ فِيهِ بَدْوَنَ الْخَبَرِ: اس میں (فَا) حرف عطف برائے تفریع مبنی بر فتح، (لَا يَحْتَاجُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً بعامل معنوی صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عَسَىٰ، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (هَذَا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون موصوف، (الْوَجْهِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (إِلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْخَبَرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (بِ) حرف جار مبنی بر کسر، (خِلَافِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْوَجْهِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْأَوَّلِ) غیر منصرف بوجہ وصف و وزن فعل اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے

فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ مجرد لفظ مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (ل) حرف جار  
 مبنی بر کسر، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (هَـا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع  
 بسوئے الوجه الاول، (لَا یَتِمُّ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً بعامل معنوی صیغہ واحد  
 مذکر غائب، (الْمَقْصُودُ) میں (ال) بمعنی الٰہی اسم موصول مبنی بر سکون، (مَقْصُودٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً  
 اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم  
 موصول، (مَقْصُودٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الٰہی) اسم موصول اپنے صلہ  
 سے مل کر فاعل، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (هَـا) ضمیر مجرد متصل مجرد محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم اَنْ، جار مجرد  
 مل کر ظرف لغو اول، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (دُونِ) بمعنی غیر مضاف، (الْخَبَرِ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مضاف  
 الیہ، (دُونِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو دوم، (لَا یَتِمُّ) نفی فعل مضارع اپنے  
 فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنْ)  
 موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرد محلا، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (خِلَافِ) مصدر مضاف اپنے  
 مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح  
 منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے  
 ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر  
 مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو اول، (لَا یَحْتَاجُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: فیکون الاول ناقصاً والثانی تاماً:** اس میں (فَا) حرف عطف برائے  
 تقریب مبنی بر فتح، (یَکُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً بعامل معنوی (فعل ناقص) صیغہ  
 واحد مذکر غائب، (الْأَوَّلُ) غیر منصرف بوجہ وصف و وزن فعل مرفوع لفظاً اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو)  
 ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر عکسی، (الْأَوَّلُ) اسم تفصیل اپنے  
 فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی) اسم  
 منقوص مرفوع تقدیراً صفت موصوف مقدر (عکسی) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ  
 اپنے معطوف سے مل کر اسم یَکُونُ، (ثَانِیًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی

برفع، (تَامًا) مفرد منصوب لفظاً اسم فاعل صيغہ واحد ذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الثانی، (تَامًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

وَالثَّانِي كَادٌ وَهُوَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ <sup>(۱)</sup> وَيَنْصِبُ

الْخَبَرَ وَخَبْرُهُ فِعْلٌ مُضَارِعٌ <sup>(۲)</sup> بِغَيْرِ أَنْ

وَقَدْ يَكُونُ مَعَ أَنْ تَشَبَّهُا لَهُ بَعْسَى مِثْلُ

كَادَ زَيْدٌ يَجِئُ فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ اسْمٌ كَادَ

وَيَجِئُ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ <sup>(۳)</sup> بِأَنَّهُ خَبْرُهُ

مَعْنَاهُ قَرُبٌ مَجِئِي زَيْدٌ وَحُكْمٌ بَاقِي

الْمُشْتَقَّاتِ مِنْ مَصْدَرِهِ كَحُكْمٌ كَادَ مِثْلُ

لَمْ يَكْدَ زَيْدٌ يَجِئُ وَلَا يَكَادُ زَيْدٌ يَجِئُ

۱ قولہ: کَادَ: یہ جزم متکلم کے اعتبار سے فاعل کے لئے حصول خبر کے قرب پر دلالت کرتا ہے (سَمِعَ) سے آتا ہے، ناقص التصرف ہے کہ ماضی، اور مضارع کے علاوہ اور فعل نہیں آتے، اشر لغات میں یائی



ہے جیسے: كَادَ، يَكَادُ، كَيْدًا و مَكَادَةً، مَثَل هَابَ يَهَابُ، اور اُصْمَىٰ نے (كُوِّدَا) حکایت کیا ہے تو مَثَل خَافَ، يَخَافُ، خَوْفًا، اجوف داوی ہوا، اور کبھی اسم ناعِل بھی آتا ہے، اور بروقت لحوق مضارع بارزہ كِدْتُ بكسر كاف، اور بضم كاف بھی بولتے ہیں، مگر بضم كاف قوی نہیں، اور صاحب مسالک بینیہ نے افعال متصرفہ سے قرار دیا ہے۔

۲۔ **قوله: فعل مضارع:** کیونکہ مضارع اپنے دو معنی میں سے حال پر دلالت کرتا ہے تو مضارع سے خبر کے قریب بحال ہونے پر مبالغہ مقصود ہوگا کہ یہ معنی كَادَ کے معنی کے ساتھ مناسب نہیں، اس لئے کہ كَادَ حصول خبر کے قرب کی خبر دینے کے لئے موضوع ہے۔

۳۔ **قوله: بغير أن:** کیوں (أَنَّ) استقبال پر دلالت کرتا ہے، اور یہ مطلوب کے منافی ہے، اس لئے کہ مطلوب حال ہے۔

۴۔ **قوله: تشبها له بعسى:** جیسے کہ خبر عسى سے (كَادَ) کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے (أَنَّ) محذوف ہو جاتا ہے، کیونکہ جب ہر ایک دوسرے کے مشابہ ہو تو ہر ایک کا حکم دوسرے کو ملے گا۔

۵۔ **قوله: قرب مجيئ زيد:** یعنی كَادَ میں باعتبار اصل انشاء رجاء کے معنی نہیں، بلکہ حصول خبر کے قرب کی خبر ہے بایں سبب كَادَ مَثَل افعال متصرفہ ہے كَذَا فِى الْاِيضاح، اور کبھی (كَادَ) اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ اسم کی خبر کے ساتھ مشابہت قریب ہوگئی جیسے: كَادَ الْعُرُوسُ يَكُونُ اَمِيرًا، یعنی امیر کے ساتھ عروس کی مشابہت قریب ہوگئی۔

۶۔ **قوله: وحكم باقى المشتقات:** یعنی ماضی کے دوسرے صیغوں کا حکم مضارع نفی جحد کے صیغوں کا حکم عمل میں مَثَل كَادَ ہے۔ ۱۲۔

(۱) الاسم: اس کے سواء اور عمل نہیں کرتا۔

(۲) مضارع: خبر کا فعل مضارع بغير (أَنَّ) ہونا اکثر ہے۔

(۳) محل النصب: بایں دلیل کہ اگر بجائے مضارع خبر اسم ظاہر ہو تو نصب ظاہر ہوتا ہے جیسے:

فَإِيْتُ اِلَىٰ فِہِم و ما کدت آییًا، (فہم) ایک قبیلہ کا نام ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: والثانی کاذ:** میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الثانی) اسم مقوم مرفوع تقدیراً

صفت موصوف مقدر (ألفعل) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (کاذ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: و هو یرفع الاسم وینصب الخبر:** اس میں (و) حرف عطف یا

استیناف بنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے کاذ، (یرفع) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً باعل معنوی صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الاسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (یرفع) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ینصب) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً باعل معنوی صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الخبر) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ینصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وخبره فعل مضارع بغير أن:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی

بر فتح، (خبر) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضارع، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی بر ضم راجع بسوئے کاذ، (خبر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (فعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مضارع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت اول، (بأ) حرف جار بنی بر کسر، (غیر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (أن) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (غیر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت دوم، موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ:** وَقَدْ يَكُونُ مَعَ أَنْ تَشَبَّهَ لَهُ بَعْسَى : اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيلِ جنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً باعل معنوی (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے خَبَرُہ، (مَعَ) ظرف مکان معرب مضاف، (أَنْ) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً مضاف الیہ، (تَشَبَّهَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا، (تَشَابَهَا) مقدر کا، (تَشَابَهَا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے اسم یَكُونُ، (تَشَابَهَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (تَشَبَّهَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر، (ل) حرف جار جنی بر فتح، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مجرد و تقدیراً جنی بر ضم راجع بسوئے کَاذ، جار مجرد مل کر ظرف لغو اول، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (عَسَى) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً جار مجرد مل کر ظرف لغو دوم، (تَشَبَّهَ) مصدر اپنے دونوں ظرف لغو سے مل کر مفعول لہ، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قولہ:** مِثْلُ كَاذٍ زَيْدٌ يَجْنِي : میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (کَاذٌ زَيْدٌ يَجْنِي) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد و محلاً جنی بر ضم راجع بسوئے کَاذ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی کاذ زید یجنی :** میں (کَاذ) فعل ماضی معروف جنی بر فتح (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (يَجْنِي) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَاذ، (يَجْنِي) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر منصوب محلاً، (کَاذ) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** فزید مرفوع بانہ اسم کاذ : اس میں (فَا) حرف تفصیل جنی بر فتح، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (مَرْفُوعٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (أَنْ) حرف

مشبہ بالفعل بنی بر فتح موصول حرنی، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا بنی بر ضم راجع بسوئے زید، (اسم) مفرد منفرد صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (کساد) مراد اللفظ مجرد و تقدیر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (اُن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اُن) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرد، مجرد محلا، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (مرفوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مقصودہ ہوا۔

**قولہ: وَیَجْنِی فِی مَحَلِّ النِّصْبِ بَانَّهُ خَبْرُهُ:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (یَجْنِی) مراد اللفظ مرفوع تقدیر مبتدا، (فی) حرف جار بنی بر سکون، (مَحَلِّ) مفرد منفرد صحیح مجرد لفظاً مضاف، (النِّصْبِ) مفرد منفرد صحیح مجرد لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر اول ہوا (نَّصِبْتُ) مقدار کا، (نَّصِبْتُ) مفرد منفرد صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد نہ کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (اُن) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح موصول حرنی، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا بنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (خَبْرُ) مفرد منفرد صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا بنی بر ضم راجع بسوئے کساد، (خَبْرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (اُن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اُن) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرد محلا، جار مجرد مل کر ظرف مستقر دوم، (نَّصِبْتُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مقصودہ ہوا۔

**قولہ: معناه قَرَب مَجْنِی زَیْد:** اس میں (مَعْنٰی) اسم مقصور مضاف مرفوع تقدیر، (ہا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا بنی بر ضم راجع بسوئے کساد زَیْد مَجْنِی، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (قَرَب مَجْنِی زَیْد) مراد اللفظ مرفوع تقدیر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
یا (قَرَب) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد نہ کر غائب، (مَجْنِی) مفرد منفرد صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (زَیْد) مفرد منفرد صحیح مضاف الیہ مجرد لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (مَجْنِی) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (قَرَب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر خبر، (مَعْنٰی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبتدہ ہوا۔

## قوله: و حکم باقی المشتقات من مصدره حکم گاد:

اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (حُکْم) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (باقی) اسم مقوص مجرور تقدیراً مضاف الیہ مضاف، (المُشْتَقَّات) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُشْتَقَّات) جمع مؤنث سالم مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (ها) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْأَلْفَاظُ)، (نون) مشدّد علامت جمع مؤنث مبنی بر فتح، (هِنَّ) حرف جار مبنی بر سکون، (مَصْدَرٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر کر راجع بسوئے گاد، (مَصْدَرٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، اس کو ظرف مستقر قرار دینا درست نہیں قاتل، (مُشْتَقَّاتِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْأَلْفَاظُ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (باقی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حُکْم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ک) حرف جار مبنی بر فتح، (حُکْم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (گاد) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِتِ) مقدر کا، (قَابِتِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صیغہ واحد نہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (قَابِتِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

## قوله: مثل لم یکد زید یجئی ولا یگاد زید یجئی: اس میں

(مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (لَمْ یَکُدْ زَیْدٌ یَجِئُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا یَکَادُ زَیْدٌ یَجِئُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے باقی المشتقات، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادۃ معنی لم یکد زید یجئی: میں (لَمْ یَکُدْ) فعل

مضارع منفی بلم صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مجرور م لفظاً صیغہ واحد نہ کر قائب (فعل مقاربہ)، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع



لفظاً اسم، (یَجْتَنِي) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضما ئر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع بخلا ئی بر فتح راجع بسوئے اسم لَمْ یَکْدُ، (یَجْتَنِي) فعل مضارع اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر منصوب محلا، (لَمْ یَکْدُ) فعل مقار بہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**لَا یَکَادُ زَیْدٌ یَجْتَنِي:** میں (لَا یَکَادُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضما ئر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (زَیْدٌ) مفعول مضارع صحیح مرفوع لفظاً اسم، (یَجْتَنِي) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضما ئر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع بخلا ئی بر فتح راجع بسوئے اسم لَا یَکَادُ، (یَجْتَنِي) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر منصوب محلا، (لَا یَکَادُ) فعل مقار بہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۱۵) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۷ میں واقع (بِخِلَافِ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ) کو (فَلَا یَحْتَاجُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سو تفہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف معقور ہو کر (هَذَا الْوَجْهِ) سے حال ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے اس کو (فَلَا یَحْتَاجُ) کی ضمیر فاعل سے حال قرار دیا ہے، یہ بھی قابل اتباع نہیں۔

(۱۱۶) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۸ پر (فَیَکُونُ الْأَوَّلُ نَاقِصًا وَالثَّانِي تَامًا) کی ترکیب میں (الثَّانِي) اور (تَامًا) کو (یَکُونُ) محذوف کا اسم و خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بلا ضرورت جائز نہیں، کَمَا مَرَّ بَلْکَ (الثَّانِي) کا عطف (الْأَوَّلِ) پر ہے، اور (تَامًا) کا (نَاقِصًا) پر۔

(۱۱۷) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (کَادَ زَیْدٌ یَجْتَنِي) کو ترکیب میں جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ افعال مقار بہ کی بحث تک ”کافیہ“ اور ”شرح جامی“ میں نہیں پڑھی، اور اگر دونوں کو پڑھا تو یاد نہیں، جیسے: ”نحو میر“ اور ”صرف میر“ یاد نہیں رہیں، (عسبی) میں چونکہ معنی ”جہا“ ہیں، اس لئے وہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوتا ہے، اور (کَادَ) برائے (جہا) موضوع نہیں، پھر



وہ کیوں جملہ انشائیہ ہوگا، اگر باور نہ ہو تو سنئے! ”کافیہ“ اور ”شرح جامی“ ص: ۳۵۷ میں ہے: والثانی ای ما وضع لدنو الخبر دنو حصول (کاد تقول کاد زید یجئ) فتخبر عن دنو الخبر لعلمک باشرافه علی الحصول للفاعل فی الحال، دیکھئے! (فتخبر) بآواز بلند پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ (کَادَ زَيْدٌ يَجْئُ) جملہ خبریہ ہے، انشائیہ نہیں، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس کو جملہ انشائیہ قرار دے گئے ہیں جو قابل اتباع نہیں، اور اگر اس غلط فہمی کا سبب ”مختصر المعانی“ ص: ۲۱۹ کی یہ عبارت ہے: فلا نشاء ان لم یکن طلبًا کا افعال المقاربة، تو اس کو یوں زائل فرمایئے کہ عبارت تقدیر مضاف پر محمول ہے، اور مراد بعض افعال بمقاربتہ ہیں، چنانچہ علامہ موسیقی علیہ الرحمۃ کے حاشیہ جلد اول، ص: ۶۳۹ میں ہے: ای کبعض افعال المقاربة اذا انشاء انما یظهر فی افعال الرجاء وہی عسنى وحرى واخلاق ولا یظهر فی غیرها من افعال الشروع والمقاربة ۱۲

وَ اِنْ دَخَلَ عَلَى كَادَ حَرْفُ النَّفْيِ فَفِيهِ

خِلَافٌ قَالَ <sup>(۱)</sup> بَعْضُهُمْ اِنَّ حَرْفَ النَّفْيِ فِيهِ <sup>(۲)</sup>

مُطْلَقًا يُفِيدُ مَعْنَى النَّفْيِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

اِنَّهُ لَا يَفِيدُهُ بَلِ الْاِثْبَاتُ بَاقٍ عَلَى حَالِهِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّهُ لَا يَفِيدُ النَّفْيَ فِي الْمَاضِي

وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ <sup>(۳)</sup> يَفِيدُهُ

۱ **قوله: مطلقاً:** یعنی حرف نفی ماضی پر ہو یا مضارع پر، معنی نفی کا افادہ کرتا ہے جیسے دیگر افعال پر، یہ مذہب صحیح ہے۔

۲ **قوله: يفيد معنى النفي اى نفى كود:** یعنی مضمون خبر کے قرب کی نفی کا افادہ کرتا ہے جیسے دیگر افعال میں اس سے مضمون خبر کی نفی بر طریق مبالغہ لازم آتی ہے، اس لئے کہ قرب فعل کی نفی خود فعل کی نفی سے ابلغ ہوتی ہے جیسے: (مَا قَرَّبْتُ مِنَ الضَّرْبِ) ابلغ ہے، (مَا ضَرَبْتُ) سے۔

۳ **قوله: باق على حاله:** مراد یہ ہے کہ (كَادَ) اور نفی کے دخول سے پیشتر مضمون خبر اثبات تھا، دخول کے بعد بھی اثبات ہے، كَادَ اور نفی کا عدم ہیں تو الاثبات میں الف لام عوض مضاف الیہ ہے یعنی اثبات مضمون الخبر، یہ مراد نہیں کہ نفی کا عدم، اور اثبات كود بحالہ باقی ہے یعنی جس مضاف الیہ کے عوض الف لام ہے، وہ مضاف الیہ كود مصدر كَادَ نہیں یعنی اثبات كود مضمون الخبر، کیونکہ ان بعض کا یہ مسلک نہیں کہ (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) بمعنی (كَادُوا يَفْعَلُونَ) ہے، اس لئے کہ ان بعض نے تصریح کی ہے کہ نفی كَادَ افادہ اثبات کرتی ہے، اور اثبات كَادَ مفید نفی ہوتا ہے، چنانچہ دعویٰ ثانیہ پر یہ دلیل پیش کی کہ (كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ) سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ زید خروج سے قریب ہو گیا، خروج کا حصول مفہوم نہیں ہوتا، بلکہ خروج کا عدم حصول مفہوم ہوتا ہے، اور اگر حصول خروج مفہوم ہو تو كَادَ شروع فعل کے لئے مفید ہوگا، حالانکہ وہ قرب فعل پر دلالت کرنے کیلئے ہے تو ثابت ہوا کہ اثبات كَادَ مفید نفی ہوتا ہے، اور دعویٰ اولیٰ پر کہ نفی كَادَ افادہ اثبات کرتی ہے، آیت کریمہ: (فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) اور تخطیٰ ابن شبرمہ سے استدلال کیا، آیت سے یوں استدلال کیا کہ اگر (مَا كَادُوا) نفی کا افادہ کرے تو فعل کی نفی ہوگی، اور فعل سے مراد یہاں پر ذبح ہے تو ذبح کی نفی ہوگی، اور (فَذَبْحُوهَا) سے ذبح کا اثبات ہو رہا ہے، پس ذبح کا اثبات بھی ہوا، اور نفی بھی، یہ دونوں متناقض ہیں تو آیت کریمہ میں تناقض لازم آیا، اور تناقض باطل تو ثابت ہوا کہ نفی كَادَ افادہ اثبات کرتی ہے، چنانچہ ان بعض کا یہ قول اس قدر مشہور ہوا کہ معریٰ نے بصورت چستان نظم کر کے بیان کیا۔

أَنحَوَىٰ هَذَا الْعَصْرَ مَا هِيَ لَفْظَةً جَرَتْ فِي لِسَانِي جَوْهَرٌ وَ ثَمُودُ

إِذَا انْفَيْتَ وَاللَّهِ أَعْلَمُ أَتَيْتَ وَإِنْ أَتَيْتَ قَامَتْ مَقَامَ جُحُودِ

اور یہ مراد بھی نہیں کہ حرف نفی کے دخول سے پیشتر اثبات تھا جو بعد دخول بھی باقی رہا، کیونکہ حرف نفی کے

دخول سے پیشتر مثلاً (كَادُوا يَفْعَلُونَ) ہے، یہ مفید اثبات نہیں، بلکہ مفید نفی ہے کَمَا مَرَّ الْأَنْ بَلْكَ مراد وہی ہے جو ہم نے بیان کی کہ كَادَ اور نفی دونوں کے دخول سے پیشتر مضمون خبر اثبات ہے جو دخول كَادَ نفی کے بعد بھی باقی رہا، اور ابن شبرمہ کے تخطہ سے استدلال کی تفصیل یہ ہے کہ ذوالرہمہ شاعر نے کوفہ میں پہنچ کر اپنا قصیدہ حالیہ ایک مجلس میں سنایا جس میں ابن شبرمہ بھی موجود تھا، پڑھتے پڑھتے جب اس شعر پر پہنچا۔

اِذَا غِيرَ الْهَجْرَ الْمَحَبِّينَ لَمْ يَكُنْ رَسِيسَ الْهُوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ

جس سے محبت میں اپنے ثابت قدم رہنے کا اظہار، اور اپنی محبت کا استحکام بیان کرنا مقصود تھا کہ طول فراق جب اہل محبت کی دیرینہ محبت کو زائل کر دے تو میرے دل میں مہیہ محبوبہ کی ثابت شدہ محبت کا زوال درکنار وہ قریب بزوال بھی نہیں ہوتی، تو مجلس سے ابن شبرمہ نے یہ آواز بلند کہا کہ تم زوال محبت کا اقرار کر بیٹھے کہ (لَمْ يَكُنْ) کی نفی مفید اثبات ہوتی ہے، اور تمہارے مقصود کا ثبوت اس پر موقوف ہے کہ (لَمْ يَكُنْ) افادہ نفی کرے، چنانچہ ذوالرہمہ نے اس تخطہ کو قبول کر کے (لَمْ يَكُنْ) کی جگہ اس شعر میں (لَمْ أَجِدْ) رکھ دیا، پس ثابت ہوا کہ نفی كَادَ افادہ اثبات کرتی ہے، اصحاب مذہب اصح کی جانب سے آیت کریمہ کا جواب یہ ہے: تناقض اس وقت لازم آتا ہے جب کہ ذبح کا اثبات، اور نفی ایک وقت میں ہو، کیونکہ تناقض کے لئے وحدت زمان شرط ہے، اور آیت میں ایسا نہیں، کیونکہ معنی یہ ہیں کہ بنی اسرائیل نے بالآخر گائے کو ذبح کیا، اور پہلے ذبح کرنے کے قریب بھی نہ تھے تو اثبات ذبح کا وقت مؤخر ہے، اور نفی کا مقدم، دونوں کا ایک وقت نہیں، پس تناقض لازم نہ آیا، اور ابن شبرمہ کے تخطہ کا جواب: **اَوَّلًا**: یہ ہے کہ تخطہ مذکور قابل اعتماد شخص سے مروی نہیں، حتیٰ کہ معتبر ہو، **ثَانِيًا**: بر تقدیر تسلیم اس کا معارض موجود ہے، وہ یہ کہ عیسہ نے اس تخطہ کا اور ذوالرہمہ کے بعد قبول (لَمْ يَكُنْ) کی جگہ (لَمْ أَجِدْ) رکھ دینے کا تذکرہ اپنے والد سے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ دونوں نے خطا کی، ابن شبرمہ نے تخطیہ میں، اور ذوالرہمہ نے قبول کرنے میں، اور (لَمْ أَجِدْ) کے ساتھ تبدیل میں، کیونکہ ذوالرہمہ کا قول مذکور آیت کریمہ: (إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا) کی طرح نفی کر رہا ہے، یہاں تک دعویٰ ثانیہ کے تمسکات کا جواب تھا، اب دعویٰ اول کی دلیل کا جواب سنئے! اثبات کا وہ منہ نفی ہوتا ہے، اگر اس سے مراد یہ ہے کہ اثبات كَادَ مضمون خبر کی نفی کے لئے مفید ہوتا ہے تو یہ حق ہے، اور دلیل مذکور سے اسی کا اثبات ہو رہا ہے کہ (كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ) سے خُرُوج کے حصول کا قرب مفہوم ہوتا ہے، اور حصول خروج کا

ترب دلالت کرتا ہے، خروج کے عدم حصول پر تو اثبات سکاۃ مضمون خبر کی نفی کے لئے مفید ہوا، اور اگر یہ مراد ہے کہ (كَادَ زَيْدٌ يَخْرُجُ) میں سکاۃ خروج کے قرب کی نفی پر دلالت کرتا ہے تو یہ باطل ہے کہ اثبات شئی نفی شئی نہیں ہوتا، اور دلیل مذکور اس پر دلالت بھی نہیں کرتی۔

۴۔ **قوله: لَا يَفِيدُ النَّفْيُ فِي الْمَاضِي:** اس کی دلیل آیت کریمہ: (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ) ہے، جس کی وجہ استدلال، اور اس کا جواب دونوں سابقہ حاشیہ میں گزر گئے۔

۵۔ **قوله: وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ يَفِيدُ:** جیسے حرف نفی دیگر افعال پر افادہ نفی کرتا ہے، اس قائل نے ذوالرمۃ کے قول مذکور سے تمسک کیا، مگر اس کا دعویٰ تمامہ ثابت نہیں، کیونکہ دعوے کے دو جز ہیں: **اَوَّل:** یہ کہ ماضی میں معنی نفی کا افادہ نہیں کرتا۔

**دوم:** یہ کہ مستقبل میں معنی نفی کا افادہ کرتا ہے، اوّل جز ثابت نہیں، کما مرّ تو دعویٰ تمامہ ثابت

نہیں ہوا۔ ۱۲۔

(1) **قال بعضهم:** یعنی جمہور نحّات، اور یہ قول صحیح ہے۔

(2) **النفي:** جیسے: لَمْ، وَلَنْ، وَلَا وَغیره۔

(3) **وفي المستقبل:** یہ آیت کریمہ دلیل ہے: ظَلَمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ

يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْ أَوَّاهَا۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وَانْ دَخَلَ عَلَى كَادَ حَرْفُ النَّفْيِ فَفِيهِ خِلَافٌ:** اس میں

(و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (انْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (دَخَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (كَادَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَرْفٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (النفي) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (حَرْفٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (دَخَلَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مجرور، مجرور محلا مبنی بر کسر راجع

بسوئے کاد، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِت) مقدار کا، (قَابِت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (قَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (خِلَاف) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: قَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّ حَرْفَ النَّفْيِ فِيهِ مُطْلَقًا يَفِيدُ مَعْنَا نَفْيٍ:**

اس میں (قَالَ) فعل ماضی معروف جی بر فتح راجع بسوئے (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هُمْ) میں (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی بر ضم راجع بسوئے (نُحَاة)، (م) علامت جمع مذکر ثانی بر سکون، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل جی بر فتح، (حَرْف) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مضاف، (النَّفْيِ) مفرد منصرف جاری مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (لَیْ) حرف جاری بر سکون، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا جی بر کسر راجع بسوئے (کَاد)، جار مجرور ل کر ظرف لغو مقدم، (مُطْلَقًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے (حَرْفُ النَّفْيِ)، (مُطْلَقًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر اسم (اِنَّ)، (يُفِيدُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی بر فتح راجع بسوئے اسم (اِنَّ)، (مَعْنَى) اسم مقصور منصوب تقدیر مضاف، (النَّفْيِ) مفرد منصرف جاری مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (يُفِيدُ) فعل مضارع اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر مرفوع محلا، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ منصوب محلا، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مبیہ ہوا۔

**قوله: وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّهٗ لَا يَفِيدُ:** اس میں (و) حرف عطف جی بر فتح، (قَالَ) فعل

ماضی معروف جی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هُمْ) میں (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جی بر ضم راجع بسوئے (نُحَاتِ)، (م) علامت جمع مذکر ثانی بر سکون، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل جی بر فتح، (هَـ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا



جنی برضم راجع بسوئے (حَوْرُ النَّفْیِ)، (لَا یُفِیدُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ صیغہ واحد مذکر غائب مرفوع لفظاً، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اِنّ، (ها) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا جنی برضم راجع بسوئے (مَعْنَى النَّفْیِ)، (لَا یُفِیدُ) نفی فعل مضارع اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر مرفوع محلا، (اِنَّ) حرفِ مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: بل الاثبات باق علی حاله:** اس میں (بَلْ) حرفِ عطف برائے انتقال

از جملہ سابقہ بسوئے جملہ لاحقہ جنی بر سکون مقدّر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْاِثْبَاتُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (باق) اسمِ منقوص مرفوع تقدیر اسمِ فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (علی) حرفِ جار جنی بر سکون، (حَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر کسر راجع بسوئے مبتدا، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (باق) اسمِ فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّهٗ لَا یَفِیدُ النَّفْیَ فِی الْمَاضِیِّ وَفِی**

**المستقبل ِ یفیدہ:** اس میں (و) حرفِ عطف جنی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف جنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هُم) میں (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی برضم راجع بسوئے (نُحَاتُ)، (م) علامت جمع مذکر جنی بر سکون، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اِنَّ) حرفِ مشبہ بالفعل جنی بر فتح، (ها) ضمیر منصوب متصل اسمِ منصوب محلا جنی برضم راجع بسوئے (حَوْرُ النَّفْیِ)، (لَا یُفِیدُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اِنّ، (النَّفْیِ) مفرد منصرف جاری مجرأ صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (فِی) حرفِ جار جنی بر سکون مقدّر، (الْمَاضِیِّ) اسمِ منقوص مجرور تقدیر اصفت موصوف مقدّر (الْفِعْلِ) کی، موصوف مقدّر اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا یُفِیدُ) نفی فعل مضارع اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،



(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُسْتَقْبِل) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُسْتَقْبِل) مفعول منصوب صحیح مجرور لفظاً صفت موصوف مقدر، (الْفِعْل) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم، (يُفْعِلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع خلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (حَوْرُ النَّفْيِ)، (ها) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (النَّفْيِ)، (يُفْعِلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

وَالثَّالِثُ كَرَبٌ وَهُوَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَيَنْصِبُ

الْخَبَرَ وَخَبَرُهُ يَجِيءُ فِعْلاً مُضَارِعاً دَائِماً بغير

أَنْ نَحْوُ كَرَبٌ زَيْدٌ يَخْرُجُ وَالرَّابِعُ أَوْشَكٌ<sup>(۱)</sup>

وَهُوَ يَرْفَعُ الْإِسْمَ وَيَنْصِبُ الْخَبَرَ وَخَبَرُهُ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَعَ<sup>(۲)</sup> أَنْ أَوْ بغيرِ<sup>(۳)</sup> أَنْ

۱۔ قولہ: كَرَبٌ: نَصَرَے آتا ہے، اور سَمِعَ سے غیر فصح ہے، کہتے ہیں (كَرَبْتُ الشَّمْسَ) جبکہ غروب سے قریب ہو جائے، یہ اس کی اصل ہے، اور جب افعال مقاربه کی طرح مستعمل ہو تو شروع فی الفعل کے لئے آتا ہے جیسے کہ ابن حاجب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے تصریح فرمائی ہے، اور (كَادَ) کی طرح مستعمل ہوتا ہے، نہ (عَسَى) کی طرح، کیونکہ (رَجَا) کے معنی کو متضمن نہیں۔

۲ **قولہ:** اوشك: اصل میں بمعنی (اَسْرَعَ) ہے، جیسے: (أَوْشَكَ زَيْدٌ فِي السَّيْرِ) بمعنی (اَسْرَعَ فِي السَّيْرِ) اور جب افعال مقاربہ کی طرح مستعمل ہو تو شروع فی الفعل کے لئے آتا ہے۔

۳ **قولہ:** وهو ای اوشك: اس کے تین استعمال ہیں:

**اَوَّل:** یہ کہ فقط فاعل کو رفع کرے جیسے: (أَوْشَكَ أَنْ يَجِيءَ زَيْدٌ) یہ غسلی کی وجہ ثانی کی طرح ہے۔

**دوم:** یہ کہ اس کی خبر فعل مضارع (أَنْ) کے ساتھ ہو جیسے: (أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ)

**سوم:** یہ کہ اس کی خبر فعل مضارع بغیر (أَنْ) ہو جیسے: (أَوْشَكَ زَيْدٌ يَجِيءُ) ان دونوں استعمال

کو کتاب میں ذکر کیا گیا ہے۔ ۱۲۔

(1) اَوْشَكَ: ايشاك بمعنی اسراع سے مشتق ہے۔

(2) مع أَنْ: یہ استعمال کثیر ہے۔

(3) بغیر أَنْ: یہ استعمال قلیل ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ:** والثالث كَرَب: میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الثالث) مفرد منصرف صحیح

مرفوع لفظاً مبتداً، (كَرَب) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ اسبیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وهو يرفع الاسم وينصب الخبر: اس میں (و) حرف عطف یا

استیناف بنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتداً مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے (كَرَب)، (يرفع) فعل

مضارع معروف صحیح مجرذ از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحدہ کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ

فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے مبتداً، (الاسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يرفع) فعل اپنے

فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ينصب) فعل مضارع

معروف صحیح مجرذ از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحدہ کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع

محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے مبتداً، (الخبر) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ينصب) فعل اپنے فاعل اور

مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ

اسم خبریہ معطوفہ یا مستانفہ کبریٰ ذات و جمین ہوا۔

**قولہ:** وَخَبْرُهُ يَجِيْ فَعَلًا مُّضَارِعًا دَائِمًا بِغَيْرِ اَنْ: اس میں (و)

حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (خَبْرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (كَوْبُ)، (خَبْرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (يَجِيْ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضار بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هَـ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال، (فَعَلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (مُضَارِعًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر موصوف، (دَائِمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَـ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (مَجِيًا) یا (زَمَانًا)، (دَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (مَجِيًا) اپنی صفت سے مل کر بر تقدیر اول مفعول مطلق اور بر تقدیر ثانی مفعول فیہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (غَيْرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (اَنْ) اسم مقصور حکمانا مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَـ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (فَعَلًا مُّضَارِعًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (يَجِيْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق یا مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ کبریٰ ذات و جمین ہوا۔

**قولہ:** نَحْوُ كَرْبٍ زَيْدٌ يَخْرُجُ: میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع

لفظاً مضاف، (كَوْبُ زَيْدٌ يَخْرُجُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (كَوْبُ)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی کرب زید یخرج:** اس میں (كَوْبُ) فعل

ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم، (يَخْرُجُ)

فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضماں بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم، (يُخْرُجُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ، وکر خبر منسوب محلاً، (تُكْرَبُ) فعل مقارباً اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: والرابع أو شك:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الرابع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتداً، (أو شك) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وهو يرفع الاسم وينصب الخبر:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتداً مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے أو شك، (يرفع) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضماں بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتداً، (الاسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يرفع) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ينصب) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضماں بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتداً، (الخبر) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ينصب) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ کہی ذات و جہین ہوا۔

**قوله: وخبره فعل مضارع مع أن أو بغير أن:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (خبره) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (أو شك)، (خبره) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداً، (فعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مضارع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت اول، (مع) ظرف مکان معرب مضاف، (أن) مراد اللفظ مضاف الیہ مجرد تقدیراً، (مع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدراً، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے (موصوف)، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ،

(أو) حرف عطف مبنی بر سکون، (یا) حرف جار مبنی بر کسر، (غیر) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مضاف،

(اَنْ) مراد اللفظ مجرد تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) (مقدراً، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم علی اختلاف القولین راجع ہوئے موصوف، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت دوم، (فعل) موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔ ۱۲

مِثْلَ أَوْشَكَ زَيْدٌ إِنْ يَجِيءُ أَوْ يَجِيءُ وَقَالَ

بَعْضُهُمْ<sup>(۱)</sup> إِنْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ سَبْعَةٌ هَذِهِ

الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُورَةُ وَجَعَلَ وَطَفِقَ وَ أَخَذَ

وَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ مُرَادِفَةٌ لِكَرْبٍ وَمُوَافَقَةٌ لَهُ

فِي الْإِسْتِعْمَالِ

۱۔ قولہ: جَعَلَ: (جَعَلَ) بمعنی (طَفِقَ) اور طَفِقَ بمعنی (أَخَذَ) اور أَخَذَ بمعنی (شَرَعَ) آتا ہے، یعنی تینوں بمعنی (شَرَعَ) آتے ہیں جیسے۔

فاخذت اسأل والرسوم تجبني وبالا اعتبار اجابة وسؤال

۲۔ قولہ: مرادفہ: بضم اذال وکسر وال مہملہ لغت میں اس کے معنی ہیں ایک دوسرے کے پیچھے بیٹھنے والا، اور اصطلاح میں اس لفظ کو کہتے ہیں جو دوسرے لفظ کے ساتھ معنی میں شریک ہو۔

۳۔ قولہ: وموافقة له في الاستعمال: موافقت اس بات میں ہے کہ ان کی خبر ہمیشہ فعل مضارع بغیر اَنْ ہوتی ہے۔



**فائدہ:** (کَادَ) کے ساتھ معنی، اور استعمال میں ملحق (اولیٰ) ہے جیسے۔

فعادی بین ہادیتین منها واولیٰ ان یزید علی الثلاث  
عادی من قولہم عادی بین الصیدین ای تابع یصرع احدہما علی اثر الآخر  
فی طلق واحد اور ہادیتین شئی ہادیۃ بمعنی فرس متقدم، شاعر اپنے گھوڑے کی تیز رفتاری بیان کرتا ہے،  
اور (ہلہل) جیسے۔

وطننا بلاد المعتدین فہلہت نفوسہم قبل الاماتۃ تزہق  
اور (الْمَ) جیسے حدیث بخاری میں ہے: اَنْ مَّامَا یَنْبِت الرِّیْعَ یَقْتُلُ اَوْ یُلِمُّ اِیْ یُلِمُّ اَنْ  
یَقْتُلُ، اور (کَرَبَ) کے ساتھ ملحق علاوہ ان کے جو کتاب میں مذکور ہیں (انشاء) بھی ہے جیسے: اِنْشَاءت  
اعرب عما کان مکنونًا، اور (عَلَقَ) جیسے۔

اراک علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذلال المجیر  
اور (هَبَّ) جیسے: هیت الوم القلب فی طاعة الهوی، اور (قَامَ) جیسے: قامت تلوم  
وبعض اللوم آدنه، (آدنه) بمعنی (نافعه)، اسی طرح (کَارَبَ) اور (أَقْبَلَ) اور (أَطَالَ) اور  
(ذَهَبَ) اور (قَعَدَ) اور (ذَنَى) اور (اِبْتَدَاء) اور (طَارَ) اور (شَارَفَ) اور (أَحَالَ) اور (أَزْدَلَفَ)  
اور (زَلَفَ) اور (أَشْرَفَ) اور (نَهَيَّا) اور (أَشْفَى) اور (أَزْلَفَ) اور (أَسَفَ) اور (أَنْبَرَى) اور  
(نَشَبَ) اور (أَثَرَ) اور (عَبَاءَ) اور (قَارَبَ) اور (قَرَبَ) اور (شَرَعَ) اور (عَسَى) کے ساتھ ملحق  
(أَخْلَوَقَ) ہے جیسے: اخلوقت السماء ان تمطر، اور (حَرَى) جیسے: (حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ)

**یاد رہے کہ** ان افعال کی خبر ان پر مقدم نہیں ہوتی تو یوں نہیں کہہ سکتے: (أَنْ یَسْحَى عَسَى  
زَيْدٌ) البتہ اسم، اور ان کے درمیان خبر کا واقع ہونا جائز ہے، جبکہ خبر بغیر (أَنْ) ہو جیسے: (طَفِقَ یُصَلِّیان  
الزَّیْدَانِ) اور اگر (أَنْ) کے ساتھ ہو تو بعض کے نزدیک جائز، اور بعض کے نزدیک جائز نہیں، نیز خبر کا حذف  
جائز ہے، جبکہ قرینہ ہو جیسے حدیث میں ہے: من تأتانی اصاب او کاد ومن عجل اخطأ او کاد۔ ۱۲  
(۱) بعضهم: جیسے شیخ ابن الحاجب وصاحب "اللباب" وغیرہ۔ ۱۲



## ترکیب

**قوله:** مثل اوشك زید ان یجی اویجی: اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح

مرفوع لفظا مضاف، (اَوْشَكُ زَیْدٌ اَنْ یَجِی) ہر ادالفظا اسم مقصور حکما مجرور تقدیرا معطوف علیہ، (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (یَجِی) بتقدیر (اَوْشَكُ زَیْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیرا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اَوْشَكُ، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اوشك زید ان یجی اویجی:** میں

(اَوْشَكُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مقاربہ) صیغہ واحد مذکر غائب، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یَجِی) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ منصوب لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَوْشَكُ، (یَجِی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر منصوب محلا، (اَوْشَكُ) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**اوشك زید یجی:** میں (اَوْشَكُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مقاربہ) صیغہ واحد

مذکر غائب، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم، (یَجِی) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَوْشَكُ، (یَجِی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر منصوب محلا، (اَوْشَكُ) فعل مقاربہ اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وَقَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّ اَفْعَالَ الْمَقَارَبَةِ سَبْعَةٌ هَذِهِ الْارْبَعَةُ

المذكورة وَجَعَلَ وَطَفَقَ وَاخَذَ: اس میں (و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہم) میں

(ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جنی بر فتح بوجہ نجات، (م) علامت جمع مذکر جنی بر سکون، (بعض) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل جنی بر فتح، (اَفْعَالٌ) جمع مکسر منصرف مضاف، (اَلْمُبْقَرَاةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم اِنَّ، (سَبْعَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبدل منہ، (ہا) حرف تنبیہ جنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ جنی بر سکون مرفوع کلاً مبدل منہ، (اَلْاَرْبَعَةُ) مفرد منصرف صحیح بدل، (ذہ) مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر موصوف، (اَلْمَذْكُوْرَةُ) میں (ال) بمعنی (الْکِسَى) اسم موصول جنی بر سکون، (مَذْكُوْرَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح بوجہ نجات بوجہ اسم موصول، (مَذْكُوْرَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَلْکِسَى) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (ذہ) موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (جَعَلَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیر معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (طَفِقَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیر معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (اَخَذَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیر معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر بدل مرفوع کلاً، (سَبْعَةُ) مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر خبر، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف یا متانفہ ہوا۔

### قوله: وهذه الثلاثة مرادفة لكرب وموافقة له في

الاستعمال: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف جنی بر فتح، (ہا) حرف تنبیہ جنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ جنی بر سکون مرفوع کلاً موصوف، یا مبدل منہ، یا معطوف علیہ، (اَلثَلَاثَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت یا بدل الکل یا عطف بیان، موصوف اپنی صفت سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مبتدا، (مُؤَادِفَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح بوجہ نجات بوجہ اسم فاعل، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (کَرْبٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیر، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُؤَادِفَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف جنی بر فتح، (مُؤَادِفَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح بوجہ نجات بوجہ اسم فاعل، (ل) حرف جار جنی بر کسر، (ہا) ضمیر

مجروح متصل مجروح محلا بنی برضم راجع بسوئے کُوب، جار مجروح مل کر ظرف لغو اول، (فی) حرف جار بنی بر سکون مقدر، (الْأَسْتِعْمَالِ) مفرد منصرف صحیح مجروح و لفظا، جار مجروح مل کر ظرف لغو دوم، (مُؤَلِّفَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، (مُؤَلِّفَةً) معطوف علیا اپنے معطوف سے مل کر خبر مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ ۱۲

## دیوبندی خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۱۸) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۶۹ پر (قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ حَرْفَ النَّفْيِ فِيهِ مُطْلَقًا يُفِيدُ مَعْنَى النَّفْيِ) کی ترکیب میں (فیہ) کو ظرف مستقر کر کے (حَرْفَ النَّفْيِ) سے حال قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، اور معنی عبارت نہ سمجھنے پر مبنی، بلکہ یہ (يُفِيدُ) کا ظرف لغو مقدم ہے۔  
(۱۱۹) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (بَلِ الْإِنْبَاءُ بَاقٍ عَلَى حَالِهِ) کی ترکیب میں (باقی) کو اسم فاعل تسلیم کر لینے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر (هو) کو اس کا نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کما مؤر غیر مرّة۔  
(۱۲۰) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۷۰ پر (وَحَبْرُهُ يَجِيءُ فِعْلًا مُضَارِعًا دَائِمًا بِغَيْرِ أَنْ) کی ترکیب میں (بِغَيْرِ أَنْ) کو (يَجِيءُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، اور کوتاہی فہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (فِعْلًا مُضَارِعًا) کی صفت ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (يَجِيءُ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۱) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (كُوبَ زَيْدٌ يَخُوجُ) کو جملہ فعلیہ انشائیہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، جملہ انشائیہ صرف وہ افعال مقار بہ ہوتے ہیں جن کی وضع (رجاء) کے لئے ہے، اور وہ صرف وہی تین ہیں جو حاشیہ دسوقی علیہ الرحمۃ میں مذکور ہوئے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اس کو جملہ انشائیہ قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۲) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (مِثْلُ أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءَ أَوْ يَجِيءُ) کی ترکیب میں (يَجِيءُ) کو (أَنْ يَجِيءُ) پر معطوف قرار دیا ہے، اور (أَوْشَكَ زَيْدٌ أَنْ يَجِيءُ) کو جملہ انشائیہ۔

**اقول:** یہ دونوں غلط ہیں، بلکہ (یَجِیْ) سے پیشتر (أَوْشَكَ زَيْدًا) بقرینہ سابق محذوف ہے، اور کل کا (أَوْشَكَ زَيْدًا أَنْ يَجِیْ) پر عطف ہے، اور جملہ خبریہ، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی (أَنْ يَجِیْ) پر معطوف قرار دیا ہے، اور جملہ کوائف اسبغہ، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۲۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۱۷ پر (وَهَلِیْهِ الثَّلَاثَةُ مُرَادِفَةٌ لِّلْكَرْبِ) کی ترکیب میں (مُرَادِفَةٌ) کو اسم فاعل تسلیم کر لینے کے باوجود اس میں ضمیر مستتر (ہی) کو نائب فاعل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل کے لئے نائب فاعل نہیں ہوتا، فاعل ہوتا ہے، کما بینا غیر مرقۃ ۱۲

## النوع الثانی عشر

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَهِيَ أَرْبَعَةُ الْأَوَّلِ

نِعْمٌ أَصْلُهُ نِعَمَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ

فَكَسَرَتِ الْفَاءُ اتِّبَاعًا لِلْعَيْنِ ثُمَّ اسْكَنْتِ<sup>(۱)</sup>

الْعَيْنُ لِلتَّخْفِيفِ فَصَارَ نِعَمٌ وَهُوَ فِعْلٌ

مَدْحٌ<sup>(۲)</sup> وَفَاعِلُهُ قَدْ يَكُونُ اسْمُ جِنْسٍ<sup>(۳)</sup>

مُعَرَّفًا بِاللَّامِ مِثْلَ نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ

**اقولہ:** النوع الثانی عشر: افعال مدح و ذم کو افعال مقاربہ کے ساتھ چونکہ عمدہ

یعنی مرفوع میں مشارکت تھی، اور افعال قلوب کو فضلہ یعنی منصوب میں، اور عمدہ کو فضلہ پر شرافت ہوتی ہے، اس لئے افعال مقاربہ کے بعد افعال مدح و ذم کو بیان کیا، اور ان کے بعد افعال قلوب کو، فتا مل۔

**اقول:** یا ایسا مناسبت کہ یہ افعال انشاء مدح و ذم کے لئے آتے ہیں، اور افعال مقاربہ میں (عسلی) انشاء ترقی کے لئے تھا، والنکتۃ للفقار لا للفقار۔

**۲ قولہ: افعال المدح والذم:** یعنی وہ افعال جو انشاء مدح و ذم کے لئے وضع کئے گئے ہیں، جب تم نے (نعم الرجل زید) کہا تو اس کلام سے (زید) کی مدح کا انشاء کیا، ایسا نہیں کہ (زید) کی مدح خارج میں موجود تھی، اور اس کلام سے اس کی حکایت کر رہے ہیں، حتیٰ کہ یہ کلام خبر ہو جائے، اور (زید) کی زمانہ ماضی میں موجود مدح اس کا بھی عہہ ہو۔

**سوال:** (کرم زید) اور (مدحت زید) افادہ مدح میں (نعم الرجل زید) کی طرح ہیں، اور (بخل زید) اور (ذممت زید) افادہ ذم میں (بئس الرجل زید) کی طرح، تو چاہئے کہ یہ بھی افعال مدح و ذم ہوں؟

**جواب:** یہ افعال زمانہ ماضی میں موجود مدح و ذم کی حکایت کے لئے موضوع ہیں، اور ان افعال سے اس کا اخبار مقصود ہوتا ہے، بخلاف افعال مدح و ذم کہ وہ انشاء مدح و ذم کے لئے موضوع ہیں، اسی طرح افعال تعجب کہ وہ انشاء تعجب کے لئے موضوع ہیں جیسے: (ما أحسن زیداً) اور (ما أفجع زیداً) اول باعتبار وضع حسن زید پر تعجب کا افادہ کرتا ہے، اور دوم باعتبار وضع قبح زید پر تعجب کا افادہ کر رہا ہے، یہ دوسری بات ہے کہ انشاء تعجب اول میں انشاء مدح کو، اور دوم میں انشاء ذم کو مستلزم ہے، لیکن افعال مذکورہ میں یہ استلزام بھی نہیں۔

**۳ قولہ:** وہی اربعة: یعنی برائے مدح و ذم نحو یوں کے نزدیک مشہور افعال چار ہیں۔

**سوال:** چار میں حصر درست نہیں، کیونکہ (فعل) بضم عین جو (فعل) بفتح عین یا (فعل) بکسر عین سے محمول ہو جیسے: (قضى الرجل زید) یا (علم الرجل زید) وہ بھی فعل مدح ہے، کیونکہ اول: بمعنی (نعم القاضی زید)، دوم: (نعم العالم زید) ہے یا وہ (فعل) جو محمول نہ ہو جیسے: (حسن الخلق حلم الحكماء) اور (قبح العمل عندا المبطلين) اور اسی قبیل سے یہ آیت ہے: (كبرت كلمة تخرج من أفواههم) یہ بھی فعل مدح و ذم ہے؟

**جواب:** یہاں پر افعال مدح و ذم سے وہ افعال مراد ہیں، جن کی نحو یوں کے یہاں شہرت ہے، اور

وہ چار ہی ہیں، لہذا احصر درست ہے۔

**۴ قولہ: نِعَم:** بنی تمیم کے نزدیک اس میں چار لغت ہیں: (۱) (نِعَم) نَفَتْ فَاوْ بکسر عین، یہ تمام لغات کی اصل ہے، (۲) (نِعَم) نَفَتْ فَاوْ سکون عین، (۳) (نِعَم) بکسر فَاو سکون عین، یہ تیسرا لغت بنی تمیم کے نزدیک بکثرت مستعمل ہوتا ہے، اسی واسطے مصنف علیہ الرحمۃ نے اس کو اختیار کیا۔ (۴) (نِعَم) بکسر فَاو عین، سیبویہ نے کہا کہ تمام عرب بنی تمیم کے لغت پر اتفاق رکھتے ہیں، (نِعَم) اور (بِنَسْ) کا فعل ہونا بصریہ کا مذہب ہے، کوفیہ اور فرائی اسم ہونے کے قائل ہیں، اور (نِعَم الرَّجُلُ زَيْدٌ) میں مجموعہ (نِعَم الرَّجُلُ) کو بمنزلہ ممدوح قرار دے کر (زَيْدٌ) کے لئے رافع مانتے ہیں، اسی طرح (بِنَسْ الرَّجُلُ زَيْدٌ) میں (بِنَسْ الرَّجُلُ) کے مجموعہ کو بمنزلہ مذموم قرار دے کر (زَيْدٌ) کا رافع بتاتے ہیں۔

**اقول:** ”حاشیۃ الصبان“ میں فَاوِ ضَمًی سے نقل کیا کہ قائلین اسمیت ان کو مبتدا، اور مابعد کو خبر قرار دیتے ہیں یا بالعکس یعنی (نِعَم الرَّجُلُ) کو مبتدا، اور (زَيْدٌ) کو خبر، یا (نِعَم الرَّجُلُ) کو خبر مقدم، اور (زَيْدٌ) کو مبتدائے مؤخر، اور یہ بایں طور کہ (نِعَم الرَّجُلُ) مضاف مضاف الیہ ہیں از قبیل (إِضَافَةُ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ أَيْ الرَّجُلُ الْخَيْرُ زَيْدٌ) اور (نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ) میں (نِعَم) بمعنی (الْمَمْدُوح) اور (رَجُلًا) نسبت سے تمیز یا ضمیر ممدوح سے حال۔

**۵ قولہ: اتباعاً للعین:** چونکہ اس اتباع میں حرکتین کے متماثل ہونے کی وجہ سے خفت پیدا ہو جاتی ہے، اگرچہ فتح فی نفسہ اخف ہے۔

**۶ قولہ: للتخفيف:** تخفیف کی ضرورت صورت مذکورہ میں اس لئے پیش آئی کہ جس فعل کا (فَا) کلمہ مفتوح، اور عین کلمہ حرف حلقی ہو، اس میں حرف حلقی پر کسرہ ثقیل ہوتا ہے۔

**۷ قولہ: اسم جنس:** اسم جنس وہ اسم ہے جو کسی شے، اور اس کے مشارک فی الحقیقۃ کے لئے موضوع ہو یعنی فرد منتشر کے واسطے وہ شے آخر فقط ذہناً مشارک ہو، جیسے: (شَمْسٌ) یا ذہناً، اور خارجاً دونوں کے اعتبار سے مشارک ہو، جیسے: (أَسَدٌ)

اسم جنس، اور نکرہ میں فرق یہ ہے کہ مدلول کے غیر متعین ہونے کے اعتبار سے نکرہ کہلاتا ہے، اور



مشارکین فی الحقیقت پر اطلاق علی سبیل البدلیۃ کے اعتبار سے اسم جنس، اور بعض نے کہا کہ اسم جنس مابیت من حیث ہی ہی یعنی نفس مابیت کیلئے موضوع ہوتا ہے، اور نکرہ فرد غیر معین کے واسطے، اس صورت میں دونوں کے درمیان فرق تین ہے۔

۸ **قوله: معرفاً:** منصوب ہے، چونکہ اسم جنس کی صفت ہے، اور بعض نسخوں میں (مُعرف) مجرور واقع ہوا ہے، اس تقدیر پر مجرور، بحر جوار ہے یعنی لفظ جنس کی مجاوزت کے باعث جیسے حدیث میں ہے: **من ملک ذارحم محرم** کہ لفظ (محرم) باوجودیکہ (ذارحم) کی صفت ہے تو منصوب ہونا چاہئے مگر (رحم) کی مجاوزت کے سبب مجرور ہے، اور لفظ (رحم) مضاف الیہ ہونے کی وجہ سے مجرور۔

۹ **قوله: باللام:** یہ لام عہد ذہنی کے لئے ہے جس سے مدخول کافر و واحد غیر معین مراد ہوتا ہے، یہاں پر وہ فرد واحد غیر معین بعد ذکر مخصوص معین ہو جاتا ہے جس سے کلام میں تفصیل بعد الاجمال حاصل ہوتی ہے، تاکہ وہ شے ذہن میں جم جائے جو اولاً بصورت اجمال مذکور ہوئی، پھر بصورت تفصیل یہ لام استغراق کے لئے نہیں ہوتا، کیونکہ (نعم الرجلُ زیند) میں (الرجلُ) سے جمیع رجال مقصود نہیں ہوتے، اس لئے کہ یہ فاعل شئی اور مجموع ہوتا ہے، اور مخصوص کے مطابق جیسے: (نعم الرجلان الزیدان) اور (نعم الرجال الزیدون) اور استغراق خواہ بمعنی کُلِّ واحدٍ واحدٍ ہو، یا بمعنی جمیع الافراد شئی، اور مجموع، اور مخصوص کے ساتھ مطابق ہونے کے منافی ہے، یہ لام جنس کے لئے بھی نہیں کہ (نعم الرجلُ زیند) میں مابیت رجل کی مدح مقصود نہیں ہوتی، اور (بشئ الرجلُ زیند) میں مابیت رجل کی مذمت کا قصد نہیں کیا جاتا، یہ لام عہد خارجی کے لئے بھی نہیں، بایں طور کہ مدخول کافر و معین مراد ہو جو بعد میں مذکور ہے یعنی (زیند)، کیونکہ یہ بات خلاف قانون ہے، قانون یہ ہے کہ لام کے مدخول کافر و معین ماقبل میں مذکور ہو، اور اس لام کو عہد خارجی کے واسطے لینے کی تقدیر پر لازم آئے گا کہ وہ فرد معین مابعد میں مذکور ہو، پس ثابت ہوا کہ یہ لام عہد ذہنی کے لئے ہوتا ہے، ”تکملہ“ وغیرہ ۱۲۔

(۱) ثم اسکت: اسکاں بمعنی (بے حرکت کرنا) سے ماخوذ ہے، اور تسکین بایں معنی نہیں۔

(۲) مدح: یعنی انشاء مدح عام کے لئے کہ کسی خوبی کی تعین نہیں، اور فعلیت پر دلیل یہ ہے کہ تائے

تانیث ساکنہ لاحق ہوتی ہے، جیسے: (نعمت) اور ضمائر بارزہ بھی متصل ہوتی ہیں جیسے: نِعْمًا، نِعْمُوا ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: النوع الثانی عشر افعال المدح والذم:** اس میں (النوع)

مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، (الثانی عشر) مرکب بنائی ہر دو جز یعنی بر فتح صفت مرفوع کلا، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (أَفْعَالُ) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظا مضاف، (الْمَدْحُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الذم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (أَفْعَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وهي أربعة:** میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متفصل

مبتدا مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ)، (أربعة) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: الأول نعم:** اس میں (الأول) غیر منصرف اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں

(هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (أَفْعُلُ)، (الأول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (نعم) مراد اللفظ مرفوع تقدیر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ مبتدئہ ہوا۔

**قوله: أصله نعم بفتح الفاء وكسر العين:** اس میں (أصل) مفرد منصرف

صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (نعم)، (أصل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (نعم) مراد اللفظ مرفوع تقدیر ذوالحال، (با) حرف جار مبنی بر کسر، (فتح) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الْفَاءُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (كسْر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الْعَيْنُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدر کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف

مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبینہ ہوا۔  
**قوله: فَكَسِرَتِ الْفَاءُ اتِّبَاعًا لِلْعَيْنِ:** اس میں (فَا) فصیحہ جو دلالت کرتی ہے شرط محذوف پر مبنی بر فتح، (كَسِرَتْ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْفَاءُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (اتِّبَاعًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (الْعَيْنِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اتِّبَاعًا) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مفعول لاء، (كَسِرَتْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول لاء سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف (إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) اپنی جزائے مذکور سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: ثُمَّ اسْكَنْتِ الْعَيْنُ لِلتَّخْفِيفِ:** اس میں (ثُمَّ) حرف عطف مبنی بر فتح، (اُسْكَنْتِ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السكونین، (الْعَيْنُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (التَّخْفِيفِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اُسْكَنْتِ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔  
**قوله: فَصَارَ نِعَمٌ:** اس میں (فَا) فصیحہ مبنی بر فتح، (صَارَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے (نِعَم)، (نِعَم) مراد اللفظ منصوب تقدیراً خبر، (صَارَ) فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط محذوف (إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) اپنی جزائے مذکور سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وَهُوَ فِعْلٌ مَدَحٌ:** اس میں (وَ) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هُوَ) ضمیر مرفوع منفضل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (نِعَم)، (فِعْلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مَدَحٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف یا مستأنفہ ہوا۔  
**قوله: وَفَاعِلُهُ قَدْ يَكُونُ اسْمٌ جِنْسٌ مَعْرِفًا بِاللَّامِ:** اس میں (وَ) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (فَاعِلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (نِعَم)، (فَاعِلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (قَدْ) حرف تَقْلِيلِ مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس

میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (اسم) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (جنس) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (اسم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (مُعَرَّفًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْأَلَام) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُعَرَّفًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین معطوفہ یا مستاقہ ہوا۔

**قوله: مثل نعم الرجل زيد:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدری، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (نَعْمَ) جس کا فاعل اسم جنس معرف باللام ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی نعم الرجل زيد:** اس میں (نَعْمَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرَّجُلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (نَعْمَ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، کذا "فی محرم آفتدی"۔

**اقول:** لا يخفى عليك ان الحكم بكون الجملة الفعلية الانشائية المتقدمة خبراً مبني على التحوز لان الجملة الانشائية لا تقع خبراً الا بالتأويل كما هو المشهور بين اصحاب النحصيل، یا (نَعْمَ الرَّجُلُ) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زَيْدٌ) خبر مبتدائے مقدر (هو) کی، یہ جملہ اسمیہ خبریہ ہو جائے گا۔ ۱۲

فَالرَّجُلُ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ فَاعِلٌ <sup>(۱)</sup> نَعْمَ وَ زَيْدٌ

مَخْصُوصٌ بِالْمَدْحِ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ

وَنِعَمَ الرَّجُلُ خَبَرُهُ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ أَوْ مَرْفُوعٌ

بِأَنَّهُ خَبَرُ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَهُوَ الضَّمِيرُ

تَقْدِيرُهُ نِعَمَ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ فَيَكُونُ عَلَى<sup>(3)</sup>

التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ جُمْلَةً<sup>(4)</sup> وَاحِدَةً وَ عَلَى<sup>٣</sup>

التَّقْدِيرِ الثَّانِي جُمْلَتَيْنِ<sup>(5)</sup>

١ **قوله:** بَأَنَّهُ خَبَرُ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ: بہت سے نحو یوں نے اسی کو اختیار کیا، انہیں میں سے علامہ ابن حاجب ہیں، اور اول احتمال مختار محققین ہے، اور شیخ رضی انہیں میں سے ہیں، ابن عصفور نے کہا کہ یہاں پر ایک احتمال اور ہے، وہ یہ کہ (زَيْدٌ) مبتدا ہو، اور خبر محذوف اُنْی زَيْدٌ مَمْدُوحٌ، اور یہ احتمال بھی ہے کہ زَيْدٌ (رَجُلٌ) کا عطف بیان ہو، مگر ضعیف ہے، اور یہ اختلاف اس وقت ہے جبکہ مخصوص مؤخر ہو، اور جب مقدم ہو جیسے: (زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ) تو احتمال اول متعین ہے۔

٢ **قوله:** عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ الخ: تقدیر اول سے مراد (زَيْدٌ) کا مبتدأ مؤخر ہونا، اور (نِعَمَ الرَّجُلِ) کا خبر مقدم ہونا جیسے تقدیر اول پر جملہ واحد ہوتا ہے، ایسے ہی اس وقت بھی جملہ واحد ہوگا، جبکہ زید کو (الرَّجُلُ) کا عطف بیان قرار دیں، اور کوفیہ و فزأ کے مسلک پر بھی جملہ واحد ہوگا جس میں (نِعَمَ الرَّجُلِ) بمنزلہ ممدوح ہے، اور زید کے لئے رافع کما مر۔

۳ قولہ: وعلى التقدير الثانی: تقدیر ثانی سے مراد زید کا مبتدائے محذوف کی

خبر ہونا ہے جو ضمیر ہے، اسی طرح جبکہ (زید) مبتدا ہو، اور خبر محذوف مانی جائے تو بھی کلام مذکور دو جملے ہوگا۔ ۱۲

- (1) فاعل: اس کے سوار فتح کی کوئی وجہ نہیں۔
- (2) مقدم علیہ: قید تقدیم اکثری ہے، کیونکہ جواز تاخیر کی بھی تصریح کی ہے، اگرچہ قلیل ہے۔
- (3) فیکون: ای هذا الکلام تو (یکون) کی ضمیر اسم بسوئے کلام مذکور راجع ہے۔
- (4) جملة واحدة: جس کا ایک جزو مفرد ہے، اور دوسرا جملہ۔
- (5) جملتين: جن میں اول فعلیہ، اور ثانی اسمیہ ہے۔ ۱۲

## ترکیب

قولہ: فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم: اس میں (فأ) حرف تفصیل مبنی بر فتح،

(الرجل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (مرفوع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بأ) حرف جار مبنی بر کسر، (أن) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (هنا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (فاعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (نعم) مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیہ، (فاعل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (أن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أن) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مرفوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

قولہ: وزید مخصوص بالمدح مرفوع بانه مبتداء: اس میں

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (مخصوص) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بأ) حرف جار مبنی بر کسر، (المدح) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مخصوص) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر اول، (مرفوع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم



مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (مُبْتَدَاً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَوْفُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ،

**او مرفوع بانه خبر مبتداء محذوف:** اس میں (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (مَوْفُوعٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح موصول حرنی، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (خَبَرٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مُبْتَدَاً) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (مَحْذُوفٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (مَحْذُوفٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (مُبْتَدَاً) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (خَبَرٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَوْفُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر دوم، (زَيْدٌ) مبتدا اپنی دونوں خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: ونعم الرجل خبره مقدم عليه:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نَعَمْ الرَّجُلُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدا، (خَبَرٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (زَيْدٌ)، (خَبَرٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر اول، (مُقَدَّمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے (زَيْدٌ)، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُقَدَّمٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ

ہو کر خبر دوم، مبتدا اپنی دونوں خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

یہاں پر (خَبْرَةٌ) کو مبتدائے دوم قرار دینا درست نہیں، ورنہ جملہ ہونے کے باوجود خبر کا عائد سے ظہور لازم آئے گا، خاتل۔

**قوله: وهو الضمير:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مخذوف، (الضمير) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: تقديره نعم الرجل هو زيد:** اس میں (تَقْدِيرُهُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا منصوب معنی بنا بر مفعولیت مبنی بر ضم راجع بسوئے (نعم) الرجلُ زَيْدٌ، (تَقْدِيرُهُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (نعم الرجلُ هو زَيْدٌ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فيكون على التقدير الاول جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين:** اس میں (فَا) نصیغہ مبنی بر فتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحدہ کر عاقب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے (نعم الرجلُ زَيْدٌ)، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (التقدير) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الاول) غیر منصرف بوجہ وزن فعل اور وصف مجرور لفظاً بکسرہ بسبب دخول الف لام اسم تفضیل صیغہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (التقدير) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (التقدير) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الثاني) اسم منقوص مجرور تقدیراً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (جمله) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (واحدة) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (جملتين) شنیہ منصوب بیما قبل مفتوح معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف

سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزائے شرط مقدر (اِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) اپنی جزائے مذکور سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

## نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۲۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۲۰ پر (نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) کی ایک ترکیب بایں طور کی ہے کہ (نَعْمَ) فعل مدح، (الرَّجُلُ) فاعل، (زَيْدٌ) مخصوص بالمدح، فعل مدح اپنے فاعل، اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بولی غلط ہے، کوئی نحوی اس کا قائل نہیں، نیز قول معتد پر مجموعہ ایک جملہ اسمیہ ہے یا دو جملے، اول: فعلیہ، اور دوم: اسمیہ جیسے کتاب میں مذکور ہے، اور ایک ترکیب یہ کہ (الرَّجُلُ) مبدل منہ، اور (زَيْدٌ) بدل۔  
**اقول:** یہ بھی غلط ہے، کیونکہ واجب ہے کہ بدل کی اقامت مبدل منہ کی جگہ صحیح ہو، اور یہاں پر (نَعْمَ زَيْدٌ) کہنا درست نہیں، کیونکہ (نَعْمَ) کا فاعل معرف باللام ہوتا ہے، یا مضاف، یا ضمیر مبہم متبذکرہ، (زَيْدٌ) ان تینوں میں سے کوئی نہیں۔

(۱۲۵) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (نَعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) کی ایک ترکیب یہ بھی کی ہے کہ (نَعْمَ الرَّجُلُ) جملہ فعلیہ انشائیہ خبر مقدم، اور (زَيْدٌ) مبتدأ مؤخر، مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، بلکہ مبتدأ خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی جملہ اسمیہ انشائیہ فرما گئے ہیں، جو قابل اجماع نہیں، اگر باور نہ ہو تو ہم سے سنئے! ”محرم آفندی“ جلد: دوم، ص: ۳۱۹ میں ہے: فعلی الوجه الاول نعم الرجل زيد جملة واحدة ای اسمیة خبریة مرکبة من المبتدأ والجملة الفعلية الانشائية۔

(۱۲۶) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (نَعْمَ الرَّجُلُ خَيْرُهُ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ) کی ترکیب میں (خَيْرُهُ) کو موصوف، اور (مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ) کو صفت قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ صفت تعریف میں موصوف کے ساتھ مطابقی نہیں، موصوف بوجہ اضافت معرف ہے، اور صفت نکرہ۔

(۱۲۷) ﴿اليضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (أَوْ مَرْفُوعٌ بِأَنَّهُ خَبَرٌ مُّبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ) کی ترکیب میں (مَرْفُوعٌ) کو مبتدائے محذوف (زید) کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (مَرْفُوعٌ) سابق پر معطوف ہے۔

(۱۲۸) ﴿اليضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (نَعَمْ الرَّجُلُ هُوَ زَيْدٌ) کی ترکیب میں (الرَّجُلُ) کو مبدل منہ، اور (هُوَ زَيْدٌ) جملہ کو بدل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط ہے، ورنہ (نَعَمْ) کی اسناد (هُوَ زَيْدٌ) جملہ کی طرف لازم آئے گی، کیونکہ جو فعل مبدل منہ کی طرف مسند ہوتا ہے، وہی بدل کی طرف، اور جملہ کی طرف اسناد پر قول صحیح باطل، اس لئے کہ مسند الیہ ہونا اسم کا خاصہ ہے۔

(۱۲۹) ﴿اليضاح العوالم﴾ اسی صفحہ پر (فَيَكُونُ عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ جُمْلَةً وَاحِدَةً وَعَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي جُمْلَتَيْنِ) کی ترکیب میں (عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي) کو (يَكُونُ) محذوف سے متعلق قرار دیا ہے، اور (جُمْلَتَيْنِ) کو اس محذوف کی خبر۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بدون مقتضی جائز نہیں، بلکہ (عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي) کا عطف (عَلَى التَّقْدِيرِ الْأَوَّلِ) پر ہے، اور (جُمْلَتَيْنِ) کا (جُمْلَةً وَاحِدَةً) پر۔ ۱۲

وَقَدْ يَكُونُ فَاعِلُهُ إِسْمًا مُضَافًا إِلَى الْمَعْرِفِ

بِالْأَمِ نَحْوُ نَعَمْ صَاحِبِ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَقَدْ

يَكُونُ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا مُمَيَّزًا بِنَكْرَةٍ

مَنْصُوبَةٍ مِثْلُ نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ وَالضَّمِيرُ

الْمُسْتَتِرُ عَائِدٌ إِلَى مَعْهُودٍ <sup>(۱)</sup> ذَهْنِي وَقَدْ

يُحَذَفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ <sup>(2)</sup> قَرِينَةٌ <sup>(3)</sup>

مِثْلُ نِعَمَ الْعَبْدُ أَيْ نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُّوبَ وَالْقَرِينَةُ

سِيَاقُ الْآيَةِ

**۱ قولہ:** مضافاً الی المعروف باللام: کی طرف مضاف ہونا خواہ بلا واسطہ ہو جیسے: (نِعَمَ صَاحِبِ الْفَرَسِ زَيْدٌ) یا بواسطہ جیسے: (نِعَمَ غُلَامِ صَاحِبِ الْفَرَسِ عَمْرُو)، اس میں مضاف بیک واسطہ ہے، اور (نِعَمَ غُلَامِ أَخِي صَاحِبِ الْفَرَسِ بَكْرٌ) اس میں مضاف بدو واسطہ ہے، حسب ضرورت وسائل میں اضافہ کر سکتے ہیں۔

**۲ قولہ:** ضمیراً مستترا: جبکہ اختصار مطلوب ہو کہ (نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ) بہ نسبت (نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ) مختصر ہے، یا جبکہ مبالغہ مقصود ہو، کیونکہ یہ اخبار فاعل بشرط تفسیر ہوگا، اور اخبار بشرط تفسیر میں مبالغہ ہوتا ہے، لیکن یہ اخبار بشرط تفسیر باب (نِعَمَ) اور (بِئْسَ) کے ساتھ مخصوص ہے، کیونکہ مقام مدح مقام تحم و مبالغہ ہے، اسی طرح ذم جو ضد مدح ہے کہ اس کا مقام بھی مقام تحم و مبالغہ ہے۔

**۳ قولہ:** ضمیراً مستترا: یہ ضمیر اغلب میں شئی اور مجموع نہیں ہوتی، اس کی دو وجہ ہیں: **اَوَّل:** یہ کہ (نِعَمَ) اور (بِئْسَ) غیر منصرف ہیں، اور تشبیہ اور جمع کی ضمیر کا لحوق متصرف ہونے پر دلالت کرتا ہے، اور تائے تانیث چونکہ اھوں ہے، حتیٰ کہ بعض حروف کو بھی لاحق ہو جاتی ہے جیسے: قُتِمَتْ اور رُبَّتْ اور لَعَلَّتْ بخلاف ضمائر تشبیہ و جمع کہ ان میں یہ اھونیت نہیں، **نَظَرُ بَرَّانٍ** (نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ) بلحوق تائے تانیث جائز قرار دیا ہے۔

**دوم:** یہ کہ ضمیر مفرد مذکر میں بہ نسبت ضمیر تشبیہ و جمع و ضمیر مؤنث ابہام زیادہ ہے، کیونکہ مرجع مقدم نہ ہونے کی بنا پر اس سے صرف معنی شے مفہوم ہوتے ہیں جو تشبیہ و جمع، تذکیر و تانیث پر دلالت نہیں کرتے، اور زیادت ابہام اس باب کے مناسب ہے، مصنف کے اس قول میں فاعل کے ضمیر تشبیہ و جمع نہ ہونے کی طرف

اشارہ ہے، وہ اس طرح کہ (صَمِيرًا مُسْتَمِرًا) فرمایا، اگر فاعل ضمیر تشبیہ جمع ہو تو ضمیر مستمر نہ رہے گی، کیونکہ ضمیر تشبیہ جمع بارز ہوتی ہیں۔

۴ **قوله:** مَمِيزًا بَنَكْرَةً: یہ تیز نکرہ اس لئے ہوتی ہے کہ ضمیر (نعم) جو تیز ہے، اس سے کوئی معین مراد نہیں، چونکہ تیز تفسیر ہوتی ہے تو ایسی ضمیر کی تفسیر نکرہ کے ساتھ مناسب ہے کہ وہ بھی معین پر دلالت نہیں کرتا جیسے: (عَشْرِينَ دَرَهْمًا) کہ (عشرین) کی معین معدود پر دلالت نہیں، لہذا اس کی تفسیر نکرہ کے ساتھ لائی گئی۔

**سوال:** اس ضمیر کی تیز جس طرح نکرہ ہوتی ہے، اسی طرح (مَا) بھی ہوتا ہے جیسے اس آیت کریمہ میں: (فَنِعْمًا هِيَ) تو مصنف نے اس کو بیان کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** یہ (مَا) بنا بر تحقیق بمعنی نکرہ ہے، کیونکہ (فَنِعْمًا هِيَ) کے معنی ہیں: فَنِعْمَ شَيْئًا هِيَ يَا فَنِعْمَ خَصْلَةً هِيَ شَيْئًا، اور (خَصْلَةً) نکرہ ہیں، اسی واسطے مصنف نے ترک کیا۔

کبھی فاعل کے اسم ظاہر ہونے کے باوجود یہ تیز آتی ہے، مگر اس سے تاکید مقصود ہوتی ہے، نہ رفع ابہام جیسے: تنزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك اذا

کہ (زادًا) سے الزاد کی تاکید مقصود ہے، 'میزد' اور 'ابن سراج' نے اس کو جائز رکھا، 'سیبویہ' نے ممنوع قرار دیا، (زادًا) کے متعلق کہا کہ یہ تنزود کا مفعول بہ ہے، تو مثل زاد ابيك صفت ہوا۔

۵ **قوله:** نَكْرَةً:

**سوال:** تیز تو نکرہ ہی ہوتی ہے، پھر تصریح کی ضرورت کیوں پیش آئی؟

**جواب:** تاکہ کوئی اس تیز پر الف لام کے دخول کا جواز توہم نہ کر بیٹھے جیسے کہ عدد کی تیز پر، بعض کوفہ کے نزدیک قیاسا جائز ہے، چنانچہ کہتے ہیں: الاحد عشر الدرهم بنصب الدرهم جائز ہے، اور دوسرے نحو یوں کے نزدیک یہ بیج ہے۔

۶ **قوله:** منصوبة: منصوبۃ کہنے سے اس تیز سے احتراز ہو گیا جو مجرد (بمن) ہوتی ہے جیسے: لِلّٰهِ دَرَهْمٌ فَارِس، یہ تیز کبھی منصوب لفظاً ہوتی ہے جیسے: (نعم رَجُلًا زَيْدًا)، اور کبھی تقدیراً جیسے: (نعم فَتًى زَيْدًا)، اور کبھی محلاً جیسے: فَنِعْمًا هِيَ۔



۷ **قوله:** عائد الی معهود ذہنی: یعنی واحد کی طرف راجع ہے جو ابتداء غیر معین، اور بعد ذکر مخصوص معین ہو جاتا ہے، کیونکہ (نعم) اور (بئس) کے فاعل میں تنکیر اصل ہے، اس لئے کہ وہ ازروئے معنی مخصوص کی خبر ہوتا ہے، اور خبر میں تنکیر اصل ہے، چونکہ غیر معین کی مدح و ذم میں کوئی فائدہ نہ تھا، اس لئے نحو یوں نے التزام کیا کہ فاعل معرف بلام عہد ذہنی ہو، یا ضمیر متبوعہ منسوبہ، تاکہ صورتاً خبر نہ ہو جائے، اور حقیقتاً نکرہ رہے۔

۸ **قوله:** سیاق: اگر یہ بیان موحده ہو تو بمعنی ماقبل شے ہوتا ہے، اور اگر بیانے مثلاً تحتانی ہو تو بمعنی مابعد شے ہوتا ہے، اور کبھی بمعنی (روش) آتا ہے، اس تقدیر پر ماقبل شے، اور مابعد شے دونوں کو شامل ہوتا ہے، اس معنی عام میں بھی مستعمل ہوتا ہے، چنانچہ ”الکشف الکبیر“ میں اس کی تصریح فرمائی۔

۹ **قوله:** سیاق الآیة: اکثر نسخوں میں بیانے مثلاً تحتانی ہے، اس تقدیر پر معنی عام (روش) میں لیا جائے گا، اس لئے کہ (نعم العبد) کا ماقبل (اَنَا وَجَدَنَاهُ صَابِرًا) حضرت ایوب علیہ السلام کے حق میں وارد ہے، اور یہی قرینہ ہے کہ مخصوص (ایوب) محذوف ہے، اور (نعم العبد) کے مابعد دوسرا قصہ ہے جو مخصوص بالمدح (ایوب) کے محذوف ہونے پر دلالت نہیں کرتا، پس اگر سیاق بمعنی (مابعد شے ہو) تو مخصوص محذوف پر دلالت نہ ہوگی۔ ۱۲۔

(۱) الی معهود: جو ضمیر کے ذکر سے پیشتر معلوم فی الذہن ہو، معهود عہدت زیداً اذا اذ کتہ سے ماخوذ ہے تو بمعنی معلوم ہوا۔

(۲) اذا ذلّ علیہ: بتقدیر مضاف ہے ای علی تعینہ ہے۔

(۳) قرینہ: بمعنی مناسبت معنوی ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وقد یكون فاعله اسماً مضافاً الی المعرف باللام:

اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (قد) حرف تقلیل بنی بر سکون، (یکون) فعل مضارع معروف صحیح مجزواً مضارعاً بازہ مرفوعاً لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مکرر غائب، (فاعِل) مفرد منصرف صحیح مرفوعاً لفظاً مضاف،

(ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے (نعم)، (فاعِل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم، (اسمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا موصوف، (مُضَافًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (الی) حرف جار بنی برسکون، (الْمُعَوَّف) میں (ال) حرف تعریف بنی برسکون، (مُعَوَّف) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی برفتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (با) حرف جار بنی برکسر، (الْأَلَام) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُعَوَّف) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْأَلَام) اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُضَافًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اسمًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: نحو نعم صاحب الرجل زيد:** اس میں (نحو) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظا مضاف، (نعم صاحب الرجل زيد) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے (نعم) جس کا فاعل معرف باللام کی طرف مضاف ہو، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی نعم صاحب الرجل زيد:** اس میں (نعم) فعل ماضی معروف بنی برفتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (صاحب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (الرجل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (نعم) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زيد) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتداے مؤخر، مبتداے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا (نعم صاحب الرجل) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ اور (زيد) خبر اپنے مبتداے مقدر (هو) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وقد يكون ضميرًا مستترًا مميّزًا بنكرة منصوبة:** اس میں (و) حرف عطف بنی برفتح، (قد) حرف تَقْلِيل بنی برسکون، (يكون) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر

بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (فَاعِلُهُ)، (ضَمِيرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (مُسْتَوِيًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُسْتَوِيًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت اول، (مُسْتَوِيًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (نَكْرَةً) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (مَنْصُوبَةً) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مَنْصُوبَةً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (نَكْرَةً) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُسْتَوِيًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت دوم، (ضَمِيرًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** **مَثَلُ نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ:** اس میں (مَثَلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مَثَلُهُ) مقدّر کی، (مَثَلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے (نَعْمَ) جس کا فاعل ضمیر مستتر متبوعہ منصوبہ ہو، (مَثَلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ:** اس میں (نَعْمَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ متبوعہ مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے معبود غائب، (رَجُلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر فاعل، (نَعْمَ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدایہ مؤخر، مبتدایہ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ اور (زَيْدٌ) اپنے مبتدایہ محدود (هو) سے

مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَبَرُّ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى دَهْنِي:** اس میں (و)

حرف عطف مبنی بر فتح، (الضَّمِيرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، (الْمُسْتَبَرُّ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُسْتَبَرُّ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُسْتَبَرُّ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (عَائِدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الهی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَعْنَى دَهْنِي) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا موصوف، (دَهْنِي) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مجرور لفظا اسم منسوب صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (دَهْنِي) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل طرف لغو، (عَائِدٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور طرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**فائدة:** مَعْنَى دَهْنِي مفعول ہے، پھر بھی اس کو عمل نہیں دیا گیا، اس لئے کہ یہاں پر موصوف واقع ہے، اور موصوف ہونا یا مفعول ہونا مانع عمل ہے، کیونکہ یہ مشابہت فعل کی بنا پر عمل کرتا ہے، اور موصوف یا مفعول ہونا علامت اسم ہے جس سے جہت اسمیت مترشح اور مشابہت فعل ضعیف ہو جاتی ہے۔

**قوله: وَقَدْ يَحْذَفُ الْمَخْصُوصُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ:** اس میں

(و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيلِ مبنی بر سکون، (يَحْذَفُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور مضاف بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، (الْمَخْصُوصُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مَخْصُوصُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الْإِسْمُ)، (مَخْصُوصُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْإِسْمُ) اپنی صفت سے مل کر نائب فاعل، (إِذَا) ظرف زمان مبنی بر سکون منسوب محلا مضاف، (دَلَّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (عَلَمِي) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے (الْمَخْصُوصُ)، جار مجرور مل طرف لغو، (قَرِينَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع

لفظاً فاعل، (دَلَّ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ، (اِذَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (يُحَذِّفُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله:** **مِثْلُ نِعَمِ الْعَبْدِ اِي نِعَمِ الْعَبْدِ اَيُوبُ** : اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (نِعَمِ الْعَبْدِ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل مثلاً، (اَيُوبُ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (نِعَمِ الْعَبْدِ اَيُوبُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ مجرور تقدیراً، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مخصوص محذوف، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** **نِعَمِ الْعَبْدِ** : میں (نِعَمِ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الْعَبْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (نِعَمِ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (اَيُوبُ) غیر منصرف مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے محذوف مؤخر، مبتدائے محذوف مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**نِعَمِ الْعَبْدِ اَيُوبُ** : میں (نِعَمِ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الْعَبْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (نِعَمِ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (اَيُوبُ) غیر منصرف مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** **وَالْقَرِينَةُ سِيَاقُ الْآيَةِ** : اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْقَرِينَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (سِيَاقُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الْآيَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (سِيَاقُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

دیوبندی نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳۰) ﴿اِيضاح العوال﴾ ص: ۷۳ پر (وَقَدْ يُحَذِّفُ الْمَخْصُوصُ اِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ) کی ترکیب میں (قَدْ يُحَذِّفُ الْمَخْصُوصُ) کو جزائے مقدم، اور (اِذَا دَلَّ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ) کو شرط مؤخر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، یہاں پر (اذا) مضمتن معنی شرط نہیں، بلکہ برائے ظرفیت محضہ مابعد کی طرف مضاف ہے، اور (يُحَذَفُ) کا مفعول فیہ۔

(۱۳۱) ﴿الْبِضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۴۰ پر (نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) اور دیگر امثلہ کی ترکیب میں (الرَّجُلُ) اور (الرَّجُلَانِ) وغیرہ کو فاعل، اور (زَيْدٌ) اور (الزَّيْدَانِ) وغیرہ کو مخصوص بالمدح قرار دے کر فرمایا کہ فعل مدح اپنے فاعل، اور مخصوص بالمدح سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**اقول:** یہ بولی غلط ہے، گمما مفعول مخصوص بالمدح فعل کے معمولات یا متعلقات سے نہیں، حتیٰ کہ اس کے ساتھ ترکیب میں ملانا درست ہو، مرفوعات، منصوبات، مجرورات معمول ہیں، ان میں سے کسی کا نام نحو یوں کے یہاں مخصوص بالمدح نہیں، پھر مخصوص بالمدح کہنے سے اعراب کیسے ظاہر ہوگا ۱۲-۱۱

وَشَرَطُ الْمَخْصُوصِ أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا

لِلْفَاعِلِ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّثْنَةِ وَالْجَمْعِ

وَالْتَذَكِيرِ وَالتَّانِيثِ مِثْلُ نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ

وَنِعَمَ الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ وَنِعَمَ الرِّجَالِ

الزَّيْدُونَ وَنِعَمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدُ وَنِعَمَتِ

الْمَرْأَتَانِ الْهِنْدَانِ وَنِعَمَتِ النِّسَاءِ الْهِنْدَاتِ<sup>(۱)</sup>

**قوله:** ان يكون مطابقاً للفاعل: یہ شرط اس وقت ہے جبکہ فاعل معرف



باللام ہو، یا معرف باللام کی طرف مضاف، اور جبکہ فاعل ضمیر مستتر ہو تو مطابقت شرط نہیں، کیونکہ وہ مفرد ہی رہتی ہے، گمّا مرّ، ہاں اس کی تمیز کے ساتھ مخصوص کی مطابقت ضروری ہے، وہ تشبیہ و جمع بھی ہوتی ہے، چونکہ فاعل، اور مخصوص کا مصداق ایک ہوتا ہے، اس لئے اشیاے پنجگانہ مذکورہ میں مطابقت واجب ہوئی، لیکن ان پانچوں میں سے ہر مثال میں دو ہی پائی جائیں گی۔

۲ قولہ: والتذکیر والتانیث: مصنف کے اس کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ (نَعِمَتِ الْإِنْسَانُ هِنْدُ) فاعل، اور مخصوص کی تذکیر و تانیث میں مطابقت نہ ہونے کے باعث جائز نہیں، حالانکہ رضی نے بایں الفاظ اس کے جواز کی تصریح کی ہے: وقد يؤنث نعم وبئس وان كان فاعلهما مذكرا لكون المخصوص مؤنثا نعمت الانسان هند وكذا يؤنث الفعل وان كان المميز مذكرا لتانیث المخصوص كقوله تعالى: إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا، (ترجمہ) اور کبھی (نعم) اور (بئس) سے تائے تانیث متصل ہوتی ہے، اگرچہ فاعل مذکر ہو بایں وجہ کہ مخصوص مؤنث ہوتا ہے جیسے: (نَعِمَتِ الْإِنْسَانُ هِنْدُ) اور ایسے ہی کبھی یہ فعل مؤنث ہوتا ہے، اگرچہ تمیز مذکر ہو بایں سبب کہ مخصوص مؤنث ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا قول: (إِنَّهَا سَاءَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا)، لہذا اولیٰ یہ ہے کہ تذکیر و تانیث میں مطابقت شرط قرار نہ دی جائے، بلکہ یوں کہا جائے کہ شرط مخصوص یہ ہے کہ فاعل یا تمیز فاعل کا اطلاق اس پر صحیح ہو، چنانچہ یہ شرط گزشتہ دونوں مثالوں میں پائی جاتی ہے۔

مخفی نہ رہے کہ بعض نسخوں میں التذکیر والتانیث کے بعد والتعریف والتنکیر مذکور ہے، یہ صحیح نہیں، تعریف میں مطابقت کی شرط اس لئے صحیح نہیں کہ رضی نے بیان کیا ہے کہ فاعل کے ساتھ تعریف میں مطابق ہونا مخصوص کی شرط نہیں، بلکہ شرط یہ ہے کہ مخصوص یہ نسبت فاعل خاص ہو، کیونکہ مخصوص فاعل کے ابہام کو رفع کرتا ہے، نظروہ آں نعم الْإِنْسَانُ بَشَرٌ جائز نہیں، ہاں اگر (بشر) کی صفت لائی جائے جو ابہام کو دور کر دے جیسے: (نَعِمَ الْإِنْسَانُ بَشَرٌ صَالِحٌ) تو جائز ہے، اور تنکیر میں مطابقت کی شرط اس لئے صحیح نہیں کہ اگر یہ شرط رکھی جائے تو یہ مفہوم ہوگا کہ فاعل و مخصوص کبھی نکرہ بھی ہوتے ہیں، حالانکہ فاعل کبھی نکرہ نہیں ہوتا، بلکہ معرف بلام عہد ذہنی ہوتا ہے، یا معرف باللام کی طرف مضاف، یا ضمیر جس کی تمیز نکرہ منصوبہ ہو، معرف بلام عہد ذہنی، اور ضمیر اگرچہ از روئے معنی نکرہ ہیں، مگر صورتاً معرف، گمّا مرّ۔

۳ قولہ: مثل نعم الرجل الخ: ان چھ مثالوں میں سے ہر ایک میں اشیائے  
ہجنگانہ مذکورہ سے دو پائی جاتی ہیں، چنانچہ اول مثال میں تذکیر و افراد، اور دوم میں تذکیر و ثنئیہ، اور سوم میں  
تذکیر و جمع، اور چہارم میں تانیث و افراد، اور پنجم میں تانیث و ثنئیہ، اور ششم میں تانیث و جمع ۱۲۔  
(۱) النساء: امرأة کی جمع ہے من غیر لفظ ۱۲۔

## ترکیب

قولہ: و شرط المخصوص ان يكون مطابقاً للفاعل في

الافراد والثنائية والجمع والتذكير والتانيث: اس میں (و) حرف عطف یا  
استیفاء مبنی بر فتح، (شَوَطُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الْمَخْصُوصُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی  
بر سکون، (مَخْصُوصٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل  
پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْاِسْمُ)، (مَخْصُوصٌ) اسم مفعول  
اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، مضاف اپنے  
مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، (اَنَّ) ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور و از مضارع  
بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی  
بر فتح راجع بسوئے (الْمَخْصُوصُ)، (مُطَابِقاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں  
(هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (اِسْمُ)، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر،  
(الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْاِفْرَادِ)  
مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْثَنَائِيَّةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف،  
(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْجَمْعُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّذْكِيرِ)  
مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (التَّانِيثُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف،  
(الْاِفْرَادِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مُطَابِقاً) اسم فاعل  
اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ

ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ:** مثل نعم الرجل زید ونعم الرجلان الزیدان ونعم الرجال الزیدون ونعمت المرأة هند ونعمت المرأتان الهندان ونعمت النساء الهندات: اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (نعم الرجل زید) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نعم الرجلان الزیدان) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نعم الرجال الزیدون) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نعمت المرأة هند) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نعمت المرأتان الهندان) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (نعمت النساء الهندات) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدار کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مخصوص جو فاعل کے ساتھ افراد متشبیہ وغیرہ میں مطابق ہو، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی** نعم الرجل زید: میں (نعم) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرجل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (نعم) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نعم الرجل) بترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زید) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**نعم الرجلان الزیدان:** میں (نعم) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرجلان) ثنی مرفوع بالف باقبل مفتوح فاعل، (نعم) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزیدان) ثنی مرفوع بالف باقبل مفتوح مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعَمْ الرَّجُلَانِ) ترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الزَّيْدَانِ) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**نعم الرجلان الزيدون:** میں (نَعَمْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرَّجُلَانِ) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً فاعل، (نَعَمْ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزَّيْدُونِ) جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعَمْ الرَّجُلُ) ترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الزَّيْدُونِ) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**نعمت المرأة هند:** میں (نَعَمْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل مدح) صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْمَرْأَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (نَعَمْتُ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (هِنْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعَمْتُ الْمَرْأَةُ) ترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (هِنْدُ) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**نعمت المرأتان الهندان:** میں (نَعَمْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث بنی بر سکون مقدر کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السکونین (فعل مدح) صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْمَرْأَتَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح فاعل، (نَعَمْتُ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الْهِنْدَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعَمْتُ الْمَرْأَتَانِ) ترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الْهِنْدَانِ) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**نعمت النساء الهندات:** میں (نَعَمْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث بنی بر سکون مقدر کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السکونین (فعل مدح) صیغہ واحد مؤنث غائب، (النِّسَاءُ) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً فاعل، (نَعَمْتُ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الْهِنْدَاتُ) جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (نَعَمْتُ النِّسَاءُ) ترکیب سابق جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الْهِنْدَاتُ) مع مبتدائے محذوف جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**یاد رہے کہ** دو جملے کرنے کی صورت میں مخصوص بالمدح کے واحد مذکر ہونے پر مبتدائے محذوف

ضمیر (هو) ہوگا، اورشی ہونے پر (هُمَا) اور جمع مذکر ہونے پر (هُمْ) اور واحد مؤنث ہونے پر (هِيَ) اور ثنیۃ مؤنث ہونے پر (هُمَا) اور جمع مؤنث ہونے پر (هُنَّ) ۱۲۔

وَالثَّانِي بئْسَ وَهُوَ فِعْلٌ ذَمٌّ اَصْلُهُ بئْسَ مِنْ

بَاب عَلِمَ فَكُسِرَتِ الْفَاءُ لِتَبْعِيَّةِ الْعَيْنِ ثُمَّ

اُسْكِنْتَ الْعَيْنَ تَخْفِيفًا فَصَارَتْ بئْسَ

وَفَاعِلُهُ اَيْضًا اَحَدُ الْاُمُورِ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ

فِي نِعَمٍ وَجُحْمٍ الْمَخْصُوصُ بِالذَّمِّ كَجُحْمٍ

الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ فِي جَمِيعِ الْاَحْكَامِ

الْمَذْكُورَةِ

۱۔ قَوْلُهُ: بئْسَ: بكسر (بَا) وسكون همزة، اس میں تین لغت اور بھی ہیں: (۱) (بئْسَ) بفتح (بَا) وسكون همزة، (۲) (بئْسَ) بكسر (بَا) و همزة، (۳) (بئْسَ) بكسر (بَا) و ابدال همزة بیائے ساکنہ بر غیر قیاس۔  
۲۔ قَوْلُهُ: وَفَاعِلُهُ اَيْضًا اَحَدُ الْاُمُورِ الثَّلَاثَةِ: یعنی معرف باللام، اور معرف باللام کی طرف مضاف، اور ضمیر میتر بکرہ منصوبہ۔

۳۔ قَوْلُهُ: فِي جَمِيعِ الْاَحْكَامِ الخ: ان احکام میں سے:

**اَوَّل:** یہ کہ مخصوص بالمدح مرفوع ہوتا ہے خواہ اس بنا پر کہ (نِعَمَ الرَّجُلُ) خبر مقدم ہے، اور یہ مبتدائے مؤخر، یا اس بنا پر کہ یہ مبتدائے، اور اس کی خبر مدح محذوف، یا اس بنا پر کہ یہ خبر ہے مبتدائے محذوف (هو) کی، یا اس بنا پر کہ یہ فاعل کا عطف بیان ہے، بر تقدیر اَوَّل و چہارم کلام ایک جملہ ہوگا، اور بر تقدیر دوم وسوم دو جملے، اسی طرح مخصوص بالذم جیسے: (بِئْسَ الرَّجُلُ زَيْدٌ)

**دوم:** یہ کہ بروقت قرینہ مخصوص بالمدح محذوف ہوتا ہے، اسی طرح بالذم جیسے: (لا ترافق الشیطان فبئس الرفیق ای هو)

**سوم:** یہ کہ مخصوص بالمدح فاعل کے ساتھ افراد، تشبیہ، جمع، تذکیر، تانیث میں مطابق ہوتا ہے، اسی طرح مخصوص بالذم، اور ان پانچوں میں سے ہر مثال میں دو پائے جائیں گے۔

**سوال:** آیت کریمہ: (بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا) میں (مَثَلُ الْقَوْمِ) فاعل ہے، اور (الَّذِينَ كَذَبُوا) مخصوص بالذم، اور دونوں میں مطابقت نہیں کہ اَوَّل مفرد ہے، اور ثانی جمع؟

**جواب:** یہاں پر مضاف محذوف ہے، اور تقدیر عبارت یہ ہے: (بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ مَثَلُ الَّذِينَ كَذَبُوا) یا (الَّذِينَ كَذَبُوا) صفت (الْقَوْمِ) ہے، اور مخصوص بالذم محذوف، اور وہ (مثلهم) ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: والثانی بئس:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی) اسم منقوص مرفوع تقدیراً مبتدا، (بئس) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً آخر، مبتدائی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وهو فعل ذم اصله بئس من باب عليم:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے (بئس)، (فعل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ذم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (فعل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (أصل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، (أصل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (بئس) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً واذو الحال،

(من) حرف جار مبنی بر سکون، (باب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (علیم) مراد اللفظ مجرور تقدیراً



مضاف الیہ، (بَاب) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدار کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر، (أَصْلُهُ) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صفت، (فَعْلٌ ذَمٌّ) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (ہو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: فکسرت الفاء لتبعية العين: اس میں (فَا) فصیحہ مبنی بر فتح، (کُسِرَتْ)

فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث مبنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تقلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْفَاءُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا نائب فاعل، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (تَبِيعَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مصدر جلی مضاف، (الْعَيْنُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا منصوب معنی بنا بر مفعولیت، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (کُسِرَتْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط محذوف (إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

### قوله: ثم اسكنت العين تخفيفا: اس میں (ثُمَّ) حرف عطف مبنی بر فتح،

(أُسْكِنَتْ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث مبنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تقلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْعَيْنُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا نائب فاعل، (تَخْفِيفًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مفعول لہ، (أُسْكِنَتْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: فصارت بئس: میں (فَا) حرف عطف مبنی بر فتح برائے ترتیب بلا مہلت،

(صَارَتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (بِئْسَ)، (بِئْسَ) مراد اللفظ منصوب تقدیرا خبر، (صَارَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: وفاعله أيضا احد الامور الثلاثة المذكورة في نعم:

اس میں (و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (فَاعِلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (بِئْسَ)، (فَاعِلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَحَدٌ)

مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الْمُؤَرِّجُ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً موصوف، (الْمُؤَرِّجَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت اول، (الْمَذْكُورَةُ) میں (ال) بمعنی (الغنی) اسم موصول بنی بر سکون، (الْمَذْكُورَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (فی) حرف جار بنی بر سکون، (نعم) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (الْمَذْكُورَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الغنی) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت دوم، (الْمُؤَرِّجُ) موصوف اپنی دونوں صفت سے مل کر مضاف الیہ، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: ایضاً:** (ایضاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (أَضَی) فعل مقدراً، (أَضَی) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے حکم فاعل (نعم)، (أَضَی) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معترضہ ہوا۔

### قوله: وحکم المخصوص بالذم حکم المخصوص

بالمذح فی جمیع الاحکام المذكورة: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف بنی بر فتح، (حُکْمُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الْمَخْصُوصُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مَخْصُوصُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم علی اختلاف القولین راجع بسوئے موصوف مقدراً (الْإِسْمُ)، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (الذم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (مَخْصُوصُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدراً (الْإِسْمُ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (حُکْمُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ک) حرف جار بنی بر فتح، (حُکْمُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْمَخْصُوصُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مَخْصُوصُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدراً، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (الْمَذْحُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (مَخْصُوصُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدراً (الْإِسْمُ) اپنی صفت سے مل

کر مضاف الیہ، (حُکْم) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (ہی) حرف جار مبنی بر سکون، (جَمِيع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الْأَحْکَام) جمع کسر منصرف مجرور لفظا موصوف، (الْمَذْكُورَةُ) میں (ال) بمعنی (الْغَنَى) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَذْكُورَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الْغَنَى) اسم موصول، (مَذْكُورَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الْغَنَى) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْأَحْکَام) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (جَمِيع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر دوم، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ ۱۲

(۱) مِثْلُ بئْسَ الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبئْسَ صَاحِبُ

الرَّجُلِ زَيْدٌ وَبئْسَ رَجُلًا زَيْدٌ وَبئْسَ

الرَّجُلَانِ الزَّيْدَانِ وَبئْسَ الرَّجَالُ الزَّيْدُونَ

وَ بئْسَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ وَ بئْسَتِ الْمَرْأَتَانِ

الْهِنْدَانِ وَ بئْسَتِ النِّسَاءُ الْهِنْدَاتِ

(۱) صاحب الرجل: اور مضاف معرف بالآدم بواسطہ کی مثال یہ ہے: (بئس غلام صاحب

الرجل زید)

(۲) بئست: اور بئس المرأة هند بھی جائز ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الرجل زيد و  
بئس رجلا زيد وبئس الرجلان زيدان وبئس الرجال  
الزيدون وبئست المرأة هند وبئست المراتان الهندان و  
بئست النساء الهندات: اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (بئس  
الرجلُ زید) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئس صاحبُ الرجلِ زید)  
مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئس رجلاً زید) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف،  
(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئس الرجلان الزیدان) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف، (و) حرف عطف مبنی  
بر فتح، (بئس الرجالُ الزیدون) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئست  
المرأة هند) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئست المراتان الهندان) مراد  
اللفظ بحر ورتقیدرا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بئست النساء الهندات) مراد اللفظ بحر ورتقیدرا  
معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر  
(مثالہ) مقدر کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ها) ضمیر بحر و متصل مضاف الیہ مجرد و کلا مبنی بر ضم  
راجع بسوئے (بئس) جس کے مخصوص بالذم کا حکم مخصوص بالمدح کے مانند ہوا حکام مذکور میں، (مثال) مضاف  
اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی بئس الرجل زید: میں (بئس) فعل ماضی

معروف مبنی بر فتح (فعل ذم) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرجلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا فاعل، (بئس) فعل ذم  
اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر،  
مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (بئس الرجلُ) فعل فاعل سے مل کر جملہ انشائیہ، اور (زید) خبر اپنے مبتدائے محذوف (هو) سے مل کر

جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بنس صاحب الرجل زید:** میں (بنس) فعل ماضی معروف مبنی برفتح (فعل ذم) صیغہ واحد مذکر غائب، (صاحب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (الرجل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (بنس) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ یا (بنس صاحب الرجل) ترکیب سابق فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا، اور (زید) خبر اپنے مبتدائے محذوف (هو) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بنس رجلاً زید:** میں (بنس) فعل ماضی معروف مبنی برفتح (فعل ذم) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ میتر مرفوع محلا مبنی برفتح یا برضم، (رجلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا تمیز، میتر اپنی تمیز سے مل کر فاعل، (بنس) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ یا (بنس رجلاً) ترکیب سابق فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زید) خبر اپنے مبتدائے محذوف سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بنس الرجال الزیدان:** میں (بنس) فعل ماضی معروف مبنی برفتح (فعل ذم) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرجال) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح فاعل، (بنس) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزیدان) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ یا (بنس الرجال) ترکیب سابق فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الزیدان) خبر اپنے مبتدائے محذوف (هُمَا) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بنس الرجال الزیدون:** میں (بنس) فعل ماضی معروف مبنی برفتح (فعل ذم) صیغہ واحد مذکر غائب، (الرجال) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظا فاعل، (بنس) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزیدون) جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا ترکیب سابق دو جملے انشائیہ و خبریہ۔

**بئست المرأة هند:** میں (بئست) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (نا) علامت تانیث بنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ذم)، (المرأة) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (بئست) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (هند) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا ترکیب سابق دو جملے انشائیہ و خبریہ۔

**بئست المرأتان الهندان:** میں (بئست) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (نا) علامت تانیث بنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ذم)، (المرأتان) ثنی مرفوع بالف ما قبل مفتوح فاعل، (بئست) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الهندان) ثنی مرفوع بالف ما قبل مفتوح مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا ترکیب سابق دو جملے انشائیہ و خبریہ۔

**بئست النساء الهندات:** میں (بئست) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (نا) علامت تانیث بنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ذم)، (النساء) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً فاعل، (بئست) فعل ذم اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الهندات) جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً مخصوص بالذم مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا ترکیب سابق دو جملے انشائیہ و خبریہ۔ ۱۲

وَالثَّالِثُ سَاءٌ وَهُوَ مُرَادِفٌ لِبُئْسَ وَ

مُوَافِقٌ لَهُ فِي جَمِيعٍ وَجُوهٍ الْإِسْتِعْمَالِ

وَالرَّابِعُ حَبٌّ بِفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ ضَمِّهَا أَصْلُهُ



حَبَّ بِضَمِّ الْعَيْنِ <sup>(1)</sup> فَأُسْكِنْتَ الْبَاءَ الْأُولَى

وَادْغَمْتَ فِي الثَّانِيَةِ عَلَى اللُّغَةِ الْأُولَى

أَوْنُقِلَتْ ضَمَّتْهَا إِلَى الْحَاءِ وَادْغَمْتَ الْبَاءَ

فِي الْبَاءِ عَلَى اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ

١ **قوله:** سَاءَ: مراد اس سے وہ (سَاءَ) ہے جو انشاءِ ذم کے لئے آتا ہے، یہ قید اس لئے لگائی کہ (سَاءَ) اخبار کے لئے بھی آتا ہے، اس تقدیر پر وہ افعالِ ذم سے نہیں، اور (سَاءَ) اصل میں (سِوَاءَ) تھا جیسے: (خَافَ) اصل میں (خَوِيفَ)، واو بوجہ انفتاح ماقبل الف سے بدل گیا۔

٢ **قوله:** وهو مراد ف لبئس: کیونکہ دونوں انشاءِ ذم کے لئے آتے ہیں، اگرچہ (بئس) اعرف ہے (سَاءَ) سے، اس لئے کہ (بئس) انشاءِ ذم ہی میں مستعمل ہوتا ہے بخلاف (سَاءَ) کہ وہ انشاء و اخبار دونوں میں، اسی چیز کے پیش نظر ”تسہیل“ میں (سَاءَ) کو (بئس) کے ملحقات سے شمار کیا ہے جیسے: (حَسَنَ الرَّجُلِ زَيْدٌ) اور (قُضِيَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) اور (عَلِمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ) کو جو بمعنی (نَعَمَ الْحَسَنُ زَيْدٌ) اور (نَعَمَ الْقَاضِي زَيْدٌ) اور (نَعَمَ الْعَالِمُ زَيْدٌ) ہیں، (نَعَم) کے ملحقات سے شمار کیا گیا ہے یعنی حَسَنٌ، وَقُضِيَ، وَعَلِمَ کو۔

٣ **قوله:** وهو مراد ف لبئس: یعنی افادہٴ ذم میں مرادف ہے۔

**سوال:** جب (سَاءَ) تمام وجوہ استعمال میں مرادف (بئس) ہے تو مصنف نے اس کو (بئس) کے ساتھ ذکر کیوں نہیں کیا؟ (بئس) سے جدا ذکر کرنے کی کیا وجہ؟

**جواب:** تاکہ دونوں میں من وچہ فرق کی طرف اشارہ ہو، اور وہ فرق یہی ہے کہ (بئس) صرف انشاءِ ذم میں مستعمل ہوتا ہے بخلاف (سَاءَ) کہ وہ انشاءِ ذم، اور اخبار بالذم دونوں میں۔

۴۔ **قوله:** فی جمیع وجوه الاستعمال: وجوہ استعمال سے مراد یہ ہے کہ

فاعل کا معرف باللام ہونا یا معرف باللام کی طرف مضاف ہونا یا ضمیر مبہم جو کمرہ منصوب کے ساتھ ممیز ہو، اور مخصوص بالذم کا بروقت قرینہ محذوف ہونا، اور تذکیر و تانیث، افراد و ثنئیہ و جمع میں فاعل کے ساتھ مطابق ہونا۔

۵۔ **قوله:** حَبَّ: یہ انشائے مدح کے لئے مستعمل ہوتا ہے، اور جب اس پر (لا) داخل ہو تو

معنی میں (بئس) کے موافق ہو جاتا ہے۔

۶۔ **قوله:** اَوْضَمَّهَا: حاصل یہ کہ جب انشائی میں جو فعل مدح میں معدود ہے دولت

ہیں، اور ابن حاجب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ معنی انشائی کی جانب نقل ہونے سے پیشتر فتح، اور ضمہ دونوں جائز تھے، اور بعد نقل فتح لازم ہو گیا، ضمہ جائز نہیں۔ ۱۲

(۱) بضم العین: بمعنی صار حبیباً جداً۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** و الثالث سَاءَ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثالث) مفرد منصرف صحیح

مرفوع لفظاً مبتدا، (سَاءَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** و هو مرادف لبئس و موافق له فی جمیع وجوه

الاستعمال: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع

بسوئے (سَاءَ)، (مُرَادِف) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (مُبْتَدَا)، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (بئس) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُرَادِف) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مُوَافِق) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو)

ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر مجرور

متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (بئس)، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (جمیع)

مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (وَجُوه) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً مضاف الیہ مضاف، (الاستعمال) مفرد

منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، (وُجُوہ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (جَمِیع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مُؤَاطِق) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف انوسے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معلولہ ہوا۔

**قوله: وَالرَّابِعُ حَبٌّ بَفَتْحِ الْفَاءِ او ضَمْهَا:** اس میں (و) حرف عطف

بر فتح، (الرَّابِعُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (حَبٌّ) مراد اللفظ مرفوع تقدیرا ذوالحال، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (فَتْح) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الْفَاءِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (ضَمْ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (الْفَاءِ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَوُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: اصله حَبٌّ بضم العین:** اس میں (أَصْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا

مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے (حَبٌّ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (حَبٌّ) مراد اللفظ مرفوع تقدیرا ذوالحال، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (ضَمْ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الْعَيْنِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَوُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: فاسكنت الباء الاولى:** اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (أَسْكَنْتَ)

فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (بَا) علامت تانیث مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخص من السكونین صیغہ واحد مؤنث غائب، (الْبَاءِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا موصوف، (الْأُولَى) اسم مقصور مرفوع تقدیرا اسم تفصیل صیغہ

واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الاولی) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر نائب فاعل، (اُنسِکنت) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**قوله: وادغمت فی الثانیة:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ادغمت) فعل

ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تا) علامت تانیث مبنی بر سکون صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (البناء الاولی)، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الثانیة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت موصوف مقدر (البناء) کی، موصوف مقدر (البناء) اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (ادغمت) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: علی اللغة الاولى:** میں (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اللغة) مفرد

منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الاولی) اسم مقصور مجرور تقدیر اسم تفصیل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الاولی) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدائے مقدر (هَذَا)، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدائے مقدر (هَذَا) اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: او نقلت ضمتها الی الحاء:** اس میں (او) حرف عطف مبنی بر سکون،

(نقلت) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تا) علامت تانیث مبنی بر سکون صیغہ واحد مؤنث غائب، (ضمتہ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (البناء الاولی)، (ضمتہ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (الی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الحاء) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (نقلت) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: وادغمت البناء فی البناء:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ادغمت)

فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تا) علامت تانیث مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تحکض من السکونین صیغہ واحد مؤنث

غائب، (الْبَاءُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (لَهِ) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر، (الْبَاءُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَذْعَمْتَ) فعل مجهول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔  
**قوله:** **عَلَى اللّٰغَةِ الثَّانِيَةِ:** اس میں (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر، (الْلَّغَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الثَّانِيَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدّر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدائے مقدّر (هَذَا)، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدائے مقدّر (هَذَا) کی، جس میں (هَآ) حرف تسمیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ برائے واحد مذکر مبتدا مرفوع محلا مبنی بر سکون، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَحَبٌّ لَا يَنْفَصِلُ عَنْ ذَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ

وَلِهَذَا يُقَالُ فِي تَقْرِيرِ الْأَفْعَالِ حَبِّذَا

وَهُوَ مُرَادِفٌ<sup>(۱)</sup> لِنِعَمٍ وَفَاعِلُهُ ذَا

وَالْمَخْصُوصُ<sup>(۲)</sup> بِالْمَدْحِ مَذْكُورٌ بَعْدَهُ

وَإِعْرَابُهُ<sup>(۳)</sup> كَاعْرَابِ مَخْصُوصٍ نِعَمٍ فِي

الْوَجْهَيْنِ<sup>(۴)</sup> الْمَذْكُورَيْنِ لَكِنَّهُ لَا يُطَابَقُ

فَاعِلُهُ فِي الْوُجُوهِ الْمَذْكُورَةِ

**۱ قولہ:** وَحَبَّ: چونکہ حَبَّ بغیر (ذَا) مشتمل نہیں ہوتا، اس لئے (ذَا) بمنزلہ جزو ہو گیا، اسی واسطے (حَبَّ) کے ساتھ ثنی اور مجموع نہیں ہوتا، اور نہ مؤنث ہو، پس (حَبَّذَا) بمنزلہ امثال ہوا کہ جس طرح وہ متغیر نہیں ہوتیں، اس میں بھی تغیر نہ آئے گا، اسی واسطے مخصوص کے ثنی و مجموع ہونے کی تقدیر پر بھی (حَبَّذَا) رہتا ہے جیسے: (حَبَّذَا الزَّيْدَانِ) و (حَبَّذَا الزَّيْدُونِ) اور (حَبَّذَا) یا (حَبَّ اَوْلَاء) نہیں کہتے ہیں، اسی طرح مخصوص کے مؤنث ہونے کی تقدیر پر بھی (حَبَّذَا) رہتا ہے، (حَبَّ تَا) نہیں کہتے، کیونکہ (ذَا) (حَبَّذَا) میں ایسے ہی ہے جیسے: (نَعَمْ رَجُلًا) میں ضمیر مبہم تھی تو جس طرح وہ مفرد رہتی ہے، اگرچہ مخصوص ثنی، اور مجموع ہو، اسی طرح (ذَا) ہمیشہ مفرد رہتا ہے۔

**۲ قولہ:** فِي الاستعمال: استعمال سے وہ استعمال مراد ہے جو اہل عرب کے نزدیک مالوف ہے، اور وہ استعمال برائے انشائے مدح ہے، اور جب انشائے مدح میں مشتمل نہ ہو، بلکہ اخبار میں استعمال کیا جائے جو اہل عرب کے نزدیک مالوف نہیں، تو (ذَا) سے منفصل ہو جاتا ہے۔

**۳ قولہ:** وَهَذَا: اس اسم اشارہ کا مثلاً الیہ انشائی (حَبَّ) کا (ذَا) سے منفصل نہ ہوتا ہے۔  
**۴ قولہ:** تقرير الافعال: بتقدیر مضاف ای وقت تقریر، اور تقریر بمعنی تعدیۃ، چنانچہ بعض نسخوں میں (تقریر) کی جگہ (تعدیۃ) آیا ہے، پس معنی یہ ہوئے کہ نجات جب کبھی افعال مدح و ذم کو شمار کرتے ہیں تو صرف (حَبَّ) کے ذکر پر اکتفا نہیں کیا کرتے، بلکہ پورے (حَبَّذَا) کو بیان کرتے ہیں، جس سے معلوم ہوا کہ (ذَا) بمنزلہ جزو ہو گیا، اور انشائی (حَبَّ) کا (ذَا) سے انفصال نہیں ہوتا۔

**۵ قولہ:** والمخصوص بالمدح النخ: چنانچہ (حَبَّذَا الرَّجُلُ زَيْدٌ) میں (حَبَّ) فعل مدح، اور (ذَا) فاعل، اور (الرَّجُلُ) اس کی صفت، اور (زَيْدٌ) مخصوص بالمدح ہے، اور بعض نے کہا کہ (ذَا) کے ساتھ (حَبَّ) کے مرکب ہونے سے (حَبَّ) کی فعلیت زائل ہو گئی، (ذَا) کی اسمیت زائل نہیں ہوئی کہ جہت اسمیت اقویٰ ہے تو ان کے نزدیک مجموعہ (حَبَّذَا) مبتدا، اور مخصوص خبر ہے، اور (حَبَّذَا زَيْدٌ) بمعنی (الْمَحْبُوبُ زَيْدٌ) ہے، اور بعض کے نزدیک اس ترکیب سے (ذَا) کی اسمیت زائل ہو گئی، کیونکہ فعل مقدم ہے، پس غلبہ اسی کے لئے ہوگا تو یہ حضرات مجموعہ (حَبَّذَا) کو فعل، اور مخصوص کو فاعل قرار دیتے ہیں، اور بعض نے کہا کہ (حَبَّ) فعل ہے، اور (ذَا) زائد جیسے: (مَسَا ذَا صَنَعْتَ) میں، اور مخصوص



فاعل، مصنف نے قول مذکور میں ان تینوں مسالک کے رد کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۲ **قوله:** فی الوجهین المذکورین: بلکہ تین وجوہ میں:

**اول:** یہ کہ (حَبَّذا) جملہ فعلیہ انشائیہ خبر مقدم، اور مخصوص مبتدائے مؤخر ہے۔

**دوم:** یہ کہ مخصوص مبتدأ، اور اس کی خبر (محبوب) محذوف۔

**سوم:** یہ کہ مخصوص خبر، اور اس کا مبتدأ ضمیر (هو) وغیرہ محذوف۔

۳ **قوله:** لکنہ لا یطابق فاعلہ فی الوجوہ المذکورة: وجود مذکورہ

سے یہاں پر مراد تشبیہ و تانیث ہے کہ مخصوص اگر شئی یا مجموع یا مؤنث ہو تو فاعل، شئی یا مجموع یا مؤنث نہیں ہوتا، وہ تو مفرد مذکر ہی رہتا ہے یعنی (ذَا)، وجہ وہی کہ (حَبَّذا) بمنزلہ امثال ہو گیا، اور امثال میں تغیر نہیں ہوتا۔ ۱۲

(۱) مرادف: یعنی دونوں انشائے مدح کے واسطے آتے ہیں۔

(۲) **بعده:** یعنی مخصوص ہمیشہ (حَبَّذا) کے بعد ہوتا ہے، (حَبَّذا) پر اس کی تقدیم جائز نہیں، نواح مبتدأ خبر میں سے کوئی نواح اس میں عمل بھی نہیں کرتا بخلاف (نعم) کہ اس کے مخصوص کی تقدیم جائز ہے، اور نواح بھی اس میں عمل کرتے ہیں جیسے: زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ وَإِنَّ زَيْدًا نِعَمَ الرَّجُلِ۔

(۳) واعرابہ: یعنی اعراب مخصوص (حَبَّذا)

(۴) المذکورین: یعنی مبتدأ مقدم الخبر یا خبر محذوف المبتدأ، تاکہ ایک باب کے سب صیغے ایک

نہج پر ہیں ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وَحَبَّ لَا يَنْفَصِلُ عَنْ ذَا فِي الاستعمال: اس میں (و) حرف

عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (حَبَّ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدأ، (لَا يَنْفَصِلُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظ صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدأ، (عَنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ذَا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو اَوَّل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الاستعمال) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (لَا يَنْفَصِلُ)

فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ منفردی ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین ہو کر معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَلِهَذَا يُقَالُ فِي تَقْرِيرِ الْأَفْعَالِ حَبْدًا:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (هَـ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور محلا، جار مجرور سے مل کر ظرف لغو مقدم، (يُقَالُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (لِی) حرف جار مبنی بر سکون، (تَقْرِیرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْأَفْعَالِ) جمع مکسر منصرف مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (تَقْرِیرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف لغو مؤخر، (حَبْدًا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً نائب فاعل، (يُقَالُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو مقدم اور مؤخر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَهُوَ مُرَادِفٌ لِنَعَم:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هُوَ) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (حَبْدًا)، (مُرَادِفٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (نَعَم) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُرَادِفٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَفَاعِلُهُ ذَا:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (حَبْ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ذَا) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَالْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ مَذْكُورٌ بَعْدَهُ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْمَخْصُوصُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مَخْصُوصٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْإِسْمُ)، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمَدْحِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَخْصُوصٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْإِسْمُ)

اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (مَذْكُورٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (بَعْدُ) ظرف زمان معرب منصوب لفظا مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر ضم راجع بسوئے (جَبَدًا)، (بَعْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مَذْكُورٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: واعرابه كاعراب مخصوص نعم في الوجهين المذکورین:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء جہی بر فتح، (اعراب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی بر ضم راجع بسوئے (الْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (ك) حرف جار جہی بر فتح، (اعراب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (مَخْصُوصُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ مضاف، (نعم) مراد اللفظ مجرور تقدیرا مضاف الیہ، (مَخْصُوصُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (اعراب) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (فِی) حرف جار جہی بر سکون مقدر، (الْوَجْهَيْنِ) شئی مجرور یائے ماقبل مفتوح موصوف، (الْمَذْكُورَيْنِ) میں (ال) بجمعی (الْغَدَيْنِ) اسم موصول جہی بر سکون، (مَذْكُورَيْنِ) شئی مجرور یائے ماقبل مفتوح اسم مفعول صیغہ ثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مجرور متصل نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر ضم راجع بسوئے (الْغَدَيْنِ) اسم موصول، (م) حرف عطف جہی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ جہی بر سکون، (مَذْكُورَيْنِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْوَجْهَيْنِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر دوم، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: لكنه لا يطابق فاعله في الوجه المذکور:** اس میں (لِکِنِّ) حرف مشبہ بالفعل جہی بر فتح برائے استدراک، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا جہی بر ضم راجع بسوئے (الْمَخْصُوصُ بِالْمَذْحِ)، (لَا يَطَابِقُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم (لِکِنِّ)، (فَاعِلٌ)

النوع الثانی عشر الحال المدح و الذم

مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع بسوئے (حَبَّذا)،  
(فَاعِلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (فی) حرف جار بنی برسکون مقدر، (أَلَوْ جُوه) جمع مکسر  
منصرف مجرور لفظاً موصوف، (أَلَمْذُكُورَةُ) میں (ال) بمعنی (الَّتِی) اسم موصول بنی برسکون، (مَذْکُورَةُ) مفرد  
منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی  
برفتح راجع بسوئے (الَّتِی) اسم موصول، (مَذْکُورَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صلہ،  
(الَّتِی) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف لغو، (لَا  
يُطَاقُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مرفوع محلاً، (لَکِنُّ) اپنے اسم و خبر  
سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

مِثْلُ حَبَّذَا زَيْدٌ وَحَبَّذَا الزَّيْدَانِ وَحَبَّذَا

الزَّيْدُونَ وَحَبَّذَا هِنْدٌ وَحَبَّذَا الْهِنْدَانِ

وَحَبَّذَا الْهِنْدَاتِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ

أَوْ بَعْدَهُ اسْمٌ مُوَافِقٌ لَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى

التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ مِثْلُ حَبَّذَا رَجُلًا

زَيْدٌ وَحَبَّذَا رَاكِبًا زَيْدٌ وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا

وَحَبَّذَا زَيْدٌ رَاكِبًا

**۱ قولہ: قبلہ:** یعنی در بارہ تمیز (حَبَدًا) مثل (نَعَمْ) ہے، مگر فرق یہ ہے کہ (حَبَدًا) میں تمیز مخصوص سے پیشتر، اور مخصوص کے بعد دونوں طرح آتی ہے بخلاف (نَعَمْ) کہ اس میں بعد مخصوص نہیں آتی، چنانچہ یوں کہنا درست نہیں (نَعَمْ زَيْدٌ رَجُلًا) اور (حَبَدًا زَيْدٌ رَجُلًا) کہنا درست ہے، وجہ یہ کہ (ذَا) اسم اشارہ جو (حَبَدًا) میں ہے وہ ابہام میں (نَعَمْ) کی ضمیر مستتر کے مثل ہے، تو جیسے (نَعَمْ) کی ضمیر مستتر تمیز کی طرف محتاج ہوتی ہے، اسی طرح یہ اسم اشارہ بھی، لیکن اس کے باوجود (حَبَدًا) میں تاخیر تمیز جائز ہے، اور (نَعَمْ) میں جائز نہیں، تاکہ (ذَا) اسم ظاہر کی ضمیر پر فضیلت ظاہر ہو سکے، اور (حَبَدًا) میں تمیز کو حذف کر دینا جائز ہے، اور (نَعَمْ) میں جائز نہیں تاکہ مخصوص کا فاعل کے ساتھ التباس لازم نہ آئے، جبکہ مخصوص معرف باللام یا معرف باللام کی طرف مضاف ہو جیسے: (نَعَمْ رَجُلًا السُّلْطَانُ) اور (نَعَمْ رَجُلًا صَاحِبُ السُّلْطَانِ) میں اگر (نَعَمْ السُّلْطَانُ) اور (نَعَمْ صَاحِبُ السُّلْطَانِ) کہاجائے، اور مراد (نَعَمْ الرَّجُلُ السُّلْطَانُ) ہو، یا (نَعَمْ الرَّجُلُ صَاحِبُ السُّلْطَانِ) تو (السُّلْطَانُ) کا، یا (صَاحِبُ السُّلْطَانِ) مخصوص کا فاعل کے ساتھ التباس لازم نہ آئے گا، اور جبکہ مخصوص معرف باللام یا معرف باللام کی طرف مضاف نہ ہو، تو التباس لازم نہ آئے گا جیسے: (نَعَمْ رَجُلًا زَيْدٌ) میں تمیز کو حذف کر کے کہیں (نَعَمْ زَيْدٌ) تو مخصوص کا فاعل کے ساتھ التباس نہ ہوا، کیونکہ (زَيْدٌ) کا فاعل ہونا درست نہیں، اس لئے کہ (نَعَمْ) کا فاعل معرف باللام ہوتا ہے، یا معرف باللام کی طرف مضاف، یا ضمیر مبہم مستتر، اور (زَيْدٌ) ان میں سے کوئی نہیں لیکن خوف تمیز اس صورت میں بھی جائز نہیں، کیونکہ اس صورت کو التباس کی صورت پر محمول کر دیا گیا ہے، تاکہ باب کے تمام صیغوں کا ایک حکم رہے، مختلف نہ ہو، اور (حَبَدًا) میں التباس کی کوئی شکل نہیں، کیونکہ اس کا فاعل ہمیشہ (ذَا) رہتا ہے۔

**۲ قولہ: موافق لہ:** موافقت افراد، تشبیہ، جمع، تذکیر و تانیث میں ہوگی، وجہ یہ کہ اسم مذکور، اور مخصوص مصداق میں متحد ہیں، اور یہ تمیز یا حال مخصوص، ہی سے عبارت ہے، لہذا موافقت لابدی ہے۔

**۳ قولہ: منصوباً:** (حَبَدًا) کے بعد اسم منصوب میں اختلاف ہے، انْفِخْشٌ وُفَارِیٌّ کے نزدیک مطلقاً حال ہے، اور ابو عمرو کے نزدیک تمیز، بعض نے کہا کہ اگر جامد ہے تو حال ہوگا، ورنہ نہیں، اور بعض نے کہا کہ اگر اس کے ساتھ تعقید مراد ہے تو حال، ورنہ تمیز یعنی مدح مخصوص میں مبالغہ کی کسی وصف کے ساتھ

تقید مقصود ہے تو حال، اور اگر مبالغہ فی المدح (مخصوص) کی جنس کا بیان مراد ہے تو تمیز۔

۴ **قوله: علی التمییز:** جبکہ مبالغہ فی المدح کی جنس کا بیان مقصود ہو خواہ جامد ہو یا مشتق، وہ اسم بر بنائے تمیز منصوب ہوگا جیسے: (حَبْدًا زَيْدًا رَجُلًا) اور (حَبْدًا زَيْدًا رَاكِبًا) اور اگر مدح مخصوص میں مبالغہ کی کسی وصف کے ساتھ تقید مراد ہے، تو بر بنائے حال منصوب ہوگا، اور صرف مشتق جیسے: حَبْدًا هِنْدًا مُوَاصِلَةً اِی فی حال مواصلتھا۔

۵ **قوله: مثل حَبْد:** ان چاروں مثالوں میں پہلی مثال مخصوص پر تمیز کے مقدم ہونے کی ہے، اور دوسری حال کے مخصوص پر مقدم ہونے کی، اور تیسری مخصوص سے تمیز کے مؤخر ہونے کی، اور چوتھی حال کے مخصوص سے مؤخر ہونے کی۔

۶ **قوله: حَبْدًا زَيْدًا رَاكِبًا:** جب (حَبْدًا) پر (لَا) نفی داخل ہو تو فعل زَم ہو جاتا ہے بمعنی (يُنَسِّس) جیسے:

أَلَا حَبْدًا اَهْلَ الْمَلَا غَيْرِ اَنَّهُ اِذَا ذَكَرْتَ فِي فَلَا حَبْدًا هِیَا

## ترکیب

**قوله: مثل حَبْدًا زَيْدًا وَحَبْدًا الزَّيْدَانِ وَحَبْدًا الزَّيْدُونَ**  
وَحَبْدًا هِنْدًا وَحَبْدًا الْهِنْدَانِ وَحَبْدًا الْهِنْدَاتُ: اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (حَبْدًا زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَبْدًا الزَّيْدَانِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَبْدًا الزَّيْدُونَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَبْدًا هِنْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَبْدًا الْهِنْدَانِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَبْدًا الْهِنْدَاتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے (حَبِّ) جس کا مخصوص وجوہ مذکورہ میں فاعل کے مطابق نہ ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف



الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی حبذا زید:** میں (حَبّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح

صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (حَبَّذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زَیْدٌ) خبر اپنے مبتدائے محذوف (ہو) سے مل کر

جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**حبذا الزیدان:** اس میں (حَبّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل

مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزَیْدَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (حَبَّذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الزَیْدَانِ) خبر اپنے مبتدائے محذوف (ہُمَا) سے

مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**حبذا الزیدون:** اس میں (حَبّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل

مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الزَیْدُونِ) جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا ترکیب سابق (حَبَّذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الزَیْدُونِ) خبر اپنے مبتدائے

محذوف (ہُمْ) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**مخفی نہ رہے کہ** ان دونوں صورتوں میں تشبیہ و جمع کی ضمیروں کا مرجع لفظا ثنی، اور مجموع

نہیں، اسی طرح آئندہ مثالوں کی تانیث میں بھی مطابقت نہیں، **نظربہر آن** تحصیل مطابقت کے لئے (ذَا) کو حسب مقام (الزَّوْجَانِ) اور (الزَّوْجَالِ) اور (الْمَرْأَةُ) اور (الْمَرْآتَانِ) اور (النِّسَاءُ) کی تاویل میں لیں گے۔

**جَبَذَا هِنْدًا:** میں (حَبَّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبَّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (هِنْدًا) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
یا (جَبَذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (هِنْدًا) خبر اپنے مبتدائے محذوف (ہی) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**جَبَذَا الْهِنْدَانِ:** اس میں (حَبَّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبَّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الْهِنْدَانِ) ثنی مرفوع یالف ماقبل مفتوح مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
یا (جَبَذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الْهِنْدَانِ) خبر اپنے مبتدائے محذوف (هُمَا) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**جَبَذَا الْهِنْدَاتِ:** اس میں (حَبَّ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مدح)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا فاعل، (حَبَّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (الْهِنْدَاتِ) جمع مؤنث سالم مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
یا (جَبَذَا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (الْهِنْدَاتِ) خبر اپنے مبتدائے محذوف (هُنَّ) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**یاد رہے کہ** (هُمَا) اور (هُنَّ) اور (هُنَّ) محذوف میں (ہا) ضمیر مرفوع مفصل مبتدایہ ہے، اور (م) مفتوح حرف عداد، اور (الف) علامت تشنیہ، اور (ن) تہۃ علامت جمع مؤنث، اور (م) ساکن علامت جمع مذکر۔  
**قولہ:** وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ اسْمٌ مُوَافِقٌ لَهُ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ: اس میں (و) حرف عطف یا استیفاف مبنی بر فتح، (يَجُوزُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون،

(يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحيح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صيغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (قَبْلَ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مضاف، (هَـا) ضمير مجرور متصل مضاف اليه مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مخصوص حَبِّ، (قَبْلَ) مضاف اپنے مضاف اليه سے ل کر معطوف عليه،

(اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (بَعْدَ) ظرف زمان محراب منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مخصوص حَبَّ، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول فیہ، (اِسْمُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مُوَافِقُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَوُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعس مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (لِ) حرف جار مبنی بر فتح، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مخصوص حَبْدًا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُوَافِقُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (اِسْمُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم (يَكُوْنُ)، (مَنْصُوْبًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هَوُ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم (يَكُوْنُ)، (عَلٰی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اَلْتَّمِيْزُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

(اَوْ) حرف عطف مثنیٰ بر سکون، (عَلٰی) حرف جار مثنیٰ بر سکون مقدر، (الْحَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، اس کو ظرف مستقر قرار دینا درست نہیں، فستکّر، (مَنْصُوبًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر، اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرنیٰ اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل مرفوع محلا، (يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ:** مثل جَبَّارِ جَلَّ زَيْدٌ وَجَبَّارُ رَاكِبًا زَيْدٌ وَجَبَّارُ زَيْدٌ  
رَجُلًا وَجَبَّارُ زَيْدٌ رَاكِبًا: اس میں (مِثْلُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (جَبَّارُ رَجُلًا  
زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (جَبَّارُ رَاكِبًا زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً  
معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (جَبَّارُ زَيْدٌ رَجُلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی  
بر فتح، (جَبَّارُ زَيْدٌ رَاكِبًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف

الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مسأله) مقدر کی، (مثلاً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جہی برضم راجع بسوئے مخصوص جہذا، جس سے قبل یا بعد اسم مذکور واقع ہو، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی جہذا رجلاً زید: میں (حَبّ) فعل ماضی

معروف جہی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مدح)، (ذَا) اسم اشارہ جہی بر سکون میتر مرفوع محلا، (رَجُلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا تمیز، میتر اپنی تمیز سے مل کر فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر، مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (جہذا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زَیْدٌ) خبر اپنے مبتدأ محذوف (ہو) سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### جہذا را کبّا زید: اس میں (حَبّ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل

مدح)، (ذَا) اسم اشارہ جہی بر سکون ذوالحال مرفوع محلا، (رَاکِبًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (رَاکِبًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر، مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

یا (جہذا) فعل فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ، اور (زَیْدٌ) خبر اپنے مبتدأ محذوف (ہو) سے مل کر

جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### جہذا زید رجلاً: اس میں (حَبّ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل

مدح)، (ذَا) اسم اشارہ جہی بر سکون میتر مرفوع محلا، (رَجُلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا تمیز، میتر اپنی تمیز سے مل کر فاعل، (حَبّ) فعل مدح اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر، مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا بطریق معلوم دو جملے، اوّل

فعلیہ انشائیہ، دوم اسمیہ خبریہ۔

**جَبَدَا زِيدًا رَاكِبًا:** اس میں (حَبَّ) فعل ماضی معروف، مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل مذکر)، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون ذوالحال مرفوع محلا، (رَاكِبًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (رَاكِبًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (حَبَّ) فعل مذکر اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر، مبتدأ مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، یا بطریق سابق دو جملے اول فعلیہ انشائیہ، دوم اسمیہ خبریہ۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳۲) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ ص: ۷۵ پر (وَحُكْمُ الْمَخْصُوصِ بِاللِّمِّ كَحُكْمِ الْمَخْصُوصِ بِالْمَذْحِ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ) کی ترکیب میں (حکم) ثانی کو مصدر قرار دے کر (فی) کو اس سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہاں پر (حُكْم) مصدری معنی میں نہیں ہے، اور نہ (فی) اس سے متعلق، بلکہ (حکم) کے متعلق مقدر (ثابت) سے (فی) متعلق ہے۔

(۱۳۳) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (بَشَسَ الرَّجُلُ زَيْدًا) اور بعض دیگر امثلہ کو جملہ اسمیہ

انشائیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ایک جملہ ہونے کی تقدیر پر سب کے سب جملہ اسمیہ خبریہ ہیں کما مر۔

(۱۳۴) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ ص: ۷۶ پر (أَصْلُهُ حَبَّ) کی ترکیب میں لفظ (أَصْل) کو مصدر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ (حَبَّ) کا حمل درست نہ ہو، کیونکہ مصدر پر بجز مرادف یا حصہ کی دوسری چیز کا حمل صحیح نہیں، بلکہ یہ (اصل) بمعنی مایقابل الفرع ہے۔

(۱۳۵) ﴿اِيضاح العوَالِ﴾ ص: ۷۷ پر (أَعْرَابُهُ كَأَعْرَابِ مَخْصُوصِ نِعَمٍ فِي

الْوَجْهَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ) کی ترکیب میں (أَعْرَابِ) دوم کو مصدر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ اسی معنی میں ہے جس کو علامہ ابن حاجب 'قدس سرہ' 'کافی شریف' میں بایں الفاظ فرمائے ہیں: **الْإِعْرَابُ مَا اخْتَلَفَ آخِرُهُ بِهِ،** یہ اصطلاحی معنی ہیں، اور لغت میں حسب بیان امام سیوطی علیہ الرحمۃ دس معانی میں مستعمل ہوتا ہے: (۱) الابدانہ: جیسے: اعراب الرجل حاجتہ او عن حاجتہ، حدیث میں ہے: **والشيب تعرب عن نفسها،** (۲) الاجالۃ: جیسے: اعراب الدابة صاحبها ای اجمالها، (۳) التحسین: جیسے: اعراب الشئی ای حسنتہ، (۴) التّغییر: جیسے: اعراب اللہ المعدۃ ای غیرھا، (۵) ازالة الفساد: جیسے: اعربت الشئی ای ازلت عربہ ای فسادہ، (۶) تکلم بالعربیۃ: جیسے: اعرب زید ای تکلم بالعربیۃ، (۷) صیروزۃ الخیل العرب لاحد: جیسے: اعرب زید ای صارت له خیل عرب، (۸) تکلم بالفحش: جیسے: اعرب زید ای تکلم بالفحش، (۹) تولد ولد عربی اللون لاحد: جیسے: اعرب زید ای تولد له ولد عربی اللون، (۱۰) اعطاء العربون: جیسے: اعرب المشتري ای اعصى بعض الثمن - از (۶ تا ۱۰) معانی میں لازم ہے، اور بروقت عدم قرینہ صارفہ کتب علوم میں الفاظ اصطلاحی معانی پر محمول ہوتے ہیں، فاقبل۔

(۱۳۶) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۷ پر (حَبْدًا رَجُلًا زَيْدًا) اور حَبْدًا رَاكِبًا زَيْدًا اور حَبْدًا زَيْدًا رَجُلًا اور حَبْدًا زَيْدًا رَاكِبًا، کی ترکیب میں (زَيْدًا) کو میز اور (رَجُلًا) کو میز، اور (زَيْدًا) کو ذوالحال، اور (رَاكِبًا) کو حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور شکی لطیف کے فقدان پر دلیل روشن، ان تمام مثالوں میں (ذَا) میز اور ذوالحال ہے، اگر یقین نہ ہو، تو ہم سے سنئے، "شرح جامی" ص: ۳۶۵ میں ہے: **وَذُو الْحَالِ هُوَ ذَا لَا زَيْدَ لَانْ زَيْدًا مَخْصُوصًا وَالْمَخْصُوصُ لَا يَجْنِي الْآبَعْدَ تَمَامِ الْمَدْحِ وَالرَّكُوبُ مِنْ تَمَامِهِ فَالرَّاكِبُ حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ لَا عَنِ الْمَخْصُوصِ،** میز کا ذکر نہیں فرمایا، اس لئے ملا عبدالحکیم سیالکوٹی 'قدس سرہ' "تکلمۃ" میں ص: ۵۲۹ پر فرماتے ہیں: **لم يتعرض لبيان المميز لظهوره اذ لا ابهام في المخصوص ۱۲۔**



وَاعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ<sup>(۱)</sup> فِي هَذِهِ

الْأَفْعَالِ غَيْرِ الْحَاقِ التَّاءِ فِيهَا وَلِهَذَا

سُمِّيَتْ<sup>(۲)</sup> هَذِهِ الْأَفْعَالُ غَيْرُ مُتَصَرِّفَةٍ

۱۔ قولہ: لَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ: یعنی حرفی تصرفات سے اتنی بات ہے کہ تائے تانیث ان کو لاحق ہو جاتی ہے و بس، حتیٰ کہ ماضی کے دوسرے صیغے بھی نہیں آتے، تو مضارع کا کیا ذکر اور (حَبْدًا) میں تائے تانیث بھی نہیں آتی، اس لئے کہ (ذَا) برائے مذکر ہے، اور (تَا) علامت تانیث، پس اگر (ذَا) تائے تانیث کے ساتھ جمع ہو تو اجتماع تذکیر و تانیث لازم آئے گا۔ ۱۲۔

(۱) التَّصَرُّفُ: بایں طور کہ ان سے مضارع، امر، اسم فاعل وغیرہ مشتق کئے جائیں۔  
(۲) سُمِّيَتْ: یہاں پر تسمیہ سے مراد اطلاق ہے یعنی ان افعال پر غیر متصرفہ کا اطلاق ہوتا ہے، تسمیہ کے معنی معروف مراد نہیں جو (نام نہاد) ہیں، حتیٰ کہ لازم آئے کہ غیر متصرفہ ان کا نام ہو۔ ۱۲۔

## ترکیب

قولہ: وَاعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ التَّصَرُّفُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ غَيْرِ

الْحَاقِ التَّاءِ فِيهَا: اس میں (و) حرف استیفاء، (وَاعْلَمَ) فعل امر حاضر معروف، (بني برسکون

صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا، (بني برسکون)، (تَا)

علامت خطاب مذکر، (بني برسکون)، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی، (بني برسکون)، (هَآ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب

محلا، (بني برسکون)، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب،

(التَّصَرُّفُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر، (فِي) حرف جار، (بني برسکون)، (هَآ) حرف تنبیہ، (بني برسکون)، (ذَه)

اسم اشارہ، (بني برسکون) مجرور محلا موصوف، یا مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الْأَفْعَالِ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً صفت

## النوع الثالث عشر افعال القلوب

یابدل، یا عطف بیان، موصوف اپنی صفت سے یا مبدل منہ اپنے بدل سے یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (التَّصَرُّفُ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر متشبی منہ (غیر) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مضاف، (الْحَاقِ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (التَّاءِ) مفرد منصوب صحیح مضاف الیہ مجرور لفظاً منصوب محلی بنا بر مقولیت، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے ہلہ افعال، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْحَاقِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مضاف الیہ، (غیر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متشبی، متشبی منہ اپنے متشبی سے مل کر فاعل، (لَا يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مرفوع محلاً، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ، منصوب محلاً، (اعْلَمَ) فعل امر حاضر معروف اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ متانفہ ہوا۔

**قولہ: ولہذا سُمیت ہلہ افعال غیر متصرفہ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور محلاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو مقدم، (سُمیت) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلاً مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الْأَفْعَالُ) جمع مکسر منصوب مرفوع لفظاً بدل یا عطف بیان، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر نائب فاعل، (غیر متصرفہ) مفعول بہ جس کا جزو اول منصوب لفظاً، اور جزو ثانی مشغول باعراب سابق، (سُمیت) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

## النوع الثالث عشر

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّ

صُدُّورَهَا مِنْ الْقَلْبِ وَلَا دَخَلَ فِيهِ (1)

# لِلجَوَارِحِ وَتُسَمَّى أَفْعَالُ الشُّكِّ وَالْيَقِينِ

## أَيْضًا لِأَنَّ بَعْضَهَا لَشَكٍّ وَبَعْضَهَا لِلْيَقِينِ

۱ **قوله: افعال القلوب:** ان افعال میں ایک مفعول پراقتصار کا امتناع اور الفاہ و تعلیق کا جواز چونکہ سماعی ہے، **نظر برآں** ان کو عوالم سماعیہ کے ساتھ مناسبت ہے، اور مطلق فعل کے ساتھ جو عوالم قیاسیہ سے ہے، ان افعال کو بایں معنی مناسبت ہے کہ مفعول کو نصب دیتے ہیں، ان دونوں مناسبت کے پیش نظر تمام عوالم سماعیہ سے مؤخر، اور عوالم قیاسیہ سے مقدم ذکر کئے گئے۔

۲ **قوله: وَلَا دَخَلَ فِيهِ لِلجَوَارِحِ:** جوارح ظاہری اعضاء کو کہتے ہیں، تو مراد یہ ہوئی کہ ان کے صدور میں اعضائے ظاہری کو دخل نہیں بخلاف دیگر افعال کہ ان کا صدور بھی اگرچہ قلب سے ہوتا ہے، کیونکہ قلب تمام اختیاری افعال کا مصدر ہے، مگر ان میں ظاہری اعضاء بھی دخل رکھتے ہیں، اس خصوصیت کی بنا پر ان کو افعال قلوب کے ساتھ موسوم کیا گیا۔

۳ **قوله: افعال الشُّكِّ:** لغت میں شک خلاف یقین کو کہتے ہیں، لہذا ان میں سے جو افعال یقین پر دلالت نہیں کرتے، وہ افعال شک میں داخل ہوئے، اور بعض حضرات کا شک کے مذکورہ بالا معنی لغوی کی جانب التفات نہ ہوا، تو انہوں نے **أَوَّلًا:** یہ اعتراض کیا کہ ان افعال میں شک پر دلالت کرنے والا کوئی فعل نہیں، کیونکہ تساوی طرفین کے ادراک کو شک کہتے ہیں، **ثانیًا:** جواب میں فرمایا کہ اس مقام پر شک سے 'ظن' مراد ہے کیونکہ یقین پر دلالت کرنے والے افعال کے ماسوائے سب 'ظن' پر دلالت کرتے ہیں، لیکن اس جواب کی ضرورت نہیں، کیونکہ شک یہاں پر لغوی معنی میں ہے، اور شک کے معنی تساوی طرفین کا ادراک اہل میزان کے اصطلاحی معنی ہیں۔ ۱۲۔

(۱) **لَاَنَّ صُدُورَهَا:** بتقدیر مضاف ہے اسی صدور معانیہا، اس لیے کہ ان افعال کا صدور تو

زبان سے ہوتا ہے، نہ قلب سے، البتہ ان کے معانی کا صدور قلب سے ہوتا ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: النَّوْعُ الثَّالِثُ عَشَرَ أَعْمَالُ الْقُلُوبِ:** اس میں (النَّوْعُ) مفرد

منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (الثَّالِثُ عَشَرَ) مرکب بنائی ہر دو جز بنی بر فتح مرفوع محلاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (أَعْمَالُ) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً مضاف، (الْقُلُوبُ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً مضاف الیہ، (أَعْمَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَأِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّ صَدُورَهَا مِنَ الْقَلْبِ وَلَا دَخَلَ**

**فِيهِ لِلْجَوَارِحِ:** اس میں (و) حرف استیفاء بنی بر فتح، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل مکشوف عن العمل بنی بر فتح، (مَا) کافۃ بنی بر سکون، (سُمِّيَتْ) فعل باضی مجہول بنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث عاقب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے افعال القلوب باعتبار مصادیق، (بَا) حرف جار زائد بنی بر کسر، (هَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً منصوب معنی مفعول بہ بنی بر سکون راجع بسوئے افعال القلوب باعتبار لفظ، (لِ) حرف جار بنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی بنی بر فتح، (صَدُورُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت بنی بر سکون راجع بسوئے أَعْمَالُ الْقُلُوبِ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم، (مِنْ) حرف جار بنی بر سکون مقدر فتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْقَلْبُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اَنْ، (و) حالیہ بنی بر فتح، (لَا) برائے نفی جنس بنی بر سکون، (دَخَلَ) نکرہ مفردہ بنی بر فتح، منصوب محلاً اسمِ لَا، (فِي) حرف جار بنی بر سکون، (هَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً بنی بر کسر راجع بسوئے ذوالحال، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ لَا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر لال، (لِ) حرف جار بنی بر کسر، (الْجَوَارِحِ) غیر منصرف بوجہ جمع قائم مقام دو سبب مجرور لفظاً بکسرہ بسبب دخول لام تعریف، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا

(ثَابِت) مقدار کا، (ثَابِت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع سوئے اسم لا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متشکر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر ضمیر دوم، (لا) اپنے اسم اور دونوں خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر حال منصوب محلاً، (هو) ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متشکر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور محلاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (سُئِيَتْ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متاثر ہو۔

**تنبیہ:** مخفی نہ رہے کہ (وَلَا دَخَلَ) کے (واو) کو عاطفہ قرار دینا درست نہیں، کیونکہ عدم مداخلت جوارح وجہ تسمیہ میں داخل ہے یعنی صدور از قلب، اور عدم مداخلت جوارح دونوں کا مجموع وجہ تسمیہ ہے، اور (واو) کو عاطفہ قرار دے کر اس کے مابعد کو یا تو (اِنَّمَا سُمِّيَتْ) پر عطف کریں گے، اس تقدیر پر وجہ تسمیہ کا ناقص ہونا لازم آئے گا، یا لائے نفی جنس کے اسم کو (اَنَّ) کے اسم پر، اور اس کی خبر کو (اَنَّ) کی خبر پر، اس صورت میں معمول واحد پر دو نائب، اور دو رافع کا اجتماع لازم آئے گا، اس لیے کہ (اَنَّ) اسم کو نصب، اور خبر کو رفع کرتا ہے، اور لائے نفی جنس بھی، اور یہ اجتماع باطل ہے، اسی طرح (فیہ) کو لائے نفی جنس کی خبر اَوَّل، اور (لِلْجَوَارِحِ) کو خبر ثانی قرار دینا درست نہیں، کیونکہ خبر کا اسم سے اتفاق ہوتا ہے، اور یہاں پر اسم (دَخَلَ) ہے، اور مطلقاً (دَخَلَ) سے ثبوت (لِلْجَوَارِحِ) کی نفی نہیں بلکہ (دَخَلَ فِي الصُّدُورِ) سے ہے، یعنی مطلب یہ ہے کہ ان افعال کے صدور میں جوارح کو دخل نہیں، یہ مطلب نہیں کہ جوارح کو اصلاً کسی چیز میں دخل نہیں، کیونکہ یہ بات ظاہر البطلان ہے ہَذَا مَا عِنْدِي وَاللّٰہُ تَعَالٰی اَعْلَمُ بِالْصَّوَابِ۔

**قولہ:** وَتُسَمَّى اَفْعَالُ الشَّكِّ وَالْيَقِيْنِ اَيْضًا لِاَنَّ بَعْضَهَا لِلشَّكِّ وَبَعْضَهَا لِلْيَقِيْنِ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (تُسَمَّى) فعل مضارع مجہول مفرد معتل الفی مجرور واز صائر بارزہ مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع سوئے افعال القلوب باعتبار مصداق، (اَفْعَالِ) جمع کسر منصرف منصوب لفظاً مضاف، (الشَّكِّ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْيَقِيْنِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے

## النوع الثالث عشر افعال القلوب

مل کر مضاف الیہ، (أَفْعَالٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (بَعْضٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، (بَعْضٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بَعْضٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، (بَعْضٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسمِ اَنْ، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (شَلِكٌ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أَلْيَقَيْنِ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَانِ) مقدرا، (ثَابِتَانِ) تثنیہ مرفوع بالفاء ماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسمِ اَنْ، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر تاویل مفرد ہو کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (تُسَمَّى) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: ايضاً:** (ايضاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (أَضَى) فعل مقدرا، (أَضَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے تسمیہ، (أَضَى) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مستأنفہ ہوا۔ ۱۲

وَاهِي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَ

تَنْصِبُهُمَا مَعًا بَانَ يَكُونَا مَفْعُولَيْنِ لَهَا وَ

هِيَ سَبْعَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَ ثَلَاثَةٌ



## مِنْهَا لِلْيَقِينِ (۱) وَوَاحِدٍ مِنْهَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا

**۱ قولہ:** تدخل علی المبتداء والخبر: یعنی جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں، اور فعل و فاعل یعنی جملہ فعلیہ پر داخل نہیں ہوتے، جملہ فعلیہ پر داخل نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اگر جملہ فعلیہ پر داخل ہوں، تو اپنے مندیالیہ کے ساتھ ہوں گے، یا بغیر مندیالیہ کے، اگر اپنے مندیالیہ کے بغیر ہوں گے، تو فعل کے لئے چونکہ مندیالیہ واجب ہے، لہذا ان کا مندیالیہ جملہ فعلیہ کا فعل ہوگا، یا فاعل، اول باطل ہے کیونکہ اس تقدیر پر لازم آتا ہے کہ فعل کا رافع لفظی ہو جائے، حالانکہ فعل کا رافع معنوی ہوتا ہے، اور دوم بھی باطل، ورنہ دو متصل مؤثر سے ایک اثر کا صدور لازم آئے گا، ایک مؤثر یہ افعال قلوب، اور دوسرا مؤثر جملہ فعلیہ کا فعل، اور وہ ایک اثر رفع ہے، اور وہ مستقل مؤثر سے ایک اثر کا صدور باطل ہے، ورنہ وہ دونوں مستقل مؤثر نہ رہیں گے، اور یہ خلاف مفروض ہے، اور اگر یہ اپنے مندیالیہ کے ساتھ ہوں گے تو جملہ فعلیہ کے ساتھ چونکہ ان کو معنوی تعلق ہے، **نظر بر آں** اس کے دونوں جزو میں عمل نصب کریں گے، اول جزو یعنی فعل میں عمل نصب باطل، ورنہ لازم آئے گا کہ ناصب فعل حرف نہ رہے، حالانکہ ناصب فعل حرف میں منحصر ہے، جزو دوم میں عمل نصب اس لیے باطل کہ دو متضاد اثر کا اجتماع لازم آئے گا، کیونکہ جزو اول یعنی فعل جزو دوم کو رفع دے رہا ہے، اور رفع و نصب دونوں متضاد ہیں، ہاں بروقت تعلق ان افعال قلوب کا دخول جملہ فعلیہ پر ہو جاتا ہے، کیونکہ بروقت تعلق ان کے لئے لفظی عمل نہیں ہوتا، جیسے: عَلِمْتُ اِيْهُمْ ضَرْبَتْ۔

## ۲ قولہ: علی المبتداء والخبر:

**سوال:** کبھی مبتداء اور خبر پر داخل نہیں ہوتے، جیسے: (عَلِمْتُ اَنْ زَيْدًا قَائِمًا) اور (عَلِمْتُ اَنْ يَقُوْمَ زَيْدًا) اور (ظَنَنْتُ زَيْدًا عَمْرًا) کہ (زَيْدًا قَائِمًا) (اَنْ) کی وجہ سے بتاویل مفرد ہو گیا، اسی طرح (يَقُوْمَ زَيْدًا) (اَنْ) ناصبہ کی وجہ سے، اور مبتداء و خبر تو جملہ ہوتے ہیں، اور (زَيْدًا عَمْرًا) مبتداء و خبر نہیں، کیونکہ مبتداء و خبر میں تضاد ہوتا ہے، جو یہاں پر مفقود ہے، پس ثابت ہوا کہ ان مثالوں میں عَلِمْتُ اور ظَنَنْتُ مبتداء و خبر پر داخل نہیں، پھر افعال قلوب کے دخول کو مبتداء و خبر میں منحصر کرنا کس طرح درست ہو سکتا ہے؟

## مِنْهَا لِلْيَقِينِ (۱) وَوَاحِدٍ مِنْهَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا

**۱ قولہ:** تدخل علی المبتداء والخبر: یعنی جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں، اور فعل و فاعل یعنی جملہ فعلیہ پر داخل نہیں ہوتے، جملہ فعلیہ پر داخل نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ اگر جملہ فعلیہ پر داخل ہوں، تو اپنے مسند الیہ کے ساتھ ہوں گے، یا بغیر مسند الیہ کے، اگر اپنے مسند الیہ کے بغیر ہوں گے، تو فعل کے لئے چونکہ مسند الیہ واجب ہے، لہذا ان کا مسند الیہ جملہ فعلیہ کا فعل ہوگا، یا فاعل، اوّل باطل ہے کیونکہ اس تقدیر پر لازم آتا ہے کہ فعل کا رافع لفظی ہو جائے، حالانکہ فعل کا رافع معنوی ہوتا ہے، اور دوم بھی باطل، ورنہ دو متصل مؤثر سے ایک اثر کا صدور لازم آئے گا، ایک مؤثر یہ افعال قلوب، اور دوسرا مؤثر جملہ فعلیہ کا فعل، اور وہ ایک اثر رفع ہے، اور وہ مستقل مؤثر سے ایک اثر کا صدور باطل ہے، ورنہ وہ دونوں مستقل مؤثر نہ رہیں گے، اور یہ خلاف مفروض ہے، اور اگر یہ اپنے مسند الیہ کے ساتھ ہوں گے تو جملہ فعلیہ کے ساتھ چونکہ ان کو معنوی تعلق ہے، **نظر بر آں** اس کے دونوں جزو میں عمل نصب کریں گے، اوّل جزو یعنی فعل میں عمل نصب باطل، ورنہ لازم آئے گا کہ ناصب فعل حرف نہ رہے، حالانکہ ناصب فعل حرف میں منحصر ہے، جزو دوم میں عمل نصب اس لیے باطل کہ دو متضاد اثر کا اجتماع لازم آئے گا، کیونکہ جزو اوّل یعنی فعل جزو دوم کو رفع دے رہا ہے، اور رفع و نصب دونوں متضاد ہیں، ہاں بروقت تعلیق ان افعال قلوب کا دخول جملہ فعلیہ پر ہو جاتا ہے، کیونکہ بروقت تعلیق ان کے لئے لفظی عمل نہیں ہوتا، جیسے: عَلِمْتُ اَيْهُمْ ضَرَبْتُ۔

## ۲ قولہ: علی المبتداء والخبر:

**سوال:** کبھی مبتداء اور خبر پر داخل نہیں ہوتے، جیسے: (عَلِمْتُ اَنْ زَيْدًا قَائِمًا) اور (عَلِمْتُ اَنْ يَقُومَ زَيْدًا) اور (ظَنَنْتُ زَيْدًا عَمْرًا) کہ (زَيْدًا قَائِمًا) (اَنْ) کی وجہ سے بتاویل مفرد ہو گیا، اسی طرح (يَقُومَ زَيْدًا) (اَنْ) ناصب کی وجہ سے، اور مبتداء و خبر تو جملہ ہوتے ہیں، اور (زَيْدًا عَمْرًا) مبتداء و خبر نہیں، کیونکہ مبتداء و خبر میں تضاد ہوتا ہے، جو یہاں پر مفقود ہے، پس ثابت ہوا کہ ان مثالوں میں عَلِمْتُ اور ظَنَنْتُ مبتداء و خبر پر داخل نہیں، پھر افعال قلوب کے دخول کو مبتداء و خبر میں منحصر کرنا کس طرح درست ہو سکتا ہے؟

وَالْأَفْهَمِي أَمْرًا هَالِكًا

فَقُلْتُ أَجْرُنِي أَبَا خَالِدٍ

اور (تعلّم) بلفظ امر بمعنی (اعلم) جیسے:

فَبَالِغٍ بِلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ

تَعْلَمُ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَّ عَدُوَهَا

۵۔ **قوله:** ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ: مراد یہ ہے کہ یہ تین غالباً شک میں مستعمل ہوتے ہیں،

کیونکہ (ظَنَنْتُ) انہیں تین میں سے ہے، اور اس کو کبھی یقین کے لیے بھی استعمال کرتے ہیں، جیسے: (أَنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ)، ایسے ہی تَخَلُّتُ اور حَسِبْتُ کبھی یقین میں استعمال کئے جاتے ہیں۔

۶۔ **قوله:** ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ: یہاں پر بھی وہی مراد ہے کہ یہ تینوں غالباً یقین میں

مستعمل ہوتے ہیں، کیونکہ ”تسہیل“ میں فرمایا کہ (رَأَيْتُ) کا استعمال ظن میں جائز ہے، اور ”مہمل“ میں فرمایا کہ (عَلِمْتُ) بھی (ظَنَنْتُ) کے معنی میں آتا ہے، اور آیت کریمہ: (فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ) سے استدلال کیا کہ اس آیت میں (عَلِمْتُمُوهُنَّ) بمعنی (ظَنَنْتُمُوهُنَّ) ہے۔ ۱۲۔

(۱) لیلیقین: بقرینہ مقابلہ ظن اس مقام پر یقین سے مراد اعتقاد جازم ہے، خواہ مطابق الواقع ہو، جیسے: عَلِمْتُ اور وَجَدْتُ وغیرہ کا استعمال اعتقاد جازم مطابق میں ہوتا ہے، یا مطابق نہ ہو، جیسے: (رَأَيْتُ) کہ اس کا استعمال مطابق، اور غیر مطابق دونوں میں ہوتا ہے، جیسے آیت کریمہ: (وَرَوَاهُ بَعِيدًا أَوْ نَوَاهُ قَرِيبًا) کہ اوّل غیر مطابق، اور ثانی مطابق ۱۲۔

## ترکیب

**قوله:** وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ: اس میں (و) حرف عطف مبنی

بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے افعال القلوب، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (علی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُبْتَدَأُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْخَبَرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَدْخُلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر

خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین معطوف ہوا۔

**قوله:** وَتَنْصِبُهُمَا مَعًا بَأَنْ يَكُونَا مَفْعُولَيْنِ لَهَا: اس میں (و) حرف

عطف مبنی بر فتح، (تَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از شمار بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ہُمَا) میں (ہا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے المبتداء اور الخبر، (م) حرف عمار مبنی بر فتح، (الف) علامت تشنیہ مبنی بر سکون، (مَعًا) اسم ظرف معرب منصوب لفظاً مفعول فیہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (يَكُونَا) فعل مضارع معروف صحیح با ضمیر بارزہ برائے تشنیہ منصوب بحذف لون تشنیہ فعل ناقص صیغہ تشنیہ مذکر غائب، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل اسم مرفوع محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے المبتداء و الخبر، (مَفْعُولَيْنِ) تشنیہ منصوب بیما قبل مفتوح خبر، (ل) حرف جار مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر مجرد متصل مجرد محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے أفعال القلوب، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (يَكُونَا) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرد، مجرد محلا جار مجرد مل کر ظرف لغو، (تَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله:** وَهِيَ سَبْعَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ: (و)

حرف عطف یا استیاف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے أفعال القلوب، (سَبْعَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (ثَلَاثَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرد متصل مجرد محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (سَبْعَةٌ)، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدار کا، (ثَابِتَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (ثَلَاثَةٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الشَّكِّ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدار کا، (ثَابِتَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثَلَاثَةً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (سَبْعَةً)، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدار کا، (ثَابِتَةً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ، فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْيَقِينِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدار کا، (ثَابِتَةً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف،

**وَوَاحِدٌ مِنْهَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (وَاحِدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون، راجع بسوئے سَبْعَةً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدار کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (وَاحِدٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (مُشْتَرَكٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَيْنَ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بر ضم راجع بسوئے الشَّكِّ اور اليَقِينِ، (م) حرف عطف مبنی بر فتح، (الف) علامت تنخین مبنی بر سکون، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مُشْتَرَكٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر صفت، (سَبْعَةً) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (ہی) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متناہفہ ہوا۔ ۱۲

نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳۷) ﴿الْبَيْتُ الْكَائِنُ﴾ ص: ۹۷ پر (وَأَمَّا سَمِيتُ بَهَا) کی ترکیب میں (بَهَا) کو

(سُمِيتَ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (با) زائد ہے جو فعل سے متعلق نہیں ہوتی، کَمَا مَرَّ۔

(۱۳۸) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا دَخَلَ فِيهِ لِلْجَوَارِحِ) کی ترکیب میں (و) کو

عاطفہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ (و) عالیہ ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی (و) کو عاطفہ فرمایا

ہے، اور (فیه) کو لائے نفی جنس کی خبر اول، اور (لِلْجَوَارِحِ) کو خبر ثانی، یہ بھی قابلِ اتباع نہیں، بلکہ (فیه) برائے (دَخَلَ) ظرف لغو ہے، وجہ ہماری ترکیب میں دیکھی جائے۔

(۱۳۹) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۰ پر (لَا بَعْضَهَا لِلشَّكِّ وَبَعْضَهَا لِلْيَقِينِ) کی ترکیب

میں (بَعْضَهَا) ثانی کو (أَنَّ) محذوف کا اسم اور (لِلْيَقِينِ) کو اس محذوف کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بلا مقتضی درست نہیں، بلکہ (بَعْضَهَا) ثانی کا عطف (بَعْضَهَا) اول پر

ہے، اور (لِلْيَقِينِ) کا عطف (لِلشَّكِّ) پر۔

(۱۴۰) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ) کی ترکیب

میں فرماتے ہیں: (ہی) مبتدا، (تَدْخُلُ) فعل مضارع معروف، (ہی) ضمیر مستتر راجع ہے افعالِ تلوّب کی طرف اس کا فاعل۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ اس کا مرجع مبتدا ہے، ورنہ جملہ خبر کا عائد مبتدا سے خلوا لازم آئے گا جو باطل ہے۔

(۱۴۱) ﴿الْبَصَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهِيَ سَبْعَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ وَثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلْيَقِينِ

وَوَاحِدَةٌ مِنْهَا مُشْتَرَكٌ بَيْنَهُمَا) کی ترکیب میں (سَبْعَةٌ) کو مبدل منہ، اور جملہ (ثَلَاثَةٌ مِنْهَا لِلشَّكِّ) کو بدل قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ بقول صحیح مفرد سے جملہ من حیث الجملة بدل نہیں ہوتا، زختری، ابن

مالک، ابن جنی جواز کے قائل ہیں، جس پر استبہاد میں ایک شعر، اور ایک آیت پیش کی گئی ہے، شعر یہ ہے۔

الى الله اشكوا بالمدينة حاجة وبالشام اخرى كيف يلتقيان

(حاجة واخرى) مبدل منہ، اور (كيف يلتقيان) جملہ بدل، اور آیت یہ ہے: مَا يَقَالُ لَكَ



إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ، (مَا) ثانیہ مبدل منہ اور (إِنَّ رَبَّكَ الْآیۃ) بدل، امام سیوطی علیہ الرحمۃ ”صنع الھوامع“ جلد: ثانی، ص: ۱۲۸ میں استشہاد مذکور تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: والجمہور لم یذکروا ذلک، جمہور نے جملہ کا مفرد سے بدل ہونا ذکر نہیں کیا، پھر استشہاد مذکور پر ابو حیان نے ہاں الفاظ رد نقل فرماتے ہیں: وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ وَلَيْسَ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ بَدَلًا بَلِ اسْتِثْنَاءًا لِلْاِسْتِعَادَةِ وَكَذَا إِنَّ رَبَّكَ الْآیۃ لِنَلَايُودَى إِلَى اسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى الْجُمْلَةِ وَهُوَ مَمْنُوعٌ۔

**اقول:** اسی طرح شعر مذکور میں بدل قرار دینے سے جملہ کا مفعول بہ ہونا لازم آئے گا، جو صحیح نہیں کہ مفعول بہ ہونا خاصہ اسم ہے، اسی واسطے قول اشونی (ابد الھامن الفرد) پر ”حاشیۃ الصبان“ جلد: سوم، ص: ۱۰۱ میں فرمایا: اِنَّمَا صَحَّ ذَلِكَ لِرَجُوعِ الْجُمْلَةِ فِي تَقْدِيرِ إِلَى الْمَفْرَدِ كَمَا فِي التَّصْرِیحِ، تو ثابت ہوا کہ جملہ من حیث الجملۃ بدل نہیں ہوتا، پس یہ جملہ اس کی صفت ہے، اور جملہ ہائے مابعد بھی باعتبار عطف اس کی صفت ہیں۔ ۱۲۔

أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فَحَسِبْتُ وَظَنَنْتُ

وَحِلْتُ مِثْلَ حَسِبْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَظَنَنْتُ

بَكْرًا نَائِمًا وَحِلْتُ خَالِدًا قَائِمًا وَظَنَنْتُ

إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التُّهْمَةِ لَمْ يَقْتَضِ

الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِثْلَ ظَنَنْتُ زَيْدًا أَيْ

إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ، (مَا) ثانیہ مبدل منہ اور (إِنَّ رَبَّكَ الْآیۃ) بدل، امام سیوطی علیہ الرحمۃ ”صمع الحوامح“ جلد: ثانی، ص: ۱۲۸ میں استشہاد مذکور تحریر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: والجمهور لم یذکروا ذلک، جمهور نے جملہ کا مفرد سے بدل ہونا ذکر نہیں کیا، پھر استشہاد مذکور پر ابو حیان اے بایں الفاظ رد نقل فرماتے ہیں: وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ وَلَيْسَ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ بَدَلًا بَلْ اسْتِيفَانَا لِلْاِسْتِبْعَادِ وَكَذَا إِنَّ رَبَّكَ الْآیۃ لِلْاِيُوْدَى الِی اسناد الفعل الی الجملة وهو ممنوع۔

**اقول:** اسی طرح شعر مذکور میں بدل قرار دینے سے جملہ کا مفعول بہ ہونا لازم آئے گا، جو صحیح نہیں کہ مفعول بہ ہونا خاصہ اسم ہے، اسی واسطے قول ’اشمونی‘ (ابد الہام من الفرد) پر ”حاشیۃ الصبان“ جلد: سوم، ص: ۱۰۱ میں فرمایا: إِنَّمَا صَحَّ ذَلِكَ لِرَجُوعِ الْجُمْلَةِ فِي تَقْدِيرِ الْإِلَى الْمَفْرَدِ كَمَا فِي التَّصْرِیحِ، تو ثابت ہوا کہ جملہ من حیث الجملة بدل نہیں ہوتا، پس یہ جملہ اس کی صفت ہے، اور جملہ ہائے مابعد بھی باعتبار عطف اس کی صفت ہیں۔ ۱۲۔

أَمَّا الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فَحَسِبْتُ وَظَنَنْتُ

وَخِلْتُ مِثْلَ حَسِبْتُ زَيْدًا فَاضِلًا وَظَنَنْتُ

بَكْرًا نَائِمًا وَخِلْتُ خَالِدًا قَائِمًا وَظَنَنْتُ

إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التُّهْمَةِ لَمْ يَقْتَضِ

الْمَفْعُولُ الثَّانِي مِثْلَ ظَنَنْتُ زَيْدًا أَيْ

اَتَهَمْتَهُ<sup>(۱)</sup> وَاَمَّا الثَّلَاثَةُ الثَّانِيَةَ فَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ

وَوَجَدْتُ مِثْلَ عَلِمْتُ زَيْدًا اَمِينًا وَرَأَيْتُ

عَمْرًا فَاِضْلًا وَوَجَدْتُ الْبَيْتَ رَهْنًا

۱۔ **قوله:** اَمَّا الثَّلَاثَةُ الْاَوَّلُ الْخ: یعنی وہ تین جن سے اخبار بالشک مقصود ہوتا ہے، حَسِبْتُ، وَظَنَنْتُ، وَخَلْتُ ہیں۔

**سوال:** افعال شک کو افعال یقین پر ذکر میں کیوں مقدم کیا؟

**جواب:** کیونکہ (شک) وجود میں یقین پر مقدم ہے، اس لیے کہ (شک) میں اعتقاد جازم نہیں ہوتا، اور یقین میں ضروری ہے، اور غیر جازم کا وجود جازم پر مقدم ہوتا ہے۔

۲۔ **قوله:** فَحَسِبْتُ: کبسر سین اور فتح سین دونوں آیا ہے، اور مضارع میں صرف کبسر سین ہے۔

**سوال:** ان افعال کو بلفظ ماضی تعبیر کیا، بلفظ مضارع کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** کیونکہ ماضی استقبال، اور حال پر مقدم ہوتی ہے، **نظر بر آں** بلفظ ماضی تعبیر کیا، تاہم یہ بلفظ خاص مقصود نہیں، کیونکہ مادہ مراد ہے، اور اس سے جو صیغہ بھی مشتق ہوں۔

**سوال:** بلفظ متکلم تعبیر کیوں کیا؟ بلفظ غائب یا حاضر تعبیر کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** چونکہ ہر شخص دوسرے کے افعال قلب کی بہ نسبت اپنے افعال قلب کا عرف ہوتا ہے، اس لئے بلفظ متکلم تعبیر کیا۔

۳۔ **قوله:** خَلْتُ: کبسر (خا) خیلولة سے مشتق ہے، اصل میں (خِلْتُ) تھا، کیونکہ

(سَمِعَ) سے آتا ہے، کسرہ یا نقل کر کے (خَا) کو دیا، اس کی حرکت حذف کرنے کے بعد اجتماع ساکنین کے باعث (یا) ساقط ہوگئی، خِلْتُ ہو گیا۔

۴ **قوله:** خلت خالداً: یہ ماضی متکلم ہے، اور مضارع متکلم (اِخَالَ) بکسر حمزہ لغت

فتح ہے، اور 'بنواسد' کے لغت میں مطابق قیاس فتح حمزہ آتا ہے۔

۵ **قوله:** من الظنة: بکسر ظاے مجھے بمعنی تہمت آتا ہے، اور بمعنی (وہم میں ڈالنا) بھی،

اور (تُهمّة) بضم تاء فتح ہا بروزن (هُمَزَة) اصل میں (وُهمّة) تھا، واو (نا) سے بدل گیا، جیسے: (تراث)

میں کہ وہ بھی اصل میں (وراث) تھا، اور آیت کریمہ: (وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ) میں برقرارت

(ظًا) ظنّین (ظَنُّه) بمعنی 'تہمت' سے ماخوذ ہے، اور معنی آیت اس تقدیر پر یہ ہیں کہ محبوب خدا صلی اللہ تعالیٰ علیہ

والہ وسلم (وحی) اور غیب کی خبر دینے میں متہم نہیں کہ کاہن کی طرح ان کی خبر واقع کے مطابق نہ ہو، بلکہ ان کی تمام

خبریں واقع کے مطابق ہوتی ہیں، تو (ظنّین) بروزن فعلیل بمعنی مفعول ہوا، مذکورہ آیت میں ایک قرأت (ضَاء)

کے ساتھ ہے، اس قرأت پر (ضنین) بروزن فعلیل بمعنی فاعل (ضنة) سے مشتق ہے، جس کے معنی ہیں

بخل، آیت کریمہ کے معنی اس تقدیر پر یہ ہوں گے کہ یہ نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم غیب بتانے میں بخل نہیں،

(ظَنَنْتُ) جب افعال قلوب سے ہو، تو (ظَن) فتح (ظًا) بمعنی ادراک طرف راجع سے ماخوذ ہوتا ہے۔ ۱۲

(۱) اتہمتہ: باب افعال سے ہے، یا باب افعال سے ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** اَمَّا الثَّلَاثَةُ الْأَوَّلُ فَحَسِبْتُ وَظَنَنْتُ وَخِلْتُ: اس میں (اَمَّا)

حرف شرط برائے تفصیل شرط محذوف لزوماً جنی برسکون، (الْثَّلَاثَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (الْأَوَّلُ)

جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً اسم تفضیل صیغہ جمع مؤنث، اس میں (هُنَّ) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل

مرفوع مضاف جانی برضم راجع بسوئے موصوف، (نون) مشدّد علامت جمع مؤنث، (الْأَوَّلُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے

مل کر صفت، (الْثَّلَاثَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا،

(فَا) جزائیہ جنی بر فتح، (حَسِبْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جنی بر فتح،

(ظَنَنْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف جنی بر فتح، (خِلْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً

معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء، شرط محذوف اپنی

جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قولہ:** مثل حسبت زیداً فاضلاً وظننت بکراً نائماً وخلت

خالداً قائماً: اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (حسبت زیداً فاضلاً) مراد

اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جزی بر فتح، (ظننت بکراً نائماً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف،

(و) حرف عطف جزی بر فتح، (خلت خالداً قائماً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں

معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مفرد منصرف

صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ھا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جزی بر ضم راجع ہوئے حسبت، اور ظننت،

اور خلت بتاویل مذکور، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بہر تقدیر ارادہ معنی حسبت زیداً فاضلاً:** اس میں (حسبت)

افعال تکیب سے فعل ماضی معرّف جزی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (نا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا

جزی بر ضم، (زیداً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (فاضلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل

صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جزی بر فتح راجع ہوئے زیداً، (فاضلاً)

اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم، ہکذا جنصل فی الفوائد الشافیة اسم الفاعل مع

معمولہ مفعولاً بہ واقتضیت وان کان عندی فیہ تامل لان کون الشئی مفعولاً بہ من

خواص الاسم والاسم من اقسام المفرد واسم الفاعل مع معمولہ مرتب فتامل لعل

اللہ یحدث بعد ذلک امراً، اور اگر اس کو موصوف مقدر کی صفت قرار دے کر مفعول بہ بتائیں تو اعتراض واقع

نہ ہوگا، (حسبت) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**ظننت بکراً نائماً:** میں (ظننت) افعال تکیب سے فعل ماضی معرّف جزی بر سکون صیغہ واحد

متکلم، اس میں (نا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا جزی بر ضم، (بکراً) مفرد منصرف صحیح

منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (نائماً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر

مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جزی بر فتح راجع ہوئے بکراً، (نائماً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ

دوم، (ظننت) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**خِلَتْ خَالِدًا قَائِمًا:** میں (خِلْتُ) افعالِ قلوب سے فعل ماضی معروف جہی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا جہی بر ضم، (خَالِدًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (قَائِمًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے خَالِدًا، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم، (خِلْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَظَنَنْتَ إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى التَّهْمَةِ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي:** اس میں (و) حرف استیفاء جہی بر فتح، (ظَنَنْتَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتدا، (إِذَا) ظرف زمان مضمر معنی شرط مفعول فیہ مقدم منصوب محلا جہی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف جہی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (مِنَ) حرف جار جہی بر سکون مقدّم فتح موجودہ حرکت تخلص من السكونین، (الظَّنِّ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً ذوالحال، (بَا) حرف جار جہی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف، (التَّهْمَةِ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدّر کا، (ثَابِتَةً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُشْتَقًّا) مقدّر کا، (مُشْتَقًّا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے اسم گمان، (مُشْتَقًّا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم خبر اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(لَمْ يَقْتَضِ) فعل مضارع معروف مفرد متعل یا جہی بر مجزوم بحذف یا، صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی، حمد، یلم، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً موصوف، (الْثَّانِي) اسم منقوص منصوب لفظاً صفت، (الْمَفْعُولُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (لَمْ يَقْتَضِ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستانفہ ہوا۔



**قوله: مثل ظَنَنْتُ زَيْدًا اى اتَّهَمْتُهُ:** میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً

مضاف، (ظَنَنْتُ زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (اِتَّهَمْتُهُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ظَنَنْتُ از ظننہ بمعنی تہمة، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ظننت زیداً:** میں (ظَنَنْتُ) فعل ماضی معروف مبنی

بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ظَنَنْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**اتَّهَمْتُهُ:** میں (اِتَّهَمْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع

متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (ہَا) ضمیر منصوب متصل بارز مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زَيْد، (اِتَّهَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَاَمَّا الثَّالِثَةُ الثَّانِيَةَ فَعَلِمْتُ وَرَأَيْتُ وَوَجَدْتُ:** اس میں (و)

حرف عطف مبنی بر فتح، (اَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون فعل شرط محذوف لزوماً، (الثَّالِثَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (الثَّانِيَةَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (فَا) جزایہ مبنی بر فتح، (عَلِمْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رَأَيْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (وَجَدْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل علمت زیداً امیناً ورأیت عمراً فاضلاً**

**ووجدت البیت رھیناً:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَلِمْتُ زَيْدًا اَمِيْنًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رَأَيْتُ عَمْرًا فَاضِلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (وَجَدْتُ الْبَيْتَ رَهِيْنًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف

علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثلاً) مقدر کی، (مثلاً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مضاف، (ہا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عَلِمْتُ، رَأَيْتُ، وَجَدْتُ، بتاویل مذکور، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی عَلِمْتُ زَيْدًا امینا: ہیں (عَلِمْتُ) افعال تلوّب

سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اوّل، (امینا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے زَيْدًا، (امینا) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم، (عَلِمْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

رَأَيْتُ عَمْرًا فاضلاً: اس میں (رَأَيْتُ) افعال تلوّب سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اوّل، (فاضلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت مشبہ صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فاضلاً) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم، (رَأَيْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

وجدت البيت رهینا: میں (وَجَدْتُ) افعال تلوّب سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (الْبَيْتَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اوّل، (رَهَيْنَا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول بمعنی (مرہون) صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الْبَيْتَ، (رَهَيْنَا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم،

رَهَيْنَا کا افعال ابن عصفور کے مذہب پر مبنی ہے، وہ یہ کہ جو الفاظ بمعنی اسم مفعول آتے ہیں جیسے: ذبح بمعنی (مذبوح) اور قرض بمعنی (مقبوض) اور جویح بمعنی (مجروح)، ان کا عمل اسم مفعول کی طرح ہوتا ہے، جمہور ایسے الفاظ کو عمل نہیں دیتے تو ترکیب مذکور ابن عصفور کے مذہب پر مبنی ہوئی، جمہور کے مذہب پر کہیں گے (رَهَيْنَا) مفعول بہ دوم، (وَجَدْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَعَلِمْتُ قَدْ يَجْنِي بِمَعْنَى عَرَفْتُ نَحْوَ  
عَلِمْتُ زَيْدًا أَيْ عَرَفْتُهُ وَرَأَيْتُ قَدْ يَكُونُ  
بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَانْظُرْ  
مَاذَا تَرَى وَوَجَدْتُ قَدْ يَكُونُ أَصَبْتُ  
مِثْلَ وَجَدْتُ الضَّالَّةَ أَيْ أَصَبْتُهَا

**۱۔ قولہ: وعلمت قد یجنی:** یہاں سے مذکورہ افعال قلوب کے بعض دیگر معانی بیان کرتے ہیں، جن کے اعتبار سے متعدی بدو مفعول نہیں ہوتے، بلکہ صرف ایک مفعول کی جانب متعدی ہوتے ہیں، اور بعض معانی ایسے بھی ہیں، جن کے اعتبار سے متعدی بیک مفعول بھی نہیں ہوتے، بلکہ لازم ہوتے ہیں، جیسے: (عَلِمْتُ) بمعنی (لب بالائے من شکافہ شد)، (وَجَدْتُ جَدَّةً) بمعنی (مستغنی شدم)، (وَجَدْتُ مَوْجِدَةً) بمعنی (غمرہ کردم)، (وَجَدْتُ وَجْدًا) بمعنی (اندوہ گین شدم)، (حَسِبْتُ) بمعنی صرْتُ احسب اِی ذا حمرة و بیاض کالبرص، (زَعَمْتُ) بمعنی سَمَنْتُ اور بمعنی (هَزَلْتُ)، (خَلْتُ) بمعنی تَكَبَّرْتُ اور بمعنی غُرَجْتُ۔

**سوال:** مصنف علیہ الرحمۃ نے ان معانی کو ذکر کیوں نہیں فرمایا؟

**جواب:** مصنف کا مقصد اس مقام پر ان معانی کو بیان کرنا ہے، جو یقین و ظن سے قریب ہوں، یعنی از قبیل ادراک ہوں، یہ معانی از قبیل ادراک نہیں، اور کتاب میں بیان کردہ ایسے ہی ہیں۔

**سوال:** وَجَدْتُ الضَّالَّةَ، بمعنی اصبتہا از قبیل ادراک نہیں، حالانکہ کتاب میں مذکور ہے؟

**جواب:** وَجَدْتُ الضَّالَّةَ، کے پورے معنی ہیں اصبتہا و ادراکتہا بالحاسة، پس

از قبیل ادراک ہے، لیکن مصنف نے (اصبتھا) پر اقتصار اس لیے کیا کہ ان کا مقصود تعدی بیک مفعول بیان کرنا ہے، جو اسی قدر سے حاصل ہو گیا۔

**۲ قولہ: اى عرفته:** معرفت اور علم میں اہل عرب کے نزدیک معنوی فرق نہیں، کیونکہ (عِلِمْتُ اَنْ زَيْدًا قَائِمٌ) اور (عَرَفْتُ اَنْ زَيْدًا قَائِمٌ) کے معنی متحد ہیں، البتہ لفظی فرق ہے کہ معرفت کو ایسے ادراک میں استعمال کرتے ہیں جو نفس شے سے متعلق ہو، اسی واسطے وہ ایک مفعول کو نصب دیتا ہے، اور لفظ علم کو ایسے ادراک میں جو شے اور اس کی صفت دونوں سے متعلق ہو، اسی واسطے وہ دو مفعول کو نصب دیتا ہے، اور کبھی علم کو نفس شے کے ادراک میں بھی استعمال کرتے ہیں، جیسے: مثال کتاب، تو اس وقت وہ ایک مفعول کو نصب دیتا ہے، ”تکملہ“۔

**۳ قولہ: ورايت قد يكون بمعنى ابصرت كقوله تعالى:** اس مقام پر دو نسخے ہیں، ایک نسخہ میں یہی عبارت ہے کہ (رَأَيْتُ) بمعنی (أَبْصَرْتُ) کی مثال میں مذکورہ آیت کریمہ کو پیش کیا ہے، دوسری میں عبارت یوں ہے: وَرَأَيْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ نَحْوَ رَأَيْتُ الْهَلَالَ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى تَفَكَّرْتُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَاَنْظُرْ مَاذَا تَرَى۔

اول نسخہ پر یہ خدشہ گذرتا ہے کہ آیت کریمہ کو رویت بصری کی مثال میں پیش کرنا درست نہیں کہ اس میں (تَرَى) رویت بصری سے مشتق نہیں ہے، اس لیے کہ ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو چشم سر کسی چیز کو دیکھنے کا حکم نہ فرمایا تھا، حتیٰ کہ (مَاذَا تَرَى) سے اس بصر کے متعلق استفسار کیا جاسکے، اور (تَرَى) کا رویت بصری سے ماخوذ ہونا ممکن ہو جائے، اور یہ (تَرَى) رویت قلبی سے بھی مشتق نہیں کہ وہ تو دو مفعول کا طالب ہوتا ہے، اگر مجرد سے ہو، اور اگر مزید سے اخذ کریں تو تین مفعول کا، اور یہاں ایک ہی ہے، بلکہ (رَأَى) سے مشتق ہے، چنانچہ ”جلائین“ وغیرہ میں ہے: مَاذَا تَرَى مِنْ الرَّأْيِ، اور ”شرح جامی“ کی شرح ”محرم آئندی“ میں فرمایا: وَفِي كَوْنِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاَنْظُرْ مِنْ هَذَا النَّقِيلِ لَنْظَرِ فَاتَهُ لَيْسَ مِنْ رُوبَةِ الْبَصَرِ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْمُرْهُ بِرُوبَةِ شَيْءٍ وَلَا مِنْ رُوبَةِ الْقَلْبِ لِأَنَّهُ يَطْلُبُ مَفْعُولِينَ عَلَى قِرَاءَةِ الْفَتْحِ وَثَلَاثَةً عَلَى قِرَاءَةِ الضَّمِّ بَلْ هُوَ مَبْنِيٌّ لِلرَّأْيِ الَّذِي هُوَ الْاِعْتِقَادُ وَالْمَشَاوَرَةُ كَذَا فِي كُتُبِ وَجْهِ الْقِرَاءَاتِ اِه فَتَامِلْ فِي هَذَا

الكلام حتى لا يترك الوهم عن المرام ، بلکہ (فَانْظُرْ) بھی نظر بصری سے ماخوذ نہیں، نظر فی الامر بمعنی تبامل فیہ سے ماخوذ ہے، اور نکتہ دوم پر (رَأَيْتُ) بمعنی (أَبْصَرْتُ) اور (رَأَيْتُ) بمعنی (تَفَكَّرْتُ) دونوں کی تمثیل اگرچہ درست ہے، لیکن (رَأَيْتُ) بمعنی (تَفَكَّرْتُ) کا بیان اس مقام پر مناسب نہیں، کیونکہ اس مقام پر ایسے معنی کا بیان مقصود ہے جس کے اعتبار سے متعدی بیک مفعول ہو، اور بایں معنی (رَأَيْتُ) متعدی بیک مفعول نہیں، بلکہ بواسطہ (فِي) متعدی ہوتا ہے۔

۴ **قوله: بمعنی ابصرْتُ:** ابصار بمعنی استعمال بصر اگرچہ افعال جوارح سے ہے، مگر ادراک کو بہتر مہیا ہوتا ہے، اس لیے عَلِمْتُ سے قریب ہو گیا۔

۵ **قوله: فانظر ماذا ترى:** ”مواہب علیہ“ میں (تروی) کو (رایت) بمعنی (ابصرْتُ) اور بمعنی تَفَكَّرْتُ لے کر یہ ترجمہ کیا ہے: پس درنگ نہ کریں کارچہ چیزی بینی رائے تو چہ تقاضا میکند پس (می بینی) اوّل معنی کی طرف اشارہ ہے، اور (رائے تو چہ تقاضا میکند) دوسرے معنی کی جانب ایما ہے، ولاتنس ماقد مناه فی الحاشیة السابقة۔

۶ **قوله: ماذا:** یہ کلمہ چند وجوہ پر آتا ہے:

**اوّل:** (مَا) استفہامیہ، اور (ذَا) اسم اشارہ جیسے: مَا ذَا التَّوَالِي، اور مَا ذَا الْوَقُوفِ میں۔

**دوم:** (مَا) استفہامیہ، اور (ذَا) موصولہ جیسے: لَا تَسْتَلَانِ الْمَرْأَا مَا ذَا يَحَاوُل۔

**سوم:** مجموعہ استفہامیہ جیسے: لَمَّا ذَا جِئْتُ۔

**چهارم:** (مَا) استفہامیہ، اور (ذَا) زائدہ جیسے: مَاذَا صَنَعْتَ، آیت کریمہ میں چاروں وجوہ

درست ہیں۔

۷ **قوله: الضَّالَّة:** (ضال) کی مؤنث ہے، اور اس گمشدہ چیز کو بھی کہتے ہیں، جس کی تلاش کی جائے، یہاں پر یہی مراد ہے، اور اس اونٹ یا اونٹنی کو بھی کہتے ہیں جو اپنے مالک، اور محافظ کے بغیر جنگل میں ہلاک ہو گیا، یہ لفظ مذکر و مؤنث دونوں میں مستعمل ہوتا ہے، اور (ضالۃ) کی جمع (ضوال) آتی ہے۔

۸ **قوله: ای اصبتھا:** (اصابة) بمعنی (يافتن) سے ماخوذ ہے، اور اس کے معنی میں

ادراک بالخاصہ بھی داخل ہے، کَمَا مَرَّ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وَعَلِمْتُ قَدْ يَجْنِي بِمَعْنَى عَرَفْتُ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی

بر فتح، (عَلِمْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداً، (قَدْ) حرف تَقْلِيل مبنی بر سکون، (يَجْنِي) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف، (عَرَفْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يَجْنِي) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہتیں ہوا۔

**قوله: نَحْوُ عَلِمْتُ زَيْدًا اِی عَرَفْتَهُ:** اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے

صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَلِمْتُ زَيْدًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (عَرَفْتَهُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً عطف بیان یا مبدل الکمل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکمل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عَلِمْتُ بمعنی عَرَفْتُ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی عَلِمْتُ زَيْدًا:** میں (عَلِمْتُ) فعل ماضی معروف

مبنی بر سکون صیغہ واحد شکم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد شکم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (عَلِمْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**عَرَفْتَهُ:** میں (عَرَفْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد شکم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل

بارز برائے واحد شکم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (زَيْدًا)، (عَرَفْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وَرَأَيْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى ابْصَرْتُ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی

بر فتح، (رَأَيْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداً، (قَدْ) حرف تَقْلِيل مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح



بجرا از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنٰی) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف، (أَبْصَرْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مُسْتَعْمَلًا) مقدر کا، (مُسْتَعْمَلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یَکُونُ، (مُسْتَعْمَلًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (یَکُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: كَقَوْلِهِ تَعَالٰی فَاَنْظُرْ مَا ذَا تَرٰی:** اس میں (ك) حرف جار مبنی بر فتح، (قَوْلٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً بمعنی مَقُول مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم جلالہ، (تَعَالٰی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالٰی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال منصوب محلا، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَوْلٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدا منہ، (فَاَنْظُرْ مَا ذَا تَرٰی) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان یا مبدا منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، جس میں (مِثَالٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زُؤیۃ بمعنی ابصار، (مِثَالٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدائے مقدر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی فَاَنْظُرْ مَا ذَا تَرٰی:** میں (فَا) نصیہ مبنی بر فتح، (أَنْظُرْ) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (فَا) مفتوحہ علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (مَا ذَا) بمعنی اَلَّذِی اسم موصول مبنی بر سکون منصوب محلا، اس لفظ کی تفصیل ہماری کتاب ”بشیر القاری“ میں بمالاً مزید علیہ موجود ہے، (تَرٰی) فعل

مضارع معروف مجرد از ضمیر بارز مثل الفی مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا جنی بر سکون، (تَا) مفتوحہ علامتِ خطاب مذکر جنی بر فتح، (هَآ) ضمیر منصوب متصل محذوف مفعول بہ منصوب محلا جنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (تَوَى) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ محذوف سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ، (أَنْظُرُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر جزاء، شرط محذوف اِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وَوَجَدْتُ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى أَصَبْتُ:** اس میں (و) حرف عطف جنی بر فتح، (وَجَدْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً مبتداء، (قَدْ) حرف تَقْلِيل جنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے مبتداء، (بَا) حرف جار جنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم متصور مجرد تقدیراً مضاف، (أَصَبْتُ) مراد اللفظ مجرد تقدیراً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدراً، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: مِثْلُ وَجَدْتُ الضَّالَّةَ اِیْ أَصَبْتُهَا:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (وَجَدْتُ الضَّالَّةَ) مراد اللفظ مجرد تقدیراً معطوف علیہ یا مبذل منہ، (اِیْ) حرف تفسیر جنی بر سکون، (أَصَبْتُهَا) مراد اللفظ مجرد تقدیراً عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان یا مبذل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدراً، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا جنی بر ضم راجع بسوئے وَجَدْتُ بمعنی أَصَبْتُ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متبدا، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی وَجَدْتُ الضَّالَّةَ:** میں (وَجَدْتُ) فعل ماضی معروف جنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا جنی بر ضم،

(الضَّلَاةُ) مفرد منصوب لفظاً مفعول بہ، (وَجَدْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
 اصْبَتْهَا: میں (اَصْبْتُ) فعل ماضی معروف، مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے الضَّلَاةِ، (اَصْبْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### دیوبندی ن خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۴۲) ﴿ایضاح العوالم﴾ ص: ۸۱ پر (فَطَنَنْتُ إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ لَمْ يَقْتَضِ الْمَفْعُولُ الثَّانِي) کی ترکیب میں (ظَنَنْتُ) کو مبتدا، اور (إِذَا كَانَ مِنَ الظَّنِّ الْخ) کو جملہ فعلیہ شرطیہ جزائیہ قرار دے کر، اس کی خبر بنایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط کہ دو اصطلاح میں خلط ہے، کیونکہ 'زختری' وغیرہ کی اصطلاح میں شرطیہ قسم فعلیہ، اور اسمیہ ہے تو ان کی اصطلاح پر ایک جملہ فعلیہ، اور شرطیہ نہیں ہو سکتا کہ قسیمین کا اجتماع باطل، اور 'زختری' سے متقدمین نحو یوں کی اصطلاح پر یہ جملہ فعلیہ ہے، ان کے نزدیک شرطیہ کسی جملہ کا نام نہیں، تو یوں کہنا واجب کہ جملہ فعلیہ یا شرطیہ ہو کر خبر، اور لفظ (جزائیہ) کا اضافہ دیوبندی بدعت ہے، جس کے کوئی معنی نہیں۔

(۱۴۳) ﴿ایضاح العوالم﴾ ص: ۸۲ پر (فَإِنْظُرْ مَا ذَا تَرَى) کی ترکیب میں (ذَا) کو بمعنی (الَّذِي) اسم موصول قرار دے کر (تَرَى) کو جملہ فعلیہ انشائیہ بتا کر صلہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ صلہ جملہ انشائیہ نہیں ہوتا، بلکہ خبریہ ہوتا ہے، اگر باور نہ ہو، تو سنئے! "هداية النحو" ص: ۴۰ میں ہے: وَالصَّلَةُ جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ۱۲

فَإِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا يَقْتَضِي

إِلَّا مُتَعَلِّقًا وَاحِدًا فَلَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى

مَفْعُولٌ وَاحِدٌ وَالْوَاحِدُ الْمَشْتَرِكُ بَيْنَهُمَا

هُوَ زَعَمْتَ مِثْلَ زَعَمْتَ اللَّهُ غَفُورًا

فَهُوَ لِلْيَقِينِ وَزَعَمْتَ الشَّيْطَانُ شَكُورًا

فَهُوَ لِلشَّكِّ

اِ قَوْلُهُ: فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ:

**سوال:** یہ (فَا) نہ جزائیہ ہے، کیونکہ اس سے پیشتر کوئی شرط نہیں، نہ عاطفہ ہے کیونکہ اس سے پہلے کوئی معطوف علیہ نہیں، نہ فائے تفصیل ہے، کیونکہ اس سے پیشتر کوئی اجمال نہیں، نہ تعلیلیہ ہے، کیونکہ اس سے پیشتر کوئی دعویٰ مذکور نہیں، حتیٰ کہ اس کا مابعد اس کے لیے دلیل بنے، پس مصنف کو بجائے (فَا) اس مقام پر (واو) لانا چاہئے تھا، اور یوں کہتے: وَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ الْخ؟

**جواب:** یہ (فَا) تعلیلیہ ہے، اور دعویٰ ماقبل میں اگرچہ صراحتاً مذکور نہیں، لیکن گذشتہ مثالوں سے مفہوم ہوتا ہے، اور وہ یہ ہے کہ افعال مذکورہ کے معانی مذکورہ میں سے ہر ایک متعدی بیک مفعول ہوتا ہے، مصنف کا قول فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ الْخ صغریٰ کی جانب مشیر ہے، اور فَلَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ نتیجہ ہے، اور کبریٰ محذوف ہے، ترتیب قیاس یوں ہوئی:

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي مَعْنًى لَا يَقْتَضِي إِلَّا مُتَعَلِّقًا وَاحِدًا، وَكُلُّ مَعْنًى لَا يَقْتَضِي إِلَّا مُتَعَلِّقًا وَاحِدًا فَلَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا يَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، کبریٰ محتاج اثبات نہیں، صغریٰ کا اثبات اس طرح ہوگا کہ معانی مذکورہ میں سے ہر ایک معنی کے تعلق کی دو صورتیں ہیں:

**اول:** یہ کہ نفس شئی سے متعلق ہو، اس تقدیر پر ہر ایک کا متعلق ایک ہی ہوگا۔

**دوم:** یہ کہ شے اور اس کی صفت دونوں سے متعلق ہو، اس تقدیر پر ہر ایک کے متعلق دو ہوں گے، ایک متعلق شئی، دوسرا متعلق صفت، گذشتہ مثالوں میں معانی مذکورہ میں سے ہر ایک نفس شے سے متعلق ہے تو ہر ایک متعلق واحد مقتضی ہوا، وہو المطلوب جیسے: (عَلِمْتُ زَيْدًا) میں علم کا تعلق نفس زید سے ہے، لہذا متعلق واحد کا مقتضی ہوا، اور (عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا) میں علم کا تعلق زید، اور اس کی صفت قیام دونوں سے ہے، **نظر بر آں** دو متعلق کا مقتضی ہوا، پس جو ایک متعلق کا مقتضی ہے، وہ متعدی بیک مفعول ہوا، اور جو دو متعلق کا مقتضی ہے، وہ متعدی بدو مفعول ہوا۔

**۲ قولہ:** والواحد المشترك بينهما: یعنی افعال قلوب سے ایک فعل یقین، اور ظن میں مشترک، اور وہ (زَعَمْتُ) ہے، لیکن یہ ظن میں اکثر الاستعمال ہوتا ہے، اور یقین میں کمتر۔

**۳ قولہ:** غفوراً: بالفتح (غفر) بمعنی (ستر) سے ماخوذ ہے، اس لیے کہ اپنے بندوں کے بد اعمال پر پردہ ڈالنا اس کی شان ہے، بایں طور کہ دنیا میں لوگوں سے مخفی رکھتا ہے، اور آخرت میں فرشتوں پر مخفی کر دے گا، اگرچہ نامہ اعمال میں موجود ہوں گے،

یا اس (غفر) سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں نامہ اعمال سے گناہ کا محو کر دینا، چنانچہ آیت کریمہ: (مَحْوُ اللَّهِ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ) کی ایک تفسیر حضرت عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ منقول ہے کہ اللہ تعالیٰ توبہ سے جس گناہ کو چاہتا ہے، مٹا دیتا ہے، اور اس کی جگہ نیکیاں ثابت فرما دیتا ہے، غافر اور غفار کا ماخذ بھی یہی ہے، یہ تینوں اسمائے الہی مترادف ہیں، تینوں کے معنی معاف فرمانے والا، اول صفت مشبہ ہے، اور دوم اسم فاعل، اور سوم صیغہ مبالغہ۔

اور بعض نے فرمایا کہ تینوں کے معنی میں فرق ہے، (غافر) کے معنی بعض گناہوں کا معاف فرمانے والا، (غفور) کے معنی اکثر کا معاف فرمانے والا، (غفار) کے معنی سب کا معاف فرمانے والا۔

اول قول صحیح ہے، کیونکہ اسمائے الہی میں مبالغہ نہیں ہوتا، اس لیے کہ مبالغہ ان صفات میں ہوتا ہے جو قابل زیادت و نقصان ہوں، اور صفات الہی زیادت و نقصان سے پاک ہیں، ان کے صیغہ صیغہ نسبت ہوتے ہیں جیسے: (تَمَارٌ) کذا فی حاشیۃ الصاوی علی الجلالین وغیرہا۔

۳ **قولہ:** شکوراً: بروزن (صُبُور) اس کے دو معنی ہیں:

**اول:** (بسیار شکر گزار)

**دوم:** تھوڑی چیز کو قبول کرنے والا، یہاں پر یہی معنی مراد ہیں، اب مثال مذکور کے یہ معنی ہوئے کہ میں نے شیطان کو گمان کیا تھا کہ گناہ صغیرہ کے ارتکاب پر راضی ہو جائے گا، مگر ایسا نہیں وہ تو بندہ سے اس وقت راضی ہوتا ہے، جب کہ وہ اکبر کبار کا ارتکاب کرے، اعاذنا اللہ تعالیٰ و جمیع المسلمین من شرہ آمین۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** فَاِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي لَا يَقْتَضِي الْاَمْتَعَلًا

**واحدًا:** اس میں (فَا) حرف تعلیل مبنی بر فتح، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (كُلُّ) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مضاف، (وَاحِدٍ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَـا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذِهِ) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور محلاً مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الْمَعَانِي) اسم منقوص مجرور تقدیراً بدل یا عطف بیان، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (وَاحِدٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (كُلُّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم اِنَّ، (لَا يَقْتَضِي) نفی فعل مضارع معروف مفرد ممتل یائی مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اِنَّ، (الَّا) حرف استثناء مبنی بر سکون، (مُتَعَلِّقًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً موصوف، (وَاحِدًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً صفت، (مُتَعَلِّقًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مشتق مفرغ ہو کر مفعول بہ، (لَا يَقْتَضِي) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر مرفوع محلاً، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معلکہ ہوا۔

**قولہ:** فَلَا يَتَعَدَّى اِلَّا اِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ: اس میں (فَا) فیسہ مبنی بر فتح، (لَا

يَتَعَدَّى) نفی فعل مضارع معروف مفرد ممتل الفی مجرور از ضمیر بارزہ مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ)



ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اِن، (اَلَا) حرف اشتنا مبنی بر سکون، (اَلِی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَفْعُول) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (وَاجِد) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مفت، (مَفْعُول) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر مستثنی مفرغ ہو کر ظرف لغو، (لَا یَتَعَدٰی) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط محذوف اِذَا كَانَ الْاَمْرُ کَذٰلِکَ اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: وَالْوَّاحِدُ الْمَشْتَرِكُ بَيْنَهُمَا هُوَ زَعَمْتُ:** اس میں (و) حرف

عطف مبنی بر فتح، (اَلْوَّاحِدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (اَلْمُشْتَرِكُ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُشْتَرِكُ) مفرد منصرف صحیح لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (بَيْنَ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (هُمَا) میں (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اَلشَّک اور الیقین، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تنثیہ مبنی بر سکون، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مُشْتَرِكُ) اسم فاعل اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفت، (اَلْوَّاحِدُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے اوّل، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدائے ثانی مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اوّل، (زَعَمْتُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اوّل اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات وچہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل زعمت الله غفوراً فهو للیقین وزعمت**

**الشَّيْطَانُ شُكُوراً فهو للشَّک:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (زَعَمْتُ اَللّٰهُ غَفُورًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (زَعَمْتُ الشَّيْطَانَ شُكُورًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اَلْوَّاحِدُ الْمَشْتَرِكُ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدائے اوّل، مبتدائے ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر اراده محضی زعمت الله غفوراً:** میں (زَعَمْتُ) افعال قلوب

سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی

برضم، (اسم جلات) مفرد منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَقُورًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مبالغاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم جلات، (عَقُورًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول دوم، (زَعَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**فہو للیقین:** میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے زَعَمْتُ جو کہ مثال اول میں ہے، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْیَقِین) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدار کا، (ثَابِت) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملیہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔

**زعمت الشیطان شکوراً:** اس میں (زَعَمْتُ) افعال قلوب سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم، (الشَّیْطَان) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (شُكُورًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل بمعنی بر قلیل راضی شوند، صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے الشَّیْطَان، (شُكُورًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ دوم، (زَعَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔  
**قوله: فہو للشک:** میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے زَعَمْتُ جو مثال ثانی میں ہے، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الشَّک) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدار کا، (ثَابِت) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفضلہ ہوا۔ ۱۲

وَفِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ لَا يَجُوزُ الْإِقْتِصَارُ عَلَىٰ

أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ لَا نَهْمًا ۳ كَا سَمِ وَاحِدِ

لَاَنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعَا مَفْعُولٌ بِهِ فِي الْحَقِيقَةِ

وَهُوَ مُصَدَّرٌ الْمَفْعُولُ الثَّانِي الْمُضَافُ إِلَى

الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ إِذَا مَعْنَى عَلِمْتُ زَيْدًا

فَاضِلًا عَلِمْتُ فَضْلَ زَيْدٍ

**ا قوالہ:** لا يجوز الاقتصار: (اقتصار) کے معنی ہیں کسی چیز کا بغیر قرینہ حذف کر دینا، اور قرینہ کے ساتھ حذف کرنے کو اختصار کہتے ہیں، تو مراد یہ ہے کہ ان افعال کے ایک مفعول کو بغیر قرینہ حذف کرنا جائز نہیں۔

**سوال:** اس حذف کے عدم جواز کی وجہ کیا ہے، حالانکہ ان کے ہر دو مفعول اصل میں مبتدا و خبر ہوتے ہیں، اور مبتدا یا خبر کا حذف بکثرت ہوتا ہے؟

**جواب:** وجہ یہ ہے کہ دونوں مفعول بمنزلہ اسم واحد ہیں، کیونکہ دونوں کا مضمون فی الحقیقہ مفعول بہ ہے یعنی مفعول ثانی کا مصدر جو مفعول اول کی طرف مضاف ہو، جیسے: (عَلِمْتُ زَيْدًا قَائِمًا) میں قیام زید مضمون ہے، اور یہی حقیقتاً مفعول بہ ہے، پس اگر دونوں مفعول میں سے کسی ایک کو حذف کیا تو یہ حذف بعض اجزائے کلمہ کے حذف کی طرح ہوگا جو جائز نہیں، کما یأتی فی الكتاب۔

**سوال:** یہ وجہ اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ حذف مطلقاً جائز نہیں، خواہ بغیر قرینہ ہو، یا قرینہ کے ساتھ، اور آپ نے صرف بغیر قرینہ حذف کو ناجائز قرار دیا ہے؟

**جواب:** جی ہاں، چونکہ قرینہ کے ساتھ ایک کا حذف استعمال میں وارد ہوا ہے اگرچہ بقلبت، اس لیے ہم نے اقتصار کو ناجائز قرار دیا، اختصار کو ناجائز نہیں کہا، مفعول اول کا حذف جیسے: (وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ يَخْلُونَ بِمَا أَنَّهُمْ آتَاهُمُ الْإِلَهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لَّهُمْ) میں (بخلہم) مفعول اول بغیر قرینہ

(يُخْلَوْنَ) محذوف ہے، اور مفعول ثانی کا حذف جیسے:

لَا تَخْلُنَا عَلَى غِرَاتِكَ اَنَا طَالَمَا قَدِ وُشِيَ بِنَا الْاَعْدَاءُ

میں (لَا تَخْلُنَا) کا مفعول ثانی (جائز عین) لقرینہ حالیہ محذوف ہے، جو شاعر کا صبر سابق ہے، اور اس سے پیشتر کسی مضرت کا نہ پہنچنا، (علی) بمعنی لام اور (غیراۃ) اغراء کا اسم ہے، جس کے معنی ہیں (بھڑکانا)، اس کا مفعول بہ المملک مقدر ہے، اور (طال) بمعنی (امتد) ہے، اس کے ساتھ (مَا) مصدر یہ ہے، معنی شعر یہ ہیں ”تم ہمیں گھبرایا ہوا گمان نہ کرنا، اس بنا پر کہ تم نے بادشاہ کو ہمارے خلاف بھڑکا دیا ہے، کیونکہ قبل ازیں دشمن بادشاہ سے ہماری چغل خوری کرتے رہے مگر ہمیں کوئی نقصان نہیں پہنچا“، بخلاف باب اعطیت کہ اس کے ایک مفعول کا حذف جائز ہے، اگرچہ قرینہ نہ ہو، حذف مفعول اول جیسے: (فَلَانُ يُعْطَى الدَّنَانِيرُ) اور حذف مفعول دوم جیسے: (فَلَانُ يُعْطَى الْفُقَرَاءُ) کیونکہ یہاں پر وہ محذوف لازم نہیں آتا جو باب عَلِمْتُ میں لازم آیا تھا۔

۲ قولہ: عَلٰی اَحَدِ الْمَفْعُولِيْنَ: اسی طرح دونوں مفعول کا حذف بھی بدون قرینہ جائز نہیں، بخلاف باب اَعْطَيْتُ کہ اس کے دونوں مفعول کا حذف بغیر قرینہ جائز ہے جیسے: (فَلَانُ يُعْطَى وَيَكْسُو) سوال: باب اَعْطَيْتُ میں جواز حذف کی کیا وجہ ہے، اور باب عَلِمْتُ میں عدم جواز حذف کی کیا وجہ؟

جواب: جواز اور عدم جواز افادہ اور عدم افادہ پر موقوف ہیں، کلام مخاطب کے حق میں اس وقت مفید ہوتا ہے جبکہ وہ اس سے لاعلم ہو، اور شک نہیں کہ جب (فَلَانُ يُعْطَى وَيَكْسُو) کہا جائے تو مخاطب کو فائدہ حاصل ہوگا، کیونکہ وہ اس غائب کے حال سے ناواقف ہے، اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ شخص نقد اور پوشاک عطا کرنے کے ساتھ موصوف ہے یا نہیں، بخلاف عَلِمْتُ اور ظَنَنْتُ کہ مخاطب کے حق میں فائدہ بخش نہیں، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ کوئی انسان مطلق علم و ظن سے خالی نہیں ہوتا، پھر مطلق علم و ظن کا اخبار اس کے حق میں کس طرح مفید ہوگا؟ البتہ علم خاص اور ظن خاص کے ساتھ موصوف ہونا نہیں جانتا، تو علم خاص اور ظن خاص کا اخبار اس کے حق میں مفید ہوگا اور علم خاص اور ظن خاص کا اخبار اس وقت ہوگا جب عَلِمْتُ اور ظَنَنْتُ کے دونوں مفعول مذکور ہوں یا محذوف ہوں، تو دونوں پر قرینہ دلالت کرتا ہو، اور جب کہ نہ مذکور ہوں، نہ قرینہ دلالت کرتا ہو، تو مطلق علم و ظن کے ساتھ اخبار ہوگا جو مخاطب کے حق میں مفید نہیں، تو جائز بھی نہ ہوا کہ جواز افادہ پر موقوف

ہے، کذا فی ”جامع الغموض“ وفي هذا الغرق كلام فيما بين الاعلام مذكور في  
 ”محرم آفندی“ وغيره من الحواشی، اور اختصار جائز ہے یعنی دونوں مفعول کا حذف بقرینہ جائز  
 ہے، جیسے آیت کریمہ: وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ اَنْیَ ظَنَنْتُمْ اَنْقِلَابَ الرُّسُولِ وَالْمُؤْمِنِينَ اِلَى  
 اٰهْلِهِمْ مُنْتَفِیًا اَبَدًا ظَنَّ السَّوْءِ: (انقلاب الرسول الخ) مفعول اول محذوف ہے، اور (مُنْتَفِیًا)  
 مفعول ثانی بقرینہ ماقبل، اور وہ یہ ہے: (بَلْ ظَنَنْتُمْ اَنْ لَّنْ یَنْقَلِبَ الرُّسُولُ وَالْمُؤْمِنُونَ اِلَى  
 اٰهْلِهِمْ اَبَدًا) اور (ظَنَّ السَّوْءِ) مفعول مطلق برائے نوع ہے، اور جیسے:

بای کتاب ام بایة سنة      ترى جهم عاراً علی وتحسب

اس میں (حسب) کا مفعول اول (جهم) اور مفعول ثانی (عاراً علی) بقرینہ ماقبل محذوف ہے،  
 اسی طرح مثل مشہور (من یسمع یخل) میں دونوں مفعول محذوف ہیں، ای یخل مسموعہ صادقاً  
 اول مفعول پر قرینہ (یسمع) ہے، اور دوم پر حال مخاطب لوگوں کے ساتھ خلط ملط رکھنے کی مذمت، اور اس سے  
 اجتناب کے پسندیدہ ہونے کے بارے میں یہ مثل بولی جاتی ہے، کذا فی ”حاشیة الصَّبَان“ وغیرہا۔  
**۳ قولہ: لانهما الخ:** اور دوسری وجہ یہ ہے کہ مفعول اول مفعول ثانی کے لیے وسیلہ  
 ہوتا ہے، کیونکہ ان افعال کی تاثیر باعتبار حقیقت مفعول ثانی میں ہوتی ہے، چنانچہ یہ بات مصنف کے قول  
 (وَهُوَ مُصَدِّرُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي) الخ سے واضح ہے، تو وہی مقصود ہوا، نہ اول، پس اگر ثانی بدون اول  
 مذکور ہو تو ذکر مقصود بدون وسیلہ لازم آئے گا، اور اگر اول بدون ثانی مذکور ہو تو ذکر وسیلہ، اور ترک مقصود لازم  
 آئے گا، اور یہ دونوں باتیں ردائیں۔

**۴ قولہ: وهو مصدر الخ:** اخذ مضمون کا یہ طریقہ اس وقت ہے جب کہ مفعول ثانی  
 شتق ہو، اور جب شتق نہ ہو جیسے: (عَلِمْتُ هَذَا زَيْدًا) تو مفعول ثانی میں یا ئے مصدری، اور (تَا) لگا کر  
 مصدر بنائیں گے، پس مثال مذکور میں کہا جائے گا: (عَلِمْتُ زَيْدِيَّةً هَذَا) ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ:** وفي هذه الافعال لا يجوز الاقتصار على احد  
 المفعولين لانهما كاسم واحد لان مضمونهما معاً مفعول به

**فی الحقیقۃ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور کلاً مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الْأَفْعَالُ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً بدل یا عطف بیان، مبدل منہ اپنے بدل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مقدم، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضار بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (الْأَفْصَارُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (أَحَدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْمَفْعُولِينَ) تنبیہ مجرور یا ماقبل مفتوح مضاف الیہ، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْأَفْصَارُ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر فاعل، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر منصوب متصل اسمِ اَنْ منصوب محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے المفعولین، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ مبنی بر سکون، (ک) حرف جار مبنی بر فتح، (اسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (وَاحِدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَانِ) مقدار کا، (ثَابِتَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ ثنید مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسمِ اَنْ، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ مبنی بر سکون، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح موصول حرفی، (مَضْمُونٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل ذوالحال مجرور کلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مفعولین، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تنبیہ مبنی بر سکون، (مَعَا) اس مقام پر بعضی مُجْتَمِعِينَ منصوب لفظاً حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مَضْمُونٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسمِ اَنْ، (مَفْعُولٌ بِهِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدار، (الْحَقِيقَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا نسبت کا جو اَنْ کے اسم اور خبر کے درمیان ہے، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر اور نسبت کے ظرف مستقر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور کلاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور کلاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو مقدم اور ظرف



لغو مؤخر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانہ ہوا۔

**قوله:** وهو مصدر المفعول الثاني المضاف الى المفعول

الاول: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مضمون، (مصدر) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (المفعول) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الثانی) اسم منقوص مجرور تقدیراً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مصدر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (المضاف) میں (ل) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مضاف) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (المفعول) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الاول) غیر منصرف مجرور لفظاً بوجہ دخول الف لام اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (المفعول) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مضاف) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (مصدر) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** اذ معنی علمت زیداً فاضلاً علمت فضل زیّد: اس میں

(اذ) حرف تعلیل مبنی بر سکون، (معنی) اسم مقصور مرفوع تقدیراً مضاف، (علمتُ زیداً فاضلاً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (معنی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (علمتُ فضل زیّد) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معللہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی علمت زیداً فاضلاً:** اس میں (علمتُ)

افعال قلوب سے فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (قا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (زیداً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (فاضلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے زیّد، (فاضلاً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ ثانی، (علمتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**علمت فضل زیّد:** میں (علمتُ) بمعنی (عرفتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ

واحد متکلم، اس میں (تأ) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی برضم، (فُضِّلَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (فُضِّلَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (عَلِمْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲۔

فَلَوْ حُذِفَ أَحَدُهُمَا كَانَ كَحَذْفِ بَعْضِ

أَجْزَاءِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ وَإِذَا تَوَسَّطَتْ<sup>۲</sup>

هَذِهِ الْأَفْعَالُ بَيْنَ مَفْعُولَيْهَا أَوْ تَأَخَّرَتْ

عَنْهُمَا جَازٌ إِبْطَالُ عَمَلِهَا مِثْلَ زَيْدٍ ظَنَنْتَ

قَائِمٌ وَزَيْدًا ظَنَنْتَ قَائِمًا وَزَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتَ

وَزَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتَ فَاِعْمَالُهَا وَابْطَالُهَا

حِينَئِذٍ<sup>(۱)</sup> مُتَسَاوِيَانِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ

إِعْمَالَهَا أَوْلَى عَلَى تَقْدِيرِ<sup>۲</sup> التَّوَسُّطِ

وَإِبْطَالُهَا أَوْلَى عَلَى تَقْدِيرِ<sup>۳</sup> التَّأَخُّرِ

**۱ قولہ:** كحذف بعض اجزاء الكلمة: یعنی اگر ان افعال کے ایک مفعول کو حذف کیا گیا، تو یہ حذف انعدام معنی میں بعض اجزائے کلمہ کے حذف کی طرح ہوگا، اجزائے کلمہ کا حذف بایں طور کہ اس سے معنی منعدم ہو جائیں جائز نہیں، تو نتیجہ یہ نکلا کہ ان افعال کے ایک مفعول کا حذف جائز نہیں، پس قَلَوْ حُذِفَ أَحَدُهُمَا الْخ صغریٰ قیاس کی جانب اشارہ ہے، اور کبریٰ قیاس (کَلَّ حذف بعض اجزاء الكلمة بحيث ينعدم المعنى عنده غير جائز) مطوئی ہے، اس تقدیر سے یہ اعتراض دفع ہو گیا کہ ترخیم میں بعض اجزائے کلمہ کا حذف ہوتا ہے، حالانکہ وہ جائز ہے، اسی طرح (يَعِدُّ) میں بھی (واو) حذف ہو گیا ہے، کیونکہ وہ اصل میں (يَوْعِدُّ) تھا، اور یہ حذف نہ صرف جائز بلکہ واجب ہے، تو مطلقاً بعض اجزائے کلمہ کے حذف کو ناجائز قرار دینا درست نہیں، اور کبریٰ کی کلیت باطل تو نتیجہ بھی باطل، وجہ دفع یہ ہے کہ ہم نے بعض اجزائے کلمہ کے اس حذف کو ناجائز قرار دیا ہے، جس سے معنی منعدم ہو جائیں، بعض اجزائے کلمہ کے مطلقاً حذف کو ناجائز نہیں کہا، اور ترخیم وغیرہ میں چونکہ حذف سے معنی منعدم نہیں ہوتے، لہذا یہ حذف ناجائز نہیں ہوا، اور اس سے کبریٰ کی کلیت مجروح نہیں ہوئی، بلکہ وہ صحیح ہے تو نتیجہ بھی صحیح۔

**۲ قولہ:** واذا توسطت الخ: اور جبکہ فعل و فاعل کے درمیان واقع ہوں جیسے: (ضَرَبَ أَحْسَبَ زَيْدًا) یا اسم فاعل اور اس کے معمول کے درمیان جیسے: (لَسْتُ بِمَكْرَمٍ أَحْسَبَ زَيْدًا) یا (إِنَّ) کی خبر و اسم کے درمیان جیسے: (إِنَّ زَيْدًا أَحْسَبَ قَانِمٍ) یا (سَوْفَ) اور اس کے مدخول کے درمیان جیسے: (سَوْفَ أَحْسَبُ يَقُومُ زَيْدًا) یا معطوف علیہ اور معطوف کے درمیان جیسے: (جاءني زيد احسب وعمر و) تو ابطال عمل واجب ہوتا ہے، اسی واسطے مصنف نے ابطال عمل کے جواز کو توسط مذکور، اور تاخر مذکور کے ساتھ مقید کیا۔

**سوال:** مصنف نے ابطال عمل کے جواز کی صورتوں کو ذکر کیا، ابطال عمل کے وجوب کی صورتوں کو ذکر کیا بیان کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** ابطال عمل کے جواز کی صورتیں چونکہ بکثرت کلام عرب میں واقع ہوتی ہیں، اس لیے بیان میں ان کی تخصیص کی گئی۔

**۳ قولہ:** جاز ابطال عملها: بر تقدیر توسط یا تاخر ابطال عمل کو جائز قرار دیا، جس

سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے کہ اعمال بھی جائز ہے، وجہ ابطال یہ کہ توسط یا تاخر سے عامل میں ضعف پیدا ہو گیا، لہذا عمل باطل، وجہ اعمال یہ کہ فعل عمل میں اصل ہے، لہذا عمل صحیح تو ابطال و اعمال دو اعتبار پر مبنی ہیں، ابطال اعتبار ضعف پر، اور اعمال اعتبار اصالت پر۔

۴ **قولہ: ابطال عملہا:** عمل کا بطلان لفظاً بھی ہوتا ہے، اور معنی بھی، اور اس تقدیر پر یہ افعال بمعنی ظرف ہوتے ہیں، پس (زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ) یا (زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ) بمعنی (زَيْدٌ قَائِمٌ) بمعنی (زَيْدٌ قَائِمٌ فِي ظَنِّي) ہو جاتے ہیں، اور جملہ (زَيْدٌ قَائِمٌ) کے واسطے محل اعراب نہیں۔

۵ **قولہ: متساویان:** وجہ تساوی وہی جو گذشتہ میں مذکور ہوئی کہ بلحاظ ضعف ابطال، اور بلحاظ اصالت اعمال۔

۶ **قولہ: علی تقدیر التوسط:** وجہ اولیت یہ کہ فعل قلب کا توسط کی صورت میں ایک مفعول پر تقدم ہے جو جانب اعمال کو قوت دیتا ہے، اصالت فی العمل کا اعتبار جوازِ عمل کے لئے مفید تھا، اب اس کے ساتھ ایک مفعول پر تقدم کا اعتبار اور مل گیا تو مجموعہ اولویت کے لیے مفید ہوا۔

۷ **قولہ: علی تقدیر التأخر:** اس تقدیر پر ابطال کی وجہ اولویت یہ کہ ایک معمول سے تاخر موجب ضعف ہے، جس کی وجہ سے ابطال جائز قرار پایا، تو دونوں معمول سے تاخر مزید ضعف کا باعث بنے گا، جس سے جانب ابطال اولیٰ ہو جائے گی۔ ۱۲

(۱) حیثیذ: ای حین اذا توسطت او تاخرت۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: فلو حذف احدهما کان كحذف بعض أجزاء الكلمة**

الواحدة: اس میں (فأ) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (لو) حرف شرط مبنی بر سکون، (حذف) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (أخذ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہما) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے المفعولین، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ مبنی بر سکون، (أخذ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (حذف) فعل اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(کَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے (حَذَفْ) جو کہ (حُذِفْ) فعل مجہول مذکور کا مصدر ہے، (لَکَ) حرف جار مبنی بر فتح، (حَذَفْ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ مضاف، (أَجْزَاءُ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً مضاف الیہ مضاف، (الْکَلِمَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْوَاحِدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (أَجْزَاءُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حَذَفْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے اسم کَانَ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (کَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفصلہ ہوا۔

### قولہ: واذا توسطت هذه الأفعال بين مفعوليهما وتأخرت

عنهما جاز ابطال عملها: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (إذا) ظرف زمان مبنی بر سکون محض من معنی شرط مفعول فیہ مقدم تَوَسَّطَتْ اور تَأَخَّرَتْ دونوں کا منصوب محلا، (تَوَسَّطَتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، (هَـا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذِهِ) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلا مبدل منہ یا معطوف علیہ، (الْأَفْعَالُ) جمع مکسر منصرف مرفوع لفظاً بدل الکل یا عطف بیان، مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر فاعل، (بَيْنَ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (مَفْعُولِي) ثنی مجرور بیائے ماقبل مفتوح مضاف الیہ مضاف، (هَـا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع ہوئے هَذِهِ الْأَفْعَالُ، (مَفْعُولِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (بَيْنَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مؤخر، (تَوَسَّطَتْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم اور مفعول فیہ مؤخر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، (او) حرف عطف مبنی بر سکون، (تَأَخَّرَتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع ہوئے هَذِهِ الْأَفْعَالُ، (عَنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هُمَا) میں (هَـا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع ہوئے مَفْعُولِيہما، (م) حرف عداد مبنی بر فتح،

(الف) علامتِ تثنیہ بنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرفِ لغو، (تَأْخِرَتْ) فعل اپنے فاعل اور ظرفِ لغو اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط،

(جَزَاءُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (إِبْطَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (عَمَلٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب بنابر مفعولیت مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے هَآ لا فاعل، (عَمَلٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (إِبْطَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (جَزَاءُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ: مثل زید ظننت قائم وزیدا ظننت قائما وزید قائم**  
**ظننت وزیدا قائما ظننت:** اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (زید  
ظننت قائم) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (زیداً ظننت قائما) مراد اللفظ  
مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (زیداً ظننت قائما) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و)  
حرف عطف مبنی بر فتح، (زید قائم ظننت) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (زیداً  
قائماً ظننت) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (مثل)  
مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدری کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر  
مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے افعال قلوب جو اپنے دونوں مقعول کے درمیان ہوں، اور ان  
سے متاخر، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۂ معنی زید ظننت قائم:** میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (قائم) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مثنیٰ بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (قائم) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

• (ظَنَنْتُ) افعالِ قلوب سے ملنےی عن العمل فعل ماضی معروف مبنی برسکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (قَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی برضم، (ظَنَنْتُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ مقررہ ہوگا۔



**زَيْدًا ظَنَنْتُ قَائِمًا:** میں (زَيْدًا) مفرد منصوب لفظاً مفعول بہ اول مقدم، (ظَنَنْتُ) افعال قلوب سے فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (قَائِمًا) مفرد منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے زَيْد، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ دوم، (ظَنَنْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ:** میں (زَيْدٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (قَائِمٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ظَنَنْتُ) افعال قلوب سے ملٹی عن العمل فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (ظَنَنْتُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**زَيْدًا قَائِمًا ظَنَنْتُ:** میں (زَيْدًا) مفرد منصوب صحیح مفعول بہ اول مقدم، (قَائِمًا) مفرد منصوب صحیح مفعول بہ اول مقدم، (ظَنَنْتُ) افعال قلوب سے فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (ظَنَنْتُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فَأَعْمَالُهَا وَابْطَالُهَا حِينَئِذٍ مَتَسَاوِيَانِ:** اس میں (فَا) فصیحہ بنی بر فتح، (اعْمَالُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا منصوب معنی بنا بر مفعولیت بنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، (اعْمَالُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (وَ) حرف عطف بنی بر فتح، (ابْطَالُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا منصوب معنی بنا بر مفعولیت بنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، (ابْطَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، (حِينَئِذٍ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مضاف، (اِذْ) ظرف زمان بنی بر سکون مقدر مضاف الیہ مضاف، (اِ) تنوین عوض مضاف الیہ، تَوَسَّطَتْ وَتَأَخَّرَتْ، (اِذْ) مضاف اپنے عوض

مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِجْن) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، معطوف علیہ اپنے معطوف اور مفعول فیہ سے مل کر مبتدا، (مُتَسَاوِیَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ ثنیدہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برضم راجع بسوئے مبتدا، (م) حرف عداد ثنی بر فتح، (الف) علامت ثنیدہ مبنی بر سکون، (مُتَسَاوِیَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزاء شرط محذوف (إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ) اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ، وا۔

**قوله: وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ أَعْمَالَهَا أُولَى عَلَى تَقْدِيرِ التَّوَسُّطِ**  
وابطالها أولى على تقدير التأخر: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (بَعْضُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هُم) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے نجات، (م) علامت جمع مذکر، (بَعْضُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (أَعْمَالُ) مفرد منصرف صحیح منسوب لفظاً مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا منصوب معنی بنا بر مفعولیت مبنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، (أَعْمَالُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَبْطَالَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا منصوب معنی بنا بر مفعولیت مبنی بر سکون راجع بسوئے ہذہ الافعال، (أَبْطَالَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم (أُولَى) (أُولَى) اسم مقصور مرفوع تقدیر اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (تَقْدِيرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (التَّوَسُّطِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف (مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ابطالها، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (تَقْدِيرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (التَّأَخُّرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أُولَى) اسم تفضیل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر معطوف علیہ اپنے

معطوف سے مل کر خبر، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ منصوب تقدیراً، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ۱۲-۱۱

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳۴) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۳ پر (لَاَنَّ مَضْمُونَهُمَا مَعًا مَفْعُولٌ بِهِ لِي حَقِيقَةٍ)

کی ترکیب میں (مَعًا) کو (مضمون) کا مفعول فیہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور سو فہم پر مبنی، بلکہ یہ ضمیر مضاف الیہ سے حال ہے، تفصیل کے لیے ہماری ترکیب دیکھئے، اور یاد بھی رکھئے، تاکہ آئندہ کام آئے۔

(۱۳۵) ﴿ایضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (زَعَمْتُ اللّٰهَ غَفُورًا) کی ترکیب میں اپنی موروثی بے

ادبی کا مظاہرہ بھی فرمایا ہے، فرماتے ہیں: (زَعَمْتُ) فعل بافاعل (اللہ) مفعول اول، ہمارے اسلاف کرام کی تعبیر ایسے مقامات پر یوں ہوتی ہے کہ (اسم جلال) مفعول اول۔

(۱۳۶) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۴ پر (زَيَدٌ ظَنَنْتُ قَائِمًا) کی ترکیب میں (زَيَدٌ قَائِمًا) کو

جملہ اسمیہ خبریہ کر کے (ظَنَنْتُ) کا مفعول بہ معنی قرار دیا ہے، اور فرمایا: (ظَنَنْتُ) فعل قلب ضمیر (اَنَا) اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ۔

**اقول:** یہ دونوں غلط کہ مثال مذکور بطلان عمل کی ہے، اور جب عمل باطل تو مفعول بہ کیسا؟ نیز جملہ

مفعول بہ نہیں ہوتا کہ مفعول بہ ہونا خواص اسم سے ہے، کَمَا مَرَّ، پھر (ظَنَنْتُ) کا فاعل ضمیر (اَنَا) کہنا ”صرف میر“ یاد نہ ہونے کی دلیل ہے، کیونکہ فاعل (تَا) ضمیر بارز ہے، (اَنَا) نہیں، مذکورہ بالا تمام خرافات کا صدور اسی (اَنَا) کا نتیجہ ہے، جب تک آدمی میں (اَنَا) ہے، ہر مقام پر ٹھو کریں کھاتا رہے گا۔

(۱۳۷) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۸۵ پر (اِنَّ اِعْمَا لَهَا اُولٰٓئِ عَلٰی تَقْدِيرِ التَّوَسُّطِ

وَ اِنِّ تَعَالٰی عَلٰی تَقْدِيرِ التَّأَخُّرِ) کی ترکیب میں (اِبْطَالُهَا) کو (اِنَّ) مخدوف کا اسم، اور (عَلٰی تَقْدِيرِ التَّأَخُّرِ) کو اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ تقدیر بدون ضرورت درست نہیں، کَمَا مَرَّ ۱۲۔

وَإِذَا زِيدَت الهمزة في أول علمت و

رأيت صاراً متعدّين إلى ثلاثة مفاعيل نحو

أعلمت زيدا عمراً فاضلاً و أريت عمراً

خالداً عالماً فزيد<sup>(1)</sup> فيهما بسبب الهمزة

مفعول آخر لأن الهمزة للتصيير<sup>(2)</sup> فمعنى

المثال الأول حملت زيدا على أن يعلم

عمراً فاضلاً ومعنى المثال الثاني

حملت عمراً على أن يعلم خالداً عالماً

١ قوله: إذا زيدت الهمزة: همزة سے مراد، ہمزة استفہام نہیں، بلکہ ہمزة باب افعال یعنی

جب ان دونوں کو باب افعال سے لایا جائے تو متعدی بہ مفعول ہو جائیں گے، اور تضعیف عین سے یعنی باب تفعیل میں لے جانے سے متعدی بہ مفعول نہیں ہوتے، پس (عَلَّمْتُكَ زَيْدًا فَأَيْمًا) نہ کہا جائے گا، بلکہ دونوں مفعول کے مضمون کو مفعول بہ قرار دے کر کہیں گے، (عَلَّمْتُكَ انْطِلَاقَ زَيْدٍ) تو متعدی بدو مفعول ہی رہا۔

٢ قوله: مفعول آخر: ہمزة کی وجہ سے جس مفعول کا اضافہ ہوا، وضع طبعی کے اعتبار

سے اس کو دونوں مفعول پر تقدم حاصل ہے، کیونکہ باب افعال کی اس ہمزہ کے معنی جو تعدیہ کے واسطے لائی جاتی ہے، کسی چیز کو فعل پر ابھارنا ہیں، تو (أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا) کے معنی ہوئے (حَمَلْتُ زَيْدًا عَلَى أَنْ يَعْلَمَ عَمْرًا فَاضِلًا) یعنی میں نے زید کو اس بات پر ابھارا کہ وہ عمرو کو فاضل یقین کرے، پس زید محمول ہوا، اور (أَنْ يَعْلَمَ الْح) محمول علیہ، اور ذکر میں محمول کو محمول علیہ پر مقدم رکھتے ہیں، اس لیے کہ محمول علیہ وہ معنی ہیں جو محمول کے ساتھ قائم ہوں، اور محمول وہ ذات جس کے ساتھ محمول علیہ قائم ہو، اور عادت یوں جاری ہے کہ **أَوَّلًا**: ذات کو ذکر کرتے ہیں، اور **ثَانِيًا**: اس معنی کو جو قائم بذات ہو، جیسے: مبتدا و خبر میں، ذوالحال و حال میں، موصوف و صفت میں، یہ عادت معلوم ہے۔ ۱۲

(1) فَرْيَد: ماضی مجہول ماخوذ از زیادہ جو متعدی ہے۔

(2) للتصيير: بمعنی کسی چیز کو صاحب ماخذ کرنا۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَإِذَا زَيْدَتِ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ عَلِمْتَ وَرَأَيْتَ صَارَا**

متعدّین الی ثلثة مفاعیل: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (إِذَا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم منصوب محلّ، (زَيْدَتْ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث مبنی بر سکون، مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْهَمْزَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (أَوَّلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (عَلِمْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رَأَيْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (أَوَّلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرول کر ظرف لغو، (زَيْدَتْ) فعل اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (صَارَا) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ تشنیہ مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (الف) ضمیر مرفوع متصل بارز اسم مرفوع محلّ مبنی بر سکون راجع بسوئے عَلِمْتُ اور رَأَيْتُ، (مُتَعَدِّينَ) ثنی منصوب بیما قبل مفتوح اسم فاعل صیغہ تشنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلّ مبنی بر ضم راجع بسوئے اعم فعل ناقص، (م) حرف عماد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشنیہ مبنی

برسکون، (الی) حرف جار مبنی برسکون، (ثَلَاثَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً متمیز مضاف، (مَفَاعِيلُ) غیر منصرف تبع متنبی المجموع مجرور بفتحہ متمیز مضاف الیہ، متمیز مضاف اپنی متمیز مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُسَعَّدِيْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (صَارَا) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ:** نَحْوُ أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا وَأَرَيْتُ عَمْرًا خَالِدًا عَالِمًا: اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَرَيْتُ عَمْرًا خَالِدًا عَالِمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا جن برضم راجع بسوئے عَلِمْتُ، وَرَأَيْتُ، جو بر تقدیر زیادت ہمزہ متعدی بہ مفعول ہوں بتا دین مذکور، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر: لہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی:** أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا: میں (أَعْلَمْتُ) فعل ماضی معروف مبنی برسکون صیغہ واحد تکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی برضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ ثالث، (أَعْلَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور متینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**أَرَيْتُ عَمْرًا خَالِدًا عَالِمًا:** میں (أَرَيْتُ) فعل ماضی معروف مبنی برسکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا مبنی برضم، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (خَالِدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (عَالِمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے خَالِدًا، (عَالِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مفعول بہ ثالث، (أَرَيْتُ) فعل اپنے فاعل اور متینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔



**قوله:** فزید فیہما بسبب الہمزة مفعول آخر لان الہمزة

**لتصییر:** اس میں (فَا) حرف تفصیل بنی بر فتح، (زید) فعل ماضی مجہول بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (فی) حرف جار بنی بر سکون، (ہما) میں (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا بنی بر کسر راجع بسوئے اَعْلَمْتُ اور اَرِيتْ، (م) حرف عدا بنی بر فتح، (الف) علامت تنثیہ بنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (سبب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْهَمْزَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (آخِرُ) غیر منصرف مرفوع لفظاً اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (آخِرُ) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (مَفْعُولُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر نائب فاعل، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی بنی بر فتح، (الْهَمْزَةُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم اَنَّ، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (التَّصْصِيرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (مَوْضُوعَةٌ) مقدر کا، (مَوْضُوعَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنَّ، (مَوْضُوعَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ (اَنَّ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو سوم، (زید) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور تینوں ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**قوله:** فمعنی المثل الاول حملت زیداً علی ان یعلم

**عمرًا فاضلاً:** اس میں (فَا) حرف تفصیل بنی بر فتح، (مَعْنٰی) اسم مقصور مرفوع تقدیراً مضاف، (الْمِثَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْأَوَّلِ) غیر منصرف مجرور لفظاً بکسرہ اسم تفصیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفصیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الْمِثَالِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (حَمَلْتُ زَيْدًا عَلٰی اَنْ یَعْلَمَ عَمْرًا فَاضِلًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، تقدیر مضاف یعنی (مَعْنٰی)، (مَعْنٰی) مضاف مقدر اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی حملت زیداً علی ان یعلم عمرًا**

**فَاضِلًا:** اس میں (حَمَلْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (قَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصوب لفظاً مفعول بہ، (عَلَى) حرف جار بنی بر سکون، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (يَعْلَمُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے زَيْد، (عَمْرًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (فَاضِلًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ دوم، (يَعْلَمُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَمَلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: ومعنى المثال الثاني حملت عمراً على أن يعلم خالدًا عالمًا:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (مَعْنَى) اسم مقصور مرفوع تقدیراً مضاف، (الْمِثَالِ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْثَانِي) اسم متقوس مجرور تقدیراً صفت، (الْمِثَالِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر متبدا، (حَمَلْتُ عَمْرًا عَلَى أَنْ يَعْلَمَ خَالِدًا عَالِمًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ بتقدیر مضاف یعنی (مَعْنَى)، (مَعْنَى) مضاف تقدیراً اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی حملت عمراً على أن يعلم خالدًا عالمًا:** اس میں (حَمَلْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (قَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (عَمْرًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (عَلَى) حرف جار بنی بر سکون، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی بنی بر سکون، (يَعْلَمُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (عَالِمًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَالِمًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَالِمًا، (عَالِمًا) اسم فاعل

اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ دوم، (يَعْلَمُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَمَلْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَذَلِكَ<sup>(۱)</sup> مَخْصُوصٌ بِهَٰذَيْنِ<sup>(۲)</sup> الْفِعْلَيْنِ

دُونَ أَخَوَاتِهِمَا وَهَذَا مَسْمُوعٌ مِنَ الْعَرَبِ

خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ فَإِنَّهُ أَجَازُ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ

فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ قِيَاسًا عَلَى

عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ نَحْوَ أَظْنَنْتُ وَاحْسَبْتُ

وَاحْلَيْتُ وَأَوْجَدْتُ وَأَزْعَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا

فَاضِلًا وَأَنْبَأَ وَنَبَأَ وَأَخْبَرَ وَخَبَرَ أَيْضًا

تَتَعَدَّى إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ

۱۔ قولہ: فَإِنَّهُ أَجَازُ زِيَادَةَ الْهَمْزَةِ: 'خفش' نے کہا کہ (عَلِمْتُ) اور (رَأَيْتُ)

کی طرح باقی افعال قلوب پر ہمزہ کی زیادت جائز ہے، یعنی جیسے: (عَلِمْتُ) اور (رَأَيْتُ) (باب افعال کی

طرف منقول ہوتے ہیں، دوسرے افعال قلوب جیسے: (ظَنَنْتُ) اور (حَسِبْتُ) وغیرہ کی نقل بھی جائز ہے، 'انفخش' نے باقی ماندہ افعال قلوب کو عَلِمْتُ اور رَأَيْتُ پر حکم نقل میں قیاس کیا، قیاس کے لیے علت مشترکہ ضروری ہے جو یہاں پر متعدی بدو مفعول ہونا ہے، یہ علت دونوں میں پائی جاتی ہے، جس طرح عَلِمْتُ اور رَأَيْتُ متعدی بدو مفعول ہیں، اسی طرح ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَزَعَمْتُ وَخَلَعْتُ وَوَجَدْتُ بھی متعدی بدو مفعول ہیں، لہذا ان پر بھی ہمزہ کی زیادت جائز ہوئی، اور ان کو بھی باب افعال میں لے جا کر متعدی بسہ مفعول استعمال کرنا جائز قرار پایا، لیکن یہ صحیح نہیں، ورنہ لازم آئے گا کہ ہر فعل غیر قلبی متعدی بدو مفعول پر ہمزہ کی زیادت جائز ہو جائے، اور اس کو باب افعال میں لے جا کر متعدی بسہ مفعول استعمال کرنا جائز ہو، کیونکہ علت قیاس جو متعدی بدو مفعول ہونا ہے، یہاں پر تحقق ہو رہی ہے، پس کسوت اور جعلت کو باب افعال میں لے جا کر متعدی بسہ مفعول استعمال کرنا جائز قرار پائے گا، حالانکہ یہ بالاتفاق روا نہیں، تو معلوم ہوا کہ ہمزہ کی زیادت قیاسی نہیں ہے، بلکہ سماعی ہے، اور وہ صرف عَلِمْتُ اور رَأَيْتُ میں مسوع ہوتی ہے، لہذا انہیں پر مقصور رہے گی۔

**۲ قولہ: فی جمیع هذه الافعال:** اس جمیع سے مراد عَلِمْتُ، اور رَأَيْتُ کے ماسوا افعال ہیں، ورنہ قیاساً علی عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ کہنا درست نہ ہوگا کہ قیاس الشی علی نفسہ کو مستلزم ہے جو جائز نہیں۔

**۳ قولہ: اَنْبَاً وَنَبَاً وَآخَبَ وَخَبَرَ:** یہ چاروں فعل متعدی بدو مفعول ہیں، مفعول اول کی طرف متعدی بنفسہ ہوتے ہیں، اور مفعول دوم کی طرف بواسطہ حرف بحر جیسے آیت کریمہ: (اَنْبِئُونِي بِاَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ) لیکن ان میں اعلام کے معنی پائے جاتے ہیں کہ اَنْبَاءٌ بِالشَّيْءِ یا اخبارِ الشَّيْءِ کے معنی اعلامِ بالشَّيْءِ ہیں، **نظر بر آں** بعض استعمالات میں ان کو (اَعْلَمَ) کے ساتھ ملحق کر کے متعدی بسہ مفعول استعمال کیا جاتا ہے، مصنف کے قول اَيْضاً تَتَعَدَّى اِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ سے اسی جانب اشارہ مقصود ہے۔

**۴ قولہ: اِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ:** چنانچہ کہا جاتا ہے (اَنْبَاً زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا)، اسی طرح نَبَاً، آخَبَ، خَبَرَ میں یہ چاروں افعال اپنے وضعی معنی کے اعتبار سے متعدی بسہ مفعول نہیں، بلکہ معنی اعلام کو متضمن ہونے کے اعتبار سے (اَعْلَمَ) کے ساتھ ملحق ہو کر متعدی بسہ مفعول استعمال کئے جاتے ہیں، کَمَا مَرَّ، اور (احداث) چونکہ معنی اعلام کو متضمن نہیں، لہذا متعدی بسہ مفعول استعمال نہیں کیا جاتا، یہ

بات نہیں کہ افعال مذکورہ قبل زیادتِ ہمزہ اور قبل تضعیف متعدی بدو مفعول تھے، اور بعد زیادتِ ہمزہ، اور بعد تضعیف متعدی نہ مفعول ہو گئے، کیونکہ (خَبِرَ) اگرچہ بمعنی (علم) ہے مگر متعدی بیک مفعول، اور (أَنْبَأَ) بمعنی (أَرْتَفَعَ) لازم ہے، بمعنی (علم) نہیں، اور یسبویہ نے صرف (أَنْبَأَ) کو (أَعْلَمَ) کا ملحق قرار دیا ہے، دیگر نحو یوں نے چاروں کو بلکہ (حَدَّثَ) کا اضافہ کیا، شیخ الاسلام نے فرمایا کہ کلامِ عرب میں یہ پانچوں معروف ہو کر متعدی بہ مفعول صریح نہیں پائے جاتے، بلکہ مجہول ہو کر متعدی بہ مفعول بنتے ہیں جن میں ایک قائم مقام فاعل ہوتا ہے جیسے:

نَبِئْتُ رِزْعَةَ وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمَہَا  
یہدی الی غرائب الاشعار  
اس میں (تَا) نائب فاعل یہی مفعولِ اوّل ہے، اور (رِزْعَةَ) مفعولِ ثانی، اور جملہ (یہدی) مفعولِ ثالث، اور (وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمَہَا) جملہ معترضہ ہے، شاعر اس شعر میں (رِزْعَةَ) کی مذمت پر تخریض کرتا ہے جو اشعار میں اس پر سب و شتم کرتا تھا، اور جیسے:

أَنْبِئْتُ قِيسًا وَلَمْ أَبْلِهِ  
کما زعموا خیر اهل اليمن  
اس میں بھی (تَا) نائب فاعل مفعولِ اوّل ہے، اور (قِيسًا) مفعولِ ثانی، اور (خیر اهل اليمن) مفعولِ ثالث، اور (أَبْلٍ) (بَلَوُ) بمعنی تجربہ سے ماخوذ ہے، اور (کما زعموا) مفعولِ مطلق محذوف کی صفت ہے، (ای بَلَوْا کالبلو الذی زعموه)، اور جیسے:

وَمَا عَلَيْكَ إِذَا خَبَرْتَنِي دَنْفًا  
و غاب بعلک یومًا ان تعودینی  
اس میں بھی (تَا) نائب فاعل مفعولِ اوّل ہے، اور (یَا بَلَوُ) متکلم (مفعولِ ثانی، اور (دَنْفًا) مفعولِ ثالث، اور (ان تعودینی) بتقدیر (فَی) ہے جو ظرفِ مستقر ہے اس کا، جس کا (عَلَيْكَ) ظرفِ مستقر ہے، اور جیسے:

وَخَبَرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِیضَةً  
فأقبلت من اهلی بمصر اعودها  
اس میں بھی (تَا) نائب فاعل مفعولِ اوّل ہے، اور (سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ) مفعولِ ثانی، اور (مَرِیضَةً) مفعولِ ثالث، (سَوْدَاءَ) ایک عورت کا لقب ہے جو بلادِ غطفان میں مقامِ غمیم پر اتر آ کرتی تھی، اور نامِ بیلا تھا، (بمصر) باعتبار متعلق (اهلی) سے حال ہے، ای اہلی کا نین بمصر ای فی مصر، اور (أقبلت) افعالِ مقاربہ سے ہے، (تَا) اس کا اسم، اور (اعودها) اس کی خبر ہے، اور جیسے:

او منعتم ماتمسلون لمن  
 خذثموه له علينا الولاء  
 اس میں بھی (تا) نائب فاعل مفعول اول ہے، اور (ھا) مفعول ثانی، اور (له الولاء) جملہ مفعول ثالث، اور (علینا) اسی کا ظرف مستقر ہے جس کا (له) ظرف مستقر ہے۔ ۱۲

(۱) ذلک: ای از ویاد مفعول بسبب ہمزہ۔

(۲) بھلذین: ای دخول الهمزة فی الفعلین یعنی دونوں فعل میں ہمزہ کا دخول عرب سے مسوع ہے، کیونکہ ابواب مزید میں کسی فعل کا نقل کرنا قیاسی نہیں، بلکہ سماع پر موقوف ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: فانه اجاز زیادة الهمزة فی جمیع هذه الافعال قیاساً علی علمت ورأیت:** اس میں (فا) حرف تعلیل مبنی بر فتح، (ان) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (ھا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الاختفش، (اجاز) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحدہ کرغائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم ان، (زیادة) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً، مصدر مضاف، (الهمزة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مرفوع معنی بنا بر فاعلیت یا منصوب معنی بنا بر مفعولیت، کیونکہ (زیادة) لازم اور متعدی دونوں آتا ہے، (زیادة) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول بہ، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (جمیع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (ھا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذہ) اسم اشارہ مبنی بر سکون مجرور محلا معطوف علیہ، (الافعال) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً عطف بیان، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر مضاف الیہ، (جمیع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (قیاساً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (علمت) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رأیت) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (قیاساً) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مفعول لہ، (اجاز) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو اور مفعول لہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، (ان) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معللہ ہوا۔



**قوله:** نحو اظننت واحسبت واخلفت واوجدت وازعمت زیداً عمراً فاضلاً: اس میں (نَحْوُ) مفرد منصوب جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اَظْنَنْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً بتقدیر (زَیْداً عَمْرًا فَاضِلاً) معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَحْسَبْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً بتقدیر (زَیْداً عَمْرًا فَاضِلاً) معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَخْلَفْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً بتقدیر (زَیْداً عَمْرًا فَاضِلاً) معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَوْجَدْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً بتقدیر (زَیْداً عَمْرًا فَاضِلاً) معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَزْعَمْتُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً بتقدیر (زَیْداً عَمْرًا فَاضِلاً) معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدار کی، (مِثَالُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے افعال مذکورہ بزیادتِ ہمزہ، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اظننت زیداً عمراً فاضلاً:** میں (اَظْنَنْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم، (زَیْداً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلاً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہُو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلاً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثالث، (اَظْنَنْتُ) فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**احسبت زیداً عمراً فاضلاً:** میں (اَحْسَبْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم، (زَیْداً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلاً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہُو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلاً) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثالث، (اَحْسَبْتُ) فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**أَخَلَّتْ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا:** میں (أَخَلَّتْ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثالث، (أَخَلَّتْ) فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**أَوْجَدْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا:** میں (أَوْجَدْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ ہو کر مفعول بہ ثالث، (أَوْجَدْتُ) فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**از عَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا فَاضِلًا:** میں (از عَمْتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (زَيْدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ اول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ ثانی، (فَاضِلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے عَمْرًا، (فَاضِلًا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر مفعول بہ ثالث، (از عَمْتُ) فعل اپنے فاعل اور تینوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وانباء ونباء وأخبر وخبر أيضاً تتعدى الى ثلاثة مفاعيل:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (أَنْبَاءٌ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (نَبَاءٌ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (أَخْبَرَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (خَبَرَ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات

سے مل کر مبتدا، (تَتَعَدَّى) فعل مضارع معروف مفرد معتل الہی مجرد از ضمیر بارز مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مؤنث غائب، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (ثَلَاثَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً تمیز مضاف، (مَفَاعِلُ) غیر منصرف مجرد لفظاً تمیز مضاف الیہ، تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (تَتَعَدَّى) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جہنم ہوا۔

**قوله: ايضاً:** (اَيْضًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (أَضَى) فعل مقدركا، (أَضَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے تعدیہ بہ مفعول، (أَضَى) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مقررہ ہوا۔ ۱۲

اعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ

مِنِ الْمَفَاعِلِ الثَّلَاثَةِ لَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ

الْمَفْعُولَيْنِ الْآخِرَيْنِ مَعَ وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ

أَحَدَهُمَا بَدُونِ الْآخِرِ كَمَا مَرَّ

**قوله:** لا يجوز حذف الخ: اب متعدی بہ مفعول افعال کا حکم بیان کرتے ہیں کہ ان کے مفعولِ اوّل کو حذف کر کے مفعولِ ثانی و ثالث پر اکتفا جائز نہیں۔

**سوال:** ”کافیہ“ اور اس کی شروح، اور نحو کی دیگر کتب معتبرہ کی عبارات سے مستفاد ہوتا ہے کہ مفعولِ اوّل کا حذف جائز ہے، چنانچہ ”کافیہ“ کی وہ عبارت یہ ہے: وھذہ مفعولہا الاول کمفعولی باب اعطیت، یعنی افعال متعدی بہ مفعول کا مفعولِ اوّل باب اعطیت کے ہر دو مفعول کی طرح ہے کہ اوّل کا

حذف بدوئی ثانی، اور ثانی کا حذف بدوئی اول جائز ہے، تو افعال متعدی بسہ مفعول کے مفعول کا حذف بھی جائز ہوا، اور مصنف کے اس قول میں عدم جواز پر محصی ہے، تو دونوں قول میں توفیق کس طرح ہوگی؟

**جواب:** ان افعال کے مفعول اول کو حذف کرنے میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک جائز ہے، اسی کو 'کافیہ' اور اس کی شروح میں اختیار کیا گیا، اور یہی مسلک 'مہرذہ' اور 'ابن کیسان' کا ہے، 'ابن مالک' نے اسی کو ترجیح دی، 'جرمی' کے نزدیک جائز نہیں، اسی کو 'ابن القواس' نے اختیار کیا، اسی کو شارح نے یہاں پر بیان کیا ہے، تفصیل یہ ہے کہ افعال متعدی بسہ مفعول کے مفاعیل کو حذف کرنے میں چار مذہب ہیں:

**اول:** یہ کہ اول مفعول کا حذف جائز ہے بشرط ذکر ثانی و ثالث، اور ثانی و ثالث کا حذف جائز ہے بشرط ذکر اول، کیونکہ پہلی صورت میں بوجہ ذکر (مُعْلَمٌ بہ) جو مفعول ثانی و ثالث ہے، کلام فائدہ سے خالی نہیں ہوتا، اور دوسری صورت میں بوجہ ذکر (مُعْلَمٌ) جو مفعول اول ہے، یہ مذہب جمہور ہے، انہیں میں 'ابن کیسان' اور 'مہرذہ' ہیں، اور اس کو 'ابن مالک' نے ترجیح دی ہے۔

**دوم:** یہ کہ نہ اول کا حذف جائز، نہ اخیرین کا، بلکہ تینوں کا ذکر واجب ہے، اس لیے کہ مفعول اول ماند فاعل ہے، اور فاعل کا حذف جائز نہیں، تو اس کا بھی جائز نہیں، اور اخیرین باب علمت کے مفعولین کی طرح ہیں، اور ان کا حذف جائز نہیں، تو اخیرین کا بھی جائز نہیں، یہ مذہب 'سیبویہ' ہے، 'ابن الباز' و 'ابن طاهر' و 'ابن خروف' و 'ابن عصفور' نے بھی اسی کو اختیار کیا۔

**سوم:** یہ کہ اول کا حذف جائز ہے بشرطیکہ آخرین مذکور ہوں، اور آخرین کا حذف مع ذکر اول جائز نہیں، اور نہ تینوں کا حذف جائز، اور نہ اول اور اخیرین میں سے ایک کا حذف جائز، اور نہ صرف آخرین میں سے ایک کا حذف جائز، یہ مذہب 'شلوبین' کا ہے۔

**چہارم:** یہ کہ اول کا حذف جائز نہیں، صرف اخیرین کا حذف جائز ہے، کیونکہ یہ (عِلْمْتُ) کے مفعولین کی طرح ہیں، اور (عِلْمْتُ) کے مفعولین کا حذف جائز ہے، اور اول کا اس لیے جائز نہیں کہ وہ فاعل کے حکم میں ہے، یہ 'جرمی' کا مذہب ہے، 'ابن القواس' نے اسی کو اختیار کیا۔

**مخفی نہ رہے کہ** اختلاف بروقت عدم قرینہ ہے، اور اگر قرینہ قائم ہو تو تینوں کا حذف بھی جائز ہے، اور بعض کا بھی، جیسے سوال کیا: (أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا قَائِمًا) تو جواب میں صرف

(أَعْلَمْتُ) کہنا درست ہے کہ یہاں پر حذف مفاعیل پر قرینہ ہے، وہ یہ کہ تینوں سوال میں مذکور ہیں، اسی طرح صرف (أَعْلَمْتُ زَيْدًا) کہنا درست ہے، اسی طرح (أَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا)، اسی طرح (أَعْلَمْتُ عَمْرًا قَائِمًا)، اسی طرح (أَعْلَمْتُ قَائِمًا) وغیرہ، ”ہمع الہوامع“ مع الایضاح۔

۲۔ **قوله: لكن يجوز:** کیونکہ یہ دونوں مفعول (عِلْمْتُ) کے مفعولین کی طرح ہیں، اور (عِلْمْتُ) کے مفعولین کا حذف معاً جائز ہے، کما مرّ تو ان کا بھی جائز، اور ایک کا حذف بغیر دیگر جائز نہیں، جیسے: (عِلْمْتُ) کے مفعولین میں جائز نہیں ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من المفاعيل الثلاثة:** اس میں (اعلم) فعل امر حاضر معروف مبنی برسکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون، (تَا) مفتوحہ علامت خطاب مذکر جنی برفتح، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی برفتح موصول حرنی، (هَـ) ضمیر منصوب متصل ضمیر شان اسم منصوب محلا مبنی برضم راجع بسوئے بالبعد یعنی حذف المفعول الاول، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف مرفوع لفظاً صحیح مجرور ضمائر بارزہ صیغہ واحد مذکر غائب، (حَذَفَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الْمَفْعُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْأَوَّلِ) غیر منصرف مجرور لفظاً بکسرہ اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (الْأَوَّلِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر ذو الحال، (مِنْ) حرف جار مبنی برسکون مقدّم فتح موجودہ حرکت تخلص من السكونین، (الْمَفَاعِيلِ) غیر منصرف مجرور بکسرہ بوجہ دخول الف لام موصوف، (الثَلَاثَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، (الْمَفَاعِيلِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَائِمًا) مقدّر کا، (قَائِمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح راجع بسوئے ذو الحال، (قَائِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذو الحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (حَذَفَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (لَا يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ

خبر یہ ہو کر خبر مرفوع محلا، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، (اعْلَمَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ مستانہ ہوا۔

**قوله: لَكِنْ يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولَيْنِ الْآخِرَيْنِ مَعًا:** اس میں

(لَكِنْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (يَجُوزُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (حَذْفُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الْمَفْعُولَيْنِ) ثنی مجرور بیما قبل مفتوح منصوب معنی بتا بر مفعولیت موصوف، (الْآخِرَيْنِ) ثنی مجرور بیما قبل مفتوح منصوب معنی بتا بر مفعولیت صفت مشبہ صیغہ ثثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، (م) حرف عماد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثثنیہ مبنی بر سکون، (الْآخِرَيْنِ) صفت مشبہ اپنے فاعل سے مل کر صفت، (الْمَفْعُولَيْنِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (حَذْفُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (مَعًا) اسم ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مفعول فیہ، (يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا بَدُونِ الْآخَرِ:** اس میں (و) حرف

عطف مبنی بر فتح، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (حَذْفُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (أَحَدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بتا بر مفعولیت مضاف الیہ مضاف، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے المفعولین الاخرین، (م) حرف عماد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثثنیہ مبنی بر سکون، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (دُونِ) مضاف، (الْآخِرِ) غیر منصرف مجرور لفظاً بکسرہ بوجہ دخول الف لام اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر (الْمَفْعُولِ)، (الْآخِرِ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف مقدر (الْمَفْعُولَيْنِ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (دُونِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَذْفُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر فاعل، (لَا يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: كَمَا مَرَّ:** اس میں (ك) حرف جار مبنی بر فتح، (ہا) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَرَّ) فعل

ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع



ہوئے اسم موصول، (مَوْ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَبَاتٌ) (مقدراً کا، (ثَبَاتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع ہوئے مبتداً مقدر (ہلدا)، (ثَبَاتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (ہلدا) میں (مَا) حرف تفسیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبتداً مرفوع محلاً مبنی بر سکون، مبتداً اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا، **یاد رہے کہ** (کَمَا) کو ظرف لغو قرار دینا درست نہیں۔ (زینی زاہد) ۱۲۔

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۳۸) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۵ پر (اِذَا زَيْدٌ الْهَمْزَةُ فِي اَوَّلِ عَلِمْتُ وَرَأَيْتُ صَارَا مُتَعَدَّيْنِ اِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِلٍ) کی ترکیب میں (صَارَا) کے اندر ضمیر (هُمَا) مستتر بیان فرمائی ہے۔

**اقول:** یہ غلط اور ”صرف میر“ یاد نہ ہونے کی دلیل ہے، اس میں (الف) ضمیر بارزا اسم ہے۔

(۱۳۹) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۶ پر (فَمَعْنَى الْمِثَالِ الْاَوَّلِ حَمَلْتُ زَيْدًا عَلٰی اَنْ يَّعْلَمَ عَمْرًا فَاَصِلًا) کی ترکیب میں (حَمَلْتُ زَيْدًا الْخ) کو جملہ فعلیہ خبریہ کر کے خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ جملہ خبر عائد مبتدا سے خالی ہو، بلکہ یہ مراد اللفظ ہو کر خبر ہے۔

(۱۵۰) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۷ پر (اَعْلَمَ اَنَّهُ لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ مِنَ الْمَفَاعِلِ الثَّلَاثَةِ) کی ترکیب میں (مِنْ) کو (لَا يَجُوزُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور تصور فہم پر مبنی، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ) سے حال ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی فعل مذکور سے متعلق کر گئے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۵۱) ﴿الِیضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ احَدِهِمَا بَدْوُنِ الْاٰخَرِ كَمَا مَرَّ) کی ترکیب میں (کَمَا مَرَّ) کو (لَا يَجُوزُ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ کاف تشبیہ مذکور سے متعلق نہیں ہوا کرتا، بلکہ اس کا متعلق ہمیشہ مقدر ہوا کرتا ہے، کَمَا مَرَّ عَنْ ”الفوائد الشافیه“ ۱۲۔

## ﴿ اما القياسية فسبعة عوامل ﴾

الاول منها الفعل مطلقا سواء كان

لازما او متعديا ماضيا كان او مضارعا

امرا كان او نهيا كل فعل يرفع الفاعل

نحو قام زيد و ضرب زيد

١ قوله: اما القياسية: مصنف عوامل، عيه كے بيان سے فارغ ہو کر یہاں سے عوامل قياسية کا بيان شروع کرتے ہیں، چونکہ قياسية قليل ہیں، اور سماعیہ کثیر، اور قليل از روئے مرتبہ کثیر سے مادون ہوتا ہے، اس لئے عوامل قياسية کو سماعیہ سے بيان میں مؤخر کر دیا۔

عامل قياسي وہ ہے جس کی تعین بوجہ کثرت بجز مفہوم کلی نہ ہو، جیسے: نَصَرَ، ضَرَبَ، سَمِعَ، فَتَحَ، وغیرہ بے شمار ہیں، ان کی تعین مفہوم کلی سے ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ ہر وہ کلمہ جو معنی مستقل پر دلالت کرے، اور تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ اس سے مفہوم ہوتا ہو، اسی طرح دیگر عوامل قياسية کی تعین مفہوم کلی سے ہوتی ہے۔

٢ قوله: الاول: دیگر عوامل قياسية کی نسبت فعل چونکہ قوی العمل ہے، اس لئے سب پر مقدم ذکر کیا گیا، اور دیگر عوامل قياسية کی نسبت فعل کو افعال قلوب کے ساتھ مناسبت ہے کہ وہ بھی فعل ہیں، اور نصب دینے میں فعل متعدی کے ساتھ شریک، نظر بر آں فعل کو افعال قلوب کے بعد بیان کیا۔

٣ قوله: الفعل: فعل وہ کلمہ ہے جو معنی مستقل پر دلالت کرنے کے لیے موضوع ہو، اور اس سے تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ مفہوم ہو، اس کی چار قسم ہیں، جن کی تفصیل شارح علیہ الرحمۃ نے اپنے قول ماضيا كان الخ سے فرمائی۔

۴ **قوله: لازماً الخ:** لازم وہ فعل ہے جو فاعل پر تمام ہو جائے، مفعول بہ تک نہ پہنچے، اور متعدی وہ فعل ہے جو مفعول بہ تک بھی پہنچے، جیسے: (جَلَسَ زَيْدًا) میں (جَلَسَ) لازم ہے کہ فاعل پر تمام ہو جاتا ہے، اور (ضَرَبَ بَكْرًا عَمْرًا) میں (ضَرَبَ) فعل متعدی ہے کہ فاعل سے متجاوز ہو کر مفعول بہ تک پہنچتا ہے۔

۵ **قوله: ماضياً:** ماضی وہ فعل جو کسی امر کے زمانہ گزشتہ میں موجود ہونے پر دلالت کرے جیسے: (نَصَرَ) کہ یہ زمانہ گزشتہ میں (نصرة) کے موجود ہونے پر دلالت کرتا ہے۔

مضارع وہ فعل ہے جو زمانہ حال یا آئندہ میں کسی امر کے حدوث پر دلالت کرے، یہ تعریف ان نحو یوں کے نزدیک ہے جو مضارع کو حال، اور استقبال میں مشترک قرار دیتے ہیں، اور کہتے ہیں کہ حال اور استقبال میں سے ہر ایک پر اس کی دلالت وضعی ہے، 'زجاج' کے نزدیک مضارع استقبال کے لیے موضوع ہے، اور حال میں اُس کا استعمال مجاز ہے، اور ابن طراوہ کے نزدیک برعکس، اور

امر وہ فعل ہے جو فاعل سے طلب فعل پر خود دلالت کرے، یا بالواسطہ لام، یہ تعریف امر حاضر، اور غائب و مجہول سب کو شامل ہے، حاضر طلب پر خود دلالت کرتا ہے، اور غائب و مجہول بالواسطہ لام، اور اصطلاح نحات میں سب حقیقتہً امر ہیں، کما فی المطول، اور

نبی وہ فعل ہے جو فاعل سے طلب ترک پر بالواسطہ (لا) دلالت کرے۔

۶ **قوله: کل فعل:** اس سے وہ فعل مشتق ہے جو زیادہ ہو کہ عمل نہ کرے جیسے: (إِنَّ مِنْ أَفْضَلِهِمْ كَانًا زَيْدًا) میں (كَانًا) زائدہ ہے، اور عامل نہیں، اور وہ فعل بھی مشتق ہے جس کے ساتھ (مَا) کافہ ہو کہ وہ بھی عمل نہیں کرتا جیسے: (طَالَمَا) اور (قَلَمًا) اور ایسا فعل فعل پر داخل ہوتا ہے جیسے: (طَالَمَا يَفْعَلُ كَذَا) اور (قَلَمًا يَفْعَلُ كَذَا) اور بعض کے نزدیک یہ (مَا) مصدر یہ ہے، اور مابعد کے ساتھ بتاویل مصدر تو (طَالَ) اور (قَلَّ) دونوں عامل ہیں کہ موصول جرنی اپنے مابعد سے مل کر فاعل مرفوع محلا ہے۔

۷ **قوله: يرفع الفاعل:** یعنی ہر فعل فعل کو رفع کرتا ہے لفظاً جیسے: (قَامَ زَيْدًا) اور (ضَرَبَ، بَكْرًا) یا تقدیراً جیسے: (ضَرَبَ مُوسَى) یا محلاً معرب میں جیسے: (كَفَى بِاللَّهِ) کہ اس میں اسم جلالت لفظاً مجرور ہے، اور بنا بر فاعلیت محلاً مرفوع، یا مبنی میں جیسے: (قَامَ هَذَا)، یہ ان نحو یوں کے نزدیک جو اعراب محلی کو مبنی کے ساتھ مخصوص قرار نہیں دیتے، یہی قول اکثر ہے، اور جو مخصوص قرار دیتے ہیں، ان کے

نزدیک (كَفَى بِاللَّهِ) میں اسم جلالہ کو مجرور لفظاً، اور مرفوع تقدیراً کہیں گے، کدافی حاشیہ الصبّان علی الاشمونى، جلد دوم، ص: ۳۰ اور بعض نحوی ایسے مقام پر مرفوع معنی کہتے ہیں جیسے شارح نے مصدر کے بیان میں فرمایا: (مَرْفُوعٌ مَعْنًى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ)، ہم نے ترکیب میں اکثر یہی اختیار کیا ہے، تاکہ کتاب کے مطابق رہے، اور ابتدائے کتاب میں کہیں کہیں قولِ اوّل کے مطابق ترکیب کردی ہے، اور فاعل وہ اسم ہے جس کی طرف فعل یا شبہ فعل کی اسناد ہو۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: اَمَّا الْقِيَاسِيَّةُ فَسَبْعَةُ عَوَامِلٍ:** اس میں (اَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون جس کا فعل شرط محذوف لزوماً، (الْقِيَاسِيَّةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (الْقِيَاسِيَّةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الْعَوَامِلُ) اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (سَبْعَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً تمیز مضاف، (عَوَامِلُ) غیر منصرف مجرور بفتح تمیز مضاف الیہ، تمیز مضاف اپنی تمیز مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: الاوّل منها الفعل مطلقاً:** میں (الْأَوَّلُ) غیر منصرف مرفوع لفظاً اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدر، (الْأَوَّلُ) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الْعَامِلُ) اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (سَبْعَةُ عَوَامِلٍ)، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (الْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال، (مُطْلَقًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُطْلَقًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر خبر، مبتدا اپنی

خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مہینہ ہوا۔

**قوله: سَوَاءٌ كَانَ لَازِمًا أَوْ مُتَعَدِّيًا:** اس میں (سَوَاءٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع

لفظاً خبر مقدم، (كَانَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الفعل، (لَازِمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (مُتَعَدِّيًا) اسم منقوص منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مہینہ ہوا۔

**قوله: مَا ضِيَا كَانْ أَوْ مُضَارِعًا:** میں (مَا ضِيَا) اسم منقوص منصوب لفظاً معطوف

علیہ، (أَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (مُضَارِعًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (كَانْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الفعل، (كَانْ) فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر مبتدائے مؤخر، (سَوَاءٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر مقدم محذوف، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم محذوف سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مہینہ ہوا۔

**قوله: أَمْرًا كَانْ أَوْ نَهْيًا:** میں (أَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ، (أَوْ)

حرف عطف بنی بر سکون، (نَهْيًا) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (كَانْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے الفعل، (كَانْ) فعل ناقص اپنے اسم خبر سے مل کر جملہ فعلیہ بتاویل مفرد ہو کر مبتدائے مؤخر، (سَوَاءٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر مقدم محذوف، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم محذوف سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مہینہ ہوا۔

**قوله: كُلُّ فَعْلٍ يَرْفَعُ الْفَاعِلَ:** میں (كُلُّ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف،

(فَعْلٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (كُلُّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، (يَرْفَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا

ہنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (الْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يُوقَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متانفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: نحو قام زيد وضرب زيد:** میں (نحو) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (قام زيد) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف ہنی بر فتح، (ضرب زيد) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدر کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا ہنی بر ضم راجع بسوئے فعل جو فاعل کو رفع دے، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی قام زيد:** میں (قام) فعل ماضی معروف ہنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زيد) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (قام) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**ضرب زيد:** میں (ضرب) فعل ماضی معروف ہنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زيد) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (ضرب) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ

أَيْضًا مِثْلَ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا وَلَا يَجُوزُ

تَقْدِيمُ<sup>(۱)</sup> الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ

الْمَفْعُولِ فَإِنَّ تَقْدِيمَهُ عَلَيْهِ جَائِزٌ وَ

لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ



## فَانْ حَذَفْهٖ جَائِزٌ نَحْوُ ضَرْبَ زَيْدٍ

**۱ قولہ:** المفعول: اس سے مراد مفعول بہ ہے، کیونکہ بروقت بیان (تعدی) میں متبادر ہوتا ہے، بایں وجہ کہ مفعول بہ کے ماسوا مفاعیل لازم اور متعدی دونوں کو عام ہیں، پھر افظ مفعول سے مفعول بہ بلا واسطہ حرف جر متبادر ہوتا ہے، کیونکہ مفعول بہ بواسطہ حرف جر بھی فعل متعدی کے ساتھ مخصوص نہیں، اس لیے کہ ہر جار مجرور جو فعل سے متعلق ہو، اس کا مجرور مفعول بہ بواسطہ حرف جر محلا منصوب ہوتا ہے، جیسے: (مَسْرُوتٌ بِزَيْدٍ) میں (زَیْدٌ) کہ مجرور لفظاً، اور مفعول بہ غیر صریح منصوب محلاً کہلاتا ہے، اگرچہ (مَسْرُوتٌ) فعل لازم ہے، اور مفعول بہ صریح وہ اسم ہے جس کے بدل لول پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے: (ضَرْبْتُ زَيْدًا)

**۲ قولہ:** وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ: اسی واسطے زختری پر طعن و تشنیع کی گئی کہ اس نے آیت کریمہ: كَلِّ أَوْلَٰئِكَ كَمَا عَنِہٗ مَسْئُولًا، میں (عَنِہٗ) کو (مَسْئُولًا) کا نائب فاعل کہہ دیا، اور وہ (مَسْئُولًا) پر مقدم ہے، جس طرح فاعل کی تقدیم جائز نہیں، اسی طرح نائب فاعل کی، مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ زختری کا قول مذکور کو فیہ کے مسلک پر مبنی ہے، اور ان کے نزدیک فاعل کی تقدیم بھی جائز ہے۔

**قولہ:** فَاِنْ تَقْدِيمُہٗ: بلکہ بعض صورتوں میں مفعول کی تقدیم واجب ہوتی ہے، ان میں سے ایک صورت یہ ہے کہ مفعول بہ معنی استفہام یا شرط کو متضمن ہونے کے باعث صدارت کا مفتضح ہو، جیسے: (عَنْ ضَرْبَتِ) اور (مَنْ تَكْرُمُ يَكْرُمُكَ) اور اس مفعول بہ کی بھی تقدیم واجب ہے جو (أَمَّا) اور اس کی (فَمَا) کے درمیان واقع ہو جیسے: (فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ) اور بعض صورتوں میں مفعول بہ کی تقدیم ممتنع ہوتی ہے، اور یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ اس کا عامل بانون تاکید ہو جیسے: (أَضْرَبَنَّ زَيْدًا)

**۳ قولہ:** لَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ: اس لیے کہ فاعل عمدہ یعنی مسند الیہ ہے، اور حذف مسند الیہ روا نہیں، کیونکہ مسند الیہ حذف ہونے کے بعد صرف مسند رہ جائے گا، اور صرف مسند سے کلام وجود میں نہیں آتا، فسامل۔

**۵ قولہ:** فَاِنْ حَذَفْہٗ: اس لیے کہ مفعول بہ فضلة یعنی زائد ہوتا ہے کہ کلام کا وجود اس پر موقوف نہیں ہوتا، تو کلام اس کو حذف کرنے کے بعد بھی موجود ہو جائے گا۔ ۱۲

(1) تقدیم الفاعل: تقدیم فاعل کا عدم جواز مسلک جمہور ہے، امام کسائی کے نزدیک باب تنازع میں حذف فاعل جائز ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (أَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون فعل شرط محذوف لزوماً، (إِذَا) ظرف زمان مبنی بر سکون منصوب محلا مضاف، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد ذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کَلْ فَعَلٍ، (مُتَعَدِّيًا) اسم منقوص منصوب لفظاً خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر مضاف الیہ مجرور محلا، (إِذَا) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (فَإِذَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (يَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضماً بارزہ مرفوع لفظاً بوجہ عامل معنوی صیغہ واحد ذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم كَانْ، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: اَيْضًا:** مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (أَضَ) فعل مقدرا، (أَضَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد ذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے کَلْ فَعَلٍ، (أَضَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مبدیہ ہوا۔

**قوله: مِثْلُ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا:** میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدرا، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے فعل متعدی جو مفعول بہ کو نصب دے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ضرب زید عَمْرًا:** میں (ضَرْبِ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد ذکر غائب، (زَيْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب

لفظاً مفعول بہ، (ضَرَبَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## قوله: وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ عَلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ

الْمَفْعُولِ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (تَقْدِيمُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْفِعْلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور ملک کر ظرف لغو، (تَقْدِيمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر ذوالحال، (بِا) حرف جار مبنی بر کسر، (خِلَافِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْمَفْعُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متصل مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متصل مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (لَا يَجُوزُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

## قوله: فَإِنَّ تَقْدِيمَهُ عَلَيْهِ جَائِزٌ: اس میں (فَا) حرف تعلیل مبنی بر فتح، (إِنَّ) حرف

مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (تَقْدِيمُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب منصوب باعتبار محل بعید بنا بر مفعولیت مبنی بر ضم راجع بسوئے المفعول، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے الفعل، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَقْدِيمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر اسمِ اِن، (جَائِزٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اِن، (جَائِزٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، (إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معلکہ ہوا۔

## قوله: وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْفَاعِلِ بِخِلَافِ الْمَفْعُولِ: اس میں (و)

حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (حَذْفُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ، (حَذْفُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (بِا) حرف جار مبنی بر کسر،

(خِلَاف) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْمَفْعُول) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیه، (خِلَاف) مصدر مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتاً) مقدر کا، (ثَابِتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (لَا يَجُوزُ) نفی فعل مضارع اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: فَإِنْ حَذَفَ جَائِزٌ:** میں (فَا) حرف تلیل بنی بر فتح، (إِنْ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح، (حَذَفَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیه مجرور باعتبار محل قریب منصوب باعتبار محل بعید بنا بر مفعولیت، (حَذَفَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر اسمِ اِنْ، (جَائِزٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اِنْ، (جَائِزٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (إِنْ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معللہ ہوا۔

**قوله: نحو ضرب زيد:** میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ضَرَبَ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیه، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیه مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے مفعول محذوف جوازاً، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی ضرب زيد:** میں (ضَرَبَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (عَمَرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول یہ محذوف، (ضَرَبَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ محذوف سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالثَّانِي الْمَصْدَرُ وَهُوَ اسْمٌ حَدَثَ

وَأَشْتَقُّ مِنْهُ الْفِعْلَ وَإِنَّمَا سُمِّيَ مَصْدَرًا

لِصُدُورِ الْفِعْلِ عَنْهُ فَيَكُونُ مَحَلًّا لَهُ<sup>(۱)</sup> قَالَ  
الْبَصْرِيُّونَ إِنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلُ وَالْفِعْلُ  
فَرْعٌ لَا سِتْقَالَ لَهُ<sup>(۲)</sup> بِنَفْسِهِ وَ عَدَمُ<sup>(۳)</sup> اِحْتِيَاجِهِ  
إِلَى الْفِعْلِ بِخِلَافِ الْفِعْلِ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ  
بِنَفْسِهِ وَ مُحْتَاجٌ إِلَى الْإِسْمِ

۱۔ **قوله: المصدر:** چونکہ مصدر اعلال میں فعل کی فرع ہے کہ اگر فعل میں اعلال ہوتا ہے تو مصدر میں بھی، اور فعل میں نہیں ہوتا تو مصدر میں بھی نہیں ہوتا، جیسے: (قَسَام) میں اعلال ہوا، تو اس کے مصدر (قَوَام) میں بھی ہوا کہ (قیام) ہو گیا، اور (قَاوَم) میں اعلال نہیں ہوا، تو اس کے مصدر (قَوَام) میں بھی نہیں کیا گیا، حالانکہ تحریک واو، اور افتتاح ماقبل جو موجب اعلال تھا، یہاں پر بھی موجود ہے، نیز مصدر فعل کو لازم ہے، اور لازم تابع ہوتا ہے، اور لزوم متبوع، **نظر بر آں** مصدر کو ذکر میں فعل سے مؤخر کر دیا کہ فرع اصل سے، اور تابع متبوع سے مؤخر ہوا کرتے ہیں۔

۲۔ **قوله: اسم حدث:** (حدث) سے مراد وہ معنی جو بطور تجدد وغیر کے ساتھ قائم ہوں، خواہ غیر سے ان کا صدور ہو جیسے: ضرب، مٹنی، یا غیر سے ان کا صدور نہ ہو جیسے: طول وقصر۔

۳۔ **قوله: اشتق منه الفعل:** اشتقاق لغت میں بمعنی استخراج ہے، اور اصطلاح میں اس کے معنی یہ ہیں: دو لفظ کا تمام حروفِ اصلہ میں مشترک ہونا، یا اکثر میں، اگر تمام حروفِ اصلہ میں اشتراک کے ساتھ ساتھ ترتیب میں بھی اشتراک ہے جیسے: ضَرْب اور ضَرْبٌ تو اس کو اشتقاقِ صغیر کہتے ہیں، اور اگر ترتیب میں اشتراک نہیں جیسے: جَبَذَ، جَبَذْتُ میں، تو اس کو اشتقاقِ کبیر کہتے ہیں، اور اگر اشتراک اکثر کا

حروفِ اصلیہ میں ہے، اور باقی مخرج میں متقارب ہیں جیسے: نَعَقَ اور نَهَقَ، تو یہ اشتقاقِ اکبر کہلاتا ہے، کما فی جامع الغموض۔

نحویوں کے نزدیک مصدر میں دو باتیں معتبر ہیں، ایک تو یہی کہ اس میں فعل مشتق ہو، دوسری یہ کہ فعل کی تاکید واقع ہو سکے، یا اس کی نوع کا بیان، یا اس کے عدد کا بیان، تو جس میں یہ دونوں باتیں مفقود ہوں جیسے: عالمیۃ اور قادریۃ کہ نہ ان سے فعل مشتق ہوتا ہے، نہ کلامِ غرب میں مفعولِ مطلق واقع ہوتے ہیں، یا اس سے فعل مشتق نہ ہو جیسے: وِیْحَالُہُ، اور وِیْلًا لہ کہ یہ دونوں مفعولِ مطلق تو واقع ہوتے ہیں مگر ان سے فعل مشتق نہیں ہوتا، تو اصطلاحِ نحوات میں یہ دونوں مصدر نہیں، کما فی محرم آفندی۔

۴ **قوله: البصريون:** (بَصْرِي) بالکسر کی جمع ہے، اور وہ (بصرة) کی طرف منسوب ہے، جو ایک شہر کا نام ہے، جس کو خلافت فاروقی میں عقبہ بن عروان نے اُہ میں بنایا، اور ۱۸ھ میں آباد کیا تھا، اس کو قبتہ الاسلام اور خزائن العرب بھی کہتے ہیں، مشہور ولیہ رابعہ نامی رضی اللہ تعالیٰ عنہا اسی مقام کی تھیں، اس کی زمین پر کبھی بت پرستی نہیں ہوئی، اس کو بصیرۃ، تصغیر اور (تدمر) اور (موتکفة) بھی کہتے ہیں، کیونکہ زمانہ سابق میں یہ بستی اُلٹ دی گئی تھی، ”شرح النووی“، قیاساً (بَصْرِي) بالفتح ہونا چاہئے تھا مگر (بَا) کو کسرہ دیدیا تاکہ اُس (بَصْرِي) سے متاثر نہ ہو (بصر) بمعنی ملک حجاز کی طرف منسوب ہے، کما فی ”شرح الکافیہ“ لشہاب الدین الدولت آبادی، اور بعض نے کہا کہ (بصرة) بمعنی سنگ مرمر کی طرف منسوب (بَصْرِي) سے متاثر کرنے کے لیے کسرہ دیا گیا کما فی ”جامع الغموض“ اور بعض نے کہا کہ (بصرة) میں (بَا) پر تینوں حرکتیں ہیں مگر فتح اُفح اور منسوب میں ضمہ مسوع نہیں ہوا، تاکہ (بصری) کے منسوب سے متبیس نہ ہو جائے، اور تحقیق یہ ہے کہ (بصرة) کے منسوب (بصری) میں بھی تینوں حرکتیں مسوع ہیں، ”حاشیۃ الامیر علی مغنی اللیب“، ”ذلیل“ اور ”سیبویہ“ اور ”یونس“ اور ”خفش“ اور ان کے تبعین نحواتِ بصریین سے ہیں۔

۵ **قوله: لاستقلالہ بنفسہ:** نحواتِ بصریہ نے مصدر کی اصالت پر چار دلائل پیش کئے ہیں، چونکہ کتاب میں مذکورہ دلیل مطلقاً مصدر کی اصالت پر دلالت کرتی ہے، **نظر برآں** شارح نے اس کو اختیار فرمایا، اس دلیل کا حاصل یہ ہے کہ اسم اپنے معنی کے افادہ میں مستقل بنفسہ ہے کہ فعل کی طرف محتاج



نہیں، بخلاف فعل کہ وہ اپنے معنی کے افادہ میں اسم کی طرف محتاج ہے، پس اسم مستغنی اصل ہوا، اور فعل غیر مستغنی، اور مستغنی اصل ہوتا ہے غیر مستغنی کے لیے، تو اسم اصل ہوا، اور فعل فرع۔

**دلیل دوم:** مصدر کا مفہوم ایک چیز ہے، اور وہ حدث ہے، اور مفہوم فعل تین چیزیں: حدث، زمان، فاعل، اور ایک تین کے لیے اصل ہوتا ہے۔

**دلیل سوم:** اگر مصدر فعل سے مشتق ہوتا تو اس کے مدلول میں بہ نسبت فعل زیادت ہوتی کہ مشتق منہ کے مدلول پر مشتق کا مدلول زیادہ ہوا کرتا ہے، حالانکہ مصدر کا مدلول صرف ایک حدث ہے، اور فعل کا مدلول تین چیزیں، اور ایک تین سے کم ہوتا ہے، نہ زائد، تو مصدر فعل سے مشتق نہ ہوا۔

**دلیل چہارم:** ہر فعل کے مصدر کی مثال ایک مثال ہوتی ہے، اور ہر مصدر کے فعل کی بہت سی مثالیں، تو مصدر بمنزلہ زر ہے، اور فعل بمنزلہ زیورات مختلفہ، پس جس طرح زراصل ہے، اور زیورات مختلفہ فرع، اسی طرح مصدر اصل اور فعل فرع، اور جب مصدر فعل کی اصل قرار پایا تو باقی مشتقات جیسے اسم فاعل، اسم مفعول وغیرہ کی بھی اصل ہوا۔

**۶ قولہ: عَدَمَ احتیاجہ الی الفعل:** یہ استقلالہ بنفسہ کے لیے عطف تفسیری ہے۔

**کے قولہ: ومحتاج الی الاسم:** یہ غیر مستقل بنفسہ کے لیے عطف تفسیری ہے۔ ۱۲  
(۱) محلاً لہ: اور جب مصدر محل فعل ہوا، تو دیگر مشتقات کا بھی محل بدرجہ اولیٰ ہوگا۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: الثانی المصدر:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثانی) اسم منقوص مرفوع تقدیراً صفت موصوف مقدر (العامِل) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (المصدر) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: وهو اسم حدث اشتق منه الفعل:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے المصدر، (اسم) مفرد منصرف صحیح

مرفوع لفظاً مضاف، (حَدَّثَ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (اسْمُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (أُسْتُقِيَ) فعل ماضی مجہول بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (هِنَّ) حرف جار مثنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً بنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَلْفَعْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (أُسْتُقِيَ) فعل اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت مرفوع محلاً، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله: وَإِنَّمَا سَمِيَ مَصْدَرًا لِّلصَّدُورِ الْفَعْلُ عَنْهُ:** اس میں (و) حرف استیناف مثنی بر فتح، (إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مکفوف عن العمل مثنی بر فتح، (هَآ) کافہ مثنی بر سکون، (سَمِيَ) فعل مجہول مثنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم حَدَّثَ، (مَصْدَرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (لِ) حرف جار مثنی بر کسر، (صَّدُورِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (أَلْفَعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (عَنْ) حرف جار مثنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً بنی بر ضم راجع بسوئے اسم حَدَّثَ، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (صَّدُورِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (سَمِيَ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مستانفہ ہوا۔

**قوله: فَيَكُونُ مُحَلًّا لَهُ:** میں (فَآ) فصیحہ مثنی بر فتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فَعْلٍ ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم حَدَّثَ الخ، (مَحَلًّا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً خبر، (لِ) حرف جار مثنی بر فتح، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً بنی بر ضم راجع بسوئے الفعل، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف اِذَا صَدْرُ الْفَعْلِ عَنْهُ اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: قَالَ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلُ وَالْفَعْلُ فَرْعٌ لَا اسْتِقْلَالَهُ بِنَفْسِهِ وَعَدَمُ أَحْتِيَاجِهِ إِلَى الْفَعْلِ بِخِلَافِ الْفَعْلِ:** اس میں (قَالَ) فعل ماضی معروف مثنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (الْبَصْرِيُّونَ) جمع مذکر سالم مرفوع ہوا، قبل مضموم اسم منسوب صیغہ جمع مذکر، اس میں (هُم) پوشیدہ جس میں (هَآ) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر ضم راجع

بسوئے موصوف مقدر (النَّحَاة)، (م) علامت جمع مذکر مثنیٰ بر سکون، (أَلْبَصِرُ يُونُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (النَّحَاة) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر فاعل، (إِنَّ) حرف مشبہ بالفعل مثنیٰ بر فتح، (أَلْمَصْدَرُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مثنیٰ بر فتح، (أَلْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم، (إِنَّ) (أَصْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مثنیٰ بر فتح، (فَرُوعُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر،

(ل) حرف جار مثنیٰ بر کسر، (اِسْتِقْلَالُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل ذوالحال، (بَا) حرف جار مثنیٰ بر کسر، (خِلَافُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (أَلْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (خِلَافُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مثنیٰ بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر فاعلیت مثنیٰ بر کسر راجع بسوئے أَلْمَصْدَرُ،

(بَا) حرف جار مثنیٰ بر کسر، (نَفْسُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مثنیٰ بر کسر راجع بسوئے أَلْمَصْدَرُ، (نَفْسُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اِسْتِقْلَالُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مثنیٰ بر فتح، (عَدَمُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (اِحْتِیَاجُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر فاعلیت مثنیٰ بر کسر راجع بسوئے أَلْمَصْدَرُ، (الِی) حرف جار مثنیٰ بر سکون، (أَلْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اِحْتِیَاجُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مضاف الیہ، (عَدَمُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا نسبت کا، (جُو) (إِنَّ) کے اسم اور خبر اول کے درمیان ہے، (إِنَّ) اپنے اسم خبر اور نسبت کے ظرف مستقر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متانقہ ہوا۔

**قوله:** فَانَّهُ غَیْرَ مُسْتَقِلٍّ بِنَفْسِهِ وَمُحْتَاجٌ اِلَى الْاِسْمِ: اس میں (فَا) حرف تعلیل بنی بر فتح، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح، (هَـا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلاً بنی بر ضم راجع

بسوئے الفعل، (غَیْرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مُسْتَقِلٌّ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً اسم فاعل غیر عامل، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (نَفْسِ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً مضاف، (هَـا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً بنی بر کسر راجع بسوئے اسم اِنَّ، (نَفْسِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (مُسْتَقِلٌّ) اسم فاعل اپنے ظرف لغو سے مل کر مضاف الیہ، (غَیْرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (مُحْتَاجٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد ذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم اِنَّ، (الی) حرف جار بنی بر سکون مقدر، (الاسم) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (مُحْتَاجٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (اِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معلقہ ہو۔ ۱۲

وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ اِنَّ الْفِعْلَ اَصْلٌ وَالْمَصْدَرُ

فَرْعٌ لِاَعْلَالِ الْمَصْدَرِ بِاَعْلَالِهِ وَصِحَّتِهِ

بِصِحَّتِهِ نَحْوَ قَامَ قِيَامًا وَقَاوَمَ قِوَامًا<sup>(۱)</sup> اَعْلَ

قِيَامًا بِقَلْبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لِقَلْبِ الْوَاوِ اِلْفَا

فِي قَامَ وَصَحَّ قِوَامًا لِصِحَّةِ وَقَامَ وَلَا شَكَّ

اَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ يَدُلُّ<sup>۳</sup> عَلٰی اِصَالَةِ

# المَصْدَرُ مُطْلَقًا وَ دَلِيلُ الْكُوفِيِّينَ يَدُلُّ

## عَلَى إِصَالَةِ الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ

۱ **قوله:** الكوفيون: اس سے مراد نمبر ۲، کسائی، فرار، ثعلب اور ان کے قبیعین ہیں۔  
 ۲ **قوله:** باعلالہ: نجات کو فیرنے فعل کی اصالت پر تین دلیل پیش کی ہیں، ان میں ایک یہ ہے:  
**دلیل اول:** مصنف نے اس کو مشہور ہونے کی بنا پر اختیار فرمایا، اس دلیل کی تفصیل یہ ہے کہ  
 مصدر کا اعلال فعل کے اعلال پر وجود اور عدم موقوف ہے، یعنی اگر فعل میں اعلال ہوتا ہے تو مصدر میں بھی، اور  
 اگر فعل میں اعلال نہیں ہوتا تو مصدر میں بھی نہیں ہوتا، تو قَامَ، قِيَامًا مثال وجود ہے، اور قَاوَمَ، قِيَوَامًا مثال  
 عدم، اور قولِ صحتہ بصحتہ سے عدم اعلال مصدر بوجہ عدم اعلال فعل مراد ہے یعنی (قِيَامًا) میں اعلال ہوا،  
 اس لیے کہ (قَامَ) میں ہوا، اور (قِيَوَامًا) میں اعلال نہیں ہوا، اس لیے کہ (قَاوَمَ) میں نہیں ہوا، نیز اگر  
 (قِيَوَامًا) میں اعلال ہوتا تو بعد اعلال (قِيَامًا) ہو جاتا، تو مصدر مزید کا مصدر مجرد سے التباس لازم آتا، کیونکہ  
 (قِيَوَامًا) باب مفاعلة کا مصدر ہے، اور (قِيَامًا) باب نصر کا۔

**دلیل دوم:** مصدر فعل کی تاکید واقع ہوتا ہے جیسے: ضَرَبَ ضَرْبًا، اور فعل مؤکد بصیغہ اسم  
 مفعول ہوتا ہے، اور مؤکد اصل ہے کہ وہ متبوع ہوتا ہے، اور تاکید فرع کہ وہ تابع ہے۔

**دلیل سوم:** مصدر کہ بمعنی مصدر ہے جیسے: مشرب عذب میں، مشرب بمعنی  
 مشروب اور مرکب فارہ میں، (مرکب) بمعنی مرکوب، پس مصدر بمعنی مصدر اور فعل ہوا، یعنی فعل  
 سے صادر شدہ، جب مصدر فعل سے صادر ہوا، تو فعل اصل قرار پایا، اور مصدر فرع۔

**اول دلیل کا جواب:** یہ ہے کہ مصدر کا اعلال وجود، اور عدم فعل پر موقوف نہیں، حتیٰ  
 کہ فعل کی اصالت ثابت ہو، کیونکہ فعل ماضی (رَمَى) میں اعلال ہوا ہے، اور اس کے مصدر (رَمَى) میں نہیں  
 ہوا، اور (اِخْشَوْشَنَ) فعل ماضی میں اعلال نہیں ہوا، اور اس کے مصدر (اِخْشَيْشَانِ) میں اعلال ہوا ہے۔

**دلیل دوم کا جواب:** یہ ہے کہ مؤکد بصیغہ اسم مفعول کی اصالت سے اگر مراد یہ ہے

کہ وہ اشتقاق میں تاکید کے لیے اصل ہوتا ہے، تو یہ بات صحیح نہیں کیونکہ اس تقدیر پر لازم آئے گا کہ (جاء نی زَیْدٌ زَیْدٌ) میں زَیْدٌ دوم جو تاکید ہے زَیْدٌ اوّل سے، جو مؤکدہ ہے مشتق ہوا، اور یہ اشتقاق الّشی من نفسه ہوگا جو باطل ہے، اور اگر مؤکد بصیغہ اسم مفعول کی اصالت سے یہ مراد ہے کہ وہ اعراب میں تاکید کے لیے اصل ہوتا ہے، تو یہ بات حق ہے، لیکن یہاں پر کلام اصالت از روئے اشتقاق میں ہے، نہ اصالت از روئے اعراب میں۔

**دلیل سوم کا جواب:** یہ ہے کہ (مَصْدَرٌ) بمعنی (مَصْدُورٌ) ہونے پر دلیل یہ بیان کی ہے کہ مشرب عذب میں، (مشرب) بمعنی (مشروب)، اور مرکب فارہ میں (مرکب) بمعنی (مرکوب)، حالانکہ ان دونوں قول میں یہ بات متعین نہیں، بلکہ یہ احتمال بھی ہے کہ یہ دونوں از قبیل جری النهر اور سأل المیزاب ہوں کہ محل ذکر کر کے حال مراد ہو، جیسے آیت کریمہ: (خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ) میں کہ محل ذکر کیا جو مسجد ہے، اور حال مراد لیا جو (صلوٰۃ) ہے، پس جبکہ مشرب اور مرکب میں یہ احتمال بھی ہے، تو دونوں جہت نہ رہے کہ اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال وعلیک بمطالعة مافی علم الصیغۃ من ترجیح مذهب الکوفیۃ۔

**۳ قولہ: علی اصالۃ المصدر مطلقا:** یعنی بدون قید اشتقاق و اعلال بخلاف دلیل کوفیین کہ وہ فعل کے اعلال میں اصل ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ۱۲۔

(۱) قِوَامًا: بمعنی کسی کے ساتھ برابری کرنا۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ: وقال الکوفیون انّ الفعل اصل والمصدر فرع**  
لا علال المصدر باعلالہ وصحّته بصحّته: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (قَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (الْکُوفِیُّوْنَ) جمع مذکر سالم مرفوع بواو ماقبل مضموم اسم منسوب صیغہ جمع مذکر، اس میں (ہُمْ) پوشیدہ جس میں (ہَا) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع کلامی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (النَّحَاةُ)، (م) علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، (الْکُوفِیُّوْنَ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (النَّحَاةُ) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر فاعل، (انّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح، (الْفِعْلُ)



مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْمَصْدَرُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسمِ اِنّ، (أَصْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فَرَعٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اعْلَالٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْمَصْدَرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ، (یَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اعْلَالٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب منصوب باعتبار محل بعید بنا بر مفعولیت مبنی بر کسر راجع بسوئے الْفِعْلِ، (اعْلَالٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اعْلَالٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (صِحَّةٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر فاعلیت مبنی بر کسر راجع بسوئے الْمَصْدَرِ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (صِحَّةٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر فاعلیت مبنی بر کسر راجع بسوئے الْفِعْلِ، (صِحَّةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (صِحَّةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا نسبت کا جوائے کے ہر دو اسم و خبر کے درمیان ہے، (اِنَّ) اپنے اسم و خبر اور نسبت کے ظرف مستقر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مراد اللفظ ہو کر مقولہ، (قَالَ) فعل اپنے فاعل اور مقولے سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: نَحْوًا قِيَامًا وَقَاوِمًا قَوَامًا:** اس میں (نَحْوٌ) مفرد منصرف جاری مجرّائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (قَامَ قِيَامًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (قَاوِمًا قَوَامًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدّر کی، (مِثَالٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مصدر معلق باعلال فعل وغیر معلق بوجہ عدم اعلال فعل، (مِثَالٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادۂ معنی قَامَ قِيَامًا:

واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے معبود غائب، (قِيَامًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق، (قَامَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## قَامَ قَوَامًا:

مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے معبود غائب، (قَوَامًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق، (قَامَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## قوله: اَعْلَ قِيَامًا بَقَلْبِ الْوَاوِ فِيهِ يَاءٌ لَقَلْبِ الْوَاوِ الْفَا فِي قَامَ:

اس میں (أَعْلَ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (قِيَامًا) حکایت مرفوع محلا یا تقدیراً علی اختلاف القولین کما مرّ نائب فاعل، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (قَلْبِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْوَاوِ) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ ومفعول بہ اَوَّل، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے قِيَامًا، باعتبار اصل جار مجرور مل کر ظرف لفظاً مفعول بہ، (يَاءٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ دوم، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (قَلْبِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْوَاوِ) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ ومفعول بہ اَوَّل، (الْفَا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ دوم، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (قَامَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (قَلْبِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ مفعول بہ اَوَّل اور مفعول بہ دوم اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَعْلَ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ مبیّنہ ہوا۔

## قوله: وَصَحَّ قَوَامًا لَصِحَّةِ قَاوَمَ:

فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (قَوَامًا) حکایت مرفوع محلا یا تقدیراً علی اختلاف القولین کما مرّ نائب فاعل، (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (صِحَّةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (قَاوَمَ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (صِحَّةِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (صَحَّ) فعل اپنے

فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وَلَا شَكَّ أَنَّ دَلِيلَ الْبَصَرَيْنِ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ

الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا) براۓ الٰفی جنس مبنی بر سکون، (شَكَّ) مکمرہ مفردہ مبنی بر فتح منسوب محلا اسم لَا، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (دَلِيلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مضاف، (الْبَصَرَيْنِ) جمع مذکر سالم مجرور یا ماقبل مکسور اسم منسوب صیغہ جمع مذکر، اس میں (هُم) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الْأَلْحَاةُ)، (م) علامت جمع مذکر مبنی بر سکون، (الْبَصَرَيْنِ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (الْأَلْحَاةُ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (دَلِيلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم أَن، (يَدُلُّ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضما تر بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم أَن، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (أَصَالَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مصدر مضاف، (الْمَصْدَرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (أَصَالَةِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (مُطْلَقًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُطْلَقًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يَدُلُّ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مرفوع محلا، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلا، (فِي) حرف جار مقدر مبنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لَا، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، لائے نفی جس نے اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وَدَلِيلَ الْكُوفَيْنِ يَدُلُّ عَلَى أَصَالَةِ الْفَعْلِ فِي

الْأَعْلَالِ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (دَلِيلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (الْكُوفَيْنِ) جمع مذکر سالم مجرور یا ماقبل مکسور اسم منسوب صیغہ جمع مذکر، اس میں (هُم) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل

پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جی برضم راجع بسوئے موصوف مقدر (النَّحَاةُ)، (م) علامت جمع مذکر مثنیٰ برسکون، (الْكُوفَيْنِ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (النَّحَاةُ) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (ذَلِيلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (يَذُلُّ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحدہ کرغائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جی برفتح راجع بسوئے مبتدا، (علی) حرف جار مثنیٰ برسکون، (اصَالَةٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (فی) حرف جار مثنیٰ برسکون مقدر، (الْإِعْلَالُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اصَالَةٍ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يَذُلُّ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر، مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ کبریٰ ذات و جمین ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

- (۱۵۲) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۸ پر (وَأَمَّا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ) کی ترکیب میں (إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا) کو شرط، اور (فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ) کو جزا قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (إِذَا) ظرف مابعد کی طرف مضاف، اور (فَيَنْصِبُ) کا مفعول فیہ مقدم ہے، اور (فَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ) جزا، جس کی شرط وجوباً محذوف، کما مر۔  
(۱۵۳) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۸۹ پر (وَهُوَ اسْمٌ حَدَّثَ اشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ) کی ترکیب میں (حَدَّثَ) کو موصوف، اور (اُشْتَقَّ مِنْهُ الْفِعْلُ) کو صفت قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے کہ فعل حدث سے مشتق نہیں ہوتا، بلکہ اسم حدث سے مشتق ہوتا ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ اسم حدث جو مصدر ہے مشتق منہ نہ رہے، پس وہ جملہ (اسم حدث) کی صفت ہے۔  
(۱۵۴) ﴿الضَّاحِ الْعَوَالِ﴾ ص: ۹۰ پر (قَالَ الْبَصْرِيُّونَ إِنَّ الْمَصْدَرَ أَصْلَ وَالْفِعْلَ فُرْعٌ) کی ترکیب میں (الْفِعْلَ) کو (اِنَّ) محذوف کا اسم، اور (فُرْعٌ) کو اس محذوف کی خبر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر، بلکہ (الْفِعْلَ) کا عطف (الْمَصْدَرَ) پر ہے، اور (فُرْعٌ) کا (أَصْلَ) پر۔

(۱۵۵) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (قَالَ الْكُوفِيُّونَ إِنَّ الْفِعْلَ أَصْلٌ وَالْمَصْدَرُ فَرْعٌ لِإِعْلَالِ الْمَصْدَرِ بِإِعْلَالِهِ وَصَحَّتْهُ بِصَحَّتِهِ) کی ترکیب میں (لَا إِعْلَالَ) کو (قَالَ) سے متعلق کیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، اور تصور فہم پر مبنی، کیونکہ یہ اصالت فعل اور فرعیت مصدر کی علت ہے، قول باصالت فعل و فرعیت مصدر کی علت نہیں، حتیٰ کہ (قَالَ) سے تعلق ہو، مولوی الہی بخش صاحب بھی (قَالَ) سے متعلق فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں، اس سے پیشتر بھی (لَا إِسْتِقْلَالَہ) کو (قَالَ الْبَصْرِيُّونَ) میں (قَالَ) سے متعلق کیا ہے، یہ بھی درست نہیں، دونوں مقام پر (اَنَّ) کے اسم و خبر کی درمیانی نسبت سے متعلق ہے، ہماری ترکیب دیکھی جائے۔  
(۱۵۶) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۱ پر (وَلَا شَكَّ أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ الْمَصْدَرِ مُطْلَقًا وَدَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ يَدُلُّ عَلَى إِصَالَةِ الْفِعْلِ فِي الْإِعْلَالِ) کی ترکیب میں (مُطْلَقًا) کو (يَدُلُّ) کی ضمیر فاعل سے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (إِصَالَةِ) سے حال ہے۔  
(۱۵۷) ﴿الضاح العوال﴾ اور (أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ الْخ) کو جملہ اسمیہ خبریہ معطوف علیہ قرار دیا ہے، اور (دَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ الْخ) کو جملہ اسمیہ خبریہ معطوف، پھر دونوں کو ملا کر لائے نفی جنس کی خبر۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، اوّلًا: اس لیے کہ (أَنَّ دَلِيلَ الْبَصْرِيِّينَ الْخ) جملہ نہیں، کیونکہ (أَنَّ) اپنے مدخول جملہ کو بتاویل مفرد کر دیتا ہے، ثانیًا: اس لیے کہ (دَلِيلَ الْكُوفِيِّينَ الْخ) جملہ اسمیہ کا باعتبار عطف خبر لائے نفی جنس ہونا درست نہیں، ورنہ جملہ خبر کا عائد اسم لاء سے خلوا لازم آئے گا، صحیح ترکیب وہ ہے جو زیر نظر کتاب میں ہم نے کی ہے۔ ۱۲

فَلَا تَلْزَمُ مِنْهُ إِصَالَتُهُ مُطْلَقًا وَ لَوْ كَانَ هَذَا

الْقَدْرُ يَقْتَضِي الْإِصَالَةَ يَلْزَمُ أَنْ يَكُونَ يَعِدُ

بِالْيَاءِ وَأَكْرَمُ مُتَكَلِّمًا بِالْهَمْزَةِ أَصْلًا وَبَاقِي

الْأُمْتِلَةُ فَرْعًا وَلَا قَائِلَ بِهِ أَحَدٌ يَعْلَمُ أَنَّ

الْمَصْدَرُ يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ فَإِنْ كَانَ فِعْلُهُ

لَازِمًا فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَقَطْ مِثْلَ أَعْجَبَنِي

قِيَامَ زَيْدٍ

۱۔ قولہ: وَلَا قَائِلَ بِهِ أَحَدٌ: یعنی علمائے صرف میں سے کوئی بھی اس بات کا قائل نہیں کہ (يَعْدُ) اور (أَكْرِمُ) اعلال میں اصل ہیں، اور ان دونوں کے نظائر فرع، اور یہ او (يَعْدُ) کے نظائر سے، اور حمزہ (أَكْرِمُ) کے نظائر سے اس لئے ساقط ہوئے ہیں کہ دونوں کے نظائر کو معنی حدث پر دلالت کرنے میں دونوں کے ساتھ مشاکلت حاصل ہے، نہ اس لیے کہ علت اعلال نظائر میں پائی جاتی ہے، کیونکہ علت اعلال (يَعْدُ) میں واو کا یائے مفتوح اور کسرۃ لازم کے درمیان واقع ہونا ہے، اور (أَكْرِمُ) میں دو حمزہ کا احتمال ہے جو نظائر میں مفقود، پس فعل میں اعلال تصحیح ہونے کے وقت مصدر کا اعلال تصحیح مشاکلت پر مبنی ہے کہ معنی حدث پر دلالت کرنے میں دونوں متشاکل ہیں، اگرچہ بر بنائے مشاکلت بھی اعلال تصحیح ضروری نہیں، کیا نہیں دیکھا کہ (رَمَى) فعل ماضی اور اس کے مصدر (رَمَى) میں مشاکلت کے باوجود اول میں اعلال ہوا ہے، اور ثانی میں نہیں ہوا، اور (أَخْشَوْشَنَ) فعل ماضی میں تصحیح ہے، اور اس کے مصدر (أَخْشَيْشَانِ) میں نہیں۔

۲۔ قولہ: أَنَّ الْمَصْدَرُ يَعْمَلُ: جو مصدر معرف باللام نہ ہو وہ بکثرت عمل کرتا ہے، اور معرف باللام بھی عمل کرتا ہے، مگر بندرت جیسے:

لَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمَغْفِرَةِ انْتِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمَعًا

میں (الضَّرْبُ) معرف باللام ہونے کے باوجود (مَسْمَعًا) میں عمل نصب کر رہا ہے، (مَسْمَع) بروزن ممبر ایک شخص کا نام ہے، اور (انکل) بمعنی اعجز صیغہ واحد متکلم ہے، المغفیرۃ موصوفہ مقدر



(الخلیل) کی صفت ہے، اور (اولیٰ) بمعنی (اوائیل) اور مراد ان کے سوار ہیں۔

**۳ قولہ: یعمل عمل فعلہ:** یعنی جو فعل مصدر سے مشتق ہو، مصدر اسی جیسا عمل کرتا ہے، اور وہ فعل باعتبار زمانہ تین قسم میں منحصر ہے: ماضی، حال، استقبال، اور مصدر (أَنْ مَعَ الْفَعْلِ) کی تقدیر میں ہوتا ہے تو فعل مقدار ان تین سے خالی نہ ہوگا، یا ماضی، یا حال، یا استقبال، پس مصدر بھی ماضی کے معنی میں ہوگا، یا حال کے، یا استقبال کے، اور انہیں جیسا عمل کرے گا جیسے: (أَعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ أَمْسَ) یا (أَعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ أَلَانِ) یا (أَعَجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَدَا) ان مثالوں میں (ضَرْبُ) کو اضافت کے ساتھ اور بدون اضافت دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں، بر تقدیر اول (زَيْدُ) مجرور لفظاً، اور مرفوع معنی ہوگا، اور بر تقدیر دوم صرف مرفوع لفظاً بنا بر فاعلیت،

مَصْدَرُ کا عمل اشتقاقی مناسبت پر مبنی ہے جو ماضی، حال، استقبال میں سے کسی ایک کے ساتھ مخصوص نہیں، بلکہ مصدر کو یہ مناسبت تینوں کے ساتھ حاصل ہے، اسی واسطے اس کے عمل کے لیے تینوں زمانوں میں سے کوئی ایک زمانہ شرط نہیں، بخلاف اسم فاعل اور اسم مفعول کہ ان کا عمل اپنے فعل کے ساتھ وزنی مناسبت پر مبنی ہے، اور ان کا فعل یا بمعنی حال ہوتا ہے، یا بمعنی استقبال، اسی واسطے ان کے عمل کے لئے شرط ہے کہ بمعنی حال ہوں، یا بمعنی استقبال، جیسا کہ عنقریب آئے گا، لہذا مصدر اگرچہ بمعنی ماضی ہو، عمل کرتا ہے۔

**۳ قولہ: یعمل عمل فعلہ:** لیکن اس عمل کے لیے چند شرائط ہیں:

**اول:** یہ کہ مصدر مفعول مطلق برائے تاکید یا برائے عدد نہ ہو، اگر برائے بیان نوع ہے تو عمل کرے گا۔

**دوم:** مصدر تشبیہ و جمع نہ ہو۔

**سوم:** مصدر کے آخر میں تائے وحدت نہ ہو۔

**چارم:** مصدر قبل عمل متبوع نہ ہو، یعنی معمول سے پیشتر اس کے لیے تابع نہ لایا گیا ہو، جیسے

(أَعَجَبَنِي ضَرْبُكَ الْمَبْرُوحُ زَيْدًا) میں (زَيْدًا) (ضَرْبُ) کا مفعول بہ ہے، اور اس سے پیشتر (ضَرْبُ) کی صفت (الْمَبْرُوحُ) لائی گئی ہے، لہذا یہ ترکیب درست نہیں۔

**پنجم:** مصدر محذوف نہ ہو۔

**ششم:** مصدر معمول سے مؤخر نہ ہو، جیسے: (أَعَجَبَنِي زَيْدًا ضَرْبُ عَمْرٍو) میں (زَيْدًا) معمول

سے ضرب مؤخر ہے، لہذا یہ ترکیب جائز نہیں، البتہ جار مجرور یا ظرف معمول ہوں، تو ان سے تا خراج عمل نہیں۔

**ہفتم:** مصدر مصغر نہ ہو۔

**ہشتم:** مصدر مضمر نہ ہو، لہذا (مروری بزیّد حسن و هو بعمیر و قبیح) میں (هو) ضمیر کو جو مرو و مصدر کی طرف راجع ہے بواسطہ (یا) (عمرو) میں عامل قرار دینا درست نہیں۔

**مخفی نہ رہے کہ** مصدر اکثر دو صورتوں میں عمل کرتا ہے:

**صورت اولی:** یہ کہ فعل کا بدل ہو یعنی فعل کو جو با حذف کر کے مصدر کو اس کے قائم مقام کر دیا

ہو جیسے: (ضَرَبًا زَيْدًا) میں (اضْرِبْ) فعل کو حذف کر کے (ضَرْبًا) کو قائم مقام کر دیا، اب (زَيْدًا) کا عامل (ضَرْبًا) ہے، نہ کہ فعل محذوف و عَلٰی هَذَا الْقِيَاسِ، (حَمْدًا لَهُ) اور (شُكْرًا لَهُ) میں (حَمْدًا) اور شُكْرًا مدخول لام میں بواسطہ لام عمل کر رہے ہیں، مگر اس مصدر کو نصب دینے والا کون ہے؟ اس میں نحوی مختلف ہیں، سینویہ کے نزدیک (الزوم) یا اس کے ہم معنی کوئی اور فعل مقدر عامل ہے، اور دیگر نحوات نے کہا کہ (اضْرِبْ) محذوف عمل کر رہا ہے، اس صورت اولی کا وقوع کلام عرب میں یہ نسبت آنے والی صورت ثانیہ لکیل ہے۔

**صورت ثانیہ:** یہ کہ جہاں مصدر کی جگہ حرف مصدری کا فعل کے ساتھ رکھنا درست ہو جیسے:

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا اَمْسَ، عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا عَدَا، عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا اَلْاَنَ اور عَلِمْتُ ضَرْبَكَ زَيْدًا میں بر تقدیر اَوَّلِ عَجِبْتُ مِنْ اَنْ ضَرَبْتَ زَيْدًا کہنا درست ہے، اور بر تقدیر دوم عَجِبْتُ مِنْ اَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا، اور بر تقدیر سوم عَجِبْتُ مِنْ مَا تَضْرِبُ زَيْدًا، اور بر تقدیر چہارم عَلِمْتُ اَنْ قَدْ ضَرَبْتَ زَيْدًا، (اَنْ) اور (مَا) دونوں حرف مصدری ہیں، مگر اوّل صیغہ ماضی کے ساتھ معنی مضی کے واسطے، اور مضارع کے ساتھ معنی استقبال کے لیے آتا ہے، اس لئے پہلی دو مثالوں میں (اَنْ) رکھا گیا بخلاف (مَا) کہ وہ مضارع کے ساتھ حال، اور استقبال دونوں کے لیے آتا ہے، اور ماضی کے ساتھ معنی مضی کے واسطے، اسی لیے تیسری مثال میں جو معنی حال کے لیے ہے (مَا) رکھا گیا، اور چوتھی مثال میں (اَنْ) ناصبہ نہیں، بلکہ (اَنْ) مخففہ ہے کیونکہ (علم) کے بعد (اَنْ) ناصبہ نہیں آتا، اور (اَنْ) مخففہ بھی حرف مصدری ہے، یہ صورت ثانیہ کلام عرب میں بکثرت واقع ہوتی ہے، اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ

مصدر کی جگہ حرف مصدری اور فعل کو رکھنا درست نہیں ہوتا باوجود اس کے مصدر عمل کرتا ہے جیسے: (اِنَّ اَكْرَمَكَ زَيْدٌ اَحْسَنُ) اور (كَانَ تَعْظِيْمُكَ زَيْدًا حَسَنًا) میں (اکرام) اور (تعظیم) کی جگہ (اِنَّ) اور فعل کو رکھنا درست نہیں، کیونکہ (اِنَّ) اور (كَانَ) کے بعد موصلا حرف مصدری اور فعل نہیں آتا، اسی قبیل سے عرب کا یہ مقولہ ہے: سَمِعَ اَذْنِي اخَاكَ يَقُولُ ذَلِكَ یعنی میرے کانوں نے تمہارے بھائی کی فلاں بات سنی، تقدیر عبارت یہ ہے: سَمِعَ اَذْنِي اخَاكَ حَاصِلٌ اِذَا كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ، (سَمِعَ اَذْنِي اخَاكَ) مبتدا ہے، اور (حَاصِلٌ) خبر، (اِذَا كَانَ) میں (كَانَ) تامہ، اور (اِذَا كَانَ) (حَاصِلٌ) کا ظرف ہے، (يَقُولُ ذَلِكَ) (كَانَ) کی ضمیر سے حال ہے، (حَاصِلٌ اِذَا كَانَ) کو حذف کر کے (يَقُولُ ذَلِكَ) کو اس کے قائم مقام کر دیا، الغرض یہاں پر (سَمِعَ) مصدر کی جگہ فعل کے ساتھ (اِنَّ) مخففہ اور ناصبہ اور (مَا) میں سے کوئی بھی نہیں لایا جاسکتا، (اِنَّ) مخففہ اور (مَا) اس لئے کہ یہ ابتدائے کلام میں واقع نہیں ہوتے، اور فعل کے ساتھ ان میں سے کسی کو لایا گیا تو ابتدائے کلام میں واقع ہونا لازم آئے گا، اور (اِنَّ) ناصبہ کو اس لیے نہیں لاسکتے کہ وہ مضارع کو استقبال کے واسطے کر دیتا ہے، اور اس مقولے سے زمانہ گذشتہ کی خبر دینا مقصود ہوتا ہے۔

**فائدہ:** اس مقولے کے متعلق یہی مشہور ہے کہ اس میں مصدر کی جگہ فعل، اور حرف مصدری کو رکھنا درست نہیں مگر عند التحقیق رکھا جاسکتا ہے، کیا ضروری ہے کہ فعل مضارع رکھا جائے بلکہ فعل ماضی کو (اِنَّ) کے ساتھ رکھ دیں تو مقصود کے خلاف لازم نہ آئے گا، اور ماضی میں یہ معلوم ہو چکا کہ (اِنَّ) ماضی کے ساتھ معنی مضی کا افادہ کرتا ہے، **یاد رہے کہ مصدر عامل تین قسم پر ہے:**

**اول:** مضاف، **دوم:** معرف باللام، **سوم:** مجرور جو مضاف ہو، نہ معرف باللام۔

اول کی پانچ صورتیں ہیں جن کو کتاب میں بیان کیا گیا ہے، انہیں پر باقی دو قسموں کی امثلہ کو قیاس کرنا چاہیے۔

بیان اسم مصدر تعریف اسم مصدر وہ اسم ہے جو مصدر کے واسطے وضع کیا گیا ہو، یعنی مصدر کا نام ہو جیسے:

لفظ (وضو) اور (صلوٰۃ) کہ اول: توضی کا نام ہے، اور دوم: تصلیہ کا، یہ بھی مصدر کی طرح عمل کرتا ہے مگر

بقلت، اور اس کی بھی مصدر کی طرح تین قسمیں ہیں: مضاف، معرف باللام، مجرور، اسم مصدر لازم اور متعدی

ہونے میں مصدر کا تابع ہے، لازم: جیسے: (اَعَجَبْنِي وَضُوْءُ زَيْدٍ)، متعدی: جیسے: (ثواب) کہ یہ (اثابة)

کا اسم مصدر ہے اور (عطا) اعطاء کا، اول کا عمل اس شعر میں ظاہر ہو رہا ہے۔

فَانْ ثَوَابَ اللّٰهِ كُلِّ مَوْحِدٍ جَنَانًا مِّنَ الْفِرْدَوْسِ فِيْهَا يَخْلُدُ

(کُلِّ مَوْحِدٍ) مفعول بہ اوّل ہے، اور (جَنَانًا) مفعول بہ ثانی، اس لیے کہ (ثَوَابِ) اثابہ کا اسم مصدر ہے، اور (ثَابِتَ) متعدی بدو مفعول، (تکلیم) کا اسم مصدر کلام ہے، اس کا عمل شعر لہذا سے معلوم ہوتا ہے:

قَالُوْا كَلَامُكَ هٰذَا وَهِيَ مُصِیغَةٌ يَشْفِيْكَ قُلْتُ صَحِيْحٌ ذٰلِكَ لَوْ كُنَّا

(هٰذَا) کلام کا مفعول بہ ہے، چونکہ (تکلم) متعدی بیک مفعول ہے، اس لیے کلام بھی متعدی بیک مفعول ہوا، (کُنَّا) میں (الف) برائے اشباع ہے، ان دونوں شعروں میں اسم مصدر مضاف ہو کر عمل کر رہا ہے، معرّف باللّٰم اور مجرّ دکی مثالیں اسی پر قیاس کر لی جائیں۔

**فائدہ:** علم مصدر وہ اسم ہے جو کسی مصدر کا علم ہو جیسے: (یسار) کہ یہ یُسّر بمعنی سہولت کا علم ہے، علم مصدر عمل نہیں کرتا، نیز علم مصدر اور اسم مصدر سے اشتقاق بھی نہیں ہوتا، واللہ تعالیٰ اعلم ۱۲

## ترکیب

**قوله:** فَلَا تَلْزَمُ مِنْهُ اَصَالَتُهُ مُطْلَقًا: میں (فَا) نصیحتی بر فتح، (لَا تَلْزِمُ) نفی فعل

مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مؤنث غائب، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے دلیل الکوفین، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (اَصَالَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف ایہ مبنی بر ضم راجع بسوئے الفعل، (اَصَالَةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر ذوالحال، (مُطْلَقًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد کر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مُطْلَقًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (لَا تَلْزِمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط مقدر (اِذَا كَانَ الْاَمْرُ كَذٰلِكَ) اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله:** وَلَوْ كَانَ هٰذَا الْقَدْرُ يَقْتَضِيْ اِلْصَاقًا يَلْزَمُ اَنْ يَكُوْنَ

يَعْدُ بِالْبَاءِ وَاَكْرَمُ مَتَكَلِّمًا بِالْهَمْزَةِ اَصْلًا وَبَاقِيْ الْاَمْثَلَةِ فَرْعًا وَلَا

قَائِلٌ بِهٖ اَحَدٌ: اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء مبنی بر فتح، (لَوْ) حرف شرط مبنی بر سکون غیر عامل،

(کَآن) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون مرفوع محلاً موصوف، یا مبدل منہ، یا معطوف علیہ، (الْقَدْرُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت یا بدل الکل یا عطف بیان، موصوف اپنی صفت سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر یا معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر اسم کَآن، (يَقْتَضِي) فعل مضارع معروف مفرد ماضی یا مجرد ضمیر بارز مرفوع تقدیراً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَآن، (الْإِصْلَآءُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يَقْتَضِي) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، (کَآن) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(يَلْزِمُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (يَعْدُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً ذوالحال، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْيَاسِ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدراً، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَكْرِمُ) مراد اللفظ مرفوع تقدیراً ذوالحال، (مُتَكَلِّمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً حال اول، اصل میں عبارت یوں تھی (صِغَةُ مُتَكَلِّمٍ) مضاف کو حذف کر کے مضاف الیہ کو اس کے قائم مقام کر دیا، اور مضاف کا اعراب (نصب) مضاف الیہ کو دید یا تو در حقیقت حال صیغہ متکلم ہے، ورنہ (مُتَكَلِّمًا) کا حال بننا درست نہیں قابل،

(بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْهَمْزَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدراً، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال دوم، اس کو حال متداخل قرار دینا درست نہیں کہ حال اول میں ضمیر ہی نہیں ہے، فتفکر، (أَكْرِمُ) ذوالحال اپنے دونوں حال سے مل کر معطوف، (يَعْدُ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (بَاقِی) اسم منقوص مرفوع تقدیراً مضاف، (أَلَا مِثْلَهُ) جمع مکسر منصوب مجرور لفظاً مضاف الیه، (بَاقِی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم یُکُون، (أَصْلًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فَرَعًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (یُکُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر ذوالحال، (و) حالہ مبنی بر فتح، (لَا) حرف نفی مبنی بر سکون غیر عامل، (قَائِلٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے ذوالحال، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (قَائِلٌ) اسم فاعل اپنے ظرف لغو سے مل کر مبتدا، (أَحَدٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً فاعل قائم مقام خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل مرفوع محلا، (یَلْزِمُ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**تنبیہ:** (لَا قَائِلٌ بِهِ أَحَدٌ) میں بر مذہب جمہور (لَا) کو نفی جنس قرار دینا درست نہیں، ورنہ (قَائِلٌ) بہ (لفظاً منصوب ہوتا، کیونکہ یہ نکرہ مشابہ بمضاف ہے، نکرہ مفردہ نہیں، اور رسم خط نصب کی مساعدت نہیں کرتا، بلکہ یہ (لَا) حرف نفی ہے، اور (قَائِلٌ) اسم فاعل مبتدا کی قسم دوم ہے، فاحفظہ و تشکر۔

**قوله: اَعْلَمُ اَنَّ الْمَصْدَرَ يَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلِهِ:** اس میں (اَعْلَمُ) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون، (تَا) مفتوحہ علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (الْمَصْدَرُ) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم اَنْ، (يَعْمَلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضار بار بار مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم اَنْ، (عَمَلٌ) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (فَعْلٌ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے المصدر، (فَعْلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (عَمَلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق نوعی، (يَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق نوعی سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مرفوع محلا، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (أَنْ)



موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، (اعْلَمَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ متانفہ ہوا۔

**قولہ:** فَاِنْ كَانَ فَعْلُهُ لَا زِمًا فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ فَقَطْ: اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (فَعْلُهُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے المصدر، (فَعْلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم کائن، (لَا زِمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (يُؤَفِّعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے المصدر، (الْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يُؤَفِّعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفصلہ ہوا۔

**فقط:** میں (فَا) نصیجہ مبنی بر فتح، (قَطْ) اسم فعل بمعنی (اَنْتَ) امر حاضر معروف مبنی بر سکون، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مبنی بر فتح، (قَطْ) اسم فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر جزا شرط مقداراً رَفَعَتْ بِهِ الْفَاعِلُ اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قولہ:** مِثْلُ اعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ: میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدار کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مصدر جو فقط رافع فاعل ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی اعْجَبَنِي قِيَامُ زَيْدٍ:** میں (اعْجَبَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نُونِ) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل برائے واحد متکلم مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (قِيَامُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر، (زَيْدٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مرفوع معنی بنا بر فاعلیت، (قِيَامُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اعْجَبَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيَنْصِبُ

الْمَفْعُولُ نَحْوُ أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا

فَزَيْدٌ<sup>(۱)</sup> فِي الْمِثَالَيْنِ مَجْرُورٌ لَفْظًا لِإِضَافَةِ

الْمَصْدَرِ إِلَيْهِ وَ مَرْفُوعٌ مَعْنَى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ

وَهُوَ<sup>(۲)</sup> عَلَى خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ

۱۔ **قوله:** مجرور لفظًا: ان دونوں مثالوں میں (زید) کا لفظاً مرفوع اور متون ہونا بھی جائز ہے، اس تقدیر پر (قیام) بھی مثال اول میں، اور (ضرب) مثال ثانی میں لفظاً مرفوع اور متون ہوں گے، اور اب یہ مثالیں مصدر مجرور کی ہو جائیں گی۔

۲۔ **قوله:** لانه فاعل: چونکہ یہ فاعل معنی مرفوع ہے، اس لئے معطوف اور صفت بھی مرفوع ہوں گے، جبکہ معطوف اور صفت لفظ کے اعتبار سے نہ ہو، جیسے: (عجبت من دق القصار الثوب وصاحبه) میں (صاحبه) معطوف مرفوع ہے، اور (عجبت من دق القصار الثوب الحاذق) میں (الحاذق) صفت مرفوع ہے۔ ۱۲۔

(۱) فزید: اس کو مجرور لفظاً باعراب حکائی پڑھا جائے گا، اور حکایت بعض کے نزدیک مبنی ہوتی ہے، اور بعض کے نزدیک معرب، لہذا مرفوع محلاً یا تقدیراً۔

(۲) هو: ضمیر کا مرجع مصدر متعدی ہے۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قوله: وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولُ:**

میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، ((كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے فِعْلُهُ، (مُتَعَدِّيًا) اسم منقوص منصوب لفظاً خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائے مبنی بر فتح، (يُوقَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم كَانَ، (الْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يُوقَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم كَانَ، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزاء، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: نَحْوُ اعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا:** اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری

مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اعْجَبْنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مصدر جو اپنے فعل کے متعدي ہونے کی تقدیر پر فاعل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب دے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اعجبنی ضرب زید عمرا:** میں

(اعْجَبُ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) وقایہ مبنی بر کسر، (یا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (ضَرْبُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (زَيْدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ضَرْبُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ فاعل اور مفعول بہ سے مل کر فاعل، (اعْجَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فزید فی المثالین مجرور لفظاً لاضافة المصدر الیه**

و مرفوع معنی لانه فاعل: اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (زَیْدٌ) حکایت مرفوع محلا یا تقدیراً ذوالحال، (فَی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمِثَالِیْنِ) ثنی مجرور بیا قیل مفتوح، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتاً) مقدر کا، (ثَابِتاً) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مبتدا، (مَجْرُورٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (لَفْظاً) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً تیز از نسبت اسم مفعول بنائب فاعل یا (لَفْظاً) صفت، موصوف مقدر (جَوّاً) کی، اور (جَوّاً) منصوب بزرع خاض ای بجر لفظ ای ملفوظ، (جَوّاً) موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو و هذا من حیث المعنی اقرب وان کان فیہ ارتکاب التقدیرین، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اِضَافَۃً) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْمَصْدَرُ) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنابر مفعولیت مضاف الیہ، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے زَیْدٌ، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اِضَافَۃً) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَجْرُورٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور تیز یادوں طرف لغو سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَرْفُوعٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (مَعْنًی) اسم مقصور منصوب تقدیراً تیز، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اَنَّ) حرف شبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم اَنّ منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے زَیْدٌ، (فَاعِلٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَرْفُوعٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور تیز اور ظرف لغو سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ منفصلہ ہوا۔

**قوله: وهو علی خمسة انواع:** میں (و) حرف استیفاف مبنی بر فتح، (ہو) ضمیر مرفوع

منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے المصدر المتعدی جو ماقبل سے مفہوم ہوتا ہے، (علی) حرف جار مبنی بر سکون، (خَمْسَۃً) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً تیز مضاف، (اَنْوَاعٌ) جمع مکسر منصوب مجرور لفظاً تیز مضاف الیہ، تیز

مضاف اپنی تیز مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مضافاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۵۸) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۲ پر (وَ اَكْرَمُ مُتَكَلِّمًا بِالْهَمْزَةِ) کی ایک ترکیب میں (بِالْهَمْزَةِ) کو ظرف مستقر کر کے ضمیر (مُتَكَلِّمًا) سے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور شئی لطیف کے فقدان پر مبنی، کیونکہ لفظ (اکرم) متکلم نہیں، متکلم تو لافظ ہوتا ہے، بلکہ صیغہ متکلم ہے، مولوی الہی بخش صاحب بھی اس کو جائز قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۵۹) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَلَا قَائِلٌ بِهِ أَحَدٌ) کی ترکیب میں (لَا) کو نفی جنس کے لیے، اور (قَائِلٌ بِهِ) کو اس کا اسم، اور (أَحَدٌ) کو اس کی خبر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ لائے نفی جنس خبر کی اسم سے نفی کرتا ہے، نہ اسم کی خبر سے، یہاں پر (قَائِلٌ بِهِ) کی نفی (أَحَدٌ) سے ہے، نہ (أَحَدٌ) کی (قَائِلٌ بِهِ) سے، یہ لائے نفی جنس نہیں، بلکہ (لَا) برائے نفی ہے، اور (قَائِلٌ) مبتدا کی قسم ثانی جو مسند ہوتی ہے، اور (أَحَدٌ) فاعل قائم مقام خبر، اور (قَائِلٌ) مرفوع متون ہے، علاوہ ازیں اگر (لَا) برائے نفی جنس ہو تو (قَائِلًا) منصوب متون ہونا چاہئے کہ (قَائِلٌ بِهِ) مشابہ بمضاف ہے، اور مانع تنوین مفقود، حالانکہ رسم خط مساعد نہیں، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی اس کو لائے نفی جنس فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۰) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۹۳ پر (فَزَيْدٌ فِي الْمِثَالَيْنِ مَجْرُورٌ لَفْظًا لِإِضَافَةِ الْمَصْبُورِ إِلَيْهِ وَمَرْفُوعٌ مَعْنًى لِأَنَّهُ فَاعِلٌ) کی ترکیب میں (فِي الْمِثَالَيْنِ) کو (مَجْرُورٌ) کا متعلق مقدم قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ (تقديم ماحقه التاخير يفيد الحصر) کے پیش نظر لازم آئے گا کہ (زَيْدٌ) مذکور ہر دو مثال کے سوا کہیں لفظاً مجرور نہ ہو، جو بدیہی البطلان ہے، بلکہ (فِي الْمِثَالَيْنِ) ظرف مستقر ہو کر (زَيْدٌ) سے حال ہے۔

(۱۶۱) نیز (مَجْرُورٌ) اور (مَرْفُوعٌ) کو تمیز اور لفظاً اور (معنی) کو تمیز قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ تمیز ذاتِ مذکورہ سے ہوتی ہے، یا ذاتِ مقدّرہ سے، اوّل دو قسم میں منحصر ہے: (۱) مفرد مقدار: جس کے پانچ اقسام ہیں:

**اوّل:** عدد: جیسے: عِنْدِي عِشْرُونَ دِرْهَمًا، **دوم:** وزن: جیسے: عِنْدِي مَنَوَان سَمْنًا، **سوم:** کیل: جیسے: عِنْدِي قَفِيزَان بُرًا، **چهارم:** زراع: جیسے: عِنْدِي زَرَاع ثَوْبًا، **پنجم:** مقیاس: جیسے: عِنْدِي مِلْوَةٌ عَسَلًا۔

(مَجْرُور) اور (مَرْفُوع) ان پانچوں میں سے کوئی بھی نہیں، (۲) مفرد غیر مقدار جس کی تعریف 'محرم آفندی' نے جلد: اوّل، ص: ۳۹۲، بحوالہ 'رضی' بایں الفاظ بیان فرمائی ہے: 'و غیر المقدار کلّ فرع حاصلہ بالتفریع اسم خاص یلیہ اصلہ للبیان ویكون ذلك الفرع ما یصح اطلاق الاصل علیہ نحو خاتم حديدًا و باب ساجًا و ثوب خزًا و ان لم یتغیر تسمیہ البعض بالتبعض نحو قطعة ذهب و قليل فضة لم یجز انتصاب الثانی علی التمییز ۱۵ یعنی مفرد غیر مقدار ہر وہ فرع ہے جس کے لیے تفرع سے ایسا اسم خاص حاصل ہوا، جس سے متصل اس فرع کی اصل بیان کے واسطے مذکور ہو، اور اس فرع پر اصل کا اطلاق درست ہو جیسے: (خَاتَمٌ حَدِيدًا) کہ انگوٹھی لو ہے سے بنی، اور اس کے لیے اسم خاص حاصل ہوا یعنی (خَاتَم) جس سے اس کی اصل یعنی (حَدِيد) بیان کے واسطے متصل مذکور ہے، اور جیسے: باب ساجًا اور ثوب خزًا، اور اگر تفرع سے فرع کے لئے اسم خاص حاصل نہ ہوا تو ثانی کا انتصاب بنا بر تمیز جائز نہیں، جیسے: قطعة ذهب، کہ سونے کے ہر ٹکڑے کو قطعہ کہتے ہیں، جو اسم خاص نہیں، اور جیسے: قليل فضة کہ چاندی کے ہر چھوٹے سے ٹکڑے کو قلیل کہتے ہیں، یہ بھی اسم خاص نہیں تو ان دونوں مثالوں میں ذهب اور فضة مجرور یا ضافت ہوں گے، **نظر بر آں** لفظ (مَجْرُور) اور (مَرْفُوع) مفرد غیر مقدار بھی نہیں، کیونکہ ان کی اصل لفظاً اور معنی نہیں بلکہ (جَوْ) اور (رَفْع) ہے، پس صحیح یہ کہ (لفظاً) اور (معنی) ذاتِ مقدّرہ سے تمیز ہیں جو نسبت کہلاتی ہے یعنی نسبت (مَجْرُور) اور نسبت (مَرْفُوع) ہوئے ضمیر نائب فاعل تمیز ہے (لفظاً) اور (معنی) اس کی تمیز، اس مقام پر ہم نے ایک اور ترکیب بیان کی ہے جو ماقبل میں گزر گئی ۱۲۔

أَحَدَهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ وَ



يُذَكِّرُ الْمَفْعُولَ مَنْصُوبًا كَالْمِثَالِ الْمَذْكُورِ  
 وَثَانِيهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْفَاعِلِ وَ  
 لَمْ يُذَكَّرِ الْمَفْعُولُ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ  
 زَيْدٍ وَثَالِثُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا إِلَى الْمَفْعُولِ  
 حَالِ كَوْنِهِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ الْقَائِمِ مَقَامَ  
 الْفَاعِلِ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ<sup>(۱)</sup> أَيْ مِنْ  
 أَنْ يَضْرِبَ زَيْدٌ وَرَابِعُهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافًا  
 إِلَى الْمَفْعُولِ وَ يَذَكِّرُ الْفَاعِلَ مَرْفُوعًا  
 نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ اللَّصِّ الْجَلَادِ

۱۔ قولہ: مضافاً الی الفاعل: یہاں سے مصدر مضاف کی پانچ صورتوں کا بیان فرماتے ہیں، مصدر مضاف اور معرف باللام کی نسبت مصدر مجز وکامال اولیٰ ہے، کیونکہ مجز وکامال کی مشابہت فعل کے ساتھ بہ نسبت مضاف اور معرف باللام قوی ہوتی ہے، بایں سبب کہ اضافت، اور الف لام اسم کے خواص سے ہیں تو مصدر مضاف، اور معرف باللام کی مشابہت میں ضعف پیدا ہو گیا، فقال۔

**۲ قولہ: مضافاً الی المفعول:** یہ مفعول یا مفعول یہ ہوگا جیسے مثال کتاب میں کہ (اللص) مفعول بہ ہے، یا مفعول فیہ جیسے: (أَعْجَبَنِي ضَرْبُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ زَيْدٌ عَمْرًا) یا مفعول لہ جیسے: (أَعْجَبَنِي ضَرْبُ النَّادِيْبِ بَشَرٌ خَالِدًا) لیکن مصدر کی اضافت مفاعیل کی جانب بہ نسبت اضافت بفاعل قلیل ہے۔ ۱۲

(۱) ضرب زید: (زید) مضاف الیہ یہاں پر مرفوع معنی ہے، کیونکہ نائب فاعل ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: احدها أن يكون مضافاً الی الفاعل ویذكر المفعول**

**منصوباً:** اس میں (أَحَدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلاً جنی برسکون راجع بسوئے (خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ)، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرفی جنی برسکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضار بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کلاً جنی بر فتح راجع بسوئے المصدر المتعدی، (مُضَافاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کلاً جنی بر فتح راجع بسوئے اسم یَكُونُ، (الی) حرف جار جنی برسکون مقدر، (الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُضَافاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف جنی بر فتح، (يُذَكَّرُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضار بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع ہوا الحال، (مَنْصُوباً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب مرفوع کلاً جنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مَنْصُوباً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر نائب فاعل، (يُذَكَّرُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، مرفوع کلاً، مبتداء اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مبنیہ ہوا۔

**قولہ: کالمثال المذكور:** میں (کاف) حرف جار جنی بر فتح، (الْمِثَالِ) مفرد

منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْمَذْكُور) میں (ال) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول بنی بر سکون، (مَذْكُور) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مَذْكُور) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلاہ سے مل کر صفت، (الْمِثَال) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر مبتدائے مقدر (هَذَا)، اس میں (هَآ) حرف تنبیہ بنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبتدا مرفوع محلاً بنی بر سکون، مبتدائے مقدر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### قولہ: وَثَانِيهَا أَنْ يَكُونَ مِصْطَفَا إِلَى الْفَاعِلِ وَلَمْ يُذَكَّرِ الْمَفْعُولُ:

اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ثَانِي) اسم منقوص مرفوع تقدیراً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی بر سکون راجع بسوئے خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ، (ثَانِي) اسم منقوص مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنْ) ناصبہ موصول بنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے المصدر المتعدی، (مِصْطَفَاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ ذوالحال، (و) حال بنی بر فتح، (لَمْ يُذَكَّرِ) بحث نفی۔ جہلم مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مجرور و م سکون کسرۃ موجودہ حرکت تخلص من السكون صیغہ واحد مذکر غائب، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (الْف) لام عوض مضاف الیہ، اصل میں (مَفْعُولُهُ) تھا، (لَمْ يُذَكَّرِ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (إِلَى) حرف جار بنی بر سکون، (الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مِصْطَفَاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلاہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلاہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، مرفوع محلاً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

تنبیہ: (لَمْ يُذَكَّرِ الْمَفْعُولُ) کو (أَنْ يَكُونُ الْخ) پر عطف قرار دینا درست نہیں، کیونکہ اس صورت میں یہ خبر مبتدا ہوگا، اور مبتدا کی خبر جب جملہ ہو تو اس میں ضمیر عائد لازم ہے، جو یہاں پر موجود نہیں، اور نہ اس کی تقدیر ہی درست، نظر بر آں عطف مذکور جائز نہیں، فتدبر۔

**قوله: نحو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ:** میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح

مرفوع لفظاً مضاف، (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدّر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی برضم راجع ہوئے ثانیہا، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مقبداً، مبتدا اپنی خبر سے ل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃً معنی عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ:** میں (عَجِبْتُ)

فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد تکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلاً بنی برضم، (مِنْ) حرف جار بنی بر سکون، (ضَرْبٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (زَيْدٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (ضَرْبٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (عَجِبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وثالثها ان يكون مضافاً الى المفعول حال كونه**

**مبيناً للمفعول القائم مقام الفاعل:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ثَالِثُ) مفرد

منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً بنی بر سکون راجع ہوئے خمسۃ

انواع، (ثَالِثُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مقبداً، (أَنْ) ناصب موصول حرفی بنی بر سکون (يَكُونُ) فعل

مضارع معروف صحیح مجرور مضافاً بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع

متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع ہوئے المصدر المتعدی، (مُضَافاً) مقرر منصرف صحیح منصوب لفظاً

اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع ہوئے اسم

يَكُونُ، (الی) حرف جار بنی بر سکون، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (حَالُ)

مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (كُونُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل

مضاف الیہ مجرور باعتبار محل قریب مرفوع باعتبار محل بعید بنا بر اسمیت بنی بر کسر راجع ہوئے المصدر المتعدی، (مَبِيناً)

مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب

فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع ہوئے اسم كُونُ، (ل) حرف جار بنی بر کسر، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً

موصوف، (الْقَائِمُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (قَائِمُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر،

اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً بنی بر فتح راجع ہوئے موصوف، (مَقَامُ) مفرد منصرف صحیح

منصوب لفظاً مضاف، (الْفَاعِل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (قَائِم) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر صفت، (الْمَفْعُول) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَبْنِیًّا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (کَوْن) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم و خبر سے مل کر مضاف الیہ، (حَال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مُضَافًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، (یَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: نحو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ اِیْ مِنْ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدُ:**

اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَیْدٍ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اِیْ) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (مِنْ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدُ) بتقدیر (عَجِبْتُ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُ) مقدر کی، (مِنْ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ثانیہا، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَیْدُ:** میں (عَجِبْتُ)

فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد شکم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد شکم فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (ضَرْبٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (مِنْ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (ضَرْبٍ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (عَجِبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**مِنْ اَنْ یَضْرِبَ زَیْدُ:** میں (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یَضْرِبَ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (زَیْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (یَضْرِبَ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (عَجِبْتُ) مقدر کا، (عَجِبْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد شکم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل باز برائے واحد شکم فاعل مرفوع محلا مبنی

برضم، (عَجِبْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: ورابعها ان يكون مضافا الى المفعول ويذكر**

**الفاعل مرفوعا:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رابع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ، (رابع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنْ) ناصبہ موصول حرئی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے المصدر المتعدی، (مُضَافاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ (الی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُضَافاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يُذَكَّرُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (الْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال، (مَرْفُوعاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (مَرْفُوعاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر نائب فاعل، (يُذَكَّرُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (أَنْ) ناصبہ موصول حرئی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر، مرفوع محلاً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

**قوله: نحو عجت من ضرب اللص الجلاذ:** اس میں (نَحْوُ) مفرد

منصرف جاری مجرأ صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ اللَّصِّ الْجَلَّادِ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے وَابِعُهَا، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر اراده معنی عجت من ضرب اللص الجلاذ:**

اس میں (عَجِبْتُ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارزہ برائے واحد



يتكلم فاعل مرفوع محلا مبنی برضم، (مِنْ) حرف جار مبنی برسكون، (صَرَبَ) مفرغ منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف،  
(الْأَصْبَحَ) مفرغ منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیه منصوب معنی بنا بر مفعولیت، (الْجَلَادُ) مفرغ منصرف صحیح مرفوع لفظاً  
فاعل، (صَرَبَ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیه اور فاعل سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (عَجِبْتُ) فعل  
اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَ خَامِسَهَا أَنْ يَكُونَ مُضَافاً إِلَى الْمَفْعُولِ

وَيُحَذَفُ الْفَاعِلُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى لَا يَسَاءُ م

الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ أَيْ مِنْ دُعَائِهِ

الْخَيْرِ اعْلَمْ أَنَّ هَذِهِ الصُّورَ جَارِيَةً فِي

مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي وَ أَمَّا فِي مَصْدَرِ

الْفِعْلِ اللَّازِمِ فَصُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَ هِيَ أَنْ

يُضَافُ إِلَى الْفَاعِلِ نَحْوَ أَعْجَبَنِي قُعُودُ

زَيْدٍ وَ فَاعِلُ الْمَصْدَرِ لَا يَكُونُ مُسْتَتِراً وَ

لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَيْهِ

۱ **قوله: مضافاً الى المفعول:** اس چوتھی اور پانچویں صورت میں مضاف الیہ مجرور لفظاً، اور منصوب معنی ہے، اس لیے کہ مفعول ہے، اسی واسطے معطوف اور صفت میں نصب جائز ہے جیسے: (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ اللَّصِّ الْجَلَّادِ وَصَاحِبِهِ) میں (صَاحِبِهِ) معطوف منصوب ہے، اور (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ اللَّصِّ الْجَلَّادِ الْحَاقِقِ) میں (الْحَاقِقِ) صفت منصوب ہے۔

۲ **قوله: ويحذف الفاعل:** یعنی فاعل مصدر محذوف کر دیا جاتا ہے، وجہ یہ ہے کہ نسبت بفاعل مصدر کے مفہوم میں معتبر نہیں ہے، تو مفہوم مصدر کا تصور فاعل پر موقوف نہ ہوا، بخلاف فعل واسم فاعل واسم مفعول، صفت مشبہ، کہ نسبت بفاعل ان کے مفاہیم میں ماخوذ ہے لیکن فعل میں نسبت تفصیلاً ملحوظ ہوتی ہے، اسی واسطے وہ غیر مستقل ہوا، اور اسم فاعل وغیرہ میں اجمالاً، اسی واسطے وہ مستقل ہیں، فتاقل ولا تزل۔

۳ **قوله: لا يساءم الانسان:** ﴿ترجمہ﴾ آدمی بھلائی مانگنے سے نہیں اکتاتا۔

۴ **قوله: وهي ان يضاف الخ:**

**سوال:** مصدر لازم کی اضافت کبھی ظرف کی طرف بھی ہوتی ہے جیسے: (عَجِبْتُ مِنْ قُعُودِ الدَّارِ زَيْدٍ)، پھر مصدر لازم میں شارح کا صوره واحده فرمانا کس طرح درست ہے؟

**جواب:** اضافت ظرف کی طرف اتساع ہوتی ہے، اور اس وقت ظرف بمنزلہ مفعول بہ ہوتا ہے، اور مصدر لازم بمنزلہ مصدر متعدی، اور شارح کا کلام مصدر لازم میں ہے، پس مصدر لازم میں ایک ہی صورت رہی۔

۵ **قوله: وفاعل المصدر لا يكون مستتراً:** وجہ یہ ہے کہ اگر ضمیر فاعل واحد میں مستتر ہوگی تو ضروری ہے کہ مصدر ثنی و مجموع میں بھی مستتر ہو، ورنہ ترجیح بلا مرجح لازم آئے گی جو باطل ہے، اور مصدر ثنی و مجموع میں استتار جائز نہیں، کیونکہ بر تقدیر استتار ثنی و مجموع میں دو علامت تشبیہ و جمع کا اجتماع لازم آئے گا، ایک وہ علامت جو مصدر کے ثنی و مجموع ہونے پر دلالت کرے، دوسری وہ علامت جو فاعل کے ثنی و مجموع ہونے پر دلالت کرے، اور دو علامت تشبیہ و جمع کا اجتماع موجب ثقل ہونے کی بنا پر جائز نہیں، اور ایک کو حذف کر دینے کی صورت میں التباس لازم آئے گا، یہ پتہ نہ چلے گا کہ باقی ماندہ علامت مصدر کے ثنی و مجموع ہونے کی ہے یا فاعل کے ثنی و مجموع ہونے کی، اور جب مصدر ثنی و مجموع میں ضمیر فاعل کا استتار جائز نہیں، تو مصدر مفرد میں بھی جائز نہ ہوگا، تا کہ حکم باب یکساں رہے۔

**سوال:** اس تقریر سے لازم آتا ہے کہ اسم فاعل اور اسم مفعول اور صفت مشبہ میں بھی ضمیر فاعل کا استہیار جائز نہ ہو، کیونکہ ان میں بھی یہی محذور لازم آتا ہے کہ تشنیہ و جمع کے صیغوں میں دو علامت تشنیہ و جمع مجتمع ہو جائیں گی، جو موجب ثقل ہے، اور بر تقدیر حذف التباس لازم آئے گا؟

**جواب:** ان میں یہ محذور لازم نہ آئے گا، کیونکہ یہ مشتقات خود تشنیہ و جمع نہیں ہوتے، ان کا تشنیہ و جمع ہونا فاعل کے اعتبار سے ہوتا ہے، بخلاف مصدر کہ وہ خود بھی تشنیہ و جمع ہوتا ہے، اور اس کا فاعل بھی۔

**۱۔ قولہ: ولا يتقدم معموله عليه:** یعنی مصدر کے معمول کی مصدر پر تقدیم جائز نہیں، خواہ معمول فاعل ہو یا مفعول، ہاں معمول اگر ظرف یا جار مجرور ہے تو تقدیم جائز کہ ان میں توسع ہے جیسے آیت کریمہ: (فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ) میں (مَعَهُ) ظرف (السَّعْيَ) مصدر پر مقدم ہے، اور آیت کریمہ: (وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ) میں (بِهِمَا) جار مجرور (رَأْفَةٌ) مصدر پر مقدم ہیں۔

**سوال:** معمول مصدر کی تقدیم کیوں جائز نہیں؟

**جواب اول:** مصدر عمل میں ضعیف ہے، کیونکہ اس کا عمل فعل کے ساتھ اشتقاقی مناسبت پر مبنی ہے، نہ وزنی مناسبت پر جیسے اسم فاعل وغیرہ میں، پس جبکہ مصدر عمل میں ضعیف ہوا، اور ضعیف مقدم میں عمل نہیں کر سکتا، نظربیر آں اس کے معمول کی تقدیم جائز نہیں رکھی گئی۔

**جواب دوم:** مصدر (آن) مصدریہ، اور فعل کی تاویل میں ہوتا ہے، کَمَا مَرَّ اور (آن) مصدریہ کا معمول فعل اس پر مقدم نہیں ہوتا۔

**جواب سوم:** (آن) مصدریہ موصولہ ہے، اور اس کا معمول (فعل) صلہ، اور صلہ موصول پر مقدم نہیں ہوتا۔

**سوال:** صلہ موصول پر کیوں مقدم نہیں ہوتا؟

**جواب:** موصول اور صلہ شے واحد کے حکم میں ہیں، جس کے اجزا مترتب ہوں، کیونکہ دونوں مل کر کلام کا جزو واحد قرار پاتے ہیں، ہر ایک تنہا جزو کلام نہیں ہوتا، تو جس طرح شے واحد کے بعض اجزا بعض پر مقدم نہیں ہوتے، اسی طرح صلہ موصول پر مقدم نہیں ہوتا، مگر یہ جواب ضعیف ہے۔

**اولاً:** اس لئے کہ تاویل مذکور عمل مصدر کے واسطے دار مدار نہیں، حتیٰ کہ جہاں تاویل درست نہ ہو وہاں

عمل منتفع ہو جائے، بلکہ تاویل درست نہ ہونے کی صورت میں بھی عمل کرتا ہے جیسے کہ ہم (أَنَّ الْمَصْدَرَ يَعْمَلُ عَمَلًا فَعْلُهُ) کے حاشیہ میں بیان کر آئے۔

ثانیاً: اس لیے کہ سید شریف قدس سرہ نے فرمایا کہ یہ ضروری نہیں کہ مآول حکم میں مآول بہ کے ہو، پس جائز ہے کہ مصدر کا معمول مقدم ہو، اگرچہ (أَنَّ) کے معمول کی تقدیم جائز نہیں جو (مآول بہ) ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وخامسها أن يكون مضافاً الى المفعول ويحذف**

**الفاعل:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (خامس) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے خمسۃ انواع، (خامس) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرنی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحدہ کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے المصدر المتعدی، (مُضَافاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (الی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمَفْعُولُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُضَافاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يُحَذَفُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحدہ کر غائب، (الْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (يُحَذَفُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر تاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: نحو قوله تعالى لا يساءم الانسان من دعاء الخير**

**ای من دعائه الخير:** اس میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (قَوْلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً بمعنی (مَقُولُ) مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل ذوالحال مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے

اسم جلالت، (تَعَالٰی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالٰی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (قَسُوْلٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ یا مبدل منہ، (لَا یَسْأَلُ ۙ الْاِنْسَانَ مِنْ دُعَاۤئِ الْخَیْرِ) مراد اللفظ معطوف علیہ یا مبدل منہ، (اَنْی) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (مِنْ دُعَاۤئِهِ الْخَیْرِ) بتقدیر (لَا یَسْأَلُ ۙ الْاِنْسَانَ) مراد اللفظ عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، (قَسُوْلٍ) معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (وَمِثَالُہُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے خاتمہا، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی لَا یَسْأَلُ ۙ الْاِنْسَانَ مِنْ دُعَاۤئِ الْخَیْرِ :

اس میں (لَا یَسْأَلُ ۙ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (الْاِنْسَانَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (دُعَاۤئِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (الْخَیْرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ، (دُعَاۤئِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا یَسْأَلُ ۙ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**من دُعَاۤئِهِ الْخَیْرِ :** اس میں (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (دُعَاۤئِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر کسر راجع بسوئے الْاِنْسَانَ، (الْخَیْرِ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (دُعَاۤئِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (لَا یَسْأَلُ ۙ الْاِنْسَانَ) مقدر کا، جس میں (لَا یَسْأَلُ ۙ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (الْاِنْسَانَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (لَا یَسْأَلُ ۙ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: اَعْلَمَ اَنَّ هٰذِهِ الصُّورَ جَارِیۃً فِی مَصْدَرِ الْفِعْلِ

الْمَتَعَدّی : اس میں (اَعْلَمَ) فعل امر حاضر معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ

جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) مفتوح علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (اَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر سکون، (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذِه) اسم اشارہ مبنی بر سکون، منصوب محلا موصوف، (اَلصُّوْر) جمع مکسر منصرف لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم اَنْ۔

**سوال:** (هَذِهِ) مفرد مؤنث ہے، اور (اَلصُّوْر) جمع تو موصوف، اور صفت میں باعتبار افراد جمع

مطابقت نہ رہی؟

**جواب:** (اَلصُّوْر) بتاویل (اَلْجَمَاعَةُ) ہے، اور وہ مفرد مؤنث تو مطابقت ہوگئی۔

(جَارِيَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع پیوئے اسم اَنْ، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَصْدَر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (اَلْفِعْل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (اَلْمُتَعَدِي) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُتَعَدِي) اسم منقوص مجرور تقدیراً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَصْدَر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (جَارِيَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول پہ منصوب محلا، (اعْلَمَ) فعل امر حاضر اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: وَاَمَّا فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْاَلَزَمُ فَصُوْرَةٌ وَاحِدَةٌ:** اس میں (و)

حرف استیناف مبنی بر فتح، (اَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون فعل شرط محذوف لزوماً، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (مَصْدَر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (اَلْفِعْل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (اَلْاَلَزَم) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (اَلَزَم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، (اَلْفِعْل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَصْدَر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع پیوئے مبتدائے مؤخر، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (صُوْرَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (وَاحِدَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جزاء شرط



مذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ متانفہ ہوا۔

**قولہ:** وہی ان یضاف الی الفاعل: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے صُوْرَةً وَاحِدَةً، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یضَافُ) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مصدرُ الفعل اللّٰزم، (الی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (یضَافُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قولہ:** نحو اعجبنی قعود زید: میں (نَحْوُ) مفرد منصرف جاری مجرأ صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اعْجَبْنِیْ قُعُوْدُ زَیْدُ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مصدر لازم جو فاعل کی طرف مضاف ہو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی اعجبنی قعود زید:** میں (اعْجَبَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) وقایہ مبنی بر کسر، (یا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (قُعُوْدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (زَیْدُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (قُعُوْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (اعْجَبَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** و فاعل المصدر لا یكون مستتراً: اس میں (و) حرف استیناف مبنی بر فتح، (فَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (المَصْدَرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (فَاعِلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (لَا یَكُوْنُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (مُسْتَرَاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل

مرفوع محلا، مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم یُکُونُ، (مُسْتَبْرَأ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، (لَا یُکُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مستأنفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله:** وَلَا یَتَقَدَّمُ مَعْمُولُهُ عَلَیْهِ: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا یَتَقَدَّمُ) نفی فعل مضارع معروف صحیح مجرذ از صائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (مَعْمُولُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الْمَصْدَر، (مَعْمُولُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (عَلٰی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے الْمَصْدَر، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَا یَتَقَدَّمُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔ ۱۲

### دیوبندی ن خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۶۲) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۳ پر (وَيُذَكِّرُ الْمَفْعُولُ مَنْصُوبًا كَالْمِثَالِ الْمَذْكُورِ) کی ترکیب میں (كَالْمِثَالِ) کو (يُذَكِّرُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر غیر مرۃ۔

(۱۶۳) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۴ پر (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ أَيْ مِنْ أَنْ يُضْرَبَ زَيْدٌ) کی ترکیب میں (مِنْ ضَرْبٍ زَيْدٍ) کو مفسر اور (مِنْ أَنْ يُضْرَبَ زَيْدٌ) کو مفسر قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ غلط ہے، کما مر، بلکہ یہ (أَيْ) تفسیر الجملہ بالجملہ کے لیے ہے، اور (أَيْ) کے بعد (عَجِبْتُ) بقرینہ سابق محذوف ہے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی وہی ترکیب کی ہے، جو لائق اتباع نہیں۔

(۱۶۴) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۵ پر (لَا يَسَاءُ مَنِ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ أَيْ مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرِ) کی ترکیب میں بھی جار مجرور یعنی (مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ) کو مفسر، اور (مِنْ دُعَائِهِ الْخَيْرِ) کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ بھی غلط، کما مر، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی ایسا ہی قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۵) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۹۵ پر (وَأَمَّا فِي الْمَصْدَرِ الْفِعْلِ الْلَّازِمِ فَصُورَةٌ

وَاحِدَةً) کی ترکیب میں (فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ) کو (كَائِنْ) مقدر سے متعلق کر کے (كَائِنْ) کو خبر قائم مقام شرط قرار دیا ہے، اور (فَصُورَةٌ وَاحِدَةٌ) کو مبتدا قائم مقام جزا۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ جملہ اسمیہ جزا ہے، جس کی شرط وجوباً محذوف، کما مر۔ ۱۲

وَالثَّالِثُ اِسْمُ الْفَاعِلِ وَهُوَ كُلُّ اِسْمٍ اَشْتَقَّ

مِنْ فِعْلٍ لِدَاتٍ مِّنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ وَهُوَ

يَعْمَلُ عَمَلُ فِعْلِهِ كَالْمَصْدَرِ فَاِنْ كَانَ

مُشْتَقًّا مِّنَ الْفِعْلِ الْإِلَازِمِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ

فَقَطْ مِثْلُ زَيْدٍ قَائِمٍ اَبُوهُ وَاِنْ كَانَ مُشْتَقًّا

مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ

وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ اَيْضًا مِثْلُ زَيْدٍ

ضَارِبٍ غَلَامَهُ عَمْرًا

**اَقولہ:** اَشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ: یعنی اسم فاعل اصطلاح نحات میں وہ اسم ہے جو فعل سے مشتق

ہو، اس مقام پر فعل سے مراد حدث ہے جو یہاں پر عبارت ہے، اس معنی سے جو غیر کے ساتھ قائم ہوں، اس

تقدیر پر اشتقاق کی نسبت حدث کی جانب مجاز ہوئی کہ مدلول بول کر دال مراد لیا، کیونکہ اسم فاعل حدث سے مشتق نہیں ہوتا ہے، بلکہ اس اسم سے مشتق ہوتا ہے جو حدث پر دلالت کرے یعنی مصدر سے، یہی مسلک جمہور ہے، اور (لِذَاتِ مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ) میں (الْفِعْلُ) سے مراد حدث ہے، تو (قَامَ) کی اسناد اس کی جانب علی سبیل الحقیقہ ہوئی کہ حدث حقیقاً قائم ہوتا ہے۔

سیرانی کا مسلک یہ ہے کہ اسم فعل وغیرہ فعل اصطلاحی سے مشتق ہوتے ہیں، بنظر سہولت قواعد اشتقاق بھی اسی مسلک کے مطابق بیان کئے گئے ہیں، تو (أُشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ) میں فعل سے مراد حدث نہ ہوگا، بلکہ فعل اصطلاح اور اشتقاق کی نسبت اس کی جانب علی سبیل الحقیقہ ہوگی، لیکن (لِذَاتِ مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ) میں (فِعْلُ) سے مراد اس تقدیر پر فعل اصطلاحی نہ ہوگا، ورنہ لازم آئے گا کہ جو طالب علم استاد کے سامنے بیٹھا قَامَ، يَقُومُ کی گردان کرتا ہو، اس کو (قَائِمٌ) کہیں کیونکہ بروقت تلفظ فعل اصطلاحی قَامَ، يَقُومُ، اس کے ساتھ قائم ہیں بلکہ (الْفِعْلُ) سے مراد حدث ہے بہ طریقہ استخداً یا مجازاً کہ دال بول کر مدلول مراد ہے، بہر کیف کُلُّ اسْمٍ أُشْتُقَّ مِنْ فِعْلٍ اسْمٌ مَفْعُولٌ، صفت مشبہ، اسم تفضیل، اسم ظرف، اسم آلہ کو بھی شامل ہے، لِذَاتِ مَنْ قَامَ بِهِ الْفِعْلُ سے اسم مفعول، اسم ظرف، اسم آلہ خارج ہو گئے، اسم مفعول تو اس لیے کہ فعل اس کے ساتھ قائم نہیں ہوتا، بلکہ اس پر واقع ہوتا ہے، اور اسم ظرف بھی اس لیے کہ فعل اس کے ساتھ قائم نہیں ہوتا بلکہ اس میں واقع ہوتا ہے، اور اسم آلہ بھی اس لیے کہ فعل اس کے ساتھ قائم نہیں ہوتا بلکہ وہ قیام فعل کا ذریعہ ہوتا ہے، اور چونکہ قیام فعل سے مراد یہ ہے کہ صرف فعل بطور حدوث قائم ہو یعنی تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو کر، لہذا صفت مشبہ اور اسم تفضیل بھی خارج ہو گئے، صفت مشبہ اس لیے کہ اس کے مدلول کے ساتھ قیام فعل بطور ثبوت ہوتا ہے، نہ بطور حدوث، اور اسم تفضیل اس لیے کہ اس کے مدلول کے ساتھ صرف فعل قائم نہیں ہوتا بلکہ فعل مع زیادت، ولی ہلہنا کلام لایرخصہ المقام۔

۲ قولہ: مَنْ:

سوال: (مَنْ) ذوی العقول کے واسطے آتا ہے، تو اس تعریف سے وہ اسم فاعل نکل گیا جس کا

مدلول غیر ذوی العقول ہوتا ہے جیسے: مفترس اور ناہق، پس تعریف جامع نہیں؟

جواب: (مَنْ) ذوی العقول کے لیے موضوع ہے، لیکن شارح نے یہاں پر ذوی العقول اور

غیر ذوی العقول دونوں کے لیے تغلیباً استعمال کیا ہے جیسے: (رَبِّ الْعَالَمِينَ) میں لفظ (الْعَالَمِينَ) تغلیباً دونوں کے لیے مستعمل ہے، اور تغلیب از قبیل مجاز مرسل ہے جس کا علاقہ جزئیۃ کما فی حاشیۃ الصَّبَّان، پس تعریف جامع ہے۔

### ۳ قولہ: قَامَ بِهِ الْفَعْلُ:

**سوال:** مصنف علیہ الرحمۃ نے (لَمَنْ فَعَلَ) کیوں نہیں فرمایا، حالانکہ عبارت مذکور سے یہ مختصر

ہے، اور خیر الکلام ما قُلَّ وَدَلَّ مشہور؟

**جواب:** اگر (لَمَنْ فَعَلَ) فرماتے تو تعریف جامع نہیں رہتی، کیونکہ (مُنْكَسِر) اور

(مَتَكَسِر) جواز قبیل انفعال ہیں، تعریف سے نکل جاتے کہ (مُنْكَسِر) انکسار کا فاعل نہیں، اسی طرح متکسر تکسر کا فاعل نہیں، بلکہ منکسر انکسار کا اور متکسر تکسر کا قائل ہے، تو انکسار منکسر کے ساتھ اور تکسر متکسر کے ساتھ قائم ہوا، لہذا (لَمَنْ فَعَلَ) کہنا صحیح نہیں، اور (لَمَنْ قَامَ بِهِ الْفَعْلُ) اپنی جگہ پر درست، اور ناقابل تبدیل ہے۔

### ۴ قولہ: يَعْمَلُ عَمَلُ فَعْلِهِ: یعنی اسم فاعل اپنے فعل کی طرح عمل کرتا ہے، جس سے

یہ مشتق ہے، اور وہ فعل معروف ہے تو فعل معروف لازم ہے تو لازم کی طرح عمل کرے گا، اور متعدی بیک مفعول ہے تو یہ بھی متعدی بیک مفعول، اگر بدو مفعول ہے تو یہ بھی بدو مفعول، اگر بسہ مفعول ہے تو یہ بھی بسہ مفعول، اور جس طرح فعل معروف متعدی ظرفِ زمان، ظرفِ مکان، حال، مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول معہ وغیرہ فضلات کی طرف متعدی ہوتا ہے، یہ بھی ان کی طرف متعدی ہوگا۔

### ۵ قولہ: وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولُ بِهِ اَيْضًا: مفعول بہ کو نصب دینے کے لیے

متعدی ہونا شرط ہے، باقی مفاعیل کو لازم بھی نصب دیتا ہے، اسی طرح حال، تمیز، مستثنیٰ کو۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وَالثَّالِثُ اسْمُ الْفَاعِلِ:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الثَّالِثُ) مفرد

منصرف صحیح مرفوع لفظاً صفت موصوف مقدر (الْفَاعِلُ) کی، موصوف مقدر اپنی صفت سے مل کر مبتداء (اسْمُ الْفَاعِلِ)





لفظاً، جار مجرول کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مقدر، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شہد جملہ اسمیہ ہو کر خبر مبتدائے مقدر، (هو) ضمیر مرفوع متناصل مبتدأ مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے عمل اسم الفاعل، مبتدائے مقدر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**تنبیہ:** (کاف) حرف جار ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، کما فی ذیلی زادہ، (یَعْمَلُ) کا ظرف لغو قرار دینا درست نہیں۔

**قولہ:** فان كان مشتقاً من الفعل اللازم فيرفع الفاعل فقط: اس میں (فَا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (اِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (مُشْتَقًّا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر فتح موجودہ حرکت تخلص من السكون، (اَلْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (اَللَّازِمِ) میں (اَل) حرف تعریف مبنی بر سکون، (لَازِمِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً عفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرول کر ظرف لغو، (مُشْتَقًّا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (فَا) جزایہ مبنی بر فتح، (يَرْفَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (اَلْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يَرْفَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ مفضلہ ہوا۔

**فقط:** میں (فَا) فیصیہ مبنی بر فتح، (فَطْ) اسم فعل بمعنی (اَنْتَ) امر حاضر معروف مبنی بر سکون مبتدأ، اس میں (اَنْتَ) پوشیدہ جس میں (اَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر سکون قائم مقام خبر، (فَا) علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (فَطْ) اسم فعل مبتدأ اپنے فاعل قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر جزاء شرط محذوف اِذَا رَفَعْتَ بہ الفاعل اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قولہ:** مثل زيد قائم أبوه: میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (زَيْدٌ

قَائِمٌ أَبَوْهُ) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً مضاف الیہ (عِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدری، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم فاعل لازم جو فاعل کو رفع دے، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ازادہ معنی زید قائم ابوہ:** میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (قَائِمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (أَبَوْ) اسمائے ستہ کبرہ میں سے مرفوع ہو اور مضاف، (ہَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (أَبُو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (قَائِمٌ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: وإن كان مشتقاً من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل وينصب المفعول به أيضاً:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (إن) حرف شرط مبنی بر سکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (مُشْتَقًّا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَانَ، (هِنَّ) حرف جار مبنی بر سکون مقدّم فتح موجودہ حرکت تخلص من السكونین، (أَلْفَعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً موصوف، (الْمُتَعَدِي) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُتَعَدِي) اسم منقوص مجرد و تقدیراً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (مُشْتَقًّا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (يُوقَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از شمار بارزہ مرفوع لفظاً باعل معنوی صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَانَ، (أَلْفَاعِلُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (يَسْرُقُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از شمار بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَانَ، (الْمَفْعُولُ بِهِ) جس کا جزو اول منصوب لفظاً جزو ثانی مشغول باعراب سابق مفعول بہ، (يَنْصِبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ

فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

**ایضاً:** (ایضاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (آض) (مقدراً کا، (آض) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (آض) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** مثل **زید ضارب غلامہ عمراً:** اس میں (مثلاً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (زید ضارب غلامہ عمراً) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثلاً) مقدری کی، (مثلاً) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم فاعل جو متعدی ہونے کی تقدیر پر فاعل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب دے، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی زید ضارب غلامہ عمراً:** اس میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مبتدا، (ضارب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (غلام) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (غلام) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (عمراً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ضارب) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَشَرَطُ عَمَلِهِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْحَالِ

وَالِاسْتِقْبَالَ وَ إِنَّمَا أُشْرِطَ بِأَحَدِهِمَا

لِيَكْمَلَ مُشَابَهَتَهُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ لِأَنَّهُ

لَمَّا كَانَ مُشَابِهًا بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

بَحَسَبِ اللَّفْظِ فِي عَدَدِ الْحُرُوفِ

وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ <sup>(۱)</sup> فَكَانَ حِينِدَ

مُشَابِهًا بِحَسَبِ الْمَعْنَى أَيْضًا

۱۔ قولہ: شرط عملہ: یہ بھی شرط ہے کہ (مصغر) نہ ہو، اور (موصوف) نہ ہو، کیونکہ مصغر اور موصوف ہونا علامات اسم ہے جس کی وجہ سے فعل مضارع کے ساتھ اسم فاعل کی مشابہت کمزور پڑ جاتی ہے، اور اسم فاعل کا عمل اسی مشابہت پر مبنی ہے لیکن مصغر اور موصوف نہ ہونا اس اسم فاعل کے عمل کے واسطے شرط ہے جو الف لام اسی سے مجرور ہو، معرف بالف لام اسی کے لیے شرط نہیں، وہ مصغر اور موصوف ہونے کے باوجود عمل کرے گا، کیونکہ وہ فی الحقیقت فعل ہے، صیغہ اسم کی جانب عدول اس لیے ہوا کہ فعل پر الف لام اسی کا دخول اہل عرب مکروہ سمجھتے ہیں، کیونکہ وہ صورتاً الف لام حرفی کے مشابہ ہے جو فعل پر داخل نہیں ہوتا، شارح علیہ الرحمۃ کے ظاہر کلام سے یہ مفہوم ہوتا ہے کہ بمعنی حال یا استقبال ہونا مطلقاً عمل کے لئے شرط ہے، خواہ وہ عمل نصب ہو، یا رفع لیکن تحقیق یہ ہے کہ بمعنی حال یا استقبال ہونا مفعول بہ کو نصب دینے کے لیے شرط ہے، مفعول فیہ، جار مجرور، مفعول مطلق، مفعول لہ، مفعول معہ وغیرہ میں عمل کرنے کے لیے شرط نہیں، اور رفع فاعل کے بارے میں اختلاف ہے، ابن جنی، اور 'شلوبین' نے کہا کہ فاعل ظاہر کو رفع دینے کے لیے شرط ہے، ابن عصفور نے اختیار کیا کہ شرط نہیں، یہی 'سیبویہ' کے کلام سے ظاہر ہوتا ہے، امام سیوطی نے فرمایا کہ یہی اصح بھی ہے لیکن اعتماد شرط ہے، اسی پر جمہور ہیں، اور فاعل مضمر مستتر کو رفع دینے کے لئے باتفاق بمعنی حال یا استقبال ہونا شرط نہیں، فاعل مضمر بارے میں اختلاف ہے، ابن طاهر، ابن خروف کے نزدیک شرط ہے، دوسروں کے نزدیک شرط نہیں، بلکہ ابن عصفور نے عدم شرط پر اتفاق نقل کیا ہے۔

۲۔ قولہ: بمعنی الحال والا استقبال:

سوال: آیت کریمہ: (وَكَلِّبُهُمْ بِاسِطٍ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ) میں (بَاسِطٌ) اسم فاعل نہ

بمعنی حال ہے، نہ بمعنی استقبال، بلکہ بمعنی ماضی ہے، حالانکہ (ذِرَاعِيْهِ) مفعول بہ کو نصب دے رہا ہے، تو یہ کہنا کہ مفعول بہ کو نصب دینے کے لیے بمعنی حال یا استقبال ہونا ضروری ہے، درست نہ ہوا؟

**جواب:** اسم فاعل کا بمعنی حال ہونا عام ہے کہ تحقیقاً ہوا یا حکائیہ، تحقیق کے معنی تو ظاہر ہیں، اور حکائیہ کے معنی یہ کہ متکلم فعل ماضی کو زمانہ حال میں واقع فرض کرے، جیسے آیت کریمہ: (فَلْيَمْ تَقْتُلُوْا اَنْبِيَاءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ) میں کہ (مِنْ قَبْلُ) اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ قتل انبیاء زمانہ ماضی میں واقع ہوا ہے، پھر بھی اس کو (تَقْتُلُوْا) بصیغہ حال حکائیہ حال ماضیہ کے ماتحت تعبیر فرمایا، اور یہ فرض اس فعل میں واقع ہوتا ہے جو مستغرب ہو، گویا متکلم اس فعل ماضی کو زمانہ تکلم میں حاضر کرتا ہے، تاکہ مخاطب اس کو تصور کر کے تعجب کریں، اسی طرح (بَاسِطٌ ذِرَاعِيْهِ) میں (بَاسِطٌ) اسم فاعل بطور حکائیہ بمعنی حال ہے۔

**۳۔ قولہ: لیکمل مشابہتہ الخ:** نیز اس لیے کہ اگر اسم فاعل زمانہ میں مضارع کے مخالف ہو تو اس کی فعل مضارع کے ساتھ مشابہت معنوی کمزور پڑ جائے گی، چونکہ یہ دلیل کتاب میں ذکر کردہ دلیل سے مستبط ہو سکتی تھی، اس لیے شارح علیہ الرحمۃ نے دلیل کتاب پر اکتفا فرمایا۔ ۱۲

(۱) والسکنات: حرکات کی موافقت کے پیش نظر بصیغہ جمع تعبیر کیا ہے، ورنہ مضارع کے صیغہ واحد غائب میں تین سکون نہیں ہوتے، اور اعتبار اسی کا ہے، ایک سکون ہوتا ہے جیسے مجرد میں، یا دو جیسے مزید وغیرہ میں۔ ۱۳

## ترکیب

**قولہ: و شرط عملہ اَنْ یكون بمعنی الحال و الاستقبال:** اس میں (و) حرف عطف، یا استیناف مبنی بر فتح، (شَرْطٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مضاف، (عَمَلٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مصدر مضاف، (ہَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر کسر راجع بسوئے اِسْمِ الْفَاعِلِ، (عَمَلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (شَرْطٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتداء، (اَنْ) ناصبہ موصول حرفی مبنی بر سکون، (یَکُوْنُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ (فعل ناقص) منصوب لفظ صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہُو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اِسْمِ الْفَاعِلِ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنٰی) اسم مقصور

مجرور تقدیر مضاف، (الْجَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (الْإِسْتِقْبَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم (يَكُونُ)، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (أَنَّ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا متانفہ ہوا۔

**قوله: و انما اشترط باحدهما ليكمل مشابهته بالفعل المضارع لانه لما كان مشابهاً بالفعل المضارع بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات فكان حينئذ مشابهاً بحسب المعنى ايضاً:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح مکشوف عن العمل، (مَا) کاذب مبنی بر سکون، (أَشْتَرَطَ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے عملیہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (أَحَدٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے حال و استقبال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تنزیہ مبنی بر سکون، (أَحَدٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، اس کے بعد (أَنَّ) ناصبہ موصول حرنی مقدر مبنی بر سکون، (يَكْمُلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً، بَأَنَّ مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، (مُشَابِهَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (بَا) حرف جار ازائد مبنی بر کسر، (أَلْفَعْلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی موصوف، (أَلْمُضَارِعِ) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُضَارِعِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (مُشَابِهَةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول بہ سے مل کر فاعل، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرنی مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر منصوب متصل



اس منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (لَمَّا) حرف شرط نزول بعض، اور ظرف زمان متضمن معنی شرط نزول بعض دیگر، اس تقدیر پر جواب کا مفعول فیہ ہوتا ہے، یہ اعجب کلمات سے ہے کہ جب ماضی پر داخل ہو تو ظرف ہوتا ہے، اور جب مضارع پر داخل ہو تو حرف، اور جب دونوں پر نہ ہو تو بمعنی (إِلَّا) جیسے آیت میں (إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) کذا فی کلیات ابی البقاء، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم آن، (مُشَابِهًا) مفعول منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم گان، (بَا) حرف جار زائد مبنی بر کسر، (الْفِعْلُ) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی موصوف، (الْمُضَارِع) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مُضَارِع) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (حَسْبُ) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْلَفْظُ) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرول کر ظرف لغو اول، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (عَدَدٍ) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْحَوْوُفِ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (السَّكَنَاتِ) جمع مؤنث سالم مجرور لفظاً معطوف، (الْحَوْوُفِ) معطوف علیہ اپنے دونوں معطوفات سے مل کر مضاف الیہ، (عَدَدٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرول کر ظرف لغو دوم، (مُشَابِهًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور دونوں ظرف لغو سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم گان، (حِينَ) ظرف زمان منصوب لفظاً مضاف، (إِذْ) ظرف زمان مجرور محلا مبنی بر سکون مقدر مضاف، (۱۱) تنوین عوض مضاف الیہ گان الْأَمْرُ كَذَلِكَ، (إِذْ) مضاف اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِينَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مُشَابِهًا) مفعول منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم گان، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (حَسْبُ) مفعول منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْمَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرول کر ظرف لغو، (مُشَابِهًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور دونوں مفعول فیہ یا

### الثالث من العوامل القياسية اسم الفاعل

ایک سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر، (اَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل ملحد ہو کر مجرور، مجرور خلا جار مجرور مل کر ظرف انو، (یُکْمِلُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) نامہ موصول حرفی مقدر اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، مجرور خلا جار مجرور مل کر ظرف دوم، (اُسْتَرْطَطُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور دونوں ظرف انو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

ایضاً: (اَيْضًا) مفرد منصرف صیغ منصوب انقضا مفعول مطلق (اَضَی) مقدر کا، (اَضَی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع خلا مبنی بر فتح راقع بسوئے اسم الفاعل، (اَضَی) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲۔

وَيُشْتَرَطُ اَيْضًا نَاعِمَتَادُهُ عَلَى الْمُبْتَدَاءِ

فَيَكُونُ خَبَرًا عَنْهُ مِثْلُ الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ

اَوْ عَلَى الْمَوْصُولِ فَيَكُونُ صِلَةً لَهُ نَحْوُ

الضَّارِبِ عَمْرًا فِي الدَّارِ اَي الَّذِي هُوَ

ضَارِبٌ عَمْرًا فِي الدَّارِ اَوْ عَلَى

الْمَوْصُوفِ فَيَكُونُ صِفَةً لَهُ مِثْلُ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ ضَارِبٍ ابْنَهُ جَارِيَةً<sup>(۱)</sup>

**۱ قولہ: اعتمادہ:** اعتماد بمعنی تکیہ کردن چھ امور مذکورہ میں سے کسی ایک پر اعتماد کرنے کے یہ معنی ہیں کہ ان میں سے کوئی ایک اسم فاعل سے بیشتر ہو، شرط اعتماد کی وجہ یہ ہے کہ اعتماد سے اسم فاعل کی فعل کے ساتھ مشابہت قوی ہو جاتی ہے، چنانچہ جیسے فعل مسند ہوتا ہے، اسی طرح اسم فاعل بھی، مبتدا، موصوف، ذو الحال، اسم موصول کے بعد مسند ہوتا ہے، اور حرف نفی اور حرف استفہام کے بعد واقع ہونے سے مشابہت اس لئے قوی ہو جاتی ہے کہ ان دونوں کے بعد اکثر و بیشتر فعل واقع ہوا کرتا ہے، اور قوت مشابہت کا اعتبار اس بات پر تنبیہ کرنے کے لیے کیا گیا کہ اسم فاعل کا مرتبہ عمل میں فعل سے پست ہے، اور عمل میں وہ فعل کی فرع ہے، پس ابتداء (ضارب زید عمرًا) کہنا جائز نہیں، کیونکہ اعتماد مفقود ہے، جو عمل کے لیے شرط تھا، (اذا فأت الشرط فأت المشرط) یہ شرط اعتماد سیبویہ اور بصریین کے نزدیک ہے، 'خفش' اور 'کونین' کے نزدیک شرط نہیں، لہذا مثال مذکور ان کے نزدیک جائز ہے۔

**۲ قولہ: الموصوف:** مذکور ہو جیسے: مثال کتاب میں، یا مقدر جیسے:

کناطح صخرة يومًا ليوهنا فلم يضرها واذهي قرنه الوعل  
میں (ناطح) اسم فاعل کا موصوف (وعل) بروزن (کتف) بمعنی جنگلی بوک، اور (ذهب) بقرنیہ مصرع  
ثانی مقدر ہے، اور جیسے آیت کریمہ: (مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ) میں (مُخْتَلِفٌ) اسم فاعل کا موصوف (عسل)  
مقدر ہے، اور جیسے: (يَا طَالِعًا جَبَلًا) میں (طَالِعًا) اسم فاعل کا موصوف (رَجُلًا) مقدر ہے۔ ۱۲  
(۱) جاریہ: بمعنی کنیز اس کی جمع جوارى۔ ۱۳

## ترکیب

**قولہ: ويشترط ايضا اعتمادہ على المتبداء:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (يشترط) فعل مضارع مجہول صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (اعتماد) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (هـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرد کلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (على) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (المتبداء) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

او عَلَى الْمَوْصُولِ: (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر،  
(الْمَوْصُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف،

او عَلَى الْمَوْصُوفِ: (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون  
مقدر، (الْمَوْصُوفِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف،

او عَلَى ذِي الْحَالِ: (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون،  
(ذِي) اسائے سیکترہ سے مجرور یا مضاف، (الْحَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے  
مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

او عَلَى حرف النفي: (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون،  
(حَرْفِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (النفي) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ،

او الاستفهام: (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (اَلِاسْتِفْهَامِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف،  
(النفي) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (حَرْفِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور،  
جار مجرور مل کر معطوف، (عَلَى الْمُتَبَدِّعِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر ظرف لغو اول،

بان يكون قبله حرف النفي او الاستفهام: اس میں (بَا) حرف جار مبنی  
بر کسر، (اَنْ) نائب موصول حرفی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل

تام) صیغہ واحد ذکر غائب، (قَبْلَ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور  
محلّا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (قَبْلَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (حَرْفِ) مفرد منصرف

صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (النفي) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (اَوْ) حرف عطف مبنی  
بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (اَلِاسْتِفْهَامِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ

اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (حَرْفِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (يَكُونُ) فعل تام اپنے  
فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ، (اَنْ) نائب موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور

محلّا، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم بنظر حرف النفي اور الاستفهام، (اَعْتِمَادُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور طرف  
لغو اول اور دوم سے مل کر نائب فاعل، (يُسْتَرْطِ) فعل مجهول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**ایضاً:** (ایضاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول مطلق (آض) مقدار کا، (آض) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (آض) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** **فیکون خبراً عنه:** اس میں (فأ) فیصحی بنی بر فتح، (یکون) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (خبراً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (عن) حرف جار بنی بر سکون، (ها) ضمیر مجرور متصل مجرور کھلا بنی بر ضم راجع بسوئے الْمُبتداء، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدار کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صفت، (خبراً) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (یکون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف إذا اعتمد علی الْمُبتداء اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**تنبیہ:** (عنه) کو ظرف لغو قرار دینا خواہ (خبراً) کا، یا (یکون) کا درست نہیں، اول کا اس لیے کہ یہاں پر (خبر) سے اصطلاحی معنی مراد ہیں، لغوی نہیں، اور (عن) لغوی معنی کا صلا آتا ہے، دوم کا اس لیے کہ (عن) اس کا صلا آتا ہی نہیں، ہاں (خبراً) میں لغوی معنی کا لحاظ کرتے ہوئے (عنه) کو اس کا ظرف لغو قرار دے سکتے ہیں، کما فی ذینی زادہ۔

**قولہ:** **مثل المثال المذكور:** اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (المثال) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْمَذْكُورِ) میں (ال) بمعنی (الذی) اسم موصول بنی بر سکون، (مَذْكُورِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مَذْكُورِ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلا، اسم موصول اپنے صلا سے مل کر صفت، (المثال) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدا مقدر (هو) کی، وہ ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم فاعل معتد بر مبتدا، (هو) مبتدا مقدر اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** فیکون صلة له: اس میں (لہا) نصیب مبنی بر فتح، (یکون) فعل مضارع معروف صحیح

مجرد از مضارع بارزہ مرفوع لفظاً باعل معنوی (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فاعل، (صلة) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (ل) حرف جار مبنی بر فتح، (ہا) ضمیر مجرد متصل مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الموصول، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتہ) مقدار کا، (ثابتہ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتہ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (یکون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف اذا اعتمد علی الموصول اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله:** نحو الضارب عمراً فی الدار ای الذی ہو ضارب

عمراً فی الدار: اس میں (نحو) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الضارب) عَمْرًا فی الدار) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (ای) حرف تفسیر مبنی بر سکون، (الذی ہو ضارب عَمْرًا فی الدار) مراد اللفظ مجرد و تقدیراً اعطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطفت بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مثالہ) مقدار کی، (مثال) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم فاعل معتد بر موصول، (مثال) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی الضارب عَمْرًا فی الدار:** میں

(الضارب) میں (ال) بمعنی (الذی) اسم موصول مبنی بر سکون، (ضارب) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ضارب) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدور، (الدار) مفرد منصرف صحیح مجرد لفظاً، جار مجرد مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ



اسمیه ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**الَّذِي هُوَ ضَارِبٌ عَمْرًا فِي الدَّارِ:** اس میں (الَّذِي) اسم موصول بنی برسکون مرفوع مضاف، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع مضاف بنی برفتح راجع بسوئے اسم موصول، (ضَارِبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مضاف بنی برفتح راجع بسوئے مبتدا، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ضَارِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (الَّذِي) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، (فِي) حرف جار بنی برسکون مقدر، (الدَّارِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ضَارِبٌ) مقدر کا، (ضَارِبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مضاف بنی برفتح راجع بسوئے مبتدا، (ضَارِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: فَيَكُونُ صِفَةً لَهُ:** میں (فَا) نصیجہ بنی برفتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع مضاف بنی برفتح راجع بسوئے اسم فاعل، (صِفَةً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (لِ) حرف جار بنی برفتح، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور مضاف بنی برضم راجع بسوئے الموصوف، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ضَارِبَةً) مقدر کا، (ضَارِبَةً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مضاف بنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (ضَارِبَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (صِفَةً) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف (إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى الْمَوْصُوفِ) اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: مثل مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ ابْنَهُ جَارِيَةً:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ ابْنَهُ جَارِيَةً) مراذل لفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُهُ) مقدر کی، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور مضاف بنی برضم راجع بسوئے اسم فاعل معتمد بر موصوف، (مِثَالُ) مضاف اپنے

مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادۃ معنی مَرَّتْ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ ابْنَهُ جَارِيَةً:

اس میں (مَرَّتْ) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (رَجُلٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (ضَارِبٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (ابْنُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بوائے موصوف، (ابْنُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (جَارِيَةً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (ضَارِبٍ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر صفت، (رَجُلٍ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَرَّتْ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۶۶) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹۶ پر (وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلٌ فِعْلُهُ كَالْمَصْدَرِ) کی ترکیب

میں (كَالْمَصْدَرِ) کو (يَعْمَلُ) سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط کہ (كَاف) جار کا متعلق عبارت میں مذکور نہیں ہوتا، کَمَا مَرَّ، بلکہ یہ ظرف مستقر

ہو کر مبتدائے محذوف (ہو) کی خبر ہے جس کا مرجع عمل اسم فاعل، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (يَعْمَلُ) سے متعلق قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۷) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹۷ پر (لِيَكْمَلَ مُشَابَهَتُهُ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) اور

(لَمَّا كَانَ مُشَابِهًا بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) کی ترکیب میں (بَا) کو (مُشَابَهَةً) اور (مُشَابِهًا) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ حرف جار زائد متعلق نہیں ہوتا، کَمَا مَرَّ غَيْرَ مَرَّةٍ، مولوی الہی بخش صاحب

مرحوم بھی متعلق کر گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔

(۱۶۸) ﴿اليضاح العوالم﴾ ص: ۹۸ پر (فَيَكُونُ خَبْرًا عَنْهُ) کی ترکیب میں (عَنْ) کو

(يَكُونُ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہ ظرف مستقر ہو کر (خَبْرًا) کی صفت ہے، یا (خَبْرًا) کا ظرف لغو، کَمَا

فی القوائد الشافیه، ص: ۶۲۔

(۱۶۹) (ایضاح العوال) ص: ۹۸ پر (الضارب عَمْرًا لِي الدار) کی ترکیب میں (ضارب عَمْرًا) کو جملہ فعلیہ خبریہ کر کے صلہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ اسم فاعل وغیرہ صفات اپنے مرفوع سے مل کر جملہ نہیں ہوتے، اس لیے کہ ان میں اسناد تام نہیں ہوتی، بلکہ شبہ جملہ ہوتے ہیں، ”کافیہ“ اور اس کی شرح ”غایۃ التحقیق“ بحث تمیز میں ہے اوما ضاهاها من المضاهاة وهی المشابهة ای فیما شابه الجملة الفعلية وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلى ماءً او اسم المفعول نحو الارض مفجرة عیوناً والنصفة المشبهة نحوزید حسن وجهاً او اسم التفضیل نحوزید افضل ابا فان هذه الصفات مع ضمائر هالیست بجملة لكن تشابها لانها منسوبة الى فاعلها كما ان الفعل منسوب الى فاعله ۱۲۔

أَوْ عَلَى ذِي الْحَالِ فَيَكُونُ حَالًا عَنْهُ مِثْلُ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ رَاكِبًا أَبُوهُ أَوْ عَلَى حَرْفِ

النَّفْيِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ بَأَن يَكُونُ قَبْلَهُ حَرْفُ

النَّفْيِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ مِثْلُ مَا قَائِمٌ أَبُوهُ

وَ أَقَائِمٌ أَبُوهُ وَإِنْ فَقَدْ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ أَحَدُ

الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ فَلَا يَعْمَلُ أَصْلًا<sup>(۱)</sup>

**۱ قولہ:** قبلہ حرف النفی : حرف نفی ظاہر ہو، جیسے: مثال کتاب میں، یا تاویل جیسے: انما قائم الزیدان کہ یہ (مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ) کی تاویل میں ہے، اور حرف نفی خواہ (مَا) ہو جیسے: مذکور ہوا، اور جیسے: خَلِيلِي مَا وَا ف بعهدِي انتما اذالم تكونا لي من اقاطع (اِنْ) جیسے: (اِنْ قَائِمُ الزَّيْدَانِ) یا (لَا) جیسے: (لَا نُوَلِّكَ اَنْ تَفْعَلَ) (نول) مصدر بمعنی (مُتَنَاول) یہاں پر بمعنی متناول اسم مفعول ہے، اور (اَنْ تَفْعَلَ) اس کا نائب فاعل ہے، تو یہ مثال اسم مفعول مؤول کی ہوئی، نہ اسم فاعل کی، اور ابو حیان نے کہا کہ (نولك) مبتدا ہے، اور (اَنْ تَفْعَلَ) خبر، اور اس مقولے کے معنی یہ ہیں: (لَا يَنْبَغِي لَكَ تَنَاوُلُهُ) كَمَا فِي حَاشِيَةِ الْمَصْبَاحِ، یہ (لَا) نافية غیر عاملہ اکثر و بیشتر مکرر آتا ہے، اور کبھی کبھی غیر مکرر جیسے اس مقولے میں، اور اسم فاعل کی مثال یہ ہے: (لَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ) اور کبھی یہ نفی اسم سے مستفاد ہوتی ہے جیسے:

غیر لاه عداك فاطرح اللهم وولا تخيور بعارض سلم

اس کی ترکیب یوں ہوگی، (غیر) مضاف، (لاہ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (عَدَا) مضاف، (ك) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (لاہ) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر مضاف الیہ، (غیر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا جو خبر سے بے نیاز ہے، اسی طرح (غَيْرُ قَائِمِ الزَّيْدَانِ) کی ترکیب، اور کبھی یہ نفی فعل سے مستفاد ہوتی ہے جیسے: (لَيْسَ قَائِمُ الزَّيْدَانِ)، اس کی ترکیب یہ ہے کہ (لَيْسَ) فعل ناقص، (قَائِمُ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (الزَّيْدَانِ) فاعل، اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر اسم، (لَيْسَ) جو خبر سے بوجہ فاعل بے نیاز ہے، (لَيْسَ) اپنے اسم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا، اسی طرح (مَا قَائِمُ الزَّيْدَانِ) کی، جب کہ یہ (مَا) تجازیہ ہو، جو اسم کو رفع اور خبر کو نصب کرتا ہے، اور اگر (مَا) تمہیمی ہو جو غیر عامل ہے، تو ترکیب یوں کریں گے: (مَا نَافِيَهُ) (قَائِمُ) اسم فاعل صیغہ واحد مذکر مبتدا کی قسم ثانی، (الزَّيْدَانِ) فاعل قائم مقام خبر مبتدا کی، قسم ثانی اپنے فاعل قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ یا فعلیہ ہوا علی اختلاف القولین، فاحفظ فانه قد خفي على الاذكياء فضلا على الاغنياء كذا في الفوائد الشافية على اعراب الكافية وغيرها۔

**۲ قولہ:** او الاستفهام: حرف استفهام کبھی ملفوظ ہوتا ہے، جیسے مثال کتاب میں، اور کبھی

مقدر ہوتا ہے جیسے: (قَائِمُ الزَّيْدَانِ أَمْ قَاعِدُهُمَا) میں ہمزہ استفہام مقدر ہے، اور یہ استفہام بھی کبھی اسم سے مستفاد ہوتا ہے جیسے: کیف جالس العمران، مارا کب البکران من ضارب الزيدان، (کیف) حال ہونے کی بنا پر محل نصب میں ہے، اور (مَا) و (مَنْ) مفعول بہ ہونے کی بنا پر، اس طرح (أَيْنَ) جالس الزيدان اور (مَتَى قَائِمُ الزَّيْدَانِ) میں (أَيْنَ) اور (مَتَى) مفعول فیہ ہونے کی بنا پر محل نصب میں ہیں۔

**س قولہ:** اَقَائِمُ أَبُو ه: یہ فاعل مفرد کی مثال ہے، اور ثنی کی جیسے: (اَقَائِمُ اَبَوَاهُ) اور جمع کی مثال جیسے: (اَقَائِمُ الزَّيْدُوْنَ)

**فائدہ:** جو اسم فاعل بعد نفی یا استفہام آتا ہے، اس کا فاعل قائم مقام خبر، کبھی اسم ظاہر ہوتا ہے جیسے مذکورہ مثالوں میں، اور کبھی ضمیر مرفوع متصل جیسے استفہام مقدر کی مثال میں، اور جیسے:

اَمِنْجَزْ اَنْتُمْ وِعْدًا وَاَوْثَقْتَ بِهِ اَمِ افْتَقَيْتُمْ جَمِيعًا نَهْجَ عِرْقُوبِ  
میں (اَنْ) ضمیر منفصل (منجز) کا فاعل ہے، (تَا) علامت خطاب، (م) علامت جمع ہے، اور (و) اشباعیہ بنا بر ضرورت شعری، (عِرْقُوبِ) ایک شخص کا نام ہے جو وعدہ خلافی میں مشہور تھا، اور ضمیر مرفوع مستتر فاعل قائم مقام خبر نہیں، بلکہ (اَقَائِمُ زَيْدٌ أَمْ قَاعِدٌ) میں (قَاعِدٌ) مبتدأ کی قسم ثانی، اور اس میں ضمیر مستتر فاعل قائم مقام خبر نہیں، بلکہ (قَائِدٌ) مبتدأ کے محذوف کی خبر ہے، یعنی (هُوَ قَاعِدٌ) اور جب کہا جائے (اَقَائِمُ الزَّيْدَانِ) اور (قَائِمٌ) پر عطف کا قصد کریں تو معطوف کا افراد، اور ضمیر کا انفصال واجب ہوگا، چنانچہ یوں کہیں گے: (اَقَائِمُ الزَّيْدَانِ أَمْ قَاعِدُهُمَا) اور بعض نے ضمیر مستتر فاعل کے قائم مقام خبر ہونے کو جز قرار دیا ہے، تو قَائِمُ الزَّيْدَانِ أَمْ قَاعِدَانِ جائز قرار پائے گا، کذا فی حاشیۃ الصَّبَّانِ ۱۲

(1) فَلَا يَعْمَلُ: یعنی مفعول بہ میں۔

(2) أَصْلًا: بمعنی راجعاً ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** فَيَكُونُ حَالًا بَعْنَهُ: اس میں (فَا) نصیحتی بر فتح، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح

مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع

مکمل یعنی بر فتح راجع ہوئے اسم الفاعل، (حالا) مفرد منصوب لفظاً موصوف، (عن) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور مکمل مبنی بر ضم راجع ہوئے ذوالحال، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدراً، (ثابتاً) مفرد منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع مکمل مبنی بر فتح راجع ہوئے موصوف، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (حالا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (یکون) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف اِذَا اِعْتَمَدَ عَلٰی ذٰی الْحَالِ اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قولہ: مثل مررت بزید را کبا ابوہ:** اس میں (مثل) مفرد منصوب مرفوع لفظاً مضاف، (مررت بزید را کبا ابوہ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدا محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منقصل مبتدا مرفوع مکمل مبنی بر فتح راجع ہوئے اسم فاعل معتد بزید الحال، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی مررت بزید را کبا ابوہ:** میں (مررت) فعل ماضی معروف مبنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تا) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع مکمل مبنی بر ضم، (با) حرف جار مبنی بر کر، (زید) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظاً ذوالحال، (را کبا) مفرد منصوب صحیح لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، (ابو) اسمائے سہ کثیرہ سے مرفوع ہوا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور مکمل مبنی بر ضم راجع ہوئے ذوالحال، (ابو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (را کبا) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مررت) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: مثل ما قائم ابوہ و اقائم ابوہ:** اس میں (مثل) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ما قائم ابوہ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدا محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منقصل مرفوع مکمل مبنی بر فتح راجع ہوئے اسم الفاعل معتد بر حرف نفی یا استفہام، (هو) مبتدا محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی ما قائم ابوہ:** میں (ما) حرف نفی غیر عامل مبنی



برسکون، (قَائِمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر مبتدا کی قسم ثانی، (أَبُو) اسمائے ستہ مکبرہ سے مرفوع بواو مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا یعنی برضم راجع بسوئے معبود غائب، (أَبُو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل قائم مقام خبر، مبتدا کی قسم دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**اقائم ابوہ:** میں (أَبُو) حرف استفہام یعنی بر فتح، (قَائِمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل ضیغہ واحد مذکر مبتدا کی قسم دوم، (أَبُو) اسمائے ستہ مکبرہ سے مرفوع بواو مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا یعنی برضم راجع بسوئے معبود غائب، (أَبُو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل قائم مقام خبر، مبتدا کی قسم دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

**قوله: وان فقد فی اسم الفاعل احد الشرطین المذکورین فلا یعمل اصلاً:** اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء یعنی بر فتح، (ان) حرف شرط یعنی برسکون، (فقد) فعل ماضی مجہول یعنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (فی) حرف جار یعنی برسکون، (اسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الفاعل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَحَدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الشرطین) مثنیٰ مجرور یا ماقبل مفتوح موصوف، (المذکورین) میں (ال) بمعنی (الکذین) اسم موصول یعنی برسکون، (مذکورین) مثنیٰ مجرور یا ماقبل مفتوح اسم مفعول صیغہ تثنیہ مذکر، اس میں (ہما) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل نائب ذل مرفوع محلا یعنی برضم راجع بسوئے اسم موصول، (م) حرف عباد یعنی بر فتح، (الف) علامت تثنیہ یعنی برسکون، (مذکورین) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الشرطین) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (أَحَدٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (فقد) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(فأ) جزائیہ یعنی بر فتح، (لایعمل) نعی فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا یعنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (اصلاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول فیہ، بعد مضارع منفی بمعنی (أَبَدًا) آتا ہے جیسے یہاں پر، اور بعد ماضی منفی بمعنی (قَطُّ) بہر تقدیر ظرف ہے، (لایعمل) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا مجرور و مل محلا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔ ۱۲

بَلْ يَكُونُ حِينَئِذٍ مُضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهُ مِثْلُ

مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرُو أَمْسٍ وَإِنْ

كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ مُعَرَّفًا بِاللَّامِ <sup>(1)</sup> يَعْمَلُ

فِي مَا بَعْدَهُ فِي كُلِّ حَالٍ سَوَاءً كَانَ بِمَعْنَى

الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ وَ سَوَاءً

كَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ

أَوْ غَيْرِ مُعْتَمِدٍ مِثْلُ الضَّارِبِ عَمْرُو الْآنَ

أَوْ أَمْسٍ أَوْ غَدًا هُوَ زَيْدٌ

**القول:** مضافا الى ما بعده: يعنى دونوں شرطوں میں سے کسی ایک کے متقی ہونے پر اسم فاعل اپنے مابعد کی جانب وجوباً مضاف ہوتا ہے، اور اس کی اضافت معنوی ہوتی ہے، نہ لفظی، کیونکہ اضافت لفظی کے لیے شرط یہ ہے کہ صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، جو یہاں پر پائی نہیں جاتی، اس لیے کہ صورت مفروضہ میں اسم فاعل مابعد میں عامل نہیں، پس اس کی اضافت لفظی نہ ہوگی، اور جب اضافت لفظی نہیں تو لا محالہ معنوی ہوگی کہ اضافت انہیں دو میں منحصر ہے، امام کسائی کے نزدیک عمل کے لیے

اسم فاعل کا بمعنی حال یا استقبال ہونا شرط نہیں، لہذا بمعنی ماضی ہونے کی صورت میں بھی عمل کرنے کا، اور اس صورت میں اس کی اضافت لفظی ہوگی، نہ معنوی، کیونکہ صفت کا صیغہ اپنے مفعول کی طرف مضاف ہے، یہی اضافت لفظی کی شرط تھی، پس صورت مذکورہ میں امام 'کسائی' کے نزدیک اضافت واجب نہیں، اور بر تقدیر اضافت اضافت لفظی ہوگی، امام 'کسائی' نے اپنے اس مدعی پر کہ اسم فاعل بمعنی ماضی ہونے کی حالت میں بھی عمل کرتا ہے، آیت کریمہ: (وَكُلُّهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ) سے تسک فرمایا، اس کا جواب ان یكون بمعنی الحال والاستقبال کے حاشیہ ۲ میں ہم بیان کر چکے ہیں۔

**۲ قولہ: الی مابعدہ:** اور مابعد کی طرف اضافت اس وقت واجب ہوتی ہے جبکہ مابعد از روئے معنی مفعول بہ ہو، اگر از روئے معنی مفعول بہ نہیں، تو اگرچہ اسم فاعل بمعنی ماضی ہو، اضافت واجب نہ ہوگی جیسے: (هَذَا ضَارِبٌ اَمْسٍ) میں (ضَارِبٌ) کا مابعد (اَمْسٍ) ہے، جو از روئے معنی مفعول بہ نہیں، اسی واسطے (ضَارِبٌ) کو (اَمْسٍ) کی طرف مضاف کر کے پڑھنا واجب نہیں، توین کے ساتھ بھی پڑھ سکتے ہیں، اور (هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٍ اَمْسٍ) میں (ضَارِبٌ) کو (زَيْدٍ) کی طرف مضاف کر کے پڑھنا واجب ہے، اگر بدون اضافت پڑھیں گے تو (زَيْدٍ) کو نصب دیں گے کہ وہ مفعول بہ ہے، جو اور رفع کی کوئی وجہ نہیں تو لازم آئے گا کہ اسم فاعل بمعنی حال یا استقبال میں ہونے کے بغیر مفعول بہ کے لیے ناصب ہو جائے، جو باطل ہے، کیونکہ نصب مفعول بہ کے لیے بمعنی حال یا استقبال ہونا شرط ہے، **نظربراں** اضافت کے ساتھ پڑھنا واجب ہوا، اور امام 'کسائی' کے نزدیک واجب نہیں، کما مر۔

**یاد رہے کہ:** اضافت کے وجوب اور عدم وجوب کا اختلاف اس اسم فاعل بمعنی ماضی میں ہے جو متعدی ہو، اور جو اسم فاعل بمعنی ماضی لازم ہو، اس میں نہیں، کیونکہ اسم فاعل کے عمل کے لیے بمعنی حال یا استقبال ہونا کسی کے نزدیک شرط نہیں، کما مر۔

**۳ قولہ: مَرَّتْ بِزَيْدٍ الخ:** اگر اس مثال میں (ضَارِبٌ) اسم فاعل کو مفعول بہ میں عامل قرار دیں تو (ضَارِبٌ) کی اضافت (عَمْرُو) مفعول بہ کی طرف اضافت لفظی ہوگی، جو تعریف کا افتادہ نہیں کرتی، اور مضاف نکرہ رہتا ہے، پس (ضَارِبٌ عَمْرُو) زید کی صفت نہ ہو سکے گا، کیونکہ زید معرفہ اور (ضَارِبٌ عَمْرُو) نکرہ، اور نکرہ صفت معرفہ نہیں ہوتا، **نظربراں** بر تقدیر عمل ترکیب غلط ہو جائے گی۔

۴ **قوله: معرفاً باللام:** (لام) سے مراد اسی ہے، حرفی نہیں، کیونکہ حرفی شرائط عمل سے مستغنی نہیں کرتا۔

۵ **قوله: يَعْمَلُ:** یعنی جب اسم فاعل متعدی پر (الف لام) اسی داخل ہو تو وہ مفعول بہ کو نصب دیتا ہے، اگرچہ بمعنی ماضی ہو، اس وقت مفعول بہ کو نصب دینے کے لیے نہ اعتماد شرط ہے، نہ بمعنی حال، یا استقبال ہونا، بمعنی ماضی ہو جب بھی نصب دیتا ہے، بمعنی حال یا استقبال ہو جب بھی مفعول بہ کو نصب دیتا ہے، ابوعلیٰ نے کہا کہ جب بمعنی ماضی ہو تو مفعول بہ کو نصب دیتا ہے، اور جب بمعنی حال یا استقبال ہو تو نصب نہیں دیتا، کیونکہ کلام عرب میں مفعول بہ کا نصب وہی اسم فاعل پایا گیا جو معرف باللام بمعنی ماضی ہے، اور معرف باللام بمعنی حال یا استقبال کی کوئی نظیر نہیں ملتی، 'خفش' نے کہا ایسے اسم فاعل کا مابعد مفعول بہ کے ساتھ مشابہ ہونے کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، نہ مفعول بہ ہونے کی بنا پر، دمایئی نے کہا کہ اس مسلک پر (الف لام) حرف تعریف ہوگا، نہ اسم موصول، ورنہ مابعد مفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب ہوگا، اور بعض نے کہا کہ مابعد کا ناصب فعل مضمر ہے، نہ اسم فاعل۔

**الحاصل:** اسم فاعل متعدی معرف باللام میں چار مذہب ہیں:

**اَوَّل:** یہ کہ الف لام اسی ہے، اور مابعد مفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، خواہ اسم فاعل بمعنی ماضی ہو، یا بمعنی حال، یا استقبال، وجہ یہ کہ صلہ واقع ہونے کی وجہ سے مقام فعل میں ہے جس کا عمل کسی مخصوص زمانے کے ساتھ مشروط نہیں، تو اس کے لیے بھی کوئی مخصوص زمانہ شرط نہ ہوگا۔

**دوم:** یہ کہ ایسے اسم فاعل کا عمل نصب زمانہ ماضی کے ساتھ مخصوص ہے۔

**سوم:** یہ کہ ایسے اسم فاعل کا مابعد مفعول بہ کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے، اور الف لام حرف تعریف ہے، نہ اسم موصول۔

**چهارم:** مابعد کا ناصب فعل مضمر ہے، نہ اسم فاعل۔

۶ **قوله: سواء كان الخ:** اس وقت عمل کے لیے کوئی مخصوص زمانہ شرط نہیں، سب زمانے برابر ہیں، وجہ یہ کہ اسم فاعل صلہ ہونے کی وجہ سے بمعنی فعل ہے، اور فعل کے عمل میں سب زمانے برابر ہیں، نیز اس صورت میں باقی ماندہ امور ہر جگہ نہ میں سے کسی ایک پر اعتماد بھی شرط نہیں، جیسے فعل کے لیے اعتماد شرط نہیں۔

**سوال:** جب الف لام اسم موصول ہے، اور صلہ فعل ہوا کرتا ہے، تو اسم فاعل کو صلہ قرار دینے میں

کیا نکتہ ہے؟

**جواب:** الف لام موصول صورتا الف لام حرف تعریف کے مشابہ ہے، جو اسم مفرد پر داخل ہوتا

ہے، تو اسم فاعل کو صلہ قرار دیا جو معنی جملہ ہے، اور صورتا مفرد، تاکہ دونوں مشابہت پر عمل درآمد ہو جائے۔ ۱۲

(۱) بِاللَّام: اس لَام سے مراد اسکی ہے، جو بمعنی اسم موصول ہوتا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله:** بَلْ يَكُونُ حِينَئِذٍ مَضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهُ: اس میں (بَلْ) حرف عطف

ہنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا ہنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (حِينَئِذٍ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مضاف، (إِذْ) ظرف زمان ہنی بر سکون مقدر مضاف الیہ مضاف، مجرد محلا، (إِ) تونین عوض مضاف الیہ، (كَانَ كَذَا)، (إِذْ) مضاف اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِينَئِذٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (مَضَافًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا ہنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (إِلَى) حرف جار ہنی بر سکون، (مَا) اسم موصول ہنی بر سکون مجرد محلا، (بَعْدَ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (مَا) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا ہنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (قَبْلَ) مقدر کا، (قَبْلَ) فعل ماضی معروف ہنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا ہنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (قَبْلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرد، جار مجرد مل کر ظرف لغو، (مَضَافًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله:** مَثَلُ مَرْرَتِ بَزِيدٍ ضَارِبِ عَمْرٍو أَمْسٍ: اس میں (مَثَلُ) مفرد

منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (مَرْرَتِ بَزِيدٍ ضَارِبِ عَمْرٍو أَمْسٍ) مراد اللفظ مجرد تقدیر مضاف الیہ،

(مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدا محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل جو بر تقدیر عدم عمل بالحد کی طرف مضاف ہوا، (هو) مبتدا محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی مَررت بَزید ضارب عَمرو اَمس:

میں (مَررتُ) فعل ماضی معروف بنی بر سکون صیغہ واحد متکلم، اس میں (تَا) ضمیر مرفوع متصل بارز برائے واحد متکلم فاعل مرفوع محلا بنی بر ضم، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (زَید) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (ضارب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (عَمرو) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (اَمس) ظرف زمان بمعنی (دیروز) منصوب محلا بنی بر کسر مفعول فیہ، اور کبھی بمعنی (زمانہ ماضی) مطلقاً اس تقدیر پر معرب ہے، اور اس پر الف لام داخل ہوتا ہے جیسے آیت کریمہ میں: (كَانَ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ)، الغرض (ضارب) اسم فاعل مضاف اپنے مضاف الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر صفت، (زَید) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَررتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: وان كان اسم الفاعل معرّفاً باللام يعمل في مابعدہ

فی کل حال: اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (ان) حرف شرط بنی بر سکون، (كان) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب (فعل ناقص)، (اسمُ الفاعل) جس کا جزو اول مرفوع لفظاً، اور جزو ثانی مشغول باعراب سابق اسم گنا، (مُعَرّفاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم گنا، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (اللام) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُعَرّفاً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (كان) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

(يَعْمَلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (فَسَى) حرف جار برائے ظرفیت مکانی بنی بر سکون، (هَآ) اسم موصول بنی بر سکون مجرور محلا، (بَعْدَ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی بر ضم راجع بسوئے اسم الفاعل، (بَعْدَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ (ثَبَّتَ) مقدار کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ



فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (بَسْتُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَآ) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (لَیْسَ) حرف جار برائے ظرفیت زمانی مبنی بر سکون، (کَلَّ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (حَالٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (کَلَّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (یَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرفیہ لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ ہوا۔

### قوله: سَوَاءٌ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ أَوِ الْاِسْتِقْبَالِ: اس

میں (سَوَاءٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر مقدم، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (بَآ) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف، (الْمَاضِي) اسم مقوص مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (الْحَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (الْاِسْتِقْبَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا، (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم گان، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسبیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: وَسَوَاءٌ كَانَ مُعْتَمِدًا عَلَى أَحَدِ الْأُمُورِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ

غَيْرِ مُعْتَمِدٍ: اس میں (وَ) حرف عطف مبنی بر فتح، (سَوَاءٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر مقدم، (كَانَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل، (مُعْتَمِدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم گان، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (أَحَدِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْأُمُورِ) جمع مکسر منصرف مجرور لفظاً موصوف، (الْمَذْكُورَةِ) میں (ال) بمعنی (الَّتِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَذْكُورَةٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث،

اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الگئی) اسم موصول، (مَذْكُورَةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ، (الگئی) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الْأُمُور) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (أَحَدٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُعْتَمِدًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر معطوف علیہ،

(أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (غَيْرَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (مُعْتَمِدٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (غَيْرَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (سَكَانٍ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: مِثْلُ الضَّارِبِ عَمْرًا الْآنَ أَوْ أَمْسَ أَوْ غَدًا هُوَ زَيْدٌ:**

اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الضَّارِبُ عَمْرًا الْآنَ هُوَ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (أَمْسَ) بتقدیر (الضَّارِبُ عَمْرًا هُوَ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (غَدًا) بتقدیر (الضَّارِبُ عَمْرًا هُوَ زَيْدٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیراً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (ہو) کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم فاعل، جو بتقدیر معرف باللام ہونے کے عمل کرے ہر حال میں، (ہو) مبتدا مقدار اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بِرِ تَقْدِيرِ ارَادَةِ مَعْنَى الضَّارِبِ عَمْرًا الْآنَ هُوَ زَيْدٌ:**

(الضَّارِبُ) میں (ال) بمعنی (الْكَذِبِ) اسم موصول مبنی بر سکون، (ضَّارِبُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب فقط مفعول بہ، (الْآنَ) ظرف بمعنی زمان حاضر مبنی بر فتح منصوب محلا مفعول فیہ، (ضَّارِبُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدائے اول، (ہو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (ہو) ضمیر فصل حرف لا محلّ لہ من الاعراب مبنی بر فتح، (زَيْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ

صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ کبریٰ ذات وجہ ہوا، یا (زَیْدٌ) خبر مبتدأ، اور مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ ہوا۔ یہ ترکیب جبکہ (ہو) کو ضمیر فصل قرار دیں، باقی دو مثالوں کی ترکیب بھی یہی ہے، صرف اتنا فرق ہے کہ مثال دوم میں (أَمْسِ) ظرف زمان مبنی بر کسر منصوب محلا ہے، اور مثال سوم میں (عَدَا) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً ہے، اور ہر ایک (الْأَن) کی طرح مفعول فیہ ہے جیسے:

**الضَّارِبُ عَمْرًا أَمْسَ هُوَ زَيْدٌ:** (الضَّارِبُ) میں (ال) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (ضَّارِبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (أَمْسِ) ظرف زمان مبنی بر کسر منصوب محلا مفعول فیہ، (ضَّارِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدائے اول، (ہو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔

**الضَّارِبُ عَمْرًا عَدَا هُوَ زَيْدٌ:** (الضَّارِبُ) میں (ال) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (ضَّارِبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (عَمْرًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مفعول بہ، (عَدَا) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مفعول فیہ، (ضَّارِبٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدائے اول، (ہو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدائے دوم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے اول، (زَیْدٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدائے دوم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدائے اول اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبر یہ کبریٰ ذات وجہ ہوا۔ ۱۲

نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۷۰) ﴿الضَّارِبُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۹۸ پر ﴿فَيَكُونُ حَالًا عَنْهُ﴾ کی ترکیب میں (عَنْ) کو

﴿يَكُونُ﴾ سے متعلق کیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (ثَابِتًا) مقدار کا ظرف مستقر ہے، اور وہ (حَالًا) کی صفت، مواویٰ الہی بخش صاحب مرحوم بھی (عَنْ) کو (يَكُونُ) سے متعلق کر گئے ہیں، جو لائق اتباع نہیں، وجہ یہ کہ (كَوْنُ) کا صلہ (عَنْ) نہیں آتا۔

(۱۷۱) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۹۹ پر (بَلْ يَكُونُ حِينَئِذٍ مُضَافًا إِلَى مَا بَعْدَهُ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں کہ (مُضَافًا) شبہ فعل اپنے نائب فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ شبہ فعل اپنے مرفوع سے مل کر جملہ نہیں ہوتا، بلکہ شبہ جملہ ہوتا ہے، کَمَا مَرَّ أَنْفًا۔ (۱۷۲) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اس کے بعد (مَرَدْتُ بِزَيْدٍ ضَارِبٍ عَمْرٍ أَمْسٍ) کی ترکیب میں فرماتے ہیں جس کو اسم فاعل کے عمل نہ کرنے کی مثال میں پیش کیا گیا ہے، (ضَارِبٍ) اسم فاعل اپنے فاعل ضمیر اور مضاف الیہ یعنی مفعول بہ اور مفعول فیہ سے مل کر صفت۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ (ضَارِبٍ عَمْرٍ) کا (زَيْدٌ) کے لیے صفت ہونا درست نہ ہوگا، وجہ یہ کہ اگر (عَمْرٍ) کو (ضَارِبٍ) کا مفعول بہ قرار دیں، تو صورت مذکورہ میں صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہوگا، اور ایسے صیغہ کی اضافت معنوی نہیں ہوتی، بلکہ لفظی ہوتی ہے کہ ”کافیہ“ میں ہے: وَاللَّفْظِيَّةُ اِنْ يَكُونُ الْمَضَافُ صِفَةً مُضَافَةً إِلَى مَعْمُولِهَا، اور اضافت لفظی تعریف کا افادہ نہیں کرتی، تو (ضَارِبٍ عَمْرٍ) نکرہ رہا، اور نکرہ کا صفت معرفہ واقع ہونا درست نہیں، **نظر بر آں** (عَمْرٍ) مضاف الیہ ہے، مفعول بہ نہیں، اب (ضَارِبٍ) کی اضافت اس کی طرف معنوی ہوگی جو تعریف کا افادہ کرتی ہے، تو (ضَارِبٍ عَمْرٍ) معرفہ ہوا، اور (زَيْدٌ) کی صفت واقع ہونا درست ہو گیا، چونکہ اسم فاعل کا بمعنی حال یا استقبال ہونا مفعول بہ میں عمل نصب کے لیے شرط ہے، فاعل کو رفع دینے کے لیے شرط نہیں، لہذا مثال مذکور میں (ضَارِبٍ) مفعول بہ میں عامل نہیں کہ شرط مفقود ہے، اور اپنے فاعل ضمیر میں عامل ہے کہ اس کی شرط (اعتماد) تحقق ہے، اور یہ عمل اضافت لفظیہ کے لیے موجب نہیں، اس لیے کہ اضافت لفظیہ میں معمول کی طرف مضاف ہونا ضروری ہے، اور یہ (ضَارِبٍ) اپنے معمول فاعل کی طرف مضاف نہیں، (عَمْرٍ) کی طرف مضاف ہے، مگر وہ معمول نہیں، پس مضاف باضافت لفظی نہ ہوا۔

(۱۷۳) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۰ پر (سَوَاءٌ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ أَوْ

الْإِسْتِقْبَالُ) کی ترکیب میں (سَوَاءً) کو مبتدا، اور کان بمعنی الماضی الخ کو جملہ خبریہ قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ لغاد ہے، کیونکہ اس تقدیر پر جملہ خبر کا عائد مبتدا سے غلط لازم آتا ہے، اور صحیح یہ کہ (سَوَاءً) خبر مقدم ہے، اور (كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي) الخ بتاویل گویا بِمَعْنَى الْمَاضِي أَوِ الْحَالِ أَوِ الْإِسْتِقْبَالِ مبتدائے مؤخر، مولوی ابلی بنش صاحب مرحوم نے (سَوَاءً) کا مبتدا ہونا جائز قرار دیا ہے، جو اُنکی اتباع نہیں۔ ۱۲

(۱) اَعْلَمَ أَنَّ اِسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعُ لِلْمُبَالَغَةِ

كَضَرَّابٍ وَ ضُرُوبٍ وَ مِضْرَابٍ بِمَعْنَى

كَثِيرِ الضَّرْبِ وَ عَلَامَةٍ وَ عَلِيمٍ بِمَعْنَى كَثِيرِ

الْعِلْمِ وَ حَذِرٍ (۲) بِمَعْنَى كَثِيرِ الْحَذَرِ مِثْلُ

اِسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْعَمَلِ

۱ **قوله:** اسم الفاعل الخ: اس سے مراد وہ اسم فاعل ہے جس نے اپنی ہیئت اصلی چھوڑ کر دوسری ہیئت اختیار کر لی، اور اپنے معروف صیغہ پر نہ رہا، جس کی وجہ سے اسم فاعل کی مذکور تعریف اس پر صادق نہیں آتی۔

۲ **قوله:** مضرب، الخ: مبالغہ کے صیغہ قیاساً عمل کرتے ہیں، یہی اصح ہے کما فی الشَّاطِی، اور ”تقریح“ میں فرمایا کہ مبالغہ کے صیغہ سیبویہ اور ان کے اصحاب کے نزدیک عمل کرتے ہیں، اس پر انہوں نے دو دلیلیں پیش کیں:

**اَوَّل:** اہل عرب سے سماع کہ انہوں نے اپنے کلام میں مبالغہ کے صیغوں کو عمل دیا ہے۔

**دوم:** اپنی اصل پر حمل جو اسم فاعل ہے، کیونکہ مبالغہ کے صیغے اسم فاعل ہی سے بغرض مبالغہ متول ہوئے ہیں، اور کوفیین مبالغہ کے صیغوں کا عمل جائز نہیں رکھتے، کیونکہ یہ مضارع کے لفظاً، اور معنی مخالف ہیں جس کے ساتھ مشابہت رکھنے کی بنا پر عمل دیا جاتا ہے، لفظاً مخالف اس لئے کہ تعداد حروف و حرکات و سکون میں مطابق نہیں، معنی اس لئے کہ یہ معنی حدث کی قوت کا افادہ کرتے ہیں بخلاف مضارع کہ وہ نہیں کرتا، لہذا ان کے بعد جو منصوب واقع ہوتا ہے، کوفیین اس کا ناصب فعل مضمر کو قرار دیتے ہیں، اور ان کے نزدیک اس منصوب کی تقدیم صیغائے مبالغہ پر جائز نہیں، لیکن کوفیین کے مسلک مذکور کو عرب کا یہ قول رد کرتا ہے، (امسا العسل فانما شراب) کہ اس میں (العسل) مفعول بہ منصوب، (شراب) پر مقدم ہے، اھ، مع الايضاح، رہی یہ بات کہ صیغائے مبالغہ میں باعتبار معنی حدث کی قوت افادہ کرنے کے تفاوت ہے یا تساوی، اس بارے میں کوئی نقل نظر سے نہیں گزری، البتہ اس قول سے کہ زیادت حرف زیادت معنی پر دلالت کرتی ہے، یہ مستفاد ہوتا ہے کہ فعال اور مفعول، فاعل اور فاعیل کے اعتبار سے ابلغ ہیں، اور فاعول و فاعیل فعل کے اعتبار سے اور علامۃ سب کے اعتبار سے ابلغ ہے کہ اس میں حروف سب سے زیادہ ہیں، حاشیۃ الصبان۔

**۳۔ قولہ:** مثل اسم الفاعل: جیسے اسم فاعل کے لئے بمعنی حال یا استقبال ہونا اور امور ششگانہ میں سے کسی ایک پر اعتماد شرط ہے، اسی طرح صیغائے مبالغہ کے لئے جس طرح بمعنی حال یا استقبال ہونا اسم فاعل میں نصب مفعول بہ کے واسطے شرط ہے، اور عمل رفع کے لئے صرف اعتماد، اسی طرح ان صیغوں میں جس طرح (الف لام) بمعنی اسم موصول اسم فاعل پر داخل ہوتا ہے تو عمل کے لئے بمعنی حال یا استقبال ہونا شرط رہتا ہے، نہ باقی ماندہ امور میں سے کسی ایک پر اعتماد، اسی طرح (الف لام) بمعنی اسم موصول جب مبالغہ کے صیغوں پر داخل ہوتا ہے تو ان کا عمل مذکورہ بالا شرائط کے ساتھ مشروط نہیں رہتا، جس طرح اسم فاعل کے صیغے مفرد کی طرح اس کے صیغائے شثنیہ و جمع عمل کرتے ہیں، اسی طرح مبالغہ کے صیغے مفرد کی طرح اس کے صیغائے شثنیہ و جمع عمل کرتے ہیں جس طرح منصوب کی تقدیم اسم فاعل پر جائز ہے، اسی طرح ان پر بھی جائز۔

**۴۔ قولہ:** فی العمل: یعنی نصب و رفع میں مجرور مفرد بمعنی حال جیسے: (زَيْدٌ ضَرَابٌ أَبُوهُ عَمْرًا غَدًا) اور (إِخَا الْحَرَبِ نَبَأًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا) از قبیل اول ہے، (إِلَى) بمعنی لام ہے، اور (جَلال) جمع (جَل) اس سے



دروع مراد ہیں، اور (اخا الحرب) سے کنایہ ملازم حرب مراد ہے، اسی طرح قول عرب (انذ، لمنحار) بوا انکھا، (منحار) بروزن مفعال (نحر) سے ماخوذ ہے، (بوا انک) جمع (بالکة) بمعنی ناتہ حسنہ، اسی طرح: فتان اما منھما فثیہہ ہلالا و اخری منھما تشبہ البدرا اما منھما ای اما واحدة منھما، اسی طرح:

حذر اموراً لاتضیرو آمن  
مالیس منجیہ من الاقدار

لعل المعنی وآمن امناً لیس منجیہ من الاقدار بل مرقع له فی مصائبھا کما هو شان المفراط، اسی طرح ضروب بنصل السیف سوق سمانھا، (نصل) بمعنی (دیار)، (سوق) جمع (ساق)، (سمان) جمع (سمین) بمعنی (قربہ)، ضمیر مضاف الیہ کا مرجع (ابل) ہے مجرد تثنیہ بمعنی حال جیسے: (الزیدان ضرابان عمراً الآن)، مجرد تثنیہ بمعنی استقبال جیسے: (الزیدان ضرابان عمراً غداً)، مجرد جمع بمعنی حال جیسے: (الزیدون ضرابون عمراً الآن)، مجرد جمع بمعنی استقبال جیسے: (الزیدون ضرابون عمراً غداً)، معرف باللام مفرد بمعنی ماضی جیسے: (الضراب عمر أمس زید)، اور بمعنی استقبال جیسے: (الضراب عمر غداً زید)، معرف باللام تثنیہ بمعنی ماضی جیسے: (الضرابان عمر أمس الزیدان)، اور بمعنی حال جیسے: (الضرابان عمر الآن الزیدان)، اور بمعنی استقبال جیسے: (الضرابان عمر غداً الزیدان)، اور معرف باللام جمع بمعنی ماضی جیسے: (الضرابون عمر أمس الزیدون)، اور بمعنی حال جیسے: (الضرابون عمر الآن الزیدون)، اور بمعنی استقبال جیسے: (الضرابون عمر غداً الزیدون)، مذکورہ مثالوں میں (أمس) اور (الآن) اور (غداً) تعین زمانہ کے واسطے ذکر کئے گئے ہیں ۱۳۔

(۱) للمبالغة: یعنی اس فعل میں مبالغہ کے لئے موضوع ہے جس سے مشتق ہوتا ہے۔

(۲) حذر: بروزن (کَیْفَ وَنُدُسَ) بمعنی (مرد بیدار) یا (پرہیز) اور بمعنی (ترسندہ)، جمع

(حذرون) و (حذاری) ۱۴۔

## ترکیب

**قوله: اعلم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة:** اس میں

(اعلم) فعل امر حاضر معروف، مبنی بر سکون صیغہ واحد مذکر حاضر، اس میں (أَنْتَ) پوشیدہ جس میں (أَنْ) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر سکون، (تَا) علامت خطاب مذکر مبنی بر فتح، (أَنْ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی مبنی بر فتح، (اسم الفاعل) مفرد منصرف صحیح جس کا جزو اول منصوب لفظاً اور جزو ثانی مشغول باعراب سابق موصوف، (الْمَوْضُوع) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مَوْضُوع) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمُبَالِغَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (مَوْضُوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صفت، (اسم الفاعل) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم (أَنْ)۔

**مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل:** میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اسم الفاعل) مفرد منصرف صحیح جس کا جزو اول مجرور لفظاً اور جزو ثانی مشغول باعراب سابق موصوف، (الذي) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور محلا، (لَيْسَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے اسم موصول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمُبَالِغَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور دل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدار کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا برضم علی اختلاف القولین راجع بسوئے اسم لَيْسَ، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (لَيْسَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (اسم الفاعل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْعَمَلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور دل کر ظرف لغو، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مفعول بہ منصوب محلا، (اعلم) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

**قولہ: کضْرَاب وِضْرُوب وِمْضْرَاب بِمَعْنٰی کَثِیر الضَّرْب وِعَلَامَۃٌ وِعَلِیْم بِمَعْنٰی کَثِیرُ الْعِلْم وِحَدْرِ بِمَعْنٰی کَثِیرُ الْحَدْرِ:**

اس میں (کُضْرَاب) حرف جار مبنی بر فتح، (ضُرُوب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معلوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مِضْرَاب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الضَّرْب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر ذوالحال، (بِسا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنٰی) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (کَثِیْر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ مضاف، (الضَّرْب) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، (کَثِیْر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَۃٌ) مقدر کا، (ثَابِتَۃٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہِیَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتَۃٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَلَامَۃٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَلِیْم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ذوالحال، (بِسا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنٰی) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (کَثِیْر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ مضاف، (الْعِلْم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، (کَثِیْر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَیْنِ) مقدر کا، (ثَابِتَیْنِ) ثنی منصوب بیاماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ ثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (ہما) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع کلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَیْنِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (حَدْرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا ذوالحال، (بِسا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنٰی) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (کَثِیْر) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ مضاف، (الْحَدْرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، (کَثِیْر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنٰی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم

فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدائے محذوف (هو)، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدأ مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل موضوع برائے مبالغہ، مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَإِنْ زَالَتْ الْمُشَابَهَةُ اللَّفْظِيَّةُ <sup>(۱)</sup> بِالْفِعْلِ

لَكِنَّهُمْ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى

قَائِمًا مَقَامَ مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ

وَرَابِعُهَا إِسْمُ الْمَفْعُولِ وَهُوَ كُلُّ إِسْمٍ

اِسْتَقْبَلَ لِدَاتٍ <sup>۵</sup> مِنْ <sup>۶</sup> وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ

يَعْمَلُ عَمَلٌ <sup>۷</sup> فِعْلُهُ الْمَجْهُولُ فَيَرْفَعُ <sup>۸</sup> إِسْمًا

وَاحِدًا بَأَنَّهُ قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِهِ

۱۔ قولہ: لَكِنَّهُمْ الخ: یہاں سے ایک تو ہم رفع کرتے ہیں جو کلام سابق سے پیدا ہوا

ہے، وہ یہ کہ صیغہ اسم فاعل کی طرح عمل نہ کریں، کیونکہ اسم فاعل کے اعمال میں فعل کے ساتھ لفظی مشابہت کو دخل تھا جو صیغہ اسم فاعل میں مفقود ہے، **تقریر دفع** یہ ہے کہ صیغہ اسم فاعل میں زیادتی معنی فوت شدہ مشابہت لفظی کے قائم مقام ہوگی، اس طرح مشابہت میں پیدا شدہ نقصان کا جبر ہو گیا۔

**۲ قولہ: مافیہا:** تو ہم مذکور کو یوں بھی دفع کر سکتے ہیں کہ صیغہ اسم فاعل کے اعمال ان کی موجودہ ہیئت کے اعتبار سے نہیں ہے جیسے کہ اسم فاعل کا تھا، حتیٰ کہ مشابہت لفظی فوت ہونے سے عمل بھی باقی نہ رہے، بلکہ موجودہ ہیئت سے نظر قطع کرتے ہوئے ان کا اعمال اعتبار اصل پر مبنی ہے، جو اسم فاعل ہے، اور کبھی اصل کا حکم فرع کو دیا جاتا ہے جیسے: (رَمَتَا) صیغہ تثنیہ مؤنث غائب کو اصل کا حکم دیتے ہیں، جو (رَمَتْ) صیغہ واحد مؤنث غائب ہے، کیونکہ واحد پر اضافہ کر کے تثنیہ بناتے ہیں۔

تفصیل اس کی یہ ہے کہ (رَمَتْ) اصل میں (رَمِيتَ) تھا، (يَا) کو بوجہ تحرک اور افتتاح ماقبل (الف) سے بدلا، (الف) اور (تَا) دوساکن مجتمع ہوئے، (الف) کو ساقط کر دیا، (رَمَتْ) ہو گیا، اور (رَمَتَا) اصل میں (رَمِيتَا) تھا، بقاعدہ مذکور (يَا) کو (الف) سے بدلا، اب (الف) اور (تَا) میں اجتماع ساکنین نہیں، کیونکہ (تَا) متحرک ہے، لیکن واحد مؤنث میں چونکہ (تَا) ساکن تھی، جو تثنیہ کے لئے اصل ہے، **نظر بر آں** تثنیہ میں (تَا) کو ساکن لحاظ کر کے (الف) اور (تَا) میں اجتماع ساکنین اعتبار کیا گیا، اور (الف) کو ساقط کر دیا، (رَمَتَا) ہو گیا، اسی طرح صیغہ اسم فاعل کے اعمال ان کی اصل اسم فاعل کے اعتبار پر مبنی ہے، اور تو ہم مذکور کو یوں بھی دفع کر سکتے ہیں کہ صیغہ اسم فاعل کے مصداق پر اسم فاعل بھی صادق آتا ہے، کیونکہ (ضَرَّاب) کے مصداق پر (ضَارِب) بھی صادق ہے، اور (عَلِيم) کے مصداق پر (عَالِم) ہے، اور (حَذِر) کے مصداق پر (حَاضِر)، پس صیغہ اسم فاعل کو متضمن ہوئے، جیسے فرع اصل کو متضمن ہوتی ہے، تو صیغہ اسم فاعل اگر فعل مضارع کے ہم وزن نہیں، مگر ان کا متضمن اسم فاعل ضرور ہم وزن ہے، لہذا صیغہ اسم فاعل اپنے متضمن اصل کے اعتبار سے حکما ہم وزن فعل مضارع ہو گئے، پس صیغہ اسم فاعل میں مشابہت لفظی اگرچہ حقیقتاً فوت ہو گئی، مگر حکماً موجود ہے، اسی بنا پر اسم فاعل جیسا عمل کرتے ہیں، دفع تو ہم کی یہ دونوں تقریریں اسی قاعدہ پر مبنی ہیں کہ کبھی فرع کو حکم اصل دیا جاتا ہے، فرق یہ ہے کہ پہلی تقریر میں فرع کو اصل کا حکم عمل دیا گیا، دوسری میں حکم موازنت۔

**۳ قولہ:** اسم المفعول ای اسم المفعول بہ: جار کو حذف کر کے ضمیر کو (الْمَفْعُولُ) میں مستتر کر دیا، یہ (فعلت بہ الضرب) بمعنی اوقعته علیہ سے ماخوذ ہے، اگر (بہ) کو مقدر نہ مانا جائے تو مفعول کا مصداق حدث، نہ وہ جس پر حدث واقع ہو تو خلاف مقصود لازم آئے گا، کیونکہ اس اسم کا ذکر مقصود ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس پر حدث واقع ہوتا ہے، اس اسم کا جو حدث پر دلالت کرے کہ اس کا ذکر تو پہلے ہو چکا، اسم مفعول اگرچہ اسم فاعل کے ساتھ مذکورہ مشابہت اور شرائط عمل میں برابر ہے، لیکن اس کا مصداق مفعول بہ ہوتا ہے جو از قبیل فضلات ہے، اور اسم فاعل کا مصداق فاعل ہوتا ہے جو عمدہ ہے، اور عمدہ سے فضلہ مفعول ہوتا ہے، **نظر بر آں دال علی العمدة** سے ذکر میں مؤخر کر دیا۔

**۴ قولہ:** اشتق: بر قول بصریہ قید اشتقاق سے مصدر خارج ہو گیا کہ وہ مشتق نہیں ہوتا، اور بقول کوفیہ خارج نہیں ہوا کہ ان کے نزدیک مشتق ہوتا ہے، ان کے نزدیک (لِذَاتِ مَنْ وَقَعَ) سے خارج ہو گیا۔  
**۵ قولہ:** لِذَاتِ مَنْ وَقَعَ الخ: اس قید سے اسم فاعل، صفت مشبہ، اسم ظرف، اسم آلہ، اور وہ اسم تفضیل خارج ہو گیا جو معنی فاعلیت کی زیادت پر دلالت کرتا ہے، اور وہ اسم تفضیل بھی خارج جو مفعولیت کے معنی کی زیادت پر دلالت کرتا ہے جیسے: (أَشْهَرُ) بمعنی مشہور تر، اور (أَعْرَفُ) بمعنی معروف تر، کیونکہ وہ ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے جس پر زیادت فعل واقع ہو، نہ نفس فعل، اور تعریف مذکور میں مراد نفس فعل ہے۔  
**۱ قولہ:** مَنْ وَقَعَ:

**سوال:** (مَنْ) زوی العقول کے لئے موضوع ہے، پس تعریف سے وہ اسم مفعول خارج ہو گیا جو غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے جیسے: (مَشْرُوبٌ)؟  
**جواب:** یہاں پر (مَنْ) کو ذوی العقول اور غیر ذوی العقول دونوں کے لئے تعلیل استعمال کیا ہے، **کَمَا مَرَّ۔**

**سوال:** یہاں پر اِشْتَقَّ مِنْ فِعْلٍ کیوں نہیں کہا، جیسے اسم فاعل کی تعریف میں کہا تھا؟

**جواب:** بقرینہ ماسبق حذف کر دیا ہے۔

**۷ قولہ:** عمل فعلہ المجہول: چونکہ اسم مفعول کا اشتقاق فعل مجہول سے ہوتا



ہے، اس لئے فعل مجہول جیسا عمل کرتا ہے، جیسے اسم فاعل فعل معروف سے مشتق تھا، **نظریہ** **آں** اس کا عمل فعل معروف جیسا ہوا۔

۱۔ **قولہ: فیرفع اسماً واحداً:** جیسے فعل مجہول اسم واحد کو رفع دیتا ہے، اس بنا پر کہ وہ قائم مقام فاعل ہے، اگر متعدی بدو مفعول ہے تو دوسرا اسم اپنے نصب پر باقی رہے گا، (زَيْدٌ مُّعْطًی غُلَامُهُ جِدْهُمَا) میں (مُعْطًی) اسم مفعول متعدی بدو مفعول ہے، (غُلَامُهُ) مفعول اول قائم مقام فاعل ہونے کی وجہ سے مرفوع ہوا، اور (جِدْهُمَا) مفعول ثانی اپنے نصب پر باقی رہا، اور اگر متعدی بسہ مفعول ہے تو ایک قائم مقام فاعل ہو کر مرفوع ہوگا، اور دوا اپنے نصب پر باقی رہیں گے جیسے: (زَيْدٌ مُّعَلِّمٌ أَبُوهُ عُمَرَا قَائِمًا) ۱۲۔ (۱) **المشابهة:** وہ مشابہت لفظی یہ تھی کہ بسبب ترتیب حروف و حرکات و سکون فعل کے ہم وزن تھا۔ ۱۳۔

## ترکیب

**قولہ: وان زالت المشابهة اللفظية بالفعل:** اس میں (و) حالیہ مبنی بر فتح زنجھری کے نزدیک، عاطفہ "خبزی" کے نزدیک، اعتراض "رضی" شارح "کافیہ" کے نزدیک، اور علامہ علی قاری علیہ رحمۃ الباری نے "شرح مشکوٰۃ" میں فرمایا کہ اس (واو) کو او مبالغہ کہتے ہیں۔ (ان) حرف شرط مبنی بر سکون ایسے مقام پر وصلیہ کہلاتا ہے، اس کی جزا بوجہ دلالت کلام سابق و جوبا محذوف ہوتی ہے، اور کلام سابق مثل عوض جزا ہوتا ہے، (زالت) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح، (تبا) علامت تانیث مبنی بر سکون کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مؤنث غائب، (المُشَابَهَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر موصوف، (الْفُطْيَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْفُطْيَةُ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (با) حرف جار مبنی بر کسر، (الْفِعْلُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (المُشَابَهَةُ) موصوف اپنی صفت اور ظرف لغو سے مل کر فاعل، (زالت) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط،

**فہو مثالہ فی العمل:** جزائے محذوف و جوبا، اس میں (فا) جزائیہ مبنی بر فتح، (ہو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم الفاعل المَوْضُوعَ لِلْمُبَالَغَةِ، (مثال) مفرد

منصرف صحیح مرفوع مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی برضم راجع بسوئے اسم الفاعل  
الَّذِي لَيْسَ لِلْمُبَالِغَةِ، (فِي) حرف جار مبنی برسکون مقدر، (الْعَمَلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر  
ظرف لغو، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر مبتدأ اپنی خبر سے مل کر تملک اسمیہ خبریہ ہو کر جزا،  
شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہو کر بر قول اول حال (أَنْ) کے اسم سے، (وَأَعْلَمُ أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ  
لِلْمُبَالِغَةِ) میں ہے محلا منصوب، اور بر قول دوم صرف شرط معطوف، جس کا معطوف علیہ (إِنْ لَمْ تَزَلِ الْمُشَابَهَةُ  
الْلَفْظُ بِالْفِعْلِ) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط، اور (فَهُوَ مِثَالُهُ فِي الْعَمَلِ) جزائے محذوف، شرط  
اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، اور بر قول سوم شرط مذکور اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ اعتراضیہ ہوا جس کے لئے  
کوئی محل اعراب نہیں، بہر صورت محاورہ میں (إِنْ) وصلیہ سے مقصود کلام سابق کی تحقیق ہوتی ہے۔

### قوله: لَكُنْهُمْ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامَ

مَا زَالَ مِنَ الْمَشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ: اس میں (لَكِنْ) حرف مشبہ بالفعل مبنی برفتح، (هُمْ) میں  
(ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی برضم راجع بسوئے نجات، (م) علامت جمع مذکر مبنی برسکون، (جَعَلُوا)  
فعل ماضی معروف مبنی برضم صیغہ جمع مذکر غائب، اس میں (وَأَوْ) ضمیر مرفوع متصل بارز فاعل مرفوع محلا مبنی برسکون  
راجع بسوئے اسم لَكِنْ، (مَا) اسم موصول مبنی برسکون منصوب محلا، (فِي) حرف جار مبنی برسکون، (ہا) ضمیر مجرور  
متصل مجرور محلا مبنی برسکون راجع بسوئے صیغہ مبالغہ، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَبِلْتُ) مقدر کا، (قَبِلْتُ) فعل  
ماضی معروف مبنی برفتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح یا برضم  
راجع بسوئے اسم موصول، (قَبِلْتُ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم  
موصول اپنے صلہ سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار مبنی برسکون، (زِيَادَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مصدر مضاف،  
(الْمَعْنَى) اسم مقصور مجرور لفظا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ، (زِيَادَةُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے  
مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قَابِلًا) مقدر کا، (قَابِلًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد  
مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح یا برضم راجع بسوئے ذوالحال، (قَابِلًا) اسم  
فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مفعول بہ اول، (قَائِمًا) مفرد منصرف  
صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی برفتح یا برضم

راجع بسوئے مفعول بہ اوّل، (مَقَام) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (مَا) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور محلاً، (زَالَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (زَالَ) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر ذوالحال، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدّم فتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمُشَابَهَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْفُطْيَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اسم منصوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْفُطْيَةُ) اسم منصوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (الْمُشَابَهَةُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف متقرر ہوا (ثَابِتًا) مقدّر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف متقرر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ، (مَقَام) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (قَانِمًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر مفعول بہ دوم، (جَعَلُوا) فعل اپنے فاعل اور دونوں مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، (لَکِنَّ) حرف مشبہ بالفعل اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: و رابعها اسم المفعول:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (رَابِع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے سَبْعَةُ عَوَامِل، (رَابِع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (اسْمُ الْمَفْعُول) مفرد منصرف صحیح جس کا جز اوّل مرفوع لفظاً اور جز ثانی مشغول باعراب سابق خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: وهو کل اسم اشتق لذات من وقع عليه الفعل:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسْمُ الْمَفْعُول، (كُلُّ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اسْم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (اُشْتُقَّ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (ذَات) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (مِنْ) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور محلاً، (وَقَعَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (هَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم موصول، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اَلْفِعْل) مفرد

منصرف صحیح مرفوع لفظاً فاعل، (وَقَعَ) فعل اپنے فاعل اور ظرفِ افو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَنْ) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مضاف الیہ، (ذَات) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَشْتُقُّ) فعل مجہول اپنے نائبِ فاعل اور ظرفِ افو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (إِسْم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (كُلُّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قوله:** وَهُوَ يَعْمَلُ عَمَلِ فَعْلِهِ الْمَجْهُولِ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم المفعول، (يَعْمَلُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (عَمَلِ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (فَعْلِهِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم المفعول، (فَعْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر موصوف، (الْمَجْهُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (عَمَلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول مطلق، (يَعْمَلُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله:** فَيَرْفَعُ اسْمًا وَاحِدًا بَأَنَّهُ قَائِمٌ مَقَامَ فَاعِلِهِ: اس میں (فَا) نصیہ مبنی بر فتح، (يُوقَعُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم المفعول، (اسْمًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً موصوف، (وَاحِدًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً صفت، (اسْمًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر مفعول بہ، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل مبنی بر فتح موصول حرنی، (هَـ) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسْمًا وَاحِدًا، (قَائِمٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسمِ اَنّ، (مَقَامِ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (فَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مضاف، (هَـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم المفعول، (فَاعِلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (مَقَامِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول

فیہ (قَاتِم) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، (اَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ، (اَنَّ) موصول  
 حرئی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (یَرْفَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف  
 لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء شرط محذوف إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔ ۱۲

وَشَرْطُ عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ

الِاسْتِقْبَالِ وَاعْتِمَادُهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا

فِي اسْمِ الْفَاعِلِ مِثْلُ زَيْدٍ مَضْرُوبٍ غُلَامَةٍ

الْآنِ أَوْ غَدًا أَوِ الْمَوْصُولِ نَحْوِ الْمَضْرُوبِ

غُلَامَةٍ زَيْدٍ أَوِ الْمَوْصُوفِ مِثْلُ جَاءَنِي

رَجُلٌ مَضْرُوبًا غُلَامَةٍ أَوْ ذِي الْحَالِ مِثْلُ

جَاءَنِي زَيْدٌ مَضْرُوبًا غُلَامَةٍ أَوْ حَرْفِ

النَّفْيِ أَوِ الْإِسْتِفْهَامِ مِثْلُ مَا مَضْرُوبٌ

غُلَامَةٍ وَ أَمْضْرُوبٌ غُلَامَةٍ

**۱۔ قولہ:** بمعنی الحال الخ: عمل اسم مفعول کے لئے زمانہ حال یا استقبال شرط ہونے کا تذکرہ کلام متقدمین میں نہیں پایا جاتا، لیکن متأخرین جیسے: ابو علی اور ان سے بعد والے نحویوں نے تصریح کی ہے۔

## ترکیب

**قولہ:** وَشَرَطَ عَمَلَهُ كَوْنَهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ وَاعْتِمَادَهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (شَرَطَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (عَمَلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم المفعول، (عَمَلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (شَرَطَ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (کَوْنُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر اسمیت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم المفعول، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیراً مضاف، (أَلْحَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْإِسْتِقْبَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً انہم فاعل صیغہ واحد ذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کَوْنُ، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (کَوْنُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم و خبر سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اعْتِمَادُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم المفعول، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُبْتَدَأِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ،

**اوالموصول:** میں (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْمَوْصُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف،

**اوالموصوف:** میں (أَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من



السکونین، (الْمَوْصُوفِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف،

**او ذی الحال:** میں (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (ذی) اسمائے ستہ بکترہ سے مجرور بیا  
مضاف، (الْحَالِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (ذی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف،  
**او حرف النفی او الاستفہام:** میں (اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (حَرْفِ)  
مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (النَّفْیِ) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (اَوْ)  
حرف عطف مبنی بر سکون مقدار کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْاِسْتِفْهَامِ) مفرد منصرف صحیح مجرور  
لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (حَرْفِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر  
معطوف، (الْمُبْتَدِئِ) معطوف علیہ اپنے تمام معطوفات سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اعْتِمَادِ)  
مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر معطوف، (کَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ اَوْ الْاِسْتِقْبَالِ)  
معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قولہ: کَمَا فِی اسْمِ الْفَاعِلِ:** میں (کَمَا) حرف جار مبنی بر فتح، (مَا) اسم موصول مبنی  
بر سکون مجرور محلاً، (فِی) حرف جار مبنی بر سکون، (اسْمِ الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح جس کا جزو اول مجرور لفظاً اور جزو  
ثانی مشغول باعراب سابق، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَبَّتَ) مقدار کا، (ثَبَّتَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح  
صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول،  
(ثَبَّتَ) فعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (مَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر  
مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَبَّتَ) مقدار کا، (ثَبَّتَ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد  
مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف، (ثَبَّتَ) اسم  
فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (هَذَا) کی، جس میں (ہا) حرف تنبیہ مبنی بر سکون،  
(ذَا) اسم اشارہ بسوئے اعتماد مرفوع محلاً مبنی بر سکون، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: مثل زید مضروب غلامہ الآن او غدا:** اس میں (مِثْلُ) مفرد  
منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامَةٌ الْاَنَ) مراد اللفظ مجرور تقدیر معطوف علیہ، (اَوْ)  
حرف عطف مبنی بر سکون، (غَدًا) بتقدیر (زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامَةٌ) مراد اللفظ مجرور تقدیر معطوف، معطوف علیہ

اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثلاً) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدائے محذوف کی، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم مفعول جو بمعنی حال یا استقبال ہو کر مبتدا پر معتد ہو، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی زید مضروب غلامہ الآن: میں (زید)

مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (مَضْرُوبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غَلَامٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (غَلَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (الآن) ظرف بمعنی زمان حاضر مبنی بر فتح منصوب محلا مفعول فیہ، (مَضْرُوبٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### زید مضروب غلامہ غدا: میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا،

(مَضْرُوبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غَلَامٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (غَلَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (غدا) ظرف زمان معرب منصوب لفظا مفعول فیہ، (مَضْرُوبٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### قوله: نحو المَضْرُوبِ غلامہ زید: اس میں (نحو) مفرد منصرف جاری

مجرائے صحیح مرفوع لفظا مضاف، (المَضْرُوبُ غلامہ زید) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدائے محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم مفعول جو بمعنی حال یا استقبال ہو کر اسم موصول پر معتد ہو، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

### بر تقدیر ارادۃ معنی المَضْرُوبِ غلامہ زید: (المَضْرُوبُ) میں

(ال) بمعنی (الذی) اسم موصول مبنی بر سکون، (مَضْرُوبٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غَلَامٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (غَلَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (مَضْرُوبٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** مثل جَاءَ نِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ: میں (مِثْلُ) مفرد منصوب صحیح

مرفوع لفظاً مضاف، (جَاءَ نِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ) مراد اللفظ مجرد تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدائے محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم مفعول جو بمعنی حال یا استقبال ہو کر موصوف پر اعتماد رکھتا ہو، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی جَاءَ نِي رَجُلٌ مَضْرُوبٌ غَلَامُهُ:**

میں (جَاءَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نُونِ) وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (رَجُلٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً موصوف، (مَضْرُوبٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غَلَامٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف، (غَلَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (مَضْرُوبٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (رَجُلٌ) موصوف اپنی صفت سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ:** مثل جَاءَ نِي زَيْدٌ مَضْرُوباً غَلَامُهُ: اس میں (مِثْلُ) مفرد منصوب صحیح

مرفوع لفظاً مضاف، (جَاءَ نِي زَيْدٌ مَضْرُوباً غَلَامُهُ) مراد اللفظ مجرد تقدیراً مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدائے محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم مفعول، جو بمعنی حال یا استقبال ہو کر ذوالحال پر معتد ہو، (هو) مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادۃ معنی جَاءَ نِي زَيْدٌ مَضْرُوباً غَلَامُهُ:**

میں (جَاءَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نُونِ) برائے وقایہ مبنی بر کسر، (يَا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب محلا مبنی بر سکون، (زَيْدٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال، (مَضْرُوباً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غَلَامٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرد متصل مضاف الیہ مجرد محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (غَلَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (مَضْرُوباً) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (جَاءَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

## قوله: مثل مَا مَضْرُوب غَلَامَه وَاَمَضْرُوب غَلَامَه:

اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (مَا مَضْرُوبُ غَلَامَه) مراد لفظا مجرور تقدیر ۱۰۰ طوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اَمَضْرُوبُ غَلَامَه) مراد لفظا مجرور تقدیر ۱۰۰ طوف، ۶۰ طوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هَلَا) مبتدائے مفعول کی، جس میں (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبتدأ مرفوع محلا مبنی بر سکون، اس کا مضاف الیہ اسم مفعول جو بمعنی حال یا استقبال ہو کر حرف نفی یا حرف استفہام پر معتد ہو، (هَلَا) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

## بر تقدیر ارادۂ معنی مَا مَضْرُوب غَلَامَه: میں (مَا) حرف نفی مبنی

بر سکون، (مَضْرُوبُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر مبتدأ کی قسم ثانی، (غَلَامُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے معبود غائب، (غَلَامُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل قائم مقام خبر، مبتدأ کی قسم ثانی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**اَمَضْرُوب غَلَامَه:** میں (اِ) حرف استفہام مبنی بر فتح، (مَضْرُوبُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر مبتدأ کی قسم ثانی، (غَلَامُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے معبود غائب، (غَلَامُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل قائم مقام خبر، مبتدأ کی قسم ثانی قائم مقام خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۷۴) ﴿ايضاح العوالم﴾ ص: ۱۰۰ پر ﴿اعْلَمْ أَنَّ اِسْمَ الْفَاعِلِ الْمَوْضُوعِ لِلْمُبَالَغَةِ

كَضْرَابِ الْخ﴾ کی ترکیب میں (الْمَوْضُوعِ) کی ضمیر نائب فاعل کوذوالحال، اور (كَضْرَابِ) الخ کو ظرف مستقر کر کے حال قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، ورنہ لازم آئے گا کہ آئندہ آنے والا حکم انہیں چھ صیغوں کے ساتھ مخصوص ہو جائے،

حالانکہ مبالغہ کے دیگر صیغوں کا بھی یہی حکم ہے جیسے: صدیق اور فاروق وغیرہ، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم نے بھی اس کو حال، اور ضمیر نائب فاعل کوذوالحال قرار دیا ہے، جو قابل اتباع نہیں، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے کی ہے۔

(۱۷۵) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۱ پر (لَكِنَّهُمْ جَعَلُوا مَا فِيهَا مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى قَائِمًا مَقَامَ مَا زَالَ مِنَ الْمُشَابَهَةِ اللَّفْظِيَّةِ) کی ترکیب میں (جَعَلُوا) کے اندر ضمیر فاعل (هُمْ) مستتر بتایا، اور (فِيهَا) کے متعلق مقدر (حَصَلَ) سے (مِنْ زِيَادَةِ) کو متعلق بتایا، اور (زَالَ) سے (مِنْ الْمُشَابَهَةِ) کو متعلق قرار دیا ہے۔  
**اقول:** یہ تینوں باتیں غلط،

**اَوَّل:** اس لئے کہ ”صرف میر“ یا نہ ہونے پر مبنی ہے، (جَعَلُوا) میں ضمیر فاعل مستتر نہیں، بلکہ (واو) ضمیر بارز فاعل ہے، ”صرف میر“ ص: ۹۰ میں ہے: وواو در نصر و علامت جمع مذکر ضمیر فاعل ست۔  
**دوم:** اس لئے کہ (مِنْ زِيَادَةِ الْمَعْنَى) ظرف مستقر ہو کر (مَا) سے حال ہے۔

**سوم:** اس لئے کہ (مِنْ الْمُشَابَهَةِ) بھی ظرف مستقر ہو کر (مَا) سے حال ہے، کیونکہ دونوں (مِنْ) برائے تیس ہیں، اور (مِنْ) برائے تینیں ظرف مستقر ہو کر حال ہوا کرتا ہے، اگر امر مبہم معرفہ ہو، اور اگر نکرہ ہے تو صفت۔  
(۱۷۶) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۲ پر (وَشَرَطُ عَمَلِهِ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ) کی ترکیب میں (كُونِ) کو اسم و خبر سے ملا کر جملہ فعلیہ خبریہ قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ مصدر اپنے متعلقات سے مل کر نحو یوں کے نزدیک شبہ جملہ بھی نہیں ہوتا ہے، چہ جائیکہ جملہ، اسی واسطے علامہ ابن حاجب علیہ الرحمۃ نے ”کافی“ بحث تمیز میں اس کی نسبت کو جملہ اور شبہ جملہ سے علیحدہ بایں طور ذکر فرمایا ہے: اوفى اضافة مثل يعجبني طيبة ابا وابوه ودارا وعلما۔

(۱۷۷) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَاعْتِمَادُهُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ كَمَا فِي اسْمِ الْفَاعِلِ) کی ترکیب میں (كَافٍ) کو (اعتماد) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ (كَافٍ) ہمیشہ ظرف مستقر ہوتا ہے، کما مر غیر مرہ، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے کی ہے، اور اس کو یاد رکھئے، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (اعتماد) سے متعلق فرما گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔  
(۱۷۸) ﴿الْيَضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۰۳ پر (مِثْلُ زَيْدٍ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا) کی ترکیب میں (الْآنَ) کو معطوف علیہ، اور (غَدًا) کو معطوف قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (غَدًا) سے پیشتر (زَيْدٌ مَضْرُوبٌ غُلَامُهُ) بقرینہ سابق محذوف ہے، اور یہ مجموعہ ماقبل پر معطوف، کیونکہ دو مثالیں مقصود ہیں، ایک اسم مفعول بمعنی حال کی، اور دوسری اسم مفعول بمعنی استقبال کی، مولوی الہی بخش صاحب مرحوم بھی (غَدًا) کو (الْآنَ) پر معطوف قرار دے گئے ہیں، جو قابل اتباع نہیں۔ ۱۲

وَإِذَا انْتَفَى فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ

يَنْتَفَى عَمَلُهُ وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ إِضَافَتُهُ إِلَى

مَا بَعْدَهُ<sup>١</sup> وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْآلِفُ<sup>(١)</sup> وَاللَّامُ

يَكُونُ مُسْتَغْنِيًا عَنِ الشُّرُوطِ فِي الْعَمَلِ

مِثْلُ جَاءَ نَبِي الْمَضْرُوبِ غُلَامُهُ

١ **قوله:** وَحِينَئِذٍ النخ: یعنی بروقت انتقائے عمل نصب مفعول بہ کی طرف اضافت واجب ہے، جبکہ بمعنی ماضی ہو، جیسے اسم فاعل میں واجب تھی، جیسے: (زَيْدٌ مُعْطَى دِرْهَمِ أَهْسٍ) اور یہ اضافت معنوی ہوگی، نہ لفظی، وقد مضى فى اسم الفاعل مفصلاً۔

٢ **قوله:** إِلَى مَا بَعْدَهُ: جبکہ مابعد مفعول یہ ہو، کما مرَّ، اگر نائب فاعل ہے تو اضافت واجب نہیں، جائز ہے، جیسے: (زَيْدٌ مَضْرُوبُ الظَّهْرِ غَدًا) یا (زَيْدٌ مَضْرُوبُ الظَّهْرِ الْآنَ) بخلاف اسم فاعل کہ اس کی اضافت فاعل کی طرف جائز نہیں، چنانچہ (زَيْدٌ ضَارِبُ أَبِيهِ عَمْرًا) میں (زَيْدٌ ضَارِبُ أَبِيهِ عَمْرًا) کہنا درست نہیں، یہ ابن مالک کا مسلک ہے بخلاف دیگر نحوات کہ ان کے نزدیک اسم فاعل کی طرح اسم مفعول کی اضافت بھی مرفوع کی طرف جائز نہیں، اور اسم مفعول کے صیغہائے مبالغہ اسم فاعل کے صیغہائے مبالغہ کی طرح عمل کرتے ہیں، بخلاف ان الفاظ کے جو بمعنی اسم مفعول آتے ہیں جیسے: (ذَبَحَ) بمعنی (مذبوح)، اور (تَبَضَّعَ) بمعنی (مقبوض)، اور (لَفِظَ) بمعنی (ملفوظ)، اور (لَعَنَ) بمعنی (ملعون)، اور (صَرَجَ) بمعنی (مصروع) وغیرہ کہ اس میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک ان کا اعمال جائز



نہیں، تو جاء نی رجل ذبح كبشہ کہنا درست نہ ہوگا، جیسے: (جاء نبي مذبوح كبشہ) کہنا درست ہے، اسی طرح (مردت برجل صريع غلامہ) کہنا درست نہیں، اور (مردت برجل مضروع غلامہ) کہنا درست ہے، بخلاف ابن عصفور کہ ان کے نزدیک جائز ہے۔

**اقول:** فقیر کی نظر قاصر ہے ابھی تک اسم مفعول کے صیغائے مبالغہ نہیں گزرے۔

**۳ قولہ:** یكون مستغنياً الخ: اور اسم فاعل کی طرح عمل کرتا ہے، اگرچہ بمعنی ماضی ہو، نائب فاعل کو رفع دیتا ہے، اگر دوسرا مفعول ہو تو اس کو نصب بھی دے گا جبکہ متعدی بدو مفعول ہو، جیسے: (جاء نبي المعطي غلامه ذوهما امس) اور اگر متعدی بہ مفعول ہو تو بدو مفعول کو نصب دے گا، جیسے: (جاء نبي المعلم ابوه زيدا قائما) ۱۲۔

(۱) الالف: مراد الف لام موصولہ ہے، نہ حرف تعریف۔ ۱۲۔

## ترکیب

**قولہ:** واذا انتفى فيه احد الشرطين المذکورین ینتفی

**عملہ:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (اذا) ظرف زمان متضمن معنی شرط مبنی بر سکون مقدر منصوب محلاً مفعول فیہ مقدم، (انتفی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (ہما) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم مفعول، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أخذ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (الشرطین) شئی مجرور یا ماقبل مفتوح موصوف، (المذکورین) میں (ال) بمعنی (الذین) اسم موصول مبنی بر سکون، (مذکورین) شئی مجرور یا ماقبل مفتوح اسم مفعول صیغہ تشبیہ مذکر، اس میں (ہما) پوشیدہ جس میں (ہما) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (مذکورین) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر صفت، (الشرطین) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (أخذ) مضاف پنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (انتفی) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (یتنفی) فعل مضارع معروف مفرد متعل یا لی مجرور از ضمائر

بارزہ مرفوع تقدیرِ اصیغہ واحد مذکر غائب، (عَمَلٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم مفعول، (عَمَلٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر فاعل، (یَسْتَفِی) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ:** وَحِينَئِذٍ يَلْزَمُ أَصَافَتَهُ إِلَى مَا بَعْدَهُ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (حِينَئِذٍ) ظرف زمان معرب منصوب لفظاً مضاف، (إِذَا) ظرف زمان مبنی بر سکون مقدور مجرور محلاً مضاف الیہ مضاف، (۱۱) تنوین عوض مضاف الیہ محذوف، (كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ)، (إِذَا) مضاف اپنے عوض مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (حِينَئِذٍ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ مقدم، (يَلْزَمُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (أَصَافَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً منصوب معنی بنا بر مفعولیّت مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم المفعول، (إِلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (مَا) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور محلاً، (بَعْدُ) ظرف مکان معرب منصوب لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم المفعول، (بَعْدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (قَبِيتَ) مقدراً، (قَبِيتَ) فعل ماضی حروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (قَبِيتَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (أَصَافَةٌ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر فاعل، (يَلْزَمُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستانفہ ہوا۔

**قولہ:** وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْآلِفُ وَاللَّامُ يَكُونُ مُسْتَعْنِيًا عَنِ الشَّرْوَطِ فِي الْعَمَلِ: اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (إِذَا) ظرف زمان متضمن معنی شرط منصوب محلاً مبنی بر سکون مفعول فیہ مقدم، (دَخَلَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم المفعول، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْآلِفُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْآلَامُ) مل کر ظرف لغو،

مفرد منصرف صحيح مرفوع لفظاً معطوف، معطوف عليه اپنے معطوف سے مل کر فاعل، (دَخَلَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحيح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع کلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم المفعول، (مُسْتَغْنِيَا) اسم منقوص منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (عَنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السكونين، (الشُّرُوطُ) جمع مکسر منصرف مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدّر، (الْعَمَلِ) مفرد منصرف صحيح مجرد لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مُسْتَغْنِيَا) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزا، شرط اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ معطوفہ یا متاثرہ ہوا۔

**قوله: مثل جاء ني المصروب غلامه:** اس میں (مثل) مفرد منصرف صحيح

مرفوع لفظاً مضاف، (جاء ني المصروب غلامه) مراد اللفظ مجرد و تقدیر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (هو) مبتدأ محذوف کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدأ مرفوع کلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم المفعول، جو بر تقدیر دخول الف لام شرط سے مستغنی ہو، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی جاء ني المصروب غلامه:** اس میں

(جاء) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (نون) وقایہ مبنی بر کسر، (یا) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب کلاً مبنی بر سکون، (المصروب) میں (ال) یعنی (الذی) اسم موصول مبنی بر سکون، (مصروب) مفرد منصرف صحيح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، (غلام) مفرد منصرف صحيح مرفوع لفظاً مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرد کلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے اسم موصول، (غلام) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر نائب فاعل، (مصروب) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر فاعل، (جاء) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَ خَامِسُهَا الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ وَ هِيَ مُشَابَهَةٌ

بِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي التَّصْرِيفِ وَفِي كَوْنِ

كُلِّ مِنْهُمَا صِفَةً مِثْلَ حَسَنٍ حَسَنَانِ

حَسَنُونَ حَسَنَةً حَسَنَتَانِ حَسَنَاتٌ عَلَى

قِيَاسِ ضَارِبٍ ضَارِبَانِ ضَارِبُونَ ضَارِبَةٌ

ضَارِبَتَانِ ضَارِبَاتٌ وَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ

الْفِعْلِ اللَّازِمِ دَالَّةٌ عَلَى ثُبُوتِ مَصْدَرِهَا

لِفَاعِلِهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِمْرَارِ وَالِدَّوَامِ

بِحَسَبِ الْوَضْعِ

ا. قوله: خامسها الخ: اسم مفعول کو اسم فاعل کے ساتھ چار امور میں مشابہت تھی:

اول: اشتراط زمانہ حال یا استقبال۔ دوم: اشیائے مشکانہ میں سے کسی ایک پر اعتماد۔

سوم: تصریف یعنی گردان کہ جس طرح اسم فاعل کی ہوتی ہے، اسم مفعول کی بھی ہوتی ہے۔

چهارم: ذات مبہمہ پر دلالت جو بعض صفات کے ساتھ ماخوذ ہو، اور صفت مشبہ صرفے دواخیر

میں مشابہ ہے، نظربراں مصنف علیہ الرحمۃ نے صفت مشبہ کو اسم مفعول سے بیان میں مؤخر کر دیا۔

**۲ قولہ:** وہی مشابہة باسم الفاعل: یہاں سے شارح علیہ الرحمۃ اسم

فاعل کے ساتھ صفت مشبہ کی وجہ مشابہت بیان فرماتے ہیں۔

**سوال:** تعریف سے ذات کا تعین ہوتا ہے، اور وجہ مشابہت از قبیل صفات ہے، کیونکہ وجہ مشابہت

وصف مشترک کو کہتے ہیں، اور ذات کو صفت پر تقدم حاصل ہوتا ہے تو چاہئے تھا کہ وجہ مشابہت کے بیان پر ذات کے بیان تعریف کو مقدم رکھا جاتا، پھر شارح علیہ الرحمۃ نے وجہ مشابہت کو مقدم اور تعریف کو مؤخر کیوں فرما دیا؟

**جواب:** وجہ مشابہت کو مقدم بیان کرنے کے دو سبب ہیں:

**اول:** یہ کہ اسم مفعول سے صفت مشبہ کو مؤخر کرنے کی وجہ پر اشارہ کرنا کہ وہ اسم فاعل کے ساتھ دو

امر میں مشابہت رکھتی ہے، اور اسم مفعول چار میں، کما ہر، اور شک نہیں کہ چار امر میں مشابہت بہ نسبت اس مشابہت کے تام ہے جو دو امر میں ہو، تو صفت مشبہ کی مشابہت بہ نسبت اسم مفعول کی مشابہت کے ناقص ہوئی، اور اسم مفعول کی بہ نسبت صفت مشبہ تام، اور صاحب مشابہت تامہ تقدم کا مستحق ہوتا ہے، اور صاحب مشابہت ناقصہ تاخر کا، اسی واسطے صفت مشبہ کو مؤخر کر دیا۔

**دوم:** یہ کہ عوامل قیاسیہ میں سے باقی ماندہ دو عامل قیاسی (مضاف)، اور (اسم تام) پر صفت مشبہ کو

مقدم کرنے کی وجہ پر اشارہ کرنا کہ (مضاف) اور (اسم تام) کو دو امر میں بھی مشابہت نہیں، اس لئے ان دونوں کو صفت مشبہ سے مؤخر کر دیا۔

**۳ قولہ:** التصریف: یعنی گردان میں کہ جس طرح اسم فعل واحد مذکر، ثنیہ مذکر، جمع

مذکر، واحد مؤنث، ثنیہ مؤنث، جمع مؤنث ہوتا ہے، اسی طرح صفت مشبہ کے یہ چھ صیغے آتے ہیں۔

**۴ قولہ:** صفة: صفت اس اسم کو کہتے ہیں جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ کوئی

وصف ہو، جیسے: (حسن) ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے، جو وصف حسن کے ساتھ موصوف ہو، جس طرح (ضارب) ایسی ذات پر دلالت کرتا ہے، جو وصف ضرب کے ساتھ متصف ہو۔

**فائدہ:** صفت کا اطلاق کبھی اسم کے مقابل ہوتا ہے، اس وقت اسم کے معنی وہ کلمہ جو ایسی ذات پر

دلالت کرے جس کے ساتھ کوئی وصف ملحوظ ہو، جیسے: (رجل) اور (فرس) وغیرہ، چنانچہ زیر بحث الف نون زائدتان "کافیہ" میں ہے: الالف والنون ان کانتا فی اسم فشرطه العلمیۃ کعمران

او صفة فائتفاء لعلانة، اس عبارت میں اسم بمعنی مذکور ہے۔

اور کبھی اسم لقب، اور کنیت کے مقابل بولا جاتا ہے، جیسے: تَقْسِمْ عَلَیَّ الْعِلْمُ اِمَّا اِسْمٌ اَوْ لَقَبٌ اَوْ كُنْيَةٌ،

اور کبھی مہمل کے مقابل جیسے اس آیت کریمہ میں: وَعَلَّمَ آدَمَ الْاَسْمَاءَ كُلَّهَا اِیْ لِلْاَلْفَاظِ الْمَوْضُوعَةِ كُلِّهَا،

اور کبھی ظرف لازم الظرفیہ کے مقابل جیسے ”رضی“ میں ہے: قَالَ اَبُو عَلِيٍّ حَيْثُ يَضَافُ ظَرْفًا لَا اِسْمًا كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ فَاِنْ مَابَعْدُهُ صِفَةٌ لَهُ وَالْمَعْنَى حَيْثُ يَجْعَلُهُ اِیْ مَكَانًا يَجْعَلُ فِيهِ حَاشِيَهُ مَوْلَانَا عَبْدِ الْحَكِيمِ عَلِيٍّ حَاشِيَةً مَوْلَانَا عَبْدَ الْغَفُورِ۔

**۵ قولہ: من الفعل اللازم مشتقة:** (کلمہ) موصوف مقدر کی مفت ہے، اور (کلمہ) سے اسم مراد ہے بایں قرینہ کہ صفت مشبہ اسم کی قسم ہے، اور تعریف قسم میں مقسم معتبر ہوتا ہے، پس (مشتقة) میں تمام اسمائے مشتقہ داخل ہیں، (من الفعل اللازم) سے وہ اسمائے مشتقہ نکل گئے جو فعل متعدی سے مشتق ہوتے ہیں، فعل لازم سے مراد عام ہے کہ ابتداء لازم ہو جیسے: (حَسَنٌ) اور (شَرِيفٌ) کہ (حَسَنٌ) اور (شَرِيفٌ) سے مشتق ہوئے، جو ابتداء فعل لازم ہیں، یا بعد نقل جیسے: (رَحِمٌ) کہ ابتداء فعل متعدی ہے، اس کو (رَحِمٌ) فعل لازم کی جانب نقل کر کے (رَحِمٌ) کو اس سے مشتق قرار دیا گیا، پس (رَحِمٌ) اس شخص کو کہیں گے جس کی طبیعت میں (رحم) ہو، جس طرح (کَرِيمٌ) اس کو کہتے ہیں جس کی طبیعت میں (کرم) ہو، اور دالۃ علی ثبوت مصدر ہا لفاعلہا سے بجز اسم فاعل لازم تمام اسمائے مشتقہ نکل گئے جو فعل لازم سے مشتق ہوتے ہیں، اسم مفعول تو پہلے ہی نکل چکا کہ وہ فعل لازم سے مشتق نہیں ہوتا، فعل لازم سے مشتق اسم ظرف اور اسم آلہ اب نکل گئے کہ ان کی دلالت اگرچہ ثبوت مصدر پر ہوتی ہے، مگر فاعل کے واسطے نہیں، کیونکہ ان کے لئے فاعل ہی نہیں ہوتا، اور فعل لازم سے مشتق اسم تفضیل اس لئے نکل گیا کہ وہ ثبوت مصدر پر زیادت کے ساتھ دلالت کرتا ہے، اور تعریف ہذا میں مراد نفس ثبوت مصدر ہے۔

**۶ قولہ: علی سبیل الاستمرار والدوام:** یہاں پر استمرار اور دوام سے



مراد مقابل حدوث ہے، جس کے معنی ہیں وجود شے، جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو، پس استمرار و دوام کے معنی ہوئے وجود شے، جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید نہ ہو، تو صفت مشبہ کا مدلول وہ ثبوت ہوا جو تینوں زمانوں میں سے کسی کے ساتھ مقید نہیں، چونکہ تینوں زمانوں میں سے کسی کے ساتھ مقید نہیں، اسی لئے استمرار معروف اس سے بمعنوت مقام مراد ہوتا ہے۔ بخلاف اسم فاعل لازم کہ وہ بھی اگرچہ ثبوت مصدر پر دلالت کرتا ہے، مگر اس میں ثبوت مصدر تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہوتا ہے، لہذا علی سبیل الاستمرار والدوام کہنے سے اسم فاعل لازم نکل گیا جیسے: (ذَہَابٌ) اور (مَاشِئٌ) وغیرہ کہ یہ (ذَہَابٌ) مقید، اور (مَاشِئٌ) مقید پر دلالت کرتے ہیں۔

**کے قولہ: بحسب الوضع:** اس قید سے وہ اسم فاعل لازم نکل گیا جو ثبوت غیر مقید پر دلالت کرتا ہے، مگر اس کی یہ دلالت وضعی نہیں، بلکہ بحسب الاستعمال ہے جیسے: (ضَامِرٌ) اور (طَالِقٌ)، **اول** کے معنی وضعی ہیں، وہ ذات جو (ضمر) بمعنی لاغری کے ساتھ تینوں زمانوں میں سے کسی ایک زمانے میں متصف ہو، لیکن استعمال میں قید زمانہ سے نظر قطع ہوتی ہے، اور **دوم** کے معنی باعتبار وضع ہیں، وہ ذات جس سے طلاق تینوں زمانوں میں سے کسی ایک میں واقع ہو، مگر استعمال معنی میں قید زمانہ ملحوظ نہیں ہوتی۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ: وخامسها الصفة المشبهة:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (خَامِسٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے (سَبْعَةُ عَوَامِلٍ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ) جس کا جز و اول مرفوع لفظا ۱۲ اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق خبر، مبتدا مبنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: وہی مشابهة باسم الفاعل فی التصریف وفی کون کلّ منہما صفة:** اس میں (و) حرف عطف یا استئناف مبنی بر فتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ)، (مُشَابَّهَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ

واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (بَا) حرف جار زاائد مبنی بر کسر، (اِسْمُ الْفَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح جس کا جزو اول مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیت اور جزو دوم مشغول باعراب سابق، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (اَلتَّصْرِیْفُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (فی) حرف جار مبنی بر سکون، (کُونِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (کُلِّ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر اسمیت مضاف الیہ مضاف، (اِ) تنوین عوض مضاف الیہ، (وَاحِدٍ) موصوف، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (هُمَا) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے اِسْمُ الْفَاعِلِ، اور اَلصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً اِسْمُ فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتٌ) اِسْمُ فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر صفت، (وَاحِدٍ) موصوف اپنی صیغہ سے مل کر مضاف الیہ، (کُلِّ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ، (صِفَةً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً خبر، (کُونِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم و خبر سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (مُشَابِهَةٌ) اِسْمُ فاعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف یا مستأنف ہوا۔

**قولہ: مثل حَسَن حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَتَانِ حَسَنَاتِ عَلٰی قِیَاسِ ضَارِبِ ضَارِبَانِ ضَارِبُونَ ضَارِبَةٌ ضَارِبَتَانِ ضَارِبَاتُ** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (حَسَنٌ حَسَنَانِ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَتَانِ حَسَنَاتِ) حکایت مجرور محلا یا تقدیر اعلیٰ اختلاف القولین کما مرّ ذوالحال، (عَلٰی) حرف جار مبنی بر سکون، (قِیَاسِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (ضَارِبِ ضَارِبَانِ ضَارِبُونَ ضَارِبَةٌ ضَارِبَتَانِ ضَارِبَاتُ) حکایت مجرور محلا یا تقدیر منصوب معنی بنا بر مفعولیت مضاف الیہ، (قِیَاسِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اِسْمُ فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اِسْمُ فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر مضاف الیہ،

(مِثْل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر (مِثَالُہ) مقدری، (مِثَالُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلا جی برضم راجع بسوئے (التَّصْرِیف)، (مِثَالُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسبہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْلاَزِمِ دَالَّةٌ عَلَى ثُبُوتِ مَصْدَرِهَا لِفَاعِلِهَا عَلَى سَبِيلِ الْاِسْتِمْرَارِ وَالِدَوَامِ بِحَسَبِ الْوَضْعِ: اس میں (و) حرف عطف جی برفتح، (ہی) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع کلا جی برفتح راجع بسوئے (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ)، (مُشْتَقَّةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کلا جی برفتح راجع بسوئے مبتدا، (ہن) حرف جار جی بر سکون مقدرفتح موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْفِعْلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (الْاَزِمِ) میں (ال) حرف تعریف جی بر سکون، (لَاَزِمِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُشْتَقَّةٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر اول، (دَالَّةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا جی برفتح راجع بسوئے مبتدا، (عَلَى) حرف جار جی بر سکون، (ثُبُوتِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (مَصْدَرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلا جی بر سکون راجع بسوئے (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ)، (مَصْدَرِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ (ثُبُوتِ) مصدر مضاف کا، (ل) حرف جار جی بر کسر، (فَاعِلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلا جی بر سکون راجع بسوئے (الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ)، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (عَلَى) حرف جار جی بر سکون، (سَبِيلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْاِسْتِمْرَارِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف جی بر فتح، (الِدَوَامِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (سَبِيلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (ثُبُوتِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ، اور دونوں ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (بَا) حرف جار جی بر کسر، (حَسَبِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (الْوَضْعِ) مفرد منصرف صحیح مجرور

لفظاً مضاف إليه، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف انودوم، (ذالّة) اسم فاعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر خبر دوم، (ہی) مبتدا اپنی دونوں خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معلوفہ، وا۔ ۱۲

## نمودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۷۹) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۰۳ پر (وَإِذَا انْتَفَىٰ فِيهِ أَحَدُ الشَّرْطَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ يَنْتَفَىٰ عَمَلُهُ) کی ترکیب میں (إِذَا) کو حرف شرط تحریر فرمایا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ (إِذَا) حرف نہیں، بلکہ اسم ہے، کما مرّ مراراً۔

(۱۸۰) ﴿الضاح العوال﴾ ص: ۱۰۳ پر (وَهِيَ مُشَابِهَةٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ) کی ترکیب میں (بَا) کو (مُشَابِهَةٌ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ یہ (بَا) زائدہ ہے، اور بائے زائدہ متعلق نہیں ہوتی، کما مرّ فیما سبق۔

(۱۸۱) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (وَفِي كَوْنٍ كُلٍّ مِنْهُمَا صِفَةٌ) کی ترکیب میں (کَوْنٍ) کو جملہ اسمیہ خبریہ ٹھہرا کر مجرور قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ مصدر شبہ جملہ بھی نہیں ہوتا، چہ جائیکہ جملہ، اور لطف یہ ہے کہ پہلے (کَوْنٍ) کو جملہ فعلیہ قرار دیا تھا، اور یہاں پر اسمیہ، لیکن اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں، ”جنتاراج“ ہے، جو چاہے کہو۔

(۱۸۲) ﴿الضاح العوال﴾ اسی صفحہ پر (مِثْلُ حَسَنٍ حَسَنَانٍ حَسَنُونَ حَسَنَةٌ حَسَنَاتٍ) حَسَنَاتٍ عَلَى قِيَاسِ ضَارِبٍ ضَارِبُونَ ضَارِبَةٌ ضَارِبَاتٍ کی ترکیب میں (حَسَنٍ) کو معطوف علیہ، اور باقی ماندہ کو معطوف قرار دیا ہے، اسی طرح (ضَارِبٍ) کو معطوف علیہ، اور باقی ماندہ کو معطوفات۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور ضعف بصر پر قوی برہان، جب حرف عطف ہی نہیں، اور نہ اس کو محذوف بتایا تو معطوف علیہ، اور معطوف کا سر بے ہنگام نہیں تو کیا ہے، صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے کی ہے۔ ۱۲

وَتَعْمَلُ عَمَلٍ فِعْلَهَا مِنْ غَيْرِ اشْتِرَاطِ زَمَانٍ

لَكُونُهَا بِمَعْنَى الشُّبُوتِ وَأَمَّا اشْتِرَاطُ

الِاعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا إِلَّا أَنْ الْإِعْتِمَادَ

عَلَى الْمَوْصُولِ لَا يَتَأْتِي فِيهَا لِأَنَّ اللَّامَ

الدَّاخِلَةَ عَلَيْهَا لَيْسَتْ بِمَوْصُولٍ

بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ يَكُونُ مَعْمُولُهَا مَنْصُوبًا

عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ

**١ قوله:** وتعمل عمل فعلها: یعنی صفت مشبہ اپنے فعل جیسا عمل کرتی ہے، لیکن اس کا عمل اسم فاعل کے ساتھ مشابہت رکھنے پر مبنی ہے جو تعریف، اور صفت ہونے میں ہوتی ہے، کما مر، اور اسم فاعل بمعنی حال یا استقبال ہونے، اور ہم وزن ہونے میں مضارع کے ساتھ مشابہ ہوتا ہے، تو صفت مشبہ عمل میں اسم فاعل کی فرع ہوئی، اور اسم فاعل اصل ہوا۔

**٢ قوله:** بمعنی الشُّبُوتِ: (ثبوت) سے مراد معروف استمرار و دوام نہیں، جس کے معنی ہیں جمع ازمہ میں تحقق، بلکہ ثبوت سے مراد مقابل حدوث ہے، اور حدوث سے مراد وہ تحقق جو تینوں زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقید ہو، تو ثبوت سے مراد وہ تحقق ہوا جس میں کسی زمانے کا لحاظ نہ ہو۔

**سوال:** اسم فاعل عمل میں اصل ہے، اس کے باوجود اس کے عمل کے لئے زمانہ حال یا استقبال شرط قرار دیا گیا، اور صفت مشبہ عمل میں فرع ہے، اس کے باوجود اس کے عمل کے واسطے زمانہ حال یا استقبال شرط

نہیں، تو اصل پر فرع کی مزیت لازم آئی، جو صحیح نہیں ہے؟

**جواب اول:** بیشک فرع کی مزیت اصل پر محذور ہے، مگر کبھی ضرورت محذور کو اختیار کیا جاتا

ہے، اسی واسطے کہا گیا ہے الضرورات تبیح المحذورات، یہاں پر ضرورت یہ ہے کہ اگر صفت مشبہ کا عمل بھی زمانہ حال یا استقبال کے ساتھ مشروط ہو تو تضاد لازم آئے گا، کیونکہ صفت مشبہ ثبوت پر دلالت کرتی ہے، اور بر تقدیر اشتراط زمانہ حال یا استقبال حدوث پر دلالت کرے گی، اور ثبوت و حدوث متضاد ہیں، **نظیر آں** مزیت مذکور اختیار کر لی گئی۔

**جواب دوم:** مزیت مذکور تسلیم نہیں، کیونکہ زمانہ حال یا استقبال اسم فاعل کے ہر عمل میں شرط

نہیں ہے، بلکہ صرف مفعول بہ کو نصب دینے کے لئے شرط ہے، فاعل کو رفع دینے کے واسطے شرط نہیں، اور صفت مشبہ مفعول بہ کے لئے ناصب نہیں ہوتی، فاعل کو رفع دیتی ہے، پس اگر اسم فاعل کے عمل رفع میں زمانہ حال یا استقبال شرط ہوتا تو مزیت فرع اصل پر لازم آتی کہ صفت مشبہ کے عمل رفع میں زمانہ حال یا استقبال شرط نہیں، واذلیس فلیس۔

**۳ قولہ:** فمعتبر فیہا: کیونکہ صفت مشبہ عمل میں ضعیف ہے، وجہ ضعف یہ ہے کہ عمل

میں فعل اصل ہے، اور اس کو براہ راست فعل کے ساتھ مشابہت حاصل نہیں، بلکہ بالواسطہ ہے، اس لئے کہ یہ اسم فاعل کے ساتھ مشابہ ہے، اور اسم فاعل فعل کے ساتھ، **نظیر آں** اعتماد مذکور عمل کے لئے ضروری ہے۔

**۴ قولہ:** لیست بموصول بالاتفاق: اس لئے کہ الف لام موصول کا

صلہ اسم فاعل ہوتا ہے، یا اس کے صیغیائے مبالغہ یا اسم مفعول و پس۔

**۵ قولہ:** علی التشبیه الخ: یعنی صفت مشبہ کا معمول ظاہر کبھی نکرہ ہوتا ہے، اور کبھی

معرفہ بر تقدیر نکرہ تمیز ہونے کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، اور بر تقدیر معرفہ اسم فاعل کے معمول (مفعول بہ) کے ساتھ مشابہ ہونے کی وجہ سے منصوب قرار دیتے ہیں بایں ضرورت کہ معرفہ تمیز نہیں ہوتا، مفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب نہیں قرار دیتے، کیونکہ صفت مشبہ متعدی نہیں، جیسے: (الْحَسَنُ الْوَجْهَ) میں (الْوَجْهَ) مشابہ بمفعول بہ ہونے کی بنا پر منصوب ہے، چونکہ صفت مشبہ اسم فاعل کے ساتھ مشابہ تھی، **نظیر آں** اس کے

منصوب کو اسم فاعل کے منصوب مفعول بہ کے ساتھ تشبیہ دی گئی۔ ۱۲



## ترکیب

**قوله: وَتَعْمَلْ عَمَلْ فِعْلَهَا مِنْ غَيْرِ اشْتِرَاطِ زَمَانٍ لَكُونَهَا**

**بِمَعْنَى الثَّبُوت:** اس میں (و) حرف عطف یا استیناف مبنی بر فتح، (تَعْمَلْ) فعل مضارع معروف صحیح مجرد از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحدہ کرغائب، اس میں (هـ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے (الْصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ)، (عَمَلْ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مصدر مضاف، (فِعْلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیہ مضاف، (هـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے (الْصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ)، (فِعْلِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مضاف الیہ، (عَمَلْ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مفعول مطلق، (مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (غَيْرِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (اشْتِرَاطِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (زَمَانٍ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیّت مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مضاف الیہ، (غَيْرِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (کُونِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر مضاف، (هـ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور باعتبار محلّ قریب مرفوع باعتبار محلّ بعید بنا بر اسمیت مبنی بر سکون راجع بسوئے (الْصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ)، (بِ) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (الثَّبُوتِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے ل کر مجرور، جار مجرور ل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةً) مقدّر کا، (ثَابِتَةً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحدہ مؤنث، اس میں (هـ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے اسم کون، (ثَابِتَةً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے ل کر خبر، (کُونِ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اسم و خبر سے ل کر مجرور، جار مجرور ل کر ظرف لغو دوم، (تَعْمَلْ) فعل اپنے فاعل اور مفعول مطلق اور دونوں طرف لغو سے ل کر جملہ فعلیہ خبریہ معطوفہ یا مستأنفہ ہوا۔

**قوله: وَأَمَّا اشْتِرَاطُ الإِعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا:** اس میں (و) حرف استیناف

مبنی بر فتح، (أَمَّا) حرف شرط مبنی بر سکون فعل شرط محذوف وجوبا، (اشْتِرَاطِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مصدر مضاف، (الإِعْتِمَادِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً منصوب معنی بنا بر مفعولیّت مضاف الیہ، (اشْتِرَاطِ) مصدر

مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا،

(فَا) جزا اسمیہ بنی بر فتح، (مُعْتَبَرٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (فِي) حرف جار بنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مُعْتَبَرٌ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر جزا، شرط محذوف اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: إِلَّا أَنْ الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْمَوْضُولِ لَا يَتَأْتِي فِيهَا إِلَّا اللَّامُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهَا لَيْسَتْ بِمَوْضُولٍ بِالِاتِّفَاقِ:** اس میں (إِلَّا) بمعنی (لَكِنْ) حرف استدلال بنی بر سکون، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح، (الْإِعْتِمَادَ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مصدر، (عَلَى) حرف جار بنی بر سکون مقدر، (الْمَوْضُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الْإِعْتِمَادَ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر اسم آن، (لَا يَتَأْتِي) نفی فعل مضارع معروف مفرد معتل الفی مجرد از ضمیر بارز مرفوع تقدیر صیغہ واحد کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم آن، (فِي) حرف جار بنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، جار مجرور مل کر ظرف لغو اذل، (لِ) حرف جار بنی بر کسر، (أَنَّ) حرف مشبہ بالفعل موصول حرفی بنی بر فتح، (اللَّامُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا موصوف، (الدَّاخِلَةُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (دَاخِلَةُ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (عَلَى) حرف جار بنی بر سکون، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا بنی بر سکون راجع بسوئے الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (دَاخِلَةُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صفت، (اللَّامُ) موصوف اپنی صفت سے مل کر اسم آن، (لَيْسَتْ) فعل ماضی معروف بنی بر فتح، (تَا) علامت تانیث بنی بر سکون، صیغہ واحد مؤنث غائب (فعل ناقص)، اس میں (هِيَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم آن، (بِأَنَّ) حرف جار زائد بنی بر کسر، (الْمَوْضُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا منصوب معنی بنا بر خبر، (بِأَنَّ) حرف جار بنی بر کسر، (الِاتِّفَاقِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَيْسَتْ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مرفوع محلا، (أَنَّ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر صلہ۔

(اَنْ) موصول حرفی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (لَا يَتَأْتِي) فعل اپنے فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر خبر، (اَنْ) اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قولہ: وَقَدْ يَكُونُ مَعْمُولُهَا مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ**

**فِي الْمَعْرِفَةِ:** اس میں (و) حرف استئناف مبنی بر فتح، (قَدْ) حرف تَقْلِيل مبنی بر سُكُون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (مَعْمُولُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هَـا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سُكُون راجع بسوئے الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، (مَعْمُولُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم، (مَنْصُوبًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سُكُون مقدر، (التَّشْبِيهِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مصدر، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْمَفْعُولِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (التَّشْبِيهِ) مصدر اپنے ظرف لغو سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ، **وَعَلَى التَّمْيِيزِ:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عَلَى) حرف جار مبنی بر سُكُون مقدر، (التَّمْيِيزِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر ظرف لغو، (مَنْصُوبًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر معطوف علیہ،

**وَمَجْرُورًا:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَجْرُورًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم يَكُونُ، **عَلَى الْإِضَافَةِ:** میں (عَلَى) حرف جار مبنی بر سُكُون مقدر، (الْإِضَافَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَجْرُورًا) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (يَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متاثر ہوا۔

(فِي) حرف جار مبنی بر سُكُون مقدر، (الْمَعْرِفَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتٌ) مقدر کا، (ثَابِتٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف (هَـذَا)، (ثَابِتٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ اسمیہ ہو کر خبر، (هَـذَا) میں (هَـا) حرف تنبیہ مبنی بر سُكُون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سُكُون،

نصب علی التثبیه مثلاً الیہ مرفوع محلاً مبتداً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

(ظی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (النکرة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف متقرر ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدائے محذوف (هَذَا)، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (هَذَا) میں (هَآ) حرف تنبیہ مبنی بر سکون، (ذَا) اسم اشارہ مبنی بر سکون، نصب علی التمییز مثلاً الیہ مرفوع محلاً مبتداً، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۸۳) (ایضاح العوال) ص: ۵۰ پر (وَأَمَّا اشْتَرَاطُ الْإِعْتِمَادِ فَمُعْتَبَرٌ فِيهَا إِلَّا أَنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْمَوْصُولِ لَا يَتَأْتِي فِيهَا) کی ترکیب میں (اشترائط الإعتماہر فمعتبر فیہا) جملہ کو مستثنیٰ منہ قرار دیا ہے، اور (الّا) کو حرف استثناء اور (أَنَّ الْإِعْتِمَادَ عَلَى الْمَوْصُولِ الْخ) جملہ کو مستثنیٰ۔

**اقول:** یہ سب غلط، بقول شخصے انشاء غلط، املاء غلط، مضمون غلط، کیونکہ جملہ نہ مستثنیٰ منہ ہوتا ہے، نہ مستثنیٰ، اس لئے کہ مستثنیٰ منہ اور مستثنیٰ ہونا اسم کا خاصہ ہے، اگر باور نہ ہو، تو ہم سے سنئے! حاشیہ ملا عبد الحکیم سیالکوٹی بر حاشیہ ملا عبد الغفور قدس سرہا صفحہ: ۸۰ میں خواص اسم شمار کرتے ہوئے فرمایا: من جملتها تاء التانیث المتحرکة ویاء النسبة وكونه فاعلاً ومفعولاً وموصوفاً وذات حال وتمیزاً ومثنیً ومجموعاً ومانادئ ومصغراً ومکبراً ومنسوباً ومستثنیً ومستثنیٰ منه ومرجعاً للضمیر بلا تاویل ومنصرفاً وغير منصرف وابدال اسم صریح منه والاخبار به مع مباشرة الفعل نحو کیف كنت والقیام اذا خرجت والتسکیر والتعریف والتدکیر والتانیث، اور جب (الّا) کے جملہ ماقبل اور جملہ مابعد کا مستثنیٰ منہ اور مستثنیٰ ہونا باطل تو (الّا) بھی برائے استثناء نہ رہا بلکہ (الّا) یہاں پر بمعنی (لکن) برائے استدراک ہے، اور (لکن) خواہ برائے عطف ہو، خواہ برائے استدراک، دونوں کا مابعد جملہ اصطلاحاً مستثنیٰ نہیں کہلاتا، چنانچہ ”کافیہ“ میں مستثنیٰ متصل کی بیان کردہ تعریف کے بعد ”شرح جامی“ ص: ۷۲ میں (بسالاً واخواتہا) پر فرمایا: احتوز به عن نحو جاء نی القوم الا زید، وما جاء نی القوم لکن زید جاء، اس سے

ظاہر ہوا کہ (لکن) عاطفہ کے مابعد جملہ کو مستثنیٰ نہیں کہتے، اور اسی عبارت کے بعد متصل ”محرم آفندی“ ص: ۴۰۸ میں ہے: او بسکن الاستدراکیہ نحو جاء نى القوم لكن زیداً لم یجى، اس سے معلوم ہوا کہ (لکن) استدراکیہ کے مابعد جملہ کو بھی مستثنیٰ نہیں کہتے، علاوہ ازیں اس سے پیشتر مستثنیٰ کے اسم ہونے کی بایں طور تصریح فرمائی کہ تعریف مستثنیٰ متصل میں واقع (المخرج) کی تفسیر میں فرمایا ای الاسم الذی اخرج، اور مستثنیٰ منقطع کی تعریف میں واقع (المذكور) کی تفسیر ”محرم آفندی“ صفحہ ۴۰۸ میں بایں طور فرمائی: ای الاسم الذی ذکر، اب روز روشن کی طرح ظاہر ہو گیا کہ مستثنیٰ متصل ہو یا منقطع دونوں اسم ہوتے ہیں، **نظربراں ذات** شریف کا (الّا) کو برائے استثناء قرار دے کر جملہ ماقبل کو مستثنیٰ منہ، اور جملہ مابعد کو مستثنیٰ قرار دینا درست نہیں، نیز مستثنیٰ منہ بھی اسم ہی ہوتا ہے، کیونکہ وہ ایسے اسم سے عبارت ہے جس کے حکم افراد یا اجزا سے مستثنیٰ کو خارج کیا جاتا ہے، پھر فرماتے ہیں کہ مستثنیٰ منہ اپنے مستثنیٰ سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ استثنائیہ ہوا، اس ارشاد کو از قبیل (کر لیلے اور نیب چڑھے) سمجھئے کہ یہاں پر (الّا) کے جملہ ماقبل، اور جملہ مابعد کو مستثنیٰ منہ، اور مستثنیٰ قرار دینا ہی درست نہ تھا، اس پر مزید یہ کہ مستثنیٰ منہ اور مستثنیٰ کو ملا کر جملہ بنا دیا، جو غلط بر غلط کا مصداق بن گیا، کیونکہ جملہ بغیر اسناد تحقق نہیں ہوتا، اور مستثنیٰ منہ اور مستثنیٰ میں اسناد مفقود، پھر دونوں مل کر جملہ کیسے ہو جائیں گے؟

(۱۸۳) ﴿الضاح العوالم﴾ ص: ۱۰۶ پر (قَدْ يَكُونُ مَعْمُولُهَا مَنْصُوبًا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَعْمُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ وَ عَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ) کی ترکیب میں (فِي الْمَعْرِفَةِ) کو (التَّشْبِيهِ) سے متعلق قرار دیا ہے، اور (فِي النَّكِرَةِ) کو (التَّمْيِيزِ) سے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، اور عدم فہم معنی پر مبنی، کیونکہ (فسی) علمہ تشبیہ و جہ شبہ پر داخل ہوتی ہے، اور (الْمَعْرِفَةِ) یہاں پر وجہ شبہ نہیں، نیز (نَكِيرَةً) نیز کے لئے ظرف نہیں، بلکہ خود تَمِيز ہے، تو (فِي النَّكِرَةِ) کو (التَّمْيِيزِ) سے متعلق قرار دینے پر ظرفیہ الشی لفظ لازم آئے گی، صحیح ترکیب وہی ہے، جو ہم نے کی ہے۔ ۱۳

وَعَلَى التَّمْيِيزِ فِي النَّكِرَةِ وَ مَجْرُورًا عَلَى

الإِضَافَةِ وَ تَكُونُ صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ

قِيَاسِيَّةٌ وَصِيغُهَا سَمَاعِيَّةٌ مِثْلُ حَسَنٍ  
وَصَعْبٌ وَشَدِيدٌ وَسَادِسُهَا الْمُضَافُ  
كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ فَيَجْرُ  
الْأَوَّلُ الثَّانِي مُجَرِّدًا عَنِ اللَّامِ وَالتَّنْوِينِ  
وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ نُونِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ  
لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ

١ قَوْلُهُ: عَلَى التَّمْيِيزِ فِي النِّكَرَةِ: صفت مشبهة کے معمول کا در صورت معرفہ مشابہ بمفعول ہونے کی بنا پر، اور در صورت نکرہ تميز ہونے کی بنا پر منصوب ہونا بصریہ کا مذہب ہے، کیونکہ تميز کا معرفہ ہونا ان کے نزدیک جائز نہیں، اور کوفیہ کے نزدیک دونوں صورتوں میں بنا بر تميز منصوب ہوتا ہے، کیونکہ ان کے نزدیک تميز کا معرفہ ہونا جائز ہے، اور بعض نحویوں نے کہا کہ دونوں صورتوں میں مشابہ بمفعول ہونے کی بنا پر منصوب ہوتا ہے، صاحب ”منہل“ نے فرمایا کہ یہ قول مناسب نہیں، کیونکہ تشبیہ بمفعول کا قول بضرورت کیا جاتا ہے، اور بصورت نکرہ ضرورت نہیں کہ اس صورت میں بنا بر تميز منصوب ہونا قرین قیاس ہے، پھر تشبیہ بمفعول کہنے کی کیا ضرورت، شارح ’رضی‘ نے کہا کہ تفصیل اولیٰ ہے کہ در صورت معرفہ تشبیہ کی بنا پر، اور در صورت نکرہ بنا بر تميز منصوب قرار دیا جائے۔

٢ قَوْلُهُ: وَصِيغُهَا: صفت مشبهة اسم فاعل سے بعض امور میں موافقت رکھتی ہے، اور بعض



میں مخالفت، شارح علیہ الرحمۃ پہلے بیان کر چکے کہ تشریف اور صفت ہونے میں موافقت ہے، اب مخالفت کو بیان فرماتے ہیں کہ اوزان میں مخالفت ہے، اسم فاعل کے اوزان قیاسی ہیں، اور صفت مشبہ کے سماعی۔

**سوال:** جس طرح اسم فاعل کے اوزان قیاسی ہیں، اسی طرح اسم مفعول کے اوزان بھی، تو وزن

مخالفت کے بیان میں اسم فاعل کی جگہ اسم مفعول کو ذکر کیوں نہیں کیا؟

**جواب:** چونکہ صفت مشبہ کو اسم فاعل کے ساتھ بہ نسبت اسم مفعول زیادہ مشابہت ہے، تشریف اور

صفت ہونے میں مشابہت جس طرح اسم فاعل کے ساتھ ہے، اسی طرح اسم مفعول کے ساتھ بھی، اسم فاعل کے ساتھ مزید مشابہت یہ ہے جو اسم مفعول کے ساتھ نہیں کہ اسم فاعل کی طرح صفت مشبہ بھی فعل لازم سے مشتق ہوتی ہے، بخلاف اسم مفعول کہ وہ فعل لازم سے مشتق نہیں ہوتا، اسی واسطے وزن مخالفت کے بیان میں اسم فاعل کو ذکر کیا۔

**۳ قولہ:** سماعیۃ: یعنی سماع پر موقوف کہ جوابل عرب سے مسوع ہوئے، انہیں پر

مقصود ہیں مگر الوان وغیب سے بروزن (أَفْعَل) قیاسی ہے، جیسے: اسود، ابیض، اعور، اعمیٰ بروزن (فاعل) نہیں آتا، ایک جماعت نے یہی اختیار کیا، ابن مالک نے کہا کہ آتا تو ہے مگر بقلّت، اور تائید میں اس شعر کو پیش کیا:

کم من صديق او اخي ثقة  
او عدو شاحط دارا

کہ اس میں (شاحط) بالاتفاق صفت مشبہ ہے۔

**۴ قولہ:** وسادسها المضاف: فعل عمل میں اصل ہے، اور صفت مشبہ عمل رفع

میں فعل کے مشابہ کہ جس طرح فعل فاعل کو رفع دیتا ہے، اسی طرح صفت مشبہ بھی اپنے فاعل کو دیتی ہے، بخلاف مضاف کہ وہ عمل میں فعل کے مشابہ نہیں، کیونکہ مضاف کا عمل جر ہے، اور جر فعل کا عمل ہی نہیں، پس صفت مشبہ عمل میں اصل کے ساتھ مشابہ ہوا، اور مضاف مشابہ نہیں، اور جو مشابہ باصل ہو وہ مستحق تقدیم ہے اس پر جو مشابہ باصل نہیں، تو صفت مشبہ مستحق تقدیم ہوئی، اور مضاف کے لئے تاخیر رہی، اسی لئے مضاف کو مؤخر بیان کیا۔

**۵ قولہ:** کل اسم اضعیف: لغت میں (اضافت) کے معنی ہیں ایک چیز کو دوسری چیز کی

طرف مائل کرنا، اصطلاح میں اس نسبت تنقیدی کو کہتے ہیں جو دو اسم کے درمیان ایسے طریقہ پر ہو کہ اول جار، اور دوم مجرور ہو جائے، جار کو مضاف اور مجرور کو مضاف الیہ کہتے ہیں، اس بات کی جانب شارح علیہ الرحمۃ نے بایں قول

اشارہ فرمایا: **كُلُّ اسْمٍ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ آخَرَ فَيَجْرُ الْأَوَّلُ الثَّانِي**، لہجہ اضافت میں دو امر درکار ہیں:  
**اول:** یہ کہ دونوں اسموں میں ایسا علاقہ ہو، جس کے تحقق سے نسبت درست ہو جائے۔

**دوم:** یہ کہ مضاف ایسی چیزوں سے خالی ہو، جو اسم کی تمامیت پر دلالت کرتی ہیں، جیسے: تنوین،  
نون تشنیہ و جمع، تاکہ شدت ارتباط کی بنا پر مضاف کو مضاف الیہ سے تعریف یا تخصیص یا تخفیف حال ہو، اس بات  
کی جانب شارح علیہ الرحمۃ نے بایں قول اشارہ فرمایا: **مُجَرَّدًا عَنِ اللَّامِ وَالتَّنْوِينِ وَمَا يَقُومُ مَقَامَهُ**  
**مِنْ نَوَائِيهِ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ**، اضافت دو قسم پر ہے: لفظی اور معنوی۔

**اضافت لفظی** کی علامت یہ ہے کہ صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، اور

**اضافت معنوی** کی علامت یہ ہے کہ صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو۔

اضافت معنوی کی تقدیر پر مضاف، مضاف الیہ کے درمیان بالاتفاق (لَام) یا (مِنْ) یا (فِي) مقدر  
ہوتا ہے، اضافت لفظی میں اختلاف ہے، جمہور کے نزدیک کسی حرف جر کی تقدیر نہیں ہوتی، علامہ ابن حاسب  
علیہ الرحمۃ تقدیر کے قائل ہیں، مگر انہوں نے کسی حرف کی تعیین نہیں فرمائی، ہاں ان کے بعض تبعین نے بیان کیا  
ہے کہ جب مفعول کی طرف اضافت صفت ہو تو (لَام) برائے تقویت عمل مقدر ہوتا ہے، اور جب فاعل کی  
طرف ہو تو (مِنْ) بیانیہ۔

**۲ قولہ: مُجَرَّدًا عَنِ اللَّامِ:**

**سوال:** اگر مُجَرَّدًا عَنِ التَّعْرِيفِ کہتے تو اس علم کو بھی شامل ہو جاتا جس کو ہر وقت اضافت  
تعریف سے مجرد کر لیتے ہیں؟

**جواب:** بنا بر مذہب حق اضافت علم باوجود بقائے علیت جائز ہے جیسے ”مُخَلَّل“ میں زیر بحث علم  
اور ”عَبَاب“ میں زیر بحث اضافت معنوی اس بات کی تصریح فرمائی ہے، اسی لئے **مُجَرَّدًا عَنِ**  
**التَّعْرِيفِ** نہیں فرمایا۔

**۳ قولہ: لِأَجْلِ الْإِضَافَةِ:** (لَام) برائے تعلیل، اور (أَجَلَ) فتح ہمزہ و سکون جیم

بمعنی (سبب)، اور (الْإِضَافَةِ) کی جانب اس کی اضافت بمعنی (مِنْ) ای بسبب ہو الاضافہ، اس  
ترکیب سے اضافت کی سببیت کا تا کہ مفہوم ہوتا ہے، کیونکہ **أَوَّلًا**: لَام تعلیل سے معلوم ہوا کہ مدخول سبب

ہے، پھر اضافت نیائی سے معلوم ہوا کہ مدخول لام اور الاضافة مصداق ایک ہیں، اور مدخول لام (أَجَلَ) بمعنی سبب ہے تو (الاضافة) سبب ہوئی، پس حاصل یہ نکلا الاضافة نفسہا، اور معنی کلام یہ ہیں کہ تنوین وغیرہ کے سقوط کا سبب خود اضافت ہو، **نظیر آں** اگر اضافت سبب نہیں تو اس اسم کی اضافت جائز نہ ہوگی جس کی تنوین کے سقوط کا سبب شے آخر ہے جیسے: (الْغَلَامُ زَيْدٌ) اور (الضَّارِبُ عَمْرُو) کہ (غَلَامٌ) اور (ضَارِبٌ) سے سقوط تنوین کا سبب الف لام ہے، نہ اضافت، کیونکہ الف لام اضافت پر سابق ہے، لہذا یہ ترکیب درست نہیں۔

**سوال:** نظر بر آں (الْحَسَنُ الْوَجْهَ) بالاضافۃ سے بھی تنوین بسبب الف لام ساقط ہوئی ہے، نہ بوجہ اضافت تو یہ ترکیب جائز کیوں ہے؟

**جواب اول:** (الْحَسَنُ الْوَجْهَ) اصل میں (الْحَسَنُ وَجْهَهُ) تھا کہ (الْحَسَنُ) کا فاعل (وَجْهَهُ) ہے، اور فاعل شے بمنزلہ مجزئ ہوئی ہوتا ہے، اور (وَجْهَهُ) میں ضمیر مضاف الیہ قائم مقام تنوین ہے جس کو حذف کر دیا گیا، تو (الْحَسَنُ) کے فاعل سے قائم مقام تنوین کو حذف کرنا گویا (الْحَسَنُ) مضاف سے حذف کر دینا ہوا، اسی مقدمہ مذکورہ کی بنا پر کہ فاعل شے بمنزلہ مجزئ ہوتا ہے، پس جب حذف قائم مقام تنوین کا حکم (الحسن) مضاف پر کیا گیا، تو اس حکم کی علت اضافت ہوئی، کیونکہ مشتق پر حکم کی علت مبداء اشتقاق ہوتا ہے، اور مضاف کا مبداء اشتقاق اضافت ہے تو (الحسن) مضاف سے قائم مقام تنوین کے حذف کی علت اضافت ہوئی نہ الف لام، یہاں سے یہ بات بھی ظاہر ہوگئی کہ صورت مذکورہ میں تنوین محذوف نہیں ہوئی، بلکہ قائم مقام تنوین کو حذف کیا گیا ہے، لہذا ما نسخ بفہمی القاصر فی تطبیق هذا الجواب علی السؤال المذكور واللہ سبحانہ و تعالیٰ اعلم بما فی السطور۔

**سوال:** (كَمْ رَجُلٍ) میں (كَمْ) خبریہ مضاف ہے، اور مبنی ہونے کی وجہ سے قابل تنوین ہی نہیں تو مضاف کی تعریف مذکور اس کو شامل نہ ہوئی، کیونکہ تنوین سے بوجہ اضافت مجرد ہونا وجود تنوین کی فرع ہے، اور (كَمْ) پر تنوین ممکن نہیں، پس تعریف مذکور جامع نہیں ہے، نیز (حَوَاجِ بَيْتِ اللَّهِ) میں لفظ (حَوَاجِ) جمع (حَاج) مضاف ہے، حالانکہ تنوین سے مجرد ہونے کا سبب اضافت نہیں، بلکہ عدم انصراف ہے، پس یہ بھی تعریف مضاف سے خارج ہوگیا، نیز (ضَارِبُكَ) میں (ضَارِبٌ) مضاف ہے، حالانکہ تنوین کا سقوط

بوجہ اضافت نہیں، بلکہ بوجہ اتصال ضمیر ہے تو مضاف کی تعریف سے یہ بھی خارج ہو گیا، اور تعریف جامع نہ رہی؟  
**جواب:** سقوط تنوین بوجہ اضافت کبھی ہیشٹا ہوتا ہے جیسے: (غُلَامٌ زَبَدٌ) میں، اور کبھی حکماً جیسے  
 مذکورہ صورتوں میں، سقوط حکماً سے مراد یہ ہے کہ مضاف کا بایں حیثیت ہونا کہ اگر اس کی جگہ دوسرا اسم قابل  
 تنوین رکھا جائے تو اس کی تنوین بوجہ اضافت ہیشٹا ساقط ہو جائے بایں معنی سقوط حکمی (کَمْ زَجَلٍ) اور  
 (حَوَاجِ بَيْتِ اللّٰهِ) میں پایا جاتا ہے کہ اگر (کَمْ) مضاف کی جگہ دوسرے اسم قابل تنوین کو رکھ دیں جیسے  
 (غُلَامٌ) کو تو اس کی تنوین بوجہ اضافت ہیشٹا ساقط ہوگی، اسی طرح (حَوَاجِ) کی جگہ اگر لفظ (حَاجِ)  
 رکھ دیں تو اس سے سقوط تنوین بوجہ اضافت ہیشٹا ہوگا، اور (ضَارِبُكَ) میں سقوط تنوین حکماً بایں معنی ہے کہ  
 زمانہ اتصال ضمیر، اور زمانہ اعتبار اضافت غایت قرب کی بنا پر بمنزلہ واحد ہیں تو سقوط تنوین جو بوجہ اتصال ضمیر  
 تھا، اضافت کی طرف منسوب کر دیا گیا۔

**مخفی نہ رہے کہ** بایں ہمہ تعریف مضاف جامع نہیں، کیونکہ صفت کا صیغہ معرف  
 بالآتم جبکہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے: (الْحَسَنُ الْوَجْهَةُ) اس تعریف سے نکل جاتا ہے، اس  
 لئے کہ تعریف مذکور میں مضاف کا الف لام سے خالی ہونا بھی اعتبار کیا گیا ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** وَتَكُونُ صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ قِيَاسِيَّةً وَصِيغَهَا  
**سَمَاعِيَّةً:** اس میں (و) حرف استیناف مبنی بر فتح، (تَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع  
 لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مؤنث غائب، (صِيغَةُ) مصدر منصوب صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اسْمِ الْفَاعِلِ) جس  
 کا جز و اذل مجرور لفظاً اور جز و ثانی مشغول باعراب سابق مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف علیہ،  
 (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (صِيغُ) جمع مکسر منصوب مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ  
 مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر معطوف، معطوف علیہ  
 اپنے معطوف سے مل کر اسم تَكُونُ، (قِيَاسِيَّةً) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں  
 (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، (قِيَاسِيَّةً)

اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (سَمَاعِيَّةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے صیغہا، (سَمَاعِيَّةٌ) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر خبر، (تَكُونُ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ متانفہ ہوا۔

**قوله: مثل حسن و صعب و شديد:** اس میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (حَسَنٌ) مفرد منصرف صحیح بر تقدیر رفع حکایت مجرور محلاً یا تقدیر ا، اور بر تقدیر جر مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (صَعْبٌ) بر تقدیر رفع حکایت مجرور محلاً یا تقدیر ا، اور بر تقدیر جر مجرور لفظاً معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (شَدِيدٌ) بر تقدیر رفع حکایت مجرور محلاً یا تقدیر ا، اور بر تقدیر جر مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (ہی) کی، جو ضمیر مرفوع متصل مبتدأ مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ، (ہی) مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: و سادسها المضاف:** میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (سادس) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے سَبْعَةٍ عَوَامِلٍ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدأ، (المُضَاف) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً خبر، مبتدأ اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: كل اسم اضيف الى اسم آخر فيجر الاول الثاني مجرداً عن اللام والتنوين وما يقوم مقامه من نون التثنية والجمع لاجل الاضافة:** اس میں (كل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (أُضِيفَ) فعل ماضی مجہول مبنی بر فتح صیغہ واحد کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الی) حرف جار مبنی بر سکون، (اسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (آخر) غیر منصرف مجرور بفتح اسم تفضیل صیغہ واحد کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (آخر) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، (اسم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور سے مل کر ظرف لغو، (أُضِيفَ) فعل مجہول اپنے نائب

فَاعِل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت مجرور نکلا، (الاسم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (تکمل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا متضمن معنی شرط،  
 (ھا) جزائیہ مبنی بر فتح، (یجرؤ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور مضاف بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب،  
 (الاول) غیر منصرف مرفوع لفظا اسم تفضیل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع نکلا  
 مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے موصوف مقدر (الاسم)، (الاول) اسم تفضیل اپنے فاعل سے مل کر صفت، موصوف  
 مقدر اپنی صفت سے مل کر ذوالحال، (الانسانی) اسم مقصود منصوب لفظا صفت، موصوف مقدر (الاسم) اپنی صفت  
 سے مل کر مفعول بہ، (مجرؤ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع  
 متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع نکلا مبنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (عن) حرف جار مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ  
 حرکت تخلص من السکونین، (اللام) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح،  
 (التنوين) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ھا) اسم موصول مبنی بر سکون مجرور نکلا،  
 (یقوم) فعل مضارع معروف صحیح مجرور مضاف بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع  
 متصل پوشیدہ فاعل مرفوع نکلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (مقام) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مضاف،  
 (ھا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور نکلا مبنی برضم راجع بسوئے التنوین، (مقام) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل  
 کر مفعول فیہ، (یقوم) فعل مضارع معروف اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر وصل، اسم موصول  
 اپنے وصل سے مل کر ذوالحال، (من) حرف جار مبنی بر سکون، (نونی) ثنی مجرور بیا قبل مفتوح مضاف، (الثنیہ)  
 مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الجمع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا معطوف،  
 معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نونی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر  
 ظرف مستقر ہوا، (ثابتاً) مقدر کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر  
 مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع نکلا مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے ذوالحال، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر  
 سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف، (اللام) معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل  
 کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو اول، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اجل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (الإضافة)  
 مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو دوم، (مجرؤاً)



اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور دونوں ظرف لغو سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (جُر) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر مفعول محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَالِإِضَافَةُ أَمَّا بِمَعْنَى اللَّامِ <sup>(۱)</sup> الْمُقَدَّرَةِ إِنْ

لَمْ يَكُنِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مِنْ جِنْسِ الْمُضَافِ

وَلَا يَكُونُ ظَرْفًا لَهُ <sup>(۲)</sup> مِثْلَ غُلَامٍ زَيْدٌ وَأَمَّا

بِمَعْنَى مِنْ <sup>(۳)</sup> إِنْ كَانَ مِنْ جِنْسِهِ مِثْلَ خَاتَمٍ

فِضَّةٍ وَأَمَّا بِمَعْنَى فِي <sup>(۴)</sup> إِنْ كَانَ ظَرْفًا لَهُ

نَحْوُ ضَرْبِ الْيَوْمِ

۱۔ قولہ: والاضافة: ان تین حروف میں اضافت کا انحصار استقرائی ہے کہ اہل عرب اپنے کلام میں کبھی مضاف الیہ سے مضاف کی تخصیص کا ارادہ کرتے ہیں، اس تقدیر پر اضافت بمعنی (لام) ہوتی ہے، اور کبھی مضاف الیہ سے مضاف کی تبیین کا قصد کرتے ہیں، اس تقدیر پر اضافت بمعنی (مِنْ) ہوتی ہے، اور کبھی مضاف کے لئے مضاف الیہ کی ظرفیت کا ارادہ کرتے ہیں، اس تقدیر پر اضافت بمعنی (فِي) ہوتی ہے، یہ انحصار عقلی نہیں، ورنہ اقسام زیادہ ہو جائیں گے۔

۲۔ قولہ: غلام زید:

سوال: (غُلَامُ زَيْدٍ) اور (غُلَامٌ لَزَيْدٍ) میں معنی کے اعتبار سے کیا فرق ہے؟

**جواب:** (غَلَامٌ لَزِيدٌ) سے غلام معین مفہوم نہیں ہوتا، اور (غَلَامٌ زَيْدٌ) سے غلام معین مفہوم ہوتا ہے، کیونکہ ترکیب اضافی اضافت معنویہ میں تعین مضاف کے لئے موضوع ہے۔

**۳۔ قولہ:** اِنْ كَانَ مِنْ جَنْسِهِ: مضاف الیہ کے از جنس مضاف ہونے سے مراد یہ ہے کہ مضاف الیہ مضاف پر صادق آئے، اور دونوں میں عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہو جیسے: (خَسَاتِمٌ فِضَّةٌ)، اور اگر مضاف اخص مطلق مضاف الیہ سے ہو جیسے: (أَحَدُ الْيَوْمِ) یا مساوی جیسے: (لِث اسد) تو اضافت ممتنع ہوگی۔

**۴۔ قولہ:** اِنْ كَانَ ظَرْفًا: خواہ ظرف زمان ہو جیسے: (ضَرْبُ الْيَوْمِ) یا ظرف مکان جیسے: (قَتِيلٌ كَرْبَلَا)، اضافت بمعنی (فِي) استعمال میں قلیل ہے، حتیٰ کہ بعض محققین نے فرمایا کہ اضافت بظرف بھی بمعنی (لَا) ہوتی ہے۔ ۱۲

(۱) اللّٰمُ الْمَقْدَرَةُ: چونکہ اضافت لای میں (لام) کا اظہار اظہار صحیح نہیں، اسی واسطے بمعنی اللّٰم فرمایا: تقدیر اللّٰم نہ فرمایا۔

(۲) ظَرْفًا لَهُ: تو اضافت لای مضاف الیہ اپنے مضاف سے یا مابین ہوتا ہے جیسے: (غَلَامٌ زَيْدٌ) یا اخص مطلق جیسے: (يَوْمُ الْآحَدِ) اور (عِلْمُ النَّحْوِ)۔ ۱۳

## ترکیب

**قولہ:** وَالْإِضَافَةُ أَمَّا بِمَعْنَى اللَّامِ الْمَقْدَرَةِ: اس میں (و) حرف استیفاء بنی بر فتح، (الْإِضَافَةُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ مبتداء، (أَمَّا) حرف تردید بنی بر سکون، (بَا) حرف جار بنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (اللّٰم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا موصوف، (الْمُقَدَّرَةُ) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مُقَدَّرَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (مُقَدَّرَةُ) اسم مفعول اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (اللّٰم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف علیہ،

وَأَمَّا بِمَعْنَى مِّنْ: میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَمَّا) حرف تردید مبنی بر سکون، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (مِن) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیه، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف،

وَأَمَّا بِمَعْنَى فِی: میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (أَمَّا) حرف تردید مبنی بر سکون، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (مَعْنَى) اسم مقصور مجرور تقدیر مضاف، (فِی) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیه، (مَعْنَى) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے دونوں معطوف سے مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتَةٌ) مقدر کا، (ثَابِتَةٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (ثَابِتَةٌ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متعلق ہوا۔

قَوْلُهُ: إِنْ لَمْ يَكُنِ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مِنْ جِنْسِ الْمُضَافِ وَلَا يَكُونُ ظَرْفًا لَهُ: اس میں (إِنْ) حرف شرط مبنی بر سکون، (لَمْ يَكُنِ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مجرور لفظ کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین صیغہ واحد مذکر غائب بحث ثانی مجدہ لم (فعل ناقص)، (الْمُضَافُ إِلَيْهِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع مرفوع لفظ اسم لم یکن، (مِن) حرف جار مبنی بر سکون، (جِنْسِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظ مضاف، (الْمُضَافُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظ مضاف الیہ، (جِنْسِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لم یکن، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر، (لَمْ يَكُنِ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف علیہ،

(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَا يَكُونُ) موجودہ نحو میں یہی ہے، اور ترتیب البوسعدی نے بھی اسی کو اختیار کیا ہے، مگر فقیری نظر قاصر میں کاتب سے سہوا کہ (لَمْ يَكُنِ) کی جگہ (لَا يَكُونُ) لکھ دیا، (لَا يَكُونُ) اس لئے درست نہیں کہ یہ (لَمْ يَكُنِ) الخ پر معطوف ہے، **نظربرایں** (إِنْ) شرطیہ کے تحت ہوا، اور جب (إِنْ) کے تحت ہوا تو مجرور ہونا واجب ہے، (لَمْ يَكُنِ) مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مجرور لفظ (فعل ناقص)

صیغہ واحد مذکر غائب بحث لئی، حمد بلم، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لم یکن سابق، (ظوفا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا موصوف، (ل) حرف جار مبنی بر فتح، (ها) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے المضاف، جار مجرور دل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدر کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر غائب اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر صفت، (ظوفا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (لم یکن) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر شرط جس کی جزا بقرینہ سابق محذوف، شرط اپنی جزائے محذوف (فالإضافة بمعنى اللام) سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: مثل غلام زید:** میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (غلام زید)

حکایت مجرور محلا یا تقدیر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (ہی) کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الإضافة بمعنى اللام، (ہی) مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: ان کان من جنسہ:** اس میں (ان) حرف شرط مبنی بر سکون، (کان) فعل، ضی

معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے المضاف الیہ، (من) حرف جار مبنی بر سکون، (جنس) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے المضاف، (جنس) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور دل کر ظرف مستقر ہوا (ثابتاً) مقدر کا، (ثابتاً) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم کان، (ثابتاً) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (کان) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط جس کی جزا بقرینہ سابق محذوف، (فالإضافة بمعنى من) شرط مذکور اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: مثل خاتم فضة:** میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (خاتم

فضة) حکایت مجرور محلا یا تقدیر مضاف الیہ، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (ہی) کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الإضافة بمعنى من، مبتدائے محذوف اپنی خبر

سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** ان كَانَ ظَرْفًا لَهُ: میں (اِنْ) حرف شرط بنی برسکون، (كَانَ) فعل ماضی معروف بنی برفتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ اسم مرفوع محلا بنی برفتح راجع بسوئے الْمُضَافِ إِلَيْهِ، (ظَرْفًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظًا موصوف، (لِ) حرف جار بنی برفتح، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا بنی برضم راجع بسوئے الْمُضَافِ، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظًا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی برفتح راجع بسوئے موصوف، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (ظَرْفًا) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (كَانَ) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر شرط جس کی جزا فاعلًا لِإِضَافَةٍ بِمَعْنَى (فِي) محذوف، شرط مذکور اپنی جزائے محذوف سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله:** نَحْوُ ضَرْبِ الْيَوْمِ: میں (نَحْوُ) مفرد منصوب جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظًا مضاف، (ضَرْبُ الْيَوْمِ) حکایت مجرور محلا یا تقدیر مضاف الیہ، (نَحْوُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (ہی) کی، جو ضمیر مرفوع منفصل مرفوع محلا بنی برفتح راجع بسوئے الْإِضَافَةِ بِمَعْنَى (فِي) (ہی) مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَسَابِعُهَا الْأِسْمُ التَّامُّ كُلُّ إِسْمٍ تَمَّ فَاسْتَعْنَى

عَنِ الْإِضَافَةِ بَانَ يَكُونُ فِي آخِرِهِ تَنْوِينٌ

أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ نُونِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ

أَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ

يُنْصَبُ النَّكِرَةُ عَلَى أَنَّهَا تَمَيِّزٌ لَهُ فَيَرْفَعُ

مِنْهُ الْإِبْهَامُ<sup>(١)</sup> مِثْلَ عِنْدِي زَطْلٌ<sup>(٢)</sup> زَيْتَاو

تَمْنَوَانِ سَمْنَا وَعِشْرُونَ<sup>٣</sup> دِرْهَمًا وَلِي

مِلْؤُهُ عَسَلًا

١ **قوله:** بَانَ يَكُونُ الْخ: اس قید سے اسم معرف باللام خارج ہو گیا، اگرچہ وہ بھی اسم تام کی طرح ممتنع الاضافة ہے، پس اسم معرف باللام تمیز کو نصب نہ دے گا، لہذا یہ کہنا درست نہیں، (عِنْدِي الزَّطْلُ زَيْتَاو)

٢ **قوله:** مِنْ نَوْنِي التَّشْنِيعِ وَالْجَمْع: نون جمع سے مراد مشابہ بنون جمع ہے، کیونکہ اسم تام بنون جمع کی تمیز کبھی ذات مقدّرہ سے رفع ابہام کرتی ہے جیسے: (حَسَنُونَ وَجْهًا) میں کہ (وَجْهًا) تمیز نسبت سے رفع ابہام کر رہی ہے، تو یہ تمیز اسم تام کی نہ ہوئی، حالانکہ مقصود مصنف اس مقام پر اسم تام کی تمیز ہے، اور کبھی ذات مذکورہ سے جیسے: (لَهُ سِنُونَ عَمْرًا) میں (عَمْرًا) تمیز اسم تام (سِنُونَ) سے رفع ابہام کر رہی ہے، اور اسم تام بنون مشابہ بنون جمع کی تمیز ہمیشہ ذات مذکورہ سے رفع ابہام کرتی ہے، جو اسم تام ہوتا ہے، شارح علیہ الرحمۃ کا مثال میں (عِشْرُونَ دِرْهَمًا) پیش فرمانا، اسی بات کا مؤید ہے کہ نون جمع سے مشابہ بنون جمع مراد ہے، نیز اس ارادہ پر اسم تام کی جملہ صورت مذکورہ یکساں ہو جاتی ہیں کہ سب سے ذات مذکورہ کا ابہام رفع ہوتا ہے۔

٣ **قوله:** اَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ: جب اسم تنوین وغیرہ اشیاء سے تام ہو گیا، تو اس کو ایسے فعل سے مشابہت ہو جاتی ہے جو اپنے فاعل سے تام ہو گیا ہو، تو تنوین وغیرہ مانند فاعل ہیں کہ جس طرح فاعل سے فعل تام ہوتا ہے، اور فاعل فعل سے متاخر، اسی طرح ان اشیاء سے اسم تام ہوتا ہے، اور یہ اشیاء اسم سے متاخر ہوتی ہیں، اور جو تمیز اسم تام کے بعد آتی ہے، وہ مشابہ بمفعول ہوتی ہے بایں معنی کہ دونوں تمامیت



کے بعد آئے تمیز اسم کی تمامیت کے بعد، اور مفعول فعل کی تمامیت کے بعد، پس اسم تام اس فعل کے مشابہ ہو گیا جو فاعل سے تام ہو کر مفعول کو نصب دیتا ہے، اسی مشابہت کے باعث اسم تام اپنی تمیز کے لئے ناصب ہے۔

۴۔ **قولہ: عندي رطل:** یاد رہے کہ اسم تام کبھی بصورت (کیل) بمعنی پیمانہ متحقق ہوتا ہے جیسے مثال مذکور میں (رطل)، اور کبھی بصورت (وزن)، کبھی بصورت (عدد)، کبھی بصورت (مقیاس)، کبھی بصورت (مساحت)، اخیر کی مثال یہ ہے: (مَا فِي السَّمَاءِ قَدْرُ رَاحَةِ سَحَابًا) چونکہ شارح علیہ الرحمۃ کا مقصود اس مقام پر ان اشیاء کی مثالیں پیش کرنا ہے جن سے اسم کی تمامیت ہوتی ہے، اور وہ یہ ہیں: تنوین، نون تنثیہ، نون مشابہ، نون جمع، مضاف الیہ، **نظربراہ** مذکورہ مثالوں پر اکتفا کیا، اگر اس کو بھی ذکر فرماتے تو تکرار لازم آتی کہ اس میں اسم کی تمامیت مضاف الیہ سے ہوئی ہے جیسے: مثال کتاب (عندي ملوہ عسلًا) میں، اور بوقی کی مثالیں کتاب میں آ رہی ہیں۔

۵۔ **قولہ: منوان:** اسم تام بصورت وزن کی مثال ہے، اور منوان (منًا) بروزن (عصًا) کا تنثیہ ہے، اور (سمنًا) بفتح بمعنی روغن و سکہ۔

۶۔ **قولہ: وعشرون:** اسم تام بصورت عدد کی مثال ہے۔

**سوال:** (عشرون) از قبیل عدد ہے، جو عوامل سماعیہ سے شمار کیا گیا تھا، پھر عوامل قیاسیہ میں اس کو داخل کرنا کس طرح درست ہوگا؟

**جواب:** عوامل سماعیہ سے شیخ کے نزدیک وہ (عشرون) ہے، جو آحاد کے ساتھ مرکب ہو، اور جب آحاد کے ساتھ مرکب نہ ہو تو عوامل قیاسیہ سے ہے۔

۷۔ **قولہ: ملوہ عسلًا:** اسم تام بصورت مقیاس کی مثال ہے، اور (ملوہ) بروزن (صغر) بمعنی (پری)

**تنبیہ:** لفظ (ملوہ) اس مثال میں بمعنی (پری) ہے جو مصدر نہیں، نیز مادہ ہذا کا مصدر اس وزن پر نہیں آتا، ”نتھی الادب“ میں ہے (مل) بالکسر پری، و يقال اعطاه ملاءه وملايه وثلاث املاعه، اور اس کے مضاف الیہ ضمیر مجرور کا مرجع ظرف معبود ہے (عسل) نہیں، معنی یہ ہیں کہ میری ملک میں فلاں برتن بھر شہد ہے، اس کو مصدر متعدی مضاف بمفعول بہ قرار دے کر (عسلًا) کو نسبت مصدر بمفعول سے تمیز قرار

دینا درست نہیں، ورنہ مثال مثل کے مطابق نہ رہے گی، اس لئے کہ یہ وہ مثال ہے جس میں اسم اضافت سے تام ہو رہا ہے، اور جب (عسلاً) نے نسبت سے ابہام دور کیا تو نسبت ہی تمیز بنی، اور نسبت سرے سے اسم ہی نہیں تو تمیز اسم نہ ہوا، اور جب تمیز اسم نہ ہوا، تو یہ مثال اسم کے تام بالا اضافتہ ہونے کی نہ ہوئی، **نظر بر آں** صحیح ترکیب وہی ہے جو ہم نے اختیار کی۔ ۱۲

(۱) **الابہام**: ابہام سے مراد اشتباہ جو اسم تام میں باعتبار سماع پیدا ہوا ہے کہ متکلم نے اس سے کسی چیز کا ارادہ کیا۔

(۲) **عندی رطل**: ”تو وہی رضویہ“ جلد اول، ص: ۱۳۹ میں ہے: صاع ایک پیمانہ ہے چار مُد کا، اور مُد کہ اسی کو (مَن) بھی کہتے ہیں، ہمارے نزدیک دور رطل ہے، اور ایک رطل شرعی یہاں کے روپیہ سے چھتیس روپے بھر کہ (رطل) بیس استار ہے، اور استار ساڑھے چار مثقال، اور مثقال ساڑھے چار ماشے، اور یہ انگریزی روپیہ سوا گیارہ ماشے یعنی ڈھائی مثقال، تو رطل شرعی کہ نوے (۹۰) مثقال ہوا، ڈھائی پر تقسیم کئے سے چھتیس (۳۶) آئے، تو صاع کہ ہمارے نزدیک آٹھ رطل ہے، دو سواٹھاسی (۲۸۸) روپے بھر ہوا، اس سے ظاہر ہوا (رطل) چھتیس (۳۶) روپے بھر ہوتا ہے، اور (مَن) بہتر (۷۲) روپے بھر۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: وسابعها الاسم التام**: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (سابع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون راجع بسوئے سبعة عوامِل، (سابع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (الاسم التام) جس کا جزو اول مرفوع لفظاً اور جزو ثانی مشغول باعراب سابق خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: کل اسم تم فاستغنی عن الاضافة**: اس میں (کُل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (اسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (تم) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (تم) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، (اسم) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (کُل) مضاف

اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، محضمتن معنی شرط،

(فَا) جزائیہ مبنی بر فتح، (اِسْتَعْنٰی) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (عَنْ) حرف جار مبنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْاِضَافَةُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (اِسْتَعْنٰی) فعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قولہ:** بَانَ يَكُونُ فِي آخِرِهِ تَنَوِينٌ اَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهُ مِنْ نُونِي التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ اَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ مضاف الیہ: اس میں (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (اَنْ) موصول حرفی مبنی بر سکون، (يَكُونُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ منصوب لفظاً (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (اَخِيْرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اَلْاِسْمُ التَّامُّ، (اَخِيْرُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (فَابِتًا) مقدر کا، (فَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اِسْمِ يَكُونُ، (فَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر خبر مقدم، (تَنَوِيْنٌ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ،

(اَوْ) حرف عطف مبنی بر سکون، (هَآ) اسم موصول مبنی بر سکون مرفوع محلا، (يَقُومُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرور ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اِسْمِ مَوْصُول، (مَقَامٌ) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (هَآ) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضمیر راجع بسوئے تَنَوِيْنٌ، (مَقَامٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (يَقُومُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (هَآ) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر ذو الحال،

(مِنْ) حرف جار مبنی بر سکون، (نُونِي) ثنی مجرور بیا تا قبل مفتوح مضاف، (التَّنْيَةِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْجَمْعِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مضاف الیہ، (نُونِي) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا

(ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصوب لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے ذوالحال، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر معطوف، (تَنْوِين) معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر اسم یُکُون، (یُکُون) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ،

(اَوْ) حرف عطف بنی بر سکون، (یُکُون) فعل مضارع مغروق صحیح مجرأ از ضمائر بارزہ منصوب لفظا (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (فی) حرف جار بنی بر سکون، (آخِر) مفرد منصوب صحیح مجرأ لفظا مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کھلا بنی بر کسر راجع بسوئے الْأَسْمُ التَّام، (آخِر) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصوب لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے اسم یُکُون، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر مقدم، (مُضَاف إِلَیْہِ) اسم مؤخر، (یُکُون) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (اَنْ) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور کھلا، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے محذوف (ذَٰلِکَ)، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر، (ذَٰلِکَ) میں (ذَا) اسم اشارہ جس کا مشار الیہ اسم کا تام ہونا بنی بر سکون، مبتدأ مرفوع کھلا، (ل) حرف تبعید بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (ک) حرف خطاب بنی بر فتح، مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله:** وَهُوَ يَنْصِبُ النِّكَرَةَ عَلَىٰ أَنهَا تَمَيِّزُ لَهُ: اس میں (و) حرف عطف یا استیفاء بنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدأ مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے الْأَسْمُ التَّام، (يَنْصِبُ) فعل مضارع معروف صحیح مجرأ از ضمائر بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کھلا بنی بر فتح راجع بسوئے مبتدأ، (النِّكَرَةُ) مفرد منصوب صحیح لفظا مفعول بہ، (عَلَىٰ) حرف جار بنی بر سکون، (اَنَّ) حرف مشبہ بالفعل بنی بر فتح موصول حرنی، (ہا) ضمیر منصوب متصل اسم منصوب کھلا بنی بر سکون راجع بسوئے النِّكَرَةُ، (تَمَيِّزُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا موصوف، (ل) حرف جار بنی بر فتح، (ہا) ضمیر

مجرد متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الاسم الثام، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر شبہ جملہ اسمیہ ہو کر صفت، (تمیز) موصوف اپنی صفت سے مل کر خبر، (اَن) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (اَن) موصول حرف اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مجرور محلا، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يُنْصَبُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف یا مستأنفہ کبریٰ ذات و تہین ہوا۔

**قوله: فیرفع منه الابهام:** اس میں (لَا) نصیہ مبنی بر فتح، (یَرْفَعُ) فعل مضارع معروف

صحیح مجرد اڑنا کر بارزہ مرفوع محلا لفظا صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے تمیز، (من) حرف جار مبنی بر سکون، (ها) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے الاسم الثام، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (الابهام) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مفعول بہ، (یَرْفَعُ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جزا، شرط محذوف (اِذَا كَانَتْ النِّكَرَةُ تَمِيزًا لَهُ) اپنی جزا سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: مثل عندی رطل زیتا و منوان سمناء و عشرون**

**درهما ولی ملوہ عسلا:** اس میں (مِثْلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (عِنْدِي

رِطْلُ زَيْتَا) مراد اللفظ مجرد و تقدیر معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (مَنْوَان سَمْنًا) بتقدیر (عِنْدِي)

مراد اللفظ مجرد و تقدیر معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عِشْرُونَ دِرْهَمًا) بتقدیر (عِنْدِي) مراد اللفظ

مجرد و تقدیر معطوف، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لِي مِلْوَةٌ عَسَلًا) مراد اللفظ مجرد و تقدیر معطوف، معطوف علیہ

اپنے تینوں سوو سے مل کر مضاف الیہ، (مِثْلُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (هو) کی، جو

ضمیر مرفوع منقلص مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الاسم الثام، مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بیر تقدیر ارادہ محضی عندی رطل زیتا:** میں (عِنْدِ) غیر فتح مذکر سالم

مضاف یائے متکلم منصوب تقدیر مضاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرد و محلا مبنی بر سکون برائے واحد متکلم،

(عِنْدِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدار کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم

فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر،

(ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، (وِطْل) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا تمیز، (وِثْنَا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظا تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدا، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔  
**مَنْوَانِ سَمْنَا:** میں (عِنْدِی) مقدر جس میں (عِنْدِ) غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیر انصاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون برائے واحد متکلم، (عِنْدِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثَابِتَانِ) مقدر کا، (ثَابِتَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ ثنیہ مذکر، اس میں (هُمَا) پوشیدہ جس میں (هَا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (م) حرف عدا مبنی بر فتح، (الف) علامت ثنیہ مبنی بر سکون، (ثَابِتَانِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، (مَنْوَانِ) ثنی مرفوع بالف ماقبل مفتوح تمیز، (سَمْنَا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظا تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدا، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**عَشْرُونَ دِرْهَمًا:** میں (عِنْدِی) مقدر جس میں (عِنْدِ) غیر جمع مذکر سالم مضاف بیائے متکلم منصوب تقدیر انصاف، (ی) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر سکون برائے واحد متکلم، (عِنْدِ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، (عَشْرُونَ) جمع مذکر سالم کھٹا مرفوع بواو ماقبل مضموم تمیز، (دِرْهَمًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظا تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**لِي مِلْوَةٌ عَسَلًا:** میں (لِ) حرف جار مبنی بر کسر، (ی) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر سکون برائے واحد متکلم، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِت) مقدر کا، (ثَابِت) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هُوَ) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (ثَابِت) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر مقدم، (مِلْوَةٌ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا مضاف، (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ظرف معبود، (مِلْوَةٌ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر تمیز، (عَسَلًا) مفرد منصوب صحیح منصوب لفظا تمیز، تمیز اپنی تمیز سے مل کر مبتدائے مؤخر، مبتدائے مؤخر اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲



## دیوبندی خودانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۸۵) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۷۰ پر (لَا جُلَّ إِلَّا ضَافَةٌ) کو ترکیب میں (فَجُزُّ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ (مُجَوِّذًا) کا ظرف لغو ہے۔

(۱۸۶) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۰۸ پر (بِأَنَّ يَكُونُ فِي آخِرِهِ الْخ) کی ترکیب میں

(يَكُونُ فِي آخِرِهِ الْخ) کو جملہ بنا کر معطوف علیہ قرار دیا، اور (أَوْ يَكُونُ فِي آخِرِهِ مُضَافٌ إِلَيْهِ) کو جملہ بنا کر معطوف، پھر فرماتے ہیں معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ ہوگا، کیوں؟ اول (يَكُونُ) سے پیشتر

(أَنَّ) موصول حرفی موجود ہے۔

(۱۸۷) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۰۹ پر (عَلَى أَنَّهَا تَمَيِّزٌ لَهُ) کی ترکیب میں (لَهُ) کو

(تَمَيِّزٌ) سے متعلق قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ ظرف مستقر ہو کر اس کے لئے مفت ہے۔

(۱۸۸) ﴿ایضاح العوال﴾ ص: ۱۰۹ پر (فَيَرْفَعُ مِنْهُ الْإِبْهَامَ) کی ترکیب میں (يَرْفَعُ) کی ضمیر

فاعل (هو) کا مرجع (النَّكْرَةُ) قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے، کیونکہ راجع کی مرجع کے ساتھ تانیث میں مطابقت نہیں، بلکہ اس کا مرجع تمیز ہے، جو بہ

نسبت (النَّكْرَةُ) اقرب بھی ہے۔ ۱۲

## ﴿ وَأَمَّا الْمَعْنَوِيَّةُ فَمِنْهَا عِدَدَانِ ﴾

الْمُرَادُ مِنَ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ مَا يَعْرِفُ

بِالْقَلْبِ وَلَيْسَ لِللِّسَانِ حَظٌّ فِيهِ أَحَدُهُمَا

الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَهُوَ

الِابْتَدَاءُ أَيْ خَلَوُ الْإِسْمِ عَنِ الْعَوَامِلِ

الْلَفْظِيَّةِ نَحْوُ زَيْدٍ مُنْطَلِقٍ

۱۔ **قوله:** وَأَمَّا الْمَعْنَوِيَّةُ: جب مصنف عوامِلِ لفظیہ کی ہر دو قسم سماعی، اور قیاسی کے بیان سے فارغ ہوئے، تو عوامِلِ معنویہ کا بیان شروع کیا، عوامِلِ لفظیہ چونکہ کثیر ہیں، اس لئے ان کو مقدم رکھا، اور عوامِلِ معنویہ چونکہ قلیل ہیں، اس لئے ان کو مؤخر کر دیا، شیخ کے نزدیک عوامِلِ لفظیہ آٹھ ہیں، اور عوامِلِ معنویہ دو ہیں، اور بعض کے نزدیک عوامِلِ معنویہ تین ہیں، دو وہ جو کتاب میں مذکور ہوئے، اور تیسرا عامل صفت یعنی صفت ہونا، صفت کو رفع یا نصب یا جر کرتا ہے جیسے: (جَاءَ نَبِيٌّ رَجُلٌ عَالِمٌ) میں (عَالِمٌ) صفت مرفوع ہے، اور صفت ہونا اس کا رفع ہے، اور (رَأَيْتُ رَجُلًا عَالِمًا) میں (عَالِمًا) صفت منصوب ہے، اور صفت ہونا اس کا نصب ہے، اور (مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَالِمٍ) میں (عَالِمٍ) صفت مجرور ہے، اور صفت ہونا اس کا جار ہے، اور حق یہ ہے کہ عامل صفت عامل موصوف ہوتا ہے، چنانچہ مذکورہ مثالوں میں جس طرح (رَجُلٍ) موصوف کا رفع (جَاءَ) ہے، اسی طرح (عَالِمٌ) صفت کا رفع بھی وہی ہے، اور جس طرح

(رَجُلًا) موصوف کا نائب (رَأَيْتُ) ہے، اسی طرح (عَالِمًا) صفت کا نائب بھی وہی ہے، اور جس طرح (رَجُلٌ) موصوف کا جارحرف (بَا) ہے، اسی طرح (عَالِمٌ) صفت کا جارحی وہی ہے۔

۲ **قوله: العامل في المبتدأ:** عامل معنوی دو ہیں:

**اَوَّل:** ابتدا جو اسم میں عامل ہے۔

**دوم:** مقام اسم میں فعل مضارع کے وقوع کی صحت، جو فعل مضارع میں عامل ہے، اوّل کو دوم پر ذکر میں مقدم کر دیا، بایں مناسبت کہ ماقبل میں عامل اسم کا ذکر ہو چکا ہے جو اسم تام تھا، اور تیز میں عامل جو اسم ہوتی ہے۔

۳ **قوله: وهو الابتداء:** یعنی ابتدا، مبتدأ، اور خبر دونوں کے لئے رافع ہے، یہ جمہور بصریہ کا مسلک ہے، اس تقدیر پر مبتدأ، اور خبر دونوں کا عامل معنوی ہو، اور 'اندلسی' نے سیبویہ سے نقل کیا کہ خبر میں عامل مبتدأ ہے، اور 'ابوعلیٰ'، 'ابوالفتح' نے بھی یہی نقل کیا ہے، اس تقدیر پر مبتدأ کا عامل معنوی ہے یعنی ابتدا، اور خبر کا عامل لفظی یعنی مبتدأ، اور بعض نے کہا کہ ابتدا، مبتدأ میں عامل ہے، پھر ابتدا، اور مبتدأ دونوں خبر میں عامل ہوتے ہیں، اس قول پر مبتدأ کا عامل معنوی، اور خبر کا عامل معنوی، اور لفظی دونوں، یہ قول صحیح نہیں، کیونکہ اس صورت میں دو عامل کا اجتماع ایک معمول پر لازم آتا ہے، جو جائز نہیں، کما فی الاشباہ والنظائر، اور کو فیہ کے نزدیک خبر میں مبتدأ عامل ہے، اور مبتدأ میں خبر، اس مذہب پر دونوں کا عامل لفظی ہوتا ہے۔

۴ **قوله: خلو الاسم:** اس قید سے فعل خارج ہو گیا کہ وہ اسم نہیں، اور مراد اسم سے عام ہے کہ اسم لفظاً ہو جیسے: (زَيْدٌ قَائِمٌ) یا تقدیر اچھے: (سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَمْ نَذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تَنْذِرْهُمْ اِیْ اِنْذَارَكَ وَعَدَمَ اِنْذَارَكَ اَيَا هُمْ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ) اور جیسے: تسمع بالمعیدی خیر من ان تراه اِیْ سماعك بالمعیدی الخ، اور جیسے: وَاِنْ تَصُوْمُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِیْ صِيَامُكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ۔

۵ **قوله: عن العوامل اللفظية:** عامل لفظی سے مراد وہ عامل جو لفظ، اور معنی دونوں میں تاثیر رکھتا ہو، پس (بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ) میں (حَسْبُكَ) مبتدأ ہونے سے خارج نہ ہوگا، کیونکہ اس پر اگرچہ (بَا) داخل ہے مگر وہ صرف لفظ میں موثر ہے، معنی میں موثر نہیں کہ یہ بائے زائدہ ہے، جو اصل معنی میں موثر نہیں ہوتی، تو (حَسْبُكَ) عامل لفظی بمعنی مذکور سے اب بھی خالی ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قوله: واما المعنویة فمنها عددان:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (اما) حرف شرط مبنی بر سکون فعل شرط محذوف لزوماً، (المعنویة) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے موصوف مقدار العوامیل، (معنویة) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدار (العوامیل) اپنی صفت سے مل کر مبتدا، (فا) جزائیہ مبنی بر فتح، (من) حرف جار مبنی بر سکون، (ہا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلاً مبنی بر سکون راجع بسوئے مائة عامیل، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (قائمتین) مقدار کا، (قائمتین) ثنی منصوب بیاقبل مفتوح اسم فاعل صیغہ تشنیہ مذکر، اس میں (ہما) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل فاعل مرفوع محلاً مبنی بر ضم راجع بسوئے ذوالحال مؤخر، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشنیہ مبنی بر سکون، (قائمتین) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر حال مقدم، (عددان) ثنی مرفوع بالف باقبل مفتوح ذوالحال مؤخر، ذوالحال مؤخر اپنے حال مقدم سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جزاء شرط محذوف اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا۔

**قوله: المراد من العامل المعنوی ما يعرف بالقلب وليس**

**لللسان حظ فيه:** اس میں (المراد) جس میں (ال) بمعنی (الذی) اسم موصول مبنی بر سکون، (مراد) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (من) حرف جار مبنی بر سکون مقدار فتح موجودہ حرکت تخص من السکونین، (العامل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً موصوف، (المعنوی) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مجرور لفظاً اسم منسوب صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح یا برضم راجع بسوئے موصوف، (المعنوی) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (العامل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (المراد) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر مبتدا، (ہا) اسم موصول مبنی بر سکون مرفوع محلاً، (يعرف) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور اضاہر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلاً مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم

موصول، (بَا) حرف جار مبنی بر کسر، (الْقَلْبُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (يُعَوِّفُ) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ  
(و) حرف عطف مبنی بر فتح، (لَيْسَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح (فعل ناقص) صیغہ واحد مذکر غائب، (ل) حرف جار مبنی بر کسر، (اللسان) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً، جار مجرور مل کر ظرف مستقر ہوا (ثَابِتًا) مقدر کا، (ثَابِتًا) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم لیس مؤخر، (ثَابِتًا) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف مستقر سے مل کر خبر مقدم، (حَظًا) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم مؤخر، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون، (هَا) ضمیر مجرور متصل مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے اسم موصول، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (لَيْسَ) فعل ناقص اپنے اسم مؤخر اور خبر مقدم اور ظرف لغو سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صلہ، (هَا) اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**قوله: احدهما العامل في المبتداء والخبر:** اس میں (أَحَدُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً مضاف، (هُمَا) میں (هَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے عَدَدَانِ، (م) حرف عباد مبنی بر فتح، (الف) علامت تشبیہ مبنی بر سکون، (أَحَدُ) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (الْعَامِلُ) میں (ال) بمعنی (الَّذِي) اسم موصول مبنی بر سکون، (عَامِلُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (فِي) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الْمُبْتَدَاءُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف علیہ، (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (الْخَبَرُ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظاً معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (عَامِلُ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ متافقہ ہوا۔

**قوله: وهو الابتداء ای خلّو الاسم عن العوامل اللفظية:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَاءِ وَالْخَبَرِ، (الْإِبْتِدَاءُ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً معطوف علیہ یا مبدل منہ، (أَيُّ) حرف تفسیر مبنی

برسکون، (خُلُو) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مرفوع لفظا مصدر مضاف، (الْإِسْم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مرفوع معنی ہمارا فاعلیت مضاف الیہ، (عَنْ) حرف جار بنی برسکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْعَوَامِل) غیر منصرف بوجہ صیغہ منتہی الجموع مجرور بکسرہ لفظا بسبب دخول الف لام موصوف، (الْفِعْلِيَّة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا اسم منسوب صیغہ واحد مؤنث، اس میں (ہیسی) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (الْفِعْلِيَّة) اسم منسوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، (الْعَوَامِل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (خُلُو) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر عطف بیان یا بدل الکل، معطوف علیہ اپنے عطف بیان سے مل کر یا مبدل منہ اپنے بدل الکل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ: نحو زید منطلق:** میں (نحو) مفرد منصرف جاری مجزائے صحیح مرفوع لفظا مضاف، (زید منطلق) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (نحو) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (هو) کی، جو ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے الابتداء، مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی زید منطلق:** میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (منطلق) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا جہی بر فتح راجع بسوئے مبتدا، (منطلق) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ۱۲

وَتَانِيَهُمَا الْعَامِلُ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ

صِحَّةٌ<sup>(۱)</sup> وَقُوعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ مَوْقِعٌ

الِاسْمِ مِثْلُ زَيْدٍ يَعْلَمُ فَيَعْلَمُ مَرْفُوعٌ لِصِحَّةِ



وُقُوعُهُ مَوْقِعَ الْإِسْمِ إِذَا يَصَحَّ أَنْ يَقَالَ

مَوْقِعَ يَعْلَمُ عَالِمٍ فَعَامِلُهُ مَعْنَوِيٌّ وَعِنْدَ

الْكُوفِيِّينَ أَنَّ عَامِلَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

تَجَرُّدُهُ عَنِ الْعَامِلِ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ

وَهُوَ مُخْتَارُ ابْنِ مَالِكٍ رَح

تَمَّتْ

**قوله:** اذ يصح ان يقال: اور جب فعل مضارع اسم کے بائیں معنی مشابہ ہوا، تو اس کو اسم کا اسبق واقوئی اعراب دیا گیا جو رفع ہے، وجہ یہ کہ رفع اعراب عمدہ ہے، اور عمدہ معمولات میں اسبق واقوئی ہوتا ہے۔

**سوال:** فعل مضارع بعض ایسے مقامات میں آتا ہے، جہاں اسم کا آنا درست نہیں، تو اس کے مرفوع ہونے کی کیا وجہ ہے؟ جیسے: (الَّذِي يَضْرِبُ) کہ صلہ واقع ہے، اور اسم صلہ واقع نہیں ہوتا، اور سین اور سوف کے بعد جیسے: (سَيَقُومُ) اور (سَوْفَ يَقُومُ) کہ اسم ان کے بعد نہیں آتا، اور خبر کاذ جیسے: (كَاذِبٌ يَزِيدُ يَقُومُ) کہ اسم خبر (کاذ) واقع نہیں ہوتا؟

**جواب:** غیر مقامات اسم میں فعل مضارع کا مرفوع ہونا بنظر اطرا و ادباب ہے کہ مضارع کے تمام وقوعات کا حکم ایک رہے، اور امام کسائی کے نزدیک مضارع کا عامل رافع علامت ہائے مضارع ہیں، کیونکہ ان کے آنے کے بعد رفع پیدا ہوتا ہے، اس لئے کہ اصل مضارع ماضی ہے یا مصدر، اور دونوں میں رفع نہ تھا، اس مذہب پر مضارع کا عامل رافع لفظی ہوا، نہ معنوی۔

**۲ قولہ:** وهو مختار ابن مالک: کیونکہ انہوں نے ”کافیہ کبریٰ“ میں فرمایا دربارہ رافع فعل مضارع بہ نسبت قول بصریہ قول کو فیہ اقرب بصواب ہے، اس لئے کہ قول بصریہ پر اعتراض وارد ہوتا ہے جو مذکور ہوا، لیکن اعتراض مذکور جواب مذکور سے دفع ہو گیا، بظاہر مصنف کا مختار مذہب بصریہ ہے کہ انہوں نے اس مذہب کو، اولاً بیان کیا، اور وہ بھی توضیح کے ساتھ اور مذہب کو فیہ کو ثانیاً، اور وہ بھی اجمال کے ساتھ، و آخر دعونا ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ و نور عرشہ سیدنا و مولینا و ناصرنا و ماوینا محمد و آلہ و صحبہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین ۱۲

۲۱ / محرم الحرام ۱۳۸۳ھ مطابق ۱۳ / جون ۱۹۶۳ء (شب جمعہ)

(۱) وهو صحۃ: یہ مذہب بصریہ ہے۔ ۱۲

## ترکیب

**قولہ:** وثانیہما العامل فی الفعل المضارع: اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (ثانی) اسم منقوص مرفوع تقدیر امضاف، (ہما) میں (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر کسر راجع بسوئے (عَدَدَانِ)، (م) حرف عداد مبنی بر فتح، (الف) علامہ تشبیہ مبنی بر سکون، (ثانی) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (الْعَامِلِ) میں (ال) بمعنی (الذی) اسم موصول مبنی بر سکون، (عَامِلِ) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظ اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے اسم موصول، (فی) حرف جار مبنی بر سکون مقدر، (الفعلِ) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا موصوف، (المضارع) میں (ال) حرف تعریف مبنی بر سکون، (مضارع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا صفت، (الفعلِ) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (عَامِلِ) اسم فاعل اپنے فاعل اور ظرف لغو سے مل کر صلہ، اسم موصول اپنے صلہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قولہ:** وهو صحۃ و قوع الفعل المضارع موقع الاسم:

اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا مبنی بر فتح راجع بسوئے (الْعَامِلِ) فی

الفعل المضارع)، (صحة) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مصدر مضاف، (وقوع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مصدر مضاف الیه مضاف، (الفعل) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت موصوف، (المضارع) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مضارع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا صفت، (الفعل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیه، (موقع) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مضاف، (الاسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیه، (موقع) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مفعول فیہ، (وقوع) مضاف اپنے مضاف الیه اور مفعول فیہ سے مل کر مضاف الیه، (صحة) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوفہ ہوا۔

**قوله: مثل زید يعلم:** میں (مثل) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مضاف، (زید يعلم) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیه، (مثل) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر خبر مبتدائے محذوف (هو) کی، جو ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع محلا بنی بر فتح راجع بسوئے (العامِل فی الفعل المضارع)، (هو) مبتدائے محذوف اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

**بر تقدیر ارادہ معنی زید يعلم:** میں (زید) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا مبتدا، (يعلم) فعل مضارع معروف صحیح مجرور اذ صار بارزہ مرفوع لفظا صیغہ واحدہ کر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم علی اختلاف القولین راجع بسوئے مبتدا، (يعلم) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ صغریٰ ہو کر خبر، مرفوع محلا، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ کبریٰ ذات و جہین ہوا۔

**قوله: فاعلم مرفوع لصحة وقوعه موقع الاسم:** اس میں (فا) حرف تفصیل بنی بر فتح، (يعلم) مراد اللفظ مرفوع تقدیر مبتدا، (موقع) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحدہ کر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (ال) حرف جار بنی بر کسر، (صحة) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مصدر مضاف، (وقوع) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیه مصدر مضاف، (ها) ضمیر مجرور متصل مضاف الیه مجرور محلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت مضاف الیه بنی بر کسر راجع بسوئے مبتدا، (موقع) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظا مضاف، (الاسم) مفرد منصرف صحیح مجرور لفظا مضاف الیه، (موقع) مضاف اپنے مضاف الیه سے مل کر مفعول فیہ، (وقوع) مصدر مضاف اپنے مضاف

الیہ اور مفعول فیہ سے مل کر مضاف الیہ، (صِبْحَہ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (مَوْقُوع) اسم مفعول اپنے نائب فاعل اور ظرف لغو سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**قوله: اذ یصح ان یقال موقع یعلم عالم:** اس میں (اذ) حرف تعلیل مبنی

برسکون، (یصح) فعل مضارع معروف صحیح مجرور از ضمائر بارزہ مرفوع لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (ان) ناصبہ موصول حرنی مبنی برسکون، (یقال) فعل مضارع مجہول صحیح مجرور از ضمائر بارزہ منصوب لفظاً صیغہ واحد مذکر غائب، (موقع) مفرد منصرف صحیح منصوب لفظاً مضاف، (یعلم) مراد اللفظ مجرور تقدیر مضاف الیہ، (موقع) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ، (عالم) مراد اللفظ مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً نائب فاعل، (یقال) فعل مجہول اپنے نائب فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، (ان) ناصبہ موصول حرنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل مرفوع محلا، (یصح) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ معلکہ ہوا۔

**قوله: فعاملہ معنوی:** میں (فا) حرف تفصیل مبنی بر فتح، (عامل) مفرد منصرف صحیح مرفوع

لفظاً مضاف، (ہا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے (یعلم)، (عامل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مبتدا، (معنوی) مفرد منصرف جاری مجرائے صحیح مرفوع لفظاً اسم منصوب صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (معنوی) اسم منصوب اپنے نائب فاعل سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ مفصلہ ہوا۔

**قوله: وعند الکوفیین ان عامل الفعل المضارع تجردہ**

**عن العامل الناصب والجازم:** اس میں (و) حرف عطف مبنی بر فتح، (عند) ظرف مکان

منصوب لفظاً مضاف، (الکوفیین) جمع مذکر سالم مجرور بیا تا قبل مکسور اسم منصوب صیغہ جمع مذکر، اس میں (ہم) پوشیدہ جس میں (ہا) ضمیر مرفوع متصل نائب فاعل مرفوع محلا مبنی بر ضم راجع بسوئے موصوف مقدر (النحاة)، (م) علامت جمع مذکر مبنی برسکون، (الکوفیین) اسم منصوب اپنے نائب فاعل سے مل کر صفت، موصوف مقدر (النحاة) اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (عند) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مفعول فیہ ہوا (ثابت) مقدر کا، (ثابت) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (ہو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدائے مؤخر، (ثابت) اسم فاعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے مل کر خبر مقدم، (ان) حرف مشبہ

بالفعل موصول حنی بنی بر فتح، (عَامِل) مفرد منصوب لفظا مضاف، (الْفِعْل) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا موصوف، (الْمُضَارِع) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (مُضَارِع) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر مضاف الیہ، (عَامِل) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر اسم (أَنْ)، (تَجَرُّدُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا مصدر مضاف، (هَبَا) ضمیر مجرور متصل مضاف الیہ مجرور کلا مرفوع معنی بنا بر فاعلیت بنی بر ضم راجع بسوئے (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)، (عَنْ) حرف جار بنی بر سکون مقدر کسرہ موجودہ حرکت تخلص من السکونین، (الْعَامِل) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا موصوف، (النَّاصِب) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (نَاصِب) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے موصوف، (نَاصِب) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف علیہ، (و) حرف عطف بنی بر فتح، (الْجَارِم) میں (ال) حرف تعریف بنی بر سکون، (جَارِم) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا اسم فاعل صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع کلا بنی بر فتح راجع بسوئے موصوف، (جَارِم) اسم فاعل اپنے فاعل سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر صفت، (الْعَامِل) موصوف اپنی صفت سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ظرف لغو، (تَجَرُّدُ) مصدر مضاف اپنے مضاف الیہ اور ظرف لغو سے مل کر خبر، (أَنْ) کا اسم اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، (أَنْ) موصول حنی اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر مبتدا مرفوع کلا، مبتدا اپنی خبر مقدم سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا، اس کا جملہ معطوف علیہ محذوف ہے، اور وہ یہ ہے هَذَا عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ۔

**قولہ: وهو مختار ابن مَالِك رَح:** اس میں (و) حرف عطف بنی بر فتح، (هو) ضمیر مرفوع متصل مبتدا مرفوع کلا بنی بر فتح یا بر ضم علی اختلاف القولین راجع بسوئے (أَنْ عَامِلُ الْفِعْلِ الْخ)، (مُخْتَارُ) مفرد منصوب صحیح مرفوع لفظا اسم مفعول صیغہ واحد مذکر، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ نائب فاعل مرفوع کلا بنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے مبتدا، (ابن) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ مضاف، (مَالِك) مفرد منصوب صحیح مجرور لفظا مضاف الیہ، (ابن) مضاف اپنے مضاف الیہ سے مل کر مضاف الیہ ہوا (مُخْتَارُ) مضاف کا، (مُخْتَارُ) اسم مفعول مضاف اپنے نائب فاعل اور مضاف الیہ سے مل کر خبر، مبتدا اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ معطوف ہوا۔

(رح) یہ رمز ہے (رحمة اللہ تعالیٰ) کی جانب، جو کاتب سے واقع ہوا ہے، شارح رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے متصور نہیں کہ یہ خلاف ادب اور موجب حرماں برکت ہے، اس کی تفصیل ہماری شرح بخاری موسوم بہ ”بشیر القاری“



کے دیباچہ میں دیکھی جائے۔

(رَجِمَ) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح صیغہ واحد مذکر غائب، (هَآ) ضمیر منصوب متصل مفعول بہ منصوب بخلا مبنی بر ضم راجع بسوئے ابن مالک، (اسم جلات) مفرد منصرف صحیح مرفوع لفظاً ذوالحال، (تَعَالَى) فعل ماضی معروف مبنی بر فتح مقدر صیغہ واحد مذکر غائب، اس میں (هو) ضمیر مرفوع متصل پوشیدہ فاعل مرفوع محلا مبنی بر فتح یا بر ضم راجع بسوئے ذوالحال، (تَعَالَى) فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال اپنے حال سے مل کر فاعل، (رَجِمَ) فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ۱۲

وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰى عَلٰى خَيْرِ خَلْقِهِ  
وَنُوْرٍ عَرَّشَهُ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا وَنَاصِرُنَا وَمَاوِيْنَا مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَجْمَعِيْنَ بِرَحْمَتِكَ  
يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ۔

۱۵ رمضان المبارک ۱۳۸۲ھ (شب یکشنبہ)

### نحو دانی پر صدر العلماء کا علمی محاسبہ

(۱۸۹) ﴿اِيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۱۰ پر (اَحَدُهُمَا الْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَاِ وَالْخَبَرِ وَهُوَ الْاِبْتِدَاءُ) کی ترکیب میں (اَلْعَامِلُ فِي الْمُبْتَدَاِ وَالْخَبَرِ) کو معطوف علیہ قرار دیا ہے، اور (هُوَ الْاِبْتِدَاءُ) جملہ کو معطوف۔

**اقول:** یہ غلط ہے، بلکہ یہاں پر عطف جملہ بر جملہ ہے یعنی (هُوَ الْاِبْتِدَاءُ) جملہ (اَحَدُهُمَا الْعَامِلُ) جملہ پر معطوف ہے۔

(۱۹۰) ﴿اِيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ اسی صفحہ پر (وَهُوَ الْاِبْتِدَاءُ اَيْ خُلُوِ الْاِسْمِ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ) کی ترکیب میں (اَلْاِبْتِدَاءُ) کو مفسر، اور (خُلُوِ الْاِسْمِ) الخ کو مفسر قرار دیا ہے۔

**اقول:** یہ غلط ہے کہ یہ بولی نحو یوں کی نہیں، وہ تو ایسی صورت میں (اَيْ) کے قبل کو معطوف علیہ یا مبداً منہ قرار دیتے ہیں، اور مابعد کو عطف بیان یا بدل الكل، کما مر عن مغنی اللیب فتدکر۔

(۱۹۱) ﴿اِيضَاحُ الْعَوَالِ﴾ ص: ۱۱۱ پر جو کتاب کا آخری صفحہ ہے، (اِذْ يَصْحَحُ اَنْ يُقَالَ الخ) کی

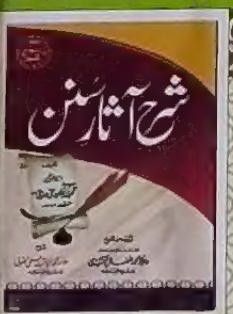
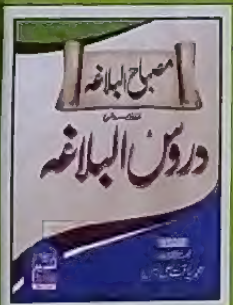
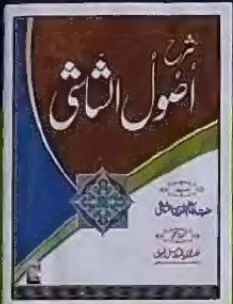


ترکیب میں (یُقَالُ) کو جملہ فعلیہ خبریہ قرار دے کر فرماتے ہیں (بتاویل مفرد ہو کر فاعل ہوا)  
**اقول:** یہ غلط ہے کہ تعبیر لُحَات کے مطابق نہیں، وہ تو یوں کہتے ہیں کہ (یُقَالُ) الخ جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر  
 صلہ، (أَنْ) موصولِ حَرْفِ اپنے صلہ سے مل کر بتاویل مفرد ہو کر فاعل۔

**ناظرین!** مقام غور ہے کہ صفحہ ۶۰ سے ترکیب ثنوی شروع ہو کر صفحہ ۱۱۱ پر ختم ہوئی، تو کتاب کے کل  
 صفحات ترکیب ۱۰۵ ہوئے، جن میں ۱۹۱ غلطیاں ہیں، اور وہ بھی موٹی موٹی، جن کو دیکھ کر مبتدی بھی انگشت بدنداں رہ  
 جائیں، کتاب کا کوئی صفحہ غلطی سے خالی نہیں، ہم نے کل اغلاط بالا استیعاب بیان نہیں کئے، ذر نہ اغلاط کی تعداد کوئی سو تک  
 اور پہنچتی، یہ ہے دارالعلوم دیوبند میں درجہ علیا کے مدرس مولانا ظہور احمد صاحب کی خود انی، اسی دارالعلوم کے تین صدر  
 مدرس مولانا محمود حسن صاحب، مولانا الور شاہ صاحب، مولانا حسین احمد صاحب کی حدیث دانی کا نمونہ ہم اپنی کتاب  
 ”بشیر القاری بشرح صحیح البخاری“ میں پیش کر چکے ہیں، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایں خانہ ہمہ آفتاب است، اسی پر  
 بعض ناما قبت اندیش ۱۰ صاحبان بغلیں بجا بجا کر فرماتے ہیں کہ ہم نے علمی خدمات انجام دی ہیں، شروع  
 لکھیں، حواشی لکھے۔ ناظرین پر منکشف ہو گیا کہ ان حضرات کے حواشی اور شروع کا یہ حال ہے، اسلاف و اخلاف  
 سب کے سب بدترین اغلاط میں گرفتار ہیں، انہیں بخاری شریف پڑھئے اور برہا برس تک پڑھانے کے باوجود اس  
 کے پہلے باب کا سمجھنا نصیب نہ ہوا، اور ان ذات شریف کو نحو کی ابتدائی کتاب ”شرح مآقاعل“ کی ترکیب نہ آئی۔  
 وَصَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارَكَ وَسَلَّم اَبَدًا۔

﴿ختم شد﴾





شبیر برادرز  
 زبیدہ سنٹر، ہم، انو بازار، لاہور  
 فون: 042-37246006  
 shabbirbrother786@gmail.com